

ஸ்ரீமதநாம தனபகம்

யதித்தாபா வண்பா மணவாளமாணிகள்

திருவாபாபாந்தருளிய

966

ஸ்ரீத்தி பிரபந்தம்.

மணவாளமாணிகள், டாக்டர்

உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நியைம்

அதிசாரி, சென்னை-20

திருவாபாபாந்தருளிய

பிள்ளைகோகம், ஜியாருளிச்செய்த

திருவாபாபாந்தருளிய

திருவாபாபாந்தருளிய

புதுப்பட்டு - திருவேங்கடாசாரியரால்

திருவாபாபாந்தருளிய

திருவாபாபாந்தருளிய

திருவாபாபாந்தருளிய

திருவாபாபாந்தருளிய

திருவாபாபாந்தருளிய

திருவாபாபாந்தருளிய

ஸ்ரீவைஷ்ணவ கீரந்த முத்ராபக சபை (லிமிடெட்.)

இச்சபையில் கமிழ்லியில் அச்சிட்ட கீரந்தங்கள்.

கு.அ.ப.	கு.அ.ப.
1. நாமசரமஸ்ரீலோகம் 0-1-6	19. மூன்றாம் திருவந்தாதி 0-6-0
2. பாரதாதி தனிஸ்ரீலோகம் 0-2-6	20. நான்முகன் திருவந்தாதி 0-7-0
3. துஷ்கரஸ்ரீலோக டிப்பணி 0-2-6	21. திருவிருத்தம் (அரும்பத ப்ரதிபததா த்பர்யம்) 1-14-0
4. பரசரவிசிஷ்ட பரமதர்ம சா ஸ்தர்ம(தாத்பர்யஸஹிதம்) 0-7-0	22. திருவாசிரியம் 0-8-0
5. திருப்பல்லாண்டு 0-7-6	23. பெரியதிருவந்தாதி (ப்ரதி பதஸஹிதம்) 0-6-0
6. பெரியாழ்வார் திருமொழி ஸவ்யாகயாநம் 1 & 2 பத்து 2-0-0	24. திருவெழுஉற்றருகை 0-8-0
7. „ 3 to 5 „ 3-5-0	25. சிறியதிருமடல் 0-4-6
8. திருச்சந்தவிருத்தம்-ஸவ்யா க்யாநம் 1-6-0	26. பெரிய திருமடல் 0-5-0
9. திருமாவை-ஸவ்யாக்யாநம் 0-14-0	27. இராமாநுச நூற்றந்தாதி (உரையுடன்) 0-8-0
10. திருப்பள்ளியெழுச்சி 0-3-0	28. உபதேசரத்தினமாவை 1-0-0
11. அமலனாதிபிரான் 0-7-6	29. திருவாய்மொழி நூற்றந் தாதி 0-15-6
12. பெரியதிருமொழி 1 முதல் 3 பத்துக்கள் 2-9-0	30. உண்மததர்ஸிநி 0-1-6
13. „ 4 to 7 2-13-0	31. யதிதர்மஸமுச்சயா 0-9-0
14. „ 8 to 11 2-10-0	32. ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸமயாசார நிஷ்கர்ஷம் 2-5-0
15. திருக்குறந்தாண்டகம் 0-2-6	33. ஞானஸாரம்-ப்ரமேய ஸாரம் ஸவ்யாக்யாநம் 0-8-0
16. திருநெடுந்தாண்டகம் 1-0-0	34. ரஹஸ்யார்த்தப்ரதிபிகை யென்கிற பரகாலக்ல்லான் ரஹஸ்யம் 1-3-0
17. முதல் திருவந்தாதி (அரும் பத ப்ரதிபதஸஹிதம்) 0-9-0	35. சூர்த்திபிரபந்த வ்யாக்யாநம் 0-6-0
18. இரண்டாம் திருவந்தாதி 0-6-0	

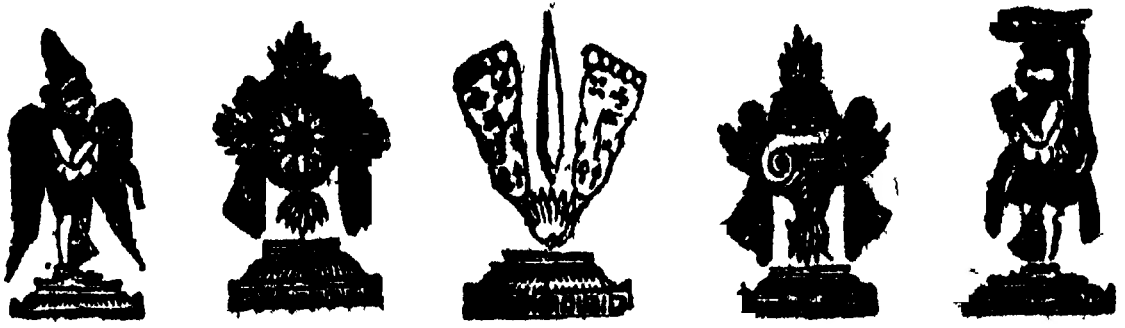
மேல்கண்ட கீரந்தங்களுக்கெல்லாம் பயிண்டு சார்ஜு பிரத்தியேகம்.

ஆப்படிக்கு,

திருவேங்கடமுடையானையார்,

ளாயத்தி நனாகாரி,

நெ. உ. வெங்கடாசலமுதலி வீதி, சென்னை.



ஸ்ரீமதேராமா நுஜாயநமஃ.

ஸ்ரீஸைலேஸதயாபாத்ரம் தீபக்த்யாதிசுணர்ணவம் |
யதீந்த்ரப்ரவணம்வந்தே ரம்யஜாமாதரம்முநிம் ||
லக்ஷ்மீநாதஸமாரம்பாம் நாதயாமுநமத்யமாம் |
அஸ்மதாசார்யபர்யந்தாம் வந்தேசுருபரம்பராம் ||

யோநித்யமச்யுதபதாம்புஜபுகம்ருக்ம்
வ்யாமோ ஹதஸ்ததிதராணித்ருனாயமேநே |
அஸ்மத்குரோர்ப்பகவதோஸ்யதயைகலிந்தோ
ராமா நுஜஸ்யசாணௌசரணம்ப்ரபத்யே ||

மாதாபிதாயுவதயஸ்தநயாவிபூதிஸ்
ஸர்வம்யதேவநியமேநமதந்வயாநாம் |
ஆத்யஸ்யநுகுலபதேர்வகுளாபிராமம்
ஸ்ரீமத்ததங்க்ரியுகளம்ப்ரணமாமிமுர்த்தநா ||

பூகம்ஸரஸ்சமஹதாஹ்வயபட்டநாத
ஸ்ரீபக்திஸாரகுலசேகரயோகிவாஹாந் |
பக்தாங்க்ரிரேணு பரகாலயதீந்த்ரமிஸ்ரநாந்
ஸ்ரீமத்பராங்குசமுநிம் ப்ரணதோஸ்யிதித்யம் -

ஸ்ரீமதார்த்தபிரபந்த தனியின்கள்.

தேன்பயிலுந்தாரானெதிராசன்சேவடிமேல்
தான்பரமபத்திலையெடுத்து—மாந்தர்க்
குணவாக வார்த்தியுடனெண்டமிழ்கள்செய்தான்
மணவாளமாமுனிவன்வந்து. (க)

உரை.—மணவாள மாமுனிவன் = பெரிய ஜீயர், வந்து = திருவவத
ரித்து, தேன் = மகரந்தத்தை, பயிலும் = ஸ்ரவியாநின்ற, தாரான் = புஷ்ப
மாலையை தரித்த, எதிராசன் = எம்பெருமானானுடைய, சேவடிமேல் =
சிவந்த திருவடித்தாமரைகளின் விஷயமாய், தான் = தனக்கு, பரமபத்தி =
பரமபக்தி, தலையெடுத்து = தலையெடுத்து இனாலே, மாந்தர்க்கு = அஃகு
ருக்கு, உணவாக = அறிவுவிளையும் படியாக, (போக்யமாக) ஆர்த்தியுடன் =
ப்ரீதிபுரஸ் ஸரமான துக்கத்தோடு, ஒண் = போக்யமான, தமிழ்கள் = தி
ரவிடவாக்யங்களைக் கூட்டி, செய்தான் = ஆர்த்தியென்கிற இப்பிரபந்தத்
தையருளிச் செய்தனர்.

வம்பலிழ்த்தார்வண்மை மணவாளமாமுனிவன்
அம்புவியிற்கால்பொருந்தாவார்த்தியினால்—உம்பர்தொழும்
விண்ணுலகிற்செல்ல விரைந்தெதிராசன்பதங்கள்
நண்ணியுரைத்தான்நமக்கு. (உ)

உரை.—வம்பலிழ் = அப்போதலர்ந்த, தார் = புஷ்பமாலையாலே
அலங்கரிக்கப்பட்ட, வண்மை = ஒளதார்ய சீலரான, மணவாள மாமுனி
வன் = பெரியஜீயர், அம் = அழகிய, புலியில் = பூமியில், கால் = திரு
வடிகள், பொருந்தா = பொருந்தாத, ஆர்த்தியினால் = துக்கத்தினால், உம்
பர் = நித்யஸூரிகளாலே, தொழும் = ஸேவிகப்படுகிற, விண்ணுலகில் =
பரமபதத்துக்கு, செல்ல = எழுந்தருளும் பொருட்டு, விரைந்து = த்வரைப்
பட்டு, எதிராசன் = எம்பெருமானானுடைய, பதங்கள் = திருவடிகளை, ந
ண்ணி = அத்யவலித்து, நமக்கு = அஸ்மதாதிகளுக்கு, உரைத்தான் = அ
ருளிச்செய்தனர்.

ஜீயர் திருவடிகளேசரணம்.

இப் ப்ரபந்தத்துக்கு வ்யாக்யான மருளிச்செய்த
பிள்ளைலோகஞ்ஜீயர் தனியன்.

லோகாச்சார்யமுனிவன் ஧ீசமாநிபுநாந்ஸம் ।
தஞ்சாநிபுநாந்ஸம் மார்த்நிவ்யாக்யாம்கரோத்யம் ॥ (௧)

பரிவாஹ்யாந்வரமஸுநே ராந்நிவ்யாக்யாந்ஸம்
லோகாச்சார்யமுநிவன் ஧ீசமாநிபுநாந்ஸம் ।
பரிவாஹ்யாந்வரமஸுநே ராந்நிவ்யாக்யாந்ஸம்
பரிவாஹ்யாந்வரமஸுநே ராந்நிவ்யாக்யாந்ஸம் ॥ (௨)

காந்நிவ்யாக்யாந்வரமஸுநே ராந்நிவ்யாக்யாந்ஸம்
பரிவாஹ்யாந்வரமஸுநே ராந்நிவ்யாக்யாந்ஸம் ।
யம்புநிவ்யாக்யாந்வரமஸுநே ராந்நிவ்யாக்யாந்ஸம்
காந்நிவ்யாக்யாந்வரமஸுநே ராந்நிவ்யாக்யாந்ஸம் ॥ (3)

லோகாச்சார்யமுநிவன் ஧ீசமாநிபுநாந்ஸம் ।
தஞ்சாநிபுநாந்ஸம் மார்த்நிவ்யாக்யாம்கரோத்யம். (௧)

ஆர்த்திவ்யாக்யாந்வரமஸுநே ராந்நிவ்யாக்யாந்ஸம்
லோகாச்சார்யமுநிவன் ஧ீசமாநிபுநாந்ஸம் ।
ஆர்த்திவ்யாக்யாந்வரமஸுநே ராந்நிவ்யாக்யாந்ஸம்
பரிவாஹ்யாந்வரமஸுநே ராந்நிவ்யாக்யாந்ஸம் ॥ (௨)

காந்நிவ்யாக்யாந்வரமஸுநே ராந்நிவ்யாக்யாந்ஸம்
வ்யாக்யாந்வரமஸுநே ராந்நிவ்யாக்யாந்ஸம் ।
யம்புநிவ்யாக்யாந்வரமஸுநே ராந்நிவ்யாக்யாந்ஸம்
காந்நிவ்யாக்யாந்வரமஸுநே ராந்நிவ்யாக்யாந்ஸம் ॥ (௩)



தீ

ஸ்ரீமதேராமா நஜாயநபி.

ஜீயார்திருவடிகளேஸ்ரணம்.

ஸ்ரீமதார்த்தபிரபந்த வியாக்யானம்.

அ வ த ரி கை.

ஸ்ரீபதிபான ஸர்வேஸ்வரன் திருமாலடியார்களென்று ததேக
நீருபணியரான தன்னடியார்க்கு ஸ்வப்ராப்தியைப்பண்ணிக்கொடுப்
பதுப்ராப்யருசியைப் பிறப்பிற்றாயிற்று. அந்தப்ராப்யருசிதான்பர
பக்தி பாஜஞான பரமபக்திருபையாயிற்றே பரிணமிப்பது. அப்படிப்
பட்ட பக்தியையாயிற்று ஆழ்வாருக்குத் திருமேனியோடே உண்
டாக்கி அங்கீகரித்தது. அதைப்பற்ற (க) “மயர்வறமதிநலமருளி
னன்”, (உ) “அவாவற்றுவிடுபெற்ற” என்று மருளிச்செய்தார். அது
தான் இவர் ஸம்பந்தமடியாக வெல்லாருக்கும்ப்ராப்திக்குமுன்னே
வித்திக்கும்படியாயிருக்கும். தத்வித்யார்த்தத்தமாக (ங) “தக்ஷண
மபிஷ்டயச்சுமே-பகவந்பக்திமபிப்ரயச்சமே”, (ச) “சுரதேயே க்ருஷ்ண
கருஷ்ண-பரபக்தியுத்தம்மாம்குருஷ்வ” என்றிறே, ஆசார்யர்கள் அர்த்
தித்தருளிற்று. அப்படி, ஸ்வாபிலஷிதத்தை அர்த்தித்துப்பெற்று
க்ருதார்த்தராய் (ரு) “கரைகண்டோர்” என்று முக்தராய்ச்சொல்
லப்படுகிற பராங்குஸபரகாலாதிகளோடே ஒருகோவையாகவெழுந்
தருளியிருப்பாராய், பின்பும், ருசியுடையோரெல்லார்க்கும் ஆஸ்ர
யணீயராகைக்காக, ஸ்வாவதாரஸ்தலாதிகளிலும் அர்ச்சாருபியா
யெழுந்தருளியிருக்கிற, எம்பெருமானார் திருவடிகளிலே, தம்மு
டைய வாசார்யரான பிள்ளையெப்படியெண்ணித் தீம்மை அங்குத்
தைக்கு அந்யார்ஹராம்படி, அறவிலைசெய்துகொடுத்து, தத்விஷய
ப்ராவண்யத்தையும், ஜநிப்பித்தருளினாரோ? தாமுடிப்படியே நிர
வதிகவ்யாமோஹத்தையுடையராய், (சு) “தக்ஷண
தக்ஷணாததவம்”, என்றுமாபோலே, “யதீந்தர்ப்ரவணர்” என்று

- (க) தி-வாய்-க-சீ-க (உ) தி-வாய்-க-க-க (ங) ஸ்தோ-ரத்-
(ச) ஸூத்ராதிகத்யம் (ரு) தி-வாய்-அ-ந-க (சு) பராங்குஸாஷ்டகம்

ததேகநிருபணீயராம்படியான ஜீயரும், (க) “பாலேபோல்சீரில்பழுத்தொழிந்தேன்” என்கிறபடியே (உ) “நையும்மனமுன்குணங்கன்னயுன்னி” என்று அவருடைய கல்யாணகுணங்களிலே பப்பல்வஸ்வபாவராய், அத்தாலே ப்ராப்தஸோஷியாய், சரம்பர்வமான எம்பெருமானார் திருவடிகளை (ங) *மெய்கொள்ளக்காணவேனுமென்கிற வபி நிவேஸாதிஸயத்தாலே மெய்வெளுத்து, தக்கார்யமான ப்ராப்தி தஸையை ப்ராப்தராய், இப்படி கரைபுரண்ட வாற்றாமையைபுடையராயிருக்கிற தாம், எம்பெருமானார் ப்ராஸாதத்தாலே, தமக்குப் பிறந்த பரமபக்தி தஸையைப்பேசி அநுபவித்தருளுகிற முதத்தாலே, சரமபர்வநிஷ்டராய், எம்பெருமானார் திருவடிகளில், ப்ராவண்யத்தை புடையராயிருக்கும் சரமாதிகாரிகளெல்லார்க்கு மறுஸந்தித்து உஜ்ஜீவிக் கும்படி, இப்ப்ரபந்தமுகேந அவற்றை வெளியிட்டருளுகிறார்.

(ச) “பத்தியெல்லாம்தங்கியதென்ன” என்னும்படியிறே இவர்க்கு, *எதிராசன்சேவடிமேல் தான்பரமபத்கித்தலையெடுத்தது. (ரு) “ஶ்ரமூஷ்மூஷந்-பரமாபதமாபந்நஃ”, (சு) “முடிந்தவவா” என்றும் சொல்லும்படியான, ப்ரமார்த்தியை ப்ராப்தராய், அந்ததசையைப் பேசினப்பாசரமாகையாலே, “ஆர்த்தி” என்றிதுக்கு நிருபகநாமமாயிருக்கிறது. ஆர்த்திதான் ஸம்ஸாரத்தி லடிக்கொதிப்பாலும், ப்ராப்தவிஷயாநுபவாலாபத்தாலும் பிறக்குமதாயிறேயிருப்பது. அவையிரண்டையுமாய்த்து, (எ) * முநீர்ஞாலத்திலும், (அ) * அறுக்கும் வினையிலு மாழ்வாராருளிச்செய்தது. அத்தைப்பற்றவிதே “வம்பவிழும் தாரான்”, “தேன்பயிலுந்தாரான்” என்கிற தனியன்களுமுண்டாய்த்து. அப்படியே இவர்க்கும், ஆகாரத்வயம் நடவாநின்றதேயாகிலும், அதிலநுபவாலாபத்திலுண்டான வார்த்தியிறே, ப்ராசர்யேண இப்ப்ரபந்தத்தில் நடந்துசெல்லுகிறது. “ப்ராப்திதசையிலார்த்தியைமுன்னிடம்” என்னசுக்லவதிதே.

இவர்தாம் ஸமகாலத்திற்போலே, ஆழ்வான் முதலானவனைத் து முதலிகளோடுங்கூடி தமுவி முழுசிப்பரிமாறி *ராமாநுஜபதாம்

- | | | |
|--------------------|----------------------|-----------------------|
| (க) பெரியதிருவ-ருஅ | (உ) இரா-நா-க0உ | (ங) தி-வாய்-க-அ-ச |
| (ச) இரா-நா-க0அ | (ரு) வி-தர்ம-சுக்-சஎ | (சு) தி-வாய்-க0-க0-கக |
| (எ) தி-வாய்-க-உ | (அ) தி-வாய்-க-அ | 1 பரமபக்தி |

“சஸ்ஸுதந்நயஸ்சரணீஹிமஸ்சு-தஸ்மாதநந்யஸ்யனோபவதீதிமத்வா” என்று தலைக்கட்டுகையாலே, ப்ராபகபரமாயிருக்கும். இங்கு “வாழி யெதிராசன்” என்று தொடங்கி, “இந்தவாங்கத்தினிதிருநீ” என்று தலைக்கட்டுகையாலே, இது ப்ராப்யபரமாயிருக்கும். ப்ராப்யத்வராறு ஸந்தாந பரமாயிருக்கு முத்தரவாக்யம். அதில் தாத்பர்யமாயிருக்கு மிது. ப்ராப்யத்தில் முடிந்ததிலமிதே ததீயகைங்கர்யம். இனி அந்த கைங்கர்யவேஷத்தை ஸ்வரூபாநுரூபமாக நிஷ்கர்ஷித்து அறிய வேண்டுமத்தனையிதேயுள்ளது. இவர்க் கிப்பாபந்தத்தில் ஒடுகிறதகை தா நநேகபா(ஹ)வவிருத்திகளையுடைத்தாய், இதுதான் ஓர் சந்த ஸ்விலடங்காமையாலே, பலசந்தஸ்ஸுக்களாலும், அவற்றையரு ளிச்செய்கிறார்.

இதில் முதற்பாட்டில் ஸ்ரீதண்டகாரண்யவாஸிகளான ரிஷிக ளும், பெரியவுடையாரும், பெருமானைக்கண்டவந்தாம், (க) “ஹி ஷ்யஸ்சரணீ-ஏஹிபஸ்யஸரீராணி” என்று ராக்ஷஸர்களாலும், ராவண னாலும் நலிவுபட்ட ஸ்வஸ்வதேஹங்களைக்காட்டித் தங்கள்குறை தீர் த்துக்கொள்ளுவதற்கு முன்னே, அத்தலையில் ஸௌந்தர்ய ஸௌ குமார்யாதிகளைக்கண்டு கலங்கி, (உ) “ஸுக்ஷ்மநிஸ்ருயஸ்யஸா-மங்களாநி ப்ரயுஞ்ஜாநா” என்றும், (ங) “அஸ்யஸூத்-ஆபுஷ்மந்?” என்றும், மங் களாசாஸனம் பண்ணினாப்போலே இவரும் தம்மைவிஷயீகரிக்க, *விண்ணின்தலைநின்று மெழுந்தருளின வெம்பெருமானாருடைய, அப்ராக்ருத திவ்வனிக்ரஹத்தில், ப்ரகாசிக்கிற ஸௌந்தர்ய ஸௌகு மார்யாதிகளைக்கண்டுகலங்கி ப்ராக்ருதி டதின்றவாத்மாவைக்காட்டி ஸ்வாபேக்ஷிதங்களை அறிவிப்பதற்கு முன்னே, அத்தலையில் குறை தீரவே, இத்தலையில் குறைத்தீர்த்துக்கொள்ளலாமென்றறுதியிட்ட படியே மங்களாசாஸனம் பண்ணுகிறார்.

இப்படி தாம் மங்களாசாஸனம்பண்ண, அத்தாலே நித்யஸூரி களுக்குண்டான வாதராதிரூபத்தைக்கண்டு, (ச) “அன்பால்மயல் கொண்டிவாழ்த்துமிராமாநுசன்” என்கிறபடியே அங்குத்தைக்கு அநந்யராய் ப்ரேமபாரவஸ்யத்தாலே மங்களாசாஸனம் பண்ணுமவர்

(க) ரா-ஆர-சு-கசு

(உ) ரா-ஆர-க-கஉ

(ங) ரா-ஆர-சுஎ-கடு

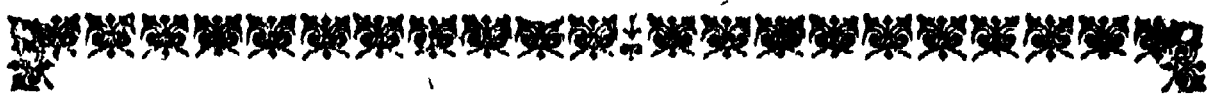
(ச) இராம-நா-க

† ஈன்ற

1 களுடைபு பரம்பரையில் ஸம்பந்த முடையவர்களை நித்யஸூரிகளா தரிக்கும்படி யிதுவே என்று(க)*சூழ்விசம்பிற்படியே தாம்வித்த(ஈ) ராய்ப்பேசியருள்கிறார். (உ)“பல்லாண்டுபல்லாண்டு”என்று துடங்கி “அப்பாஞ்சசன்னியமுமபல்லாண்டே” என்றும், (ஊ) “ஐயத்யூல ஸ்ரீராம லக்ஷ்மீநாமஹ: | ராஜயத்யூல ஸ்ரீராம லக்ஷ்மீநாமஹ: - ஐய த்யூல ஸ்ரீராம லக்ஷ்மீநாமஹ: | ராஜயத்யூல ஸ்ரீராம லக்ஷ்மீநாமஹ: - ஐய த்யூல ஸ்ரீராம லக்ஷ்மீநாமஹ:” என்றும் ஸம்பந்த ஸம்பந்திகளினளவும் மங்களாசாஸநமுண்டாயிறேயிருப்பது.

அவதாரிகை முற்றிற்று.

—



ஸ்ரீமதேராமா நுஜாயநமः.

பரமகாருணிகரான பெரியஜீயரருளிச்செய்த

ஆர்த் தி பி ர ப ந்த ம்.

வாழி யெதிராசன் வாழி யெதிராசன்
வாழி யெதிராசனென வாழ்த்துவார்—வாழியென
வாழ்த்துவார் வாழியென வாழ்த்துவார் தாளிணையில்
தாழ்த்துவார் விண்ணோர்தலை. (க)

ப்ரதிபதம்.

வாழியெதிராசன் = எம்பெருமானார்க்கு மங்களம், வாழியெதிராசன் = எம்பெருமானார்க்கு மங்களம், வாழி யெதிராசன் = எம்பெருமானார்க்கு மங்களம், என = என்று-இப்படி மூன்றுப்ரகாரமாக அதுஸகதித்து, வாழ்த்துவார் = மங்களாசாஸநம் பண்ணுகிறவர்க ளெவர்களோ? வாழியென வாழ்த்துவார் = (அவர்களுக்கு) மங்களாசாஸநம் பண்ணுமவர்க ளெவர்களோ? வாழியென வாழ்த்துவார் = (அவர்களுக்கு) மங்களாசாஸநம் பண்ணுமவர்க ளெவர்களோ? (அவர்களுடைய) தாளிணையில் = உபய திருவடிகளில், தாழ்த்துவார் = ப்ரணதிசெய்யுமவர்க ளெவர்களோ? (அவர்கள்) விண்ணோ = நித்யஸூரிகளுக்கு, தலை = நிர்வாஹக பூதராவர்கள். (க)

(வ்யா) (க) “பல்லாண்டுபல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு” என்றும், (உ) “பொலிகபொலிகபொலிக” என்றும், பரமவைதிகராயிருக்குமவர்கள் பகவத்பாகவதவிஷயத்திலே மங்களாஸாஸநம் பண்ணுமாபோலே, இவ்விஷயத்திலு மநம்பராய் அந்தவைதிகிர்த்தேஸத்தின்படியே “வாழியெதிராசன்” என்று த்ரிப்ரகாரமாக மங்களாஸாஸநம் பண்ணுமவர்களை அப்படியே வாழியென்று மங்களாஸாஸநம்பண்ணுமவர்களை வாழியென்று மங்களாஸாஸநம் பண்ணுமவர்களுடைய பரஸ்பரஸத்ருஸங்களான திருவடிகளிலே பக்நாபி மாநராய் வணங்கி வழிபட்டிருப்பார் நித்யஸூரிகளுக்கு ஸீரஸாவாஹ்யர். அன்றிக்கே, அவர்கட்கு ஸரேஷ்டராவர்களென்றுமாம்; வாழியிடைச்சொல்லும், வாழ்கவெனச்சொல்லும் வாழிஎன்கையாலே ப்ரபுந்தாரம்பத்தில் மங்களாஸாஸநமுண்டாயிறே யிருப்பது.

(க) திருப்பல்லாண்டு

(உ) தி-வாய்-டு உ-க

அவதாரிகை.—அடியிலே, (க) “தொழுதெழுன்மனனே” என்றறுஸந்தித்த வாழ்வார் பஜநாலம்பநமான திருநாமத்தை, இரண்டாம் திருவாய்மொழியிலே (உ) “வண்புகழ்நாரணன்” என்று வெளியிட்டாப்போலே இவரும் இப்பாட்டில் அத்தோடுவிசல்பிக்க லாம்படியான விராமாதுசனென்கிற திருநாமத்தை வெளியிடாநின்றகொண்டு கீழிற்பாட்டில் அந்வயமுகத்தாலே ஸாதித்தவர்த்தத்தைஇதில் வ்யதிரேகமுகத்தாலே வெளியிட்டருளி இம்முகத்தாலுமெம்பெருமானார் வைபவத்தை யெல்லேநிலத்தளவும்பேசி அநுபவித்தருளுகிறார்.

இராமாதுசாய நமவென்று சிந்தித்

திராமானுசரோ டிறைப்போழ்—திராமாது

சிந்திப்பார்தாளிணையிற் சேர்ந்திருப்பார் தாளிணையை

வந்திப்பார் விண்ணோர்கள் வாழ்வு. (உ)

இராமாதுசாய = இராமாதுசர் பொருட்டு, நம வென்று = நமஸ்ஸென்று, சிந்தித்திரா = அதுஸந்தித்திராத, மானுசரோடு = மதுஷ்யரோடு, இறைப்போழ்து = கூண்காலமும், இராமாது = இராவண்ணம், (ஸஹவாஸம் செய்யாவண்ணம்) சிந்திப்பார் = சிந்திக்கிறவர்களுடைய, தாளிணையில் = உபயதிருவடிகளில், சேர்ந்திருப்பார் = சேர்ந்திருக்கு மவர்களுடைய, தாளிணையை = உபய திருவடித்தாமரைகளை, வந்திப்பார் = வணங்குமவர்கள், விண்ணோர்கள் = நித்யஸூரிகளுக்கு, வாழ்வு = நித்யஸம்பத்தாவார்கள். (உ)

(வ்யா-ம்) “ராமாதுஜாயநமஃ” என்று ஸர்வகாலத்திலும் இம்மந்த்ரத்தை மநநம்பண்ணி யிருக்கை ப்ராப்தமாயிருக்க இப்படிஸதாஜப்யமான வித்தைச்செய்யாதே நித்யஜீவநத்தைவிட்டு ஸத்தை யன்றிக்கே அஸத்துக்களாய் பஸுப்ராயரான மதுஷ்யர்கள் ப்ரதிகூலராகையாலே, அவர்களுடைய ஸஹவாஸமும் துஸ்ஸஹமுமாய் அவர்களுடன் கூண்காலமும் வவியாதப்ரகாரம் சிந்தித்திருக்கு மதுகூலரானவர்களுடைய திருவடிகளே தங்கட்கு அபாஸ்ரயமாக ஆஸ்ரயித்திருக்குமவர்களுடைய திருவடிகளில் ஸ்துத்யபிவாதநம் பண்ணுமவர்கள் (ங) “அரும்பேறுவானத்தவர்க்கு” எனகிறபடியே, நித்யஸூரிகளுக்கு நித்யஸம்பத்தாவார்கள். (உ)

(அ-கை) கீழிரண்டுபாட்டாலும், “வாழி” என்றும் “நம:” என்றும், அத்தலைக்கதிசயங்களை உபபாதித்துக்கொண்டு இனி இப்பாட்டுதொடங்கி, மேலெல்லாம் ஸ்வாபேக்ஷிதங்களை விண்ணப்பஞ்செய்கிறார். இதிலடியேனுக்கு ஸர்வவிதபந்திவும் தேவரீரேயாயிருக்க, ஏதந்நிஷ்டைக்கு விரோதியான வித்தேஹத்தை சே(ஃ)தித்தருளாததற்கு ஹேதுவென்கிறார்.

தந்தைநற்றாய் தாரம்தனயர் பெருஞ்செல்வம்
என்றனக்குநீயே யெதிராசா—இந்தநிலைக்
கேராத விவ்வுடலையின்றேயறுத்தருளப்
பாராத தென்னோ பகர்.

(ங)

தந்தை = பிதாவும், நற்றாய் = வாத்ஸல்யத்தையுடைய அன்னையும், தாரம் = மனைவியும், தனயர் = புதல்வரும், பெருஞ்செல்வம் = மஹதைஸ்வர்யமும், என்றமக்கு = அஸ்மதாதிதருக்கு, நீயே = தேவரீரே, (ஆகின் தீர்) எதிராசா = யதீந்தரே! இந்த = இவ்வாறான, நிலைக்கு = நிஷ்டைக்கு, ஏராத = சேராத, இவ்வுடலை = இந்தசரீரத்தை, இன்றே-இப்போதே அறுத்து = சே(ஃ)தித்து, அருள = க்ருபைசெய்ய, பாராதது = கடாக்கியாதது, என்னோ = யாதுகாரணமோ? பகர் = உரைசெய்தருளவேண்டும்.

(ங)

(வ்யா-ம்) யதிகளுக்கு நாதாரனவரே! (க) “சேலேயகண்ணியரும் பெருஞ்செல்வமும் நன்மக்களுமேலாத்தாய்த்தந்தையுமவரேயினியாவாரே” என்றும், (உ) “ஸ்வபேஷாஸா-தவமேவமாதாச” இத்யாதி யாலும் சொல்லுகிறபடியே ஹிதபரணாபிதாவும் பிரியபரையான மாதாவும் போக்யையான ஸ்திரீயும் நிரயநிஸ்தாரகரான புத்திரரும் மற்றும் ஸகலவிதபுருஷார்த்தஸாதநமான மஹதைஸ்வர்யமுமெல்லாம் தேவர்க்குப்ரிய:பதியான பெரியபெருமானேயாகிரூப்போலே (ங) “ஸாஸாபிதாயுவதய:” இத்யாதிப்படியே அடியேனுக்கிவையெல்லாம் தேவரே; வஸ்துஸ்திதி இதுவாயிருக்க, இந்தநிஷ்டைக்கநுரூபமின்றியே விரோதியாயிருக்கிற இந்ததேஹத்தை காலாந்தரே கழிக்கிறோமென்றமல் விபரீதஜ்ஞாநஜநகமாகையாலே இத்தைக் கழிக்கவேனுமென்றபேக்ஷிக்கிற விரந்திவஸத்தில்தானே சே(ஃ)தித்தருளத் திருவுள்ளத்தாலே போக்கடிகாணாதி

ருக்கிறதற்கு ஹேதுவேது? அத்தை ஸர்வஜ்ஞரானதேவரே அரு
ளிச்செய்யவேணும்; அதுவருத்தமாயிருந்ததோ; அதுக்குமொரு
கால் சிந்தைசெய்யுமத்தனையன்றோவுள்ளது. நல்லென்கிறவித்தை
எல்லாத்திலுங் கூட்டிக்கொள்ளவுமாய். (உ)

(அ-கை) கீழே விரோதியாக வருளிச்செய்த தேஹந் தன்னை
யே ஆத்மாவுக்குச் சிறைக்கூடமாக வறுஸந்தித்து, தத்விமோசகரு
மவரேயென்று அவர்பக்கலிலே அத்தை பிரார்த்தித்தருளுகிறார்.

இந்தவுடற்சிறை விட்டெப்பொழுது யானேகி
அந்தமில் பேரின்பத்துளாகுவேன்—அந்தோ!

இரங்காயெதிராசா என்னை யினியுய்க்கை

பரங்காணுனக் குணர்ந்துபார்.

(ச)

இந்தவுடல்=இந்தசரீரமாகிற, சிறை = காராக்ருஹத்தை, விட்டு=
நீத்து, எப்பொழுது=எப்போது, யான்=அடியேன், என = அர்ச்சிராதி
மார்க்கத்தாலே சென்று, அந்தம்=முடிவு, இல்=இல்லாத, பேரின்பத்
துன்=மஹாநந்தத்துக்குள், ஆகுவேன் = ஆவேன்? அந்தோ = ஐயோ!
இரங்காய்=கிருபை செய்கருளீர், எதிராசா=யதிகுல ஸார்வபெளமரே!
என்னை=அடியேனை, இனி=இனிமேல், உய்க்கை = ரக்ஷிப்பது, உன
க்கு=தேவரீருக்கு, பரங்காண்=பரமன்றோ? உணர்ந்து=ஆலோசித்து,
பார்=பார்த்தருளீர். (ச)

(வ்யா-ம்) “ಇದಂಶರீರம்-இதம்ஸரீரம்” என்றும்படி பராக(X)ர்
த்தமாய் “இந்தவுடற்சிறை” என்று ஆத்மாவுக்கு காராக்ருஹம்
போலே பந்தகமாயிருக்கிற தேஹபந்தம் முக்தமாய் எப்போதுதான்
நானர்ச்சிராதிமார்க்கத்தாலே சென்று * அந்தமில்பேரின்பத்தடிய
ரோடு ஒருகோவையாய், நிரதிஸ்யாநந்தஜநகமானவர்கள் பரிஷதந்
தர்ப்பாவத்தையுடையனாய் ஸம்ஸாரவெக்காயம்தட்டாதபடியாகக்
கடவேன்? அய்யோ! யதிகளுக்கு நாதரான நீர் அகதிகளுக்கு
மிரங்கியருளவேண்டாவோ?; ஈஸ்வரனும்கூட “க்ஷிபாமி” என்று
கைவிட்டவரவைச்சிறையானவடியேனை யினியுஜ்ஜீவிப்பித்து ரக்ஷிக்
கை * பல்லுபிர்க்கும்விடளிப்பானாயவதரித்த தேவர்க்கே பரங்கா
ணும். இவ்வர்த்தத்தைத் திருவுள்ளம்பற்றிப் பார்த்தருளீர். (ச)

(அ-கை) கீழ் “உணர்ந்துபார்” என்கிறஸம்பந்தம்தானேது?
நீர் அவர்ஜநீயராகைக்கு ஹேதுவேதென்று அவர்க்குக் கருத்தாக

அத்தைநிதர்ஸமுசுத்தாலே வெளியிடாநின்றனுகொண்டு தேவர்க்க வர்ஜநீயனென்கிறார்.

தன்புதல்வன் கூடாமல் தான்புசிக்கும் போகத்தால்
இன்புறுமோ தந்தைக்கெதிராசா—உன்புதல்வன்
அன்றோ யானுரையாயாதலா லுன்போகம்
நன்றோவெனை யொழிந்தநாள். (௫)

தன் = தன்னுடைய, புதல்வன் = புதரன், கூடாமல் = கூடாத போது, தான்புசிக்கும் = தான் அனுபவிக்கும், போகத்தால் = ஐஸ்வர்யாதி போகத்தாலே, தந்தைக்கு = பிதாவுக்கு, இன்பம் = ஆநந்தம், உறுமோ = உண்டாகுமோ? (ஆதலால்) எதிராசா = எம்பெருமானே! உன் = தந்தையாகிய தேவருடைய, புதல்வன் = புதரன், யான் = அடியேன். அன்றோ = அல்லவோ? உரையாய = பகர்ந்தருளீர்; ஆதலால் = ஆகையாலே, உன்போகம் = தேவருடைய போகம், எனையொழிந்தநாள் = அடியேனை யொழிந்ததிவஸம், நன்றோ = நல்லதாமோ? ஸரஸமாயிருக்காமோ? (அப்படி யிராதாகையால் அடியேனையும் அருளப்பாடிட்டு அழைத்துக் கொண்டருளவேணும்) (௫)

(வ்யா-ம்) தன்பிரியபுத்ரானுவன் ஸங்கதனாகாமல் தேஸாந்த ரஸ்தனாயிருக்க அவனையொழியத் தானே ஏகனாய் புஜிக்குமெஸ்வர் யாதிபோகத்தாலே அந்தப்பிதாவானவன் அப்படி புஜிக்கிறவந்தபோ கத்தாலே ஸுகத்தையடையுமோ?; யதிகளுக்கு நாதரானவரே! அப் படியே அடியேனும், (க) “Xṛīṇaḥ ப்ரஹ்மகஸி தா” என்னும்படியான தேவர்க்கும் அவர்ஜநீயனான புத்திரனன்றோ? இதில் ஸந்தேஹமில்லை யென்கிறதை தேவரீரருளிச்செய்தருளீர். இப்படி ஸம்பந்தம் அவர்ஜநீயமாகையாலே, (உ) “கட்டெழில்வான வர்போகம்” என்கிற தேவருடையபோகம் அடியேனை யொழிந்த திவஸம் ஸரஸமாயிருந்ததோ? அப்படி யிராதாகையாலடியேனையு மருளப் பாடிட்டழைத்துக்கொண்டருளவேணும். (௩) “யஸ்ய ஸுபுஷ்பா யதேஸுகம்” என்னக்கடவதுதே. உறுதல் = கட்டுதல். (௫)

(அ-கை) “உன்போகம்நன்றோவெனையொழிந்தநாள்” என்று நம்பேரிலேபழியிடாநின்றீர்; காலக்ரமத்திலே அதுக்கிடானபாகம்

வினைந்தவாறே அப்படியே செய்கிறோமென்று திருவுள்ளக்கருத் தாக, அது அநுகூலரானார்க்கன்றோ வப்படியாம்; ப்ரதிநிலனான வெணக்கு அரைகூணம்தாழ்க்கிலும் ப்ராதிகூல்யமே கைவிஞ்சி வரும், ஆகையால் ஹேயகுணவர்த்த(ர்)கமான தேஹத்தைத் தத்பூர் வமே போக்கும்படிபண்ணி யருளவேணுமென்கிறார்.

வேம்புமுற்றக் கைப்புமிருவதுபோல் வெவ்வினையேன்
தீம்புமுற்றுந் தேகமுற்றிச்செல்லுங்கால்—ஆம்பரிசால்
ஏற்கவேசிந்தித் தெதிராசா விவ்வுடலைத்
தீர்க்கவேயானவழிசெய்- (சா)

வேம்பு = வேப்பமரமானது, முற்ற = முற்றமுற்ற, கைப்புமிரு வதுபோல = (நாஸ்தோறும) கைப்பே விஞ்சி வருமாபோலே, வெவ்வினையேன் = கருர காமாவயிருக்கிற அடியேனுடைய, தேகமுற்றி = சரீரம் முற்றி, செல்லுங்கால் = விருத்தி யடையாற்றுகையில், தீம்பு = துஷ்கர் மங்களே, முற்றும் = அதிகமாம்; (ஆகையால்) ஆம்பரிசால்-ஸ்வரூபஸத்தை யுண்டாம் ப்ரகாரத்திலே, ஏற்கவேசிந்தித்து = முற்கோலிச்சிந்தித்து, எதிராசா = யதிகளுக்கு நாதரானவரே! இவ்வுடலை = இந்த ஹேய ஸமுதாய மான தேஹத்தை, தீர்க்கவேயான = முடிக்கைக்கான, வழி = உபாயம், செய் = செய்தருளவேணும். (எதிராசாவென்றடியிலே ஸம்போதிக்கவு மாம) (சு)

(வ்யா-ம்) ஸரஸமான கரும்பாகிலிறே நாஸ்தோறும் முற்ற முற்றரஸமேறிவருவது; விரஸமானவேம்புமுற்றமுற்ற நாஸ்தோ றும் அந்தவிரஸமானகைப்பே விஞ்சிவருமாபோலே, என்னுடைய தேஹமானது காலக்ரமத்திலே பக்வமாங்காட்டில் க்ரூரகர்மாவா யிருக்கிற வென்னுடைய ஹேயகுணமே அதிகமாம். ஆகையாலிது ஸ்வரூபஸத்தையுண்டாம் ப்ரகாரத்திலே முற்கோலிச்சிந்தித்து, யதி களுக்குநாதரானவரே! இந்த ஹேயஸமுதாயமான தேஹத்தை முடிக்கைக்கேயான உபாயஞ்செய்தருளவேணும்; வழி உபாயம். யதிராசா வென்றடியிலே ஸம்போதிக்கவுமாம். (சு)

(அ-கை) உம்முடையதோஷத்தை யேற்கவே முற்கோலினாம் போக்குகைக்கு ப்ராப்தியேது? நீர்தாம் ஸ்வகார்யத்திலஜ்ஞராய் அஸக்தராயி ருந்தீரோவென்ன, ஸ்தநந்தயப்ரஜை தன்கார்யத்துக்கு

வேண்டுமவை தானேசெய்துகொள்ளின்றோ தேவர்க்கு நித்யஸ்
தநந்தயமானவடியேனும் ஸ்வகார்யத்துக்கு கூமனாய் செய்துகொள்
வதென்கிறார்.

அன்னைகுடிநீரருந்தி முலையுண்குழன்

தன்னுடையநோயைத் தவிராளோ — என்னே !

எனக்காவெதிராசா வெல்லாநீசெய்தால்

உனக்கது தாழ்வோவுரை.

(௭)

அன்னை = ப்ரஜையினிடத்திலே அத்யந்தவாத்ஸல்ய யுக்தையான மம
தாவானவன், குடிநீரருந்தி = (ப்ரஜைக்கு ஏதேனுமொரு பிணியுண்டானால்,
இதும் குறையாலேவந்ததென்று தான்) தாஹதீர்த்தமுதலான வற்றை
ஒளஷதத்துக்கு விரோதியாமல்பருகி, முலையுண்குழவிதன்னுடைய = ஸ்வ
போஷ்யமா யிருக்கிற ஸ்தநந்தயப்ரஜை யினுடைய, நோயை = வ்யாதி
யை, தவிராளோ = போக்காளோ? என்னே! = இதென்ன ஆச்சர்யம்!
எனக்கா = அடியேனுக்காக, (மாத்ருவத் வத்ஸலரான தேவருக்கு நித்ய
ஸ்தநந்தயனாயிருக்கிற ஷடியேனுக்காக) எதிராசா = எதிபதியே! எல்லா
நீசெய்தால் = அடியேனால் அதுஷ்டேயாம்ஸமா யிருப்பனவைகளெல்லாத்
தையும் நீரதுஷ்டித்து ரக்ஷித்தால், உனக்கதுதாழ்வோ = தேவருக்கது
அவத்யமாமோ? (தேஜஸ்கரமா யிருப்ப தொன்றன்றோ?) உரை = பகர்
(இவ்வர்த்தத்தை அஜ்ஞான வென்னைக்கொண்டு பேசுவிக்கவேணுமோ?
ஸர்வஜ்ஞரான தேவரீர்தாமே அருளிச்செய்யலாகாதோ? என்கிறார்.

(வ்யா-ம்) அதாவது ப்ரஜையினிடத்திலே அத்யந்தவாத்ஸல்ய
யுக்தையான மாதாவானவன் ஒளஷதஸேவைக்கும் கூமமன்றிக்கே
அத்யந்தம் ஸாஸவயுக்தமாய் ஸ்வபோஷ்யமாயிருக்கிற ஸ்தநந்தய
ப்ரஜைக்கும் ஏதேனுமொரு வனுக்கம் உண்டானால், இதன்குறைய
யாலே வந்ததென்று தான்குடிநீர் முதலான ஒளஷதஸேவையைப்
பண்ணி அதினுடைய வனுக்கத்தைத் தவிர்க்குமே. அப்படியே
மாத்ருவத்வத்ஸலரான தேவர்க்கு நித்யஸ்தநந்தயமாயிருக்கிறவடி
யேனுக்காக யதிகளுக்கு நாதரானவரே! அடியேனால் அதுஷ்டே
யாம்ஸமாயிருப்பனவைகளெல்லாத்தையு மதுஷ்டித்து ரக்ஷித்தால்
தேவர்க்கு அவத்யமன்றே! தேஜஸ்கரமாயிருப்பதொன்றன்றோ?
இவ்வர்த்தத்தை, அஜ்ஞானவென்னைக்கொண்டு பேசுவிக்கவேணு
மோ? ஸர்வஜ்ஞரானதேவர் தாமருளிச்செய்யலாகாதோ? இதென்ன
வாஸ்சர்யம்! அருந்துதல் = உண்டல்.

ஆசார்யாபிமாநமாவது, இவையொன்றுக்கும் ஸக்தியின்றிக் கே இருப்பாறொருவனைக்குறித்து விவனுடைய விழுவையும், இவனைப்பெற்றால் ஈஸ்வரனுக்குண்டான ப்ரீதியையுமநுஸந்தித்து, ஸ்தந்தயப்ரஜைக்கு வியாதியுண்டானால், தன்குறையாக நினைத்துத் தான் ஓளஷதஸேவைபண்ணும் மர்தாவைப்போலே இவனுக்காகத் தான், உபாயாதுஷ்டாநம்பண்ணி ரக்ஷிக்கவல்ல பாமதயாநுவான மஹாபாகவதாபிமாநத்திலொதுங்கி, (க) “வல்லபரிசுவருவிப்பரேல துகாண்டும்” என்று சொல்லுகிறபடியே, “ஸகலப்ரவ்ருத்திநிவ்ருத்திகளும், அவனிட்டவழக்காக்குகை” என்றுமளவாகவருளிச்செய்த திவ்யஸூக்தியாய்த்து இவரிப்படியருளிச்செய்தது. (எ)

(அ-கை) கீழ்ப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்திகளுக்கு க்ஷமமன்றிக்கே யிருக்கிற ஸ்தந்தயப்ரஜையை மாதாரக்ஷிக்குமாபோலே உம்மையும் ரக்ஷிக்கவேனுமென்று, ப்ராப்திசொல்லாநின்றீர். ப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்திகளுக்குக்ஷமராய் ஸத்கர்மங்களினுடைய நிவ்ருத்தியிலும், அவத்கர்மங்களினுடைய ப்ரவ்ருத்தியிலும் நிரதராய், ஸ்வவிநா ஸக்தை வினைத்துக்கொள்ளுகிற உம்மை நம்மால்ரக்ஷிக்கப்போமோ? என்று எம்பெருமானார்க்குத் திருவுள்ளமாகக்கருதி, அப்படியானாலும், அடியேனைக் காத்துக்கூழ்பாதபோது தேவர்க்கே அவத்யமா மென்னுமத்தை ஸீதர்ஸமாக வருளிச்செய்கிறார்.

தன்குழவிவான்கிணற்றைச் சார்ந்திருக்கக் கண்டிருந்தாள்
என்பதன்றோவன்னை பழியேற்கின்றாள் — நன்குணரில்
என்னாலேயென்னாசமேலு மெதிராசா
உன்னாலே யாமுறவையோர். (அ)

(ஐந்து வயதுக்குட்பட்ட ப்ரஜையினுடைய துர்மரணமெல்லாம் மாதா வினுடைய அஜாக்ரஹதயினால்வந்ததாக அவளுக்கு தோஷத்தை ஸாஸ்த்ரம் விதிக்கையால்)

தன்குழவி = தன்னுடையசக, வான்கிணற்றை = பெருமைபொருத்தியகிணற்றினருகில், சார்ந்திருக்க = சேர்ந்திருக்க, கண்டிருந்தாள் = பார்த்துத்தகையாதிருந்தாள், என்பதன்றோ = என்றல்லவோ. அன்னை = தாய், பழி = அபவாதத்தை, ஏற்கின்றாள் = அடைகின்றாள்; நன்குணரில் = நன்றாக விசாரிக்குள்ளில், என்னாலே = பாபமாகிற படுகுழியைக்கிட்டின

வென்னாலே, என்னாசமேலும் = என்னுடைய நாஸத்தைவிளைத்துக்கொள்
ளப் பார்த்தேனேயாகிலும், எதிராசா = யதிகட்கு நாதரானவரே! உன்
னாலே = தேவராலே, ஆம் = ஆகிற, உறவை = ஸம்பந்தத்தை, ஓர் = விசா
ரித்தருளீர். (அ)

(வ்யா-ம்) அதாவது அஞ்சுவயஸ்ஸுக்குட்பட்ட ப்ரஜைபி
னுடைய தூர்மரணமெல்லாம் மாதாவினுடைய அநவதாநத்தாலே
வந்ததாக அவளுக்கு ஸாஸ்த்ரம்தோஷம் விதிக்கைபாலே, அப்படி
வாராமல் கண்ணிலே வெண்ணையிட்டு நோக்கவேணுமிதே மாதா
வுக்கு; ஆகையாலே தன்னுடைய முக்த(க்)ப்ரஜையானது தனக்கு
நாஸகரமென்றறியாமல், தன்னளவன்றிக்கே ஆழத்தாலும் அகலத்
தாலும் பெருத்திருப்பதானகிணற்றை ஆஸந்நமாகவிருக்கக்கண்டு,
அத்தை ப்ரதிஷேகியாம லுபேக்ஷித்திருந்தாளென்கிற மாத்ரம்கொ
ண்டன்றோ, அந்தமாதாவானவள் அபவாதம் ப்ராப்தையாகாநின்
றாள்; அப்படியே நன்றாகநிருபிக்கில், பாபங்களாகிற படுகுழியைக்
கிட்டிநின்ற என்னாலே ஸ்வவிநாஸத்தை விளைத்துக்கொள்ளப்பார்
த்தேனேயாகிலும், அத்தை நிஷேதித்து ரக்ஷிக்கவேணும்படி, யதிக
ளுக்கு நாதரான தேவராலேயுண்டாம் ஸம்பந்தத்தைத் திருவுள்
ளம்பற்றவேணும். இத்தால் ஸம்பந்தமடியாக ஸர்வதஸைபிலும்
ரக்ஷிக்கவேணுமென்றுகருத்து. (க) “இதத்தாயிராமா நுசன்” என்கிற
திவ்யஸூக்தியும், “பிரஜையைக் கிணற்றின்கரையில் நின்றும் வாங்
காதொழிந்தால் தாயேதள்ளினாளென்னக்கடவதுதே” என்கிற திவ்
யஸூக்தியுமாய்த்துக்காகாம். (அ)

(அ-கை) (உ) “நோற்றேன்பல்பிறவி” என்கிறபடியே, நீரும்
முடையதுஷ்கர்மத்தாலே இஜ்ஜன்மமேயன்றிக்கே இன்னமும் சில
ஜன்மம் எடுக்கவேண்டும்படியாய் இப்படி கைகழிந்திருக்கிறவுமக்கு
எம்பெருமானாலேசெய்து தலைக்கட்டலாவதெதென்று பார்ஸ்வ
ஸ்தருக்குக் கருத்தாக, அப்படியானாலும் அடியேனுக்காக வின்ன
மும் அவதரித்து ரக்ஷித்தருளுவரென்கிறார்.

கூபத்தில்வீழுங்குழவியுடன் குதித்தவ்
வாபத்தைநீக்குமந்த வன்னைபோல்—பாபத்தால்
யான்பிறப்பேனேலு மினி யெந்தை யெதிராசன்
தான்பிறக்குமென்னை யுய்ப்பதா. (க)

கூபத்தில்=கிணற்றில், வீழும்=விழுகின்ற, குழவியுடன் குதித்து—
சிகுவோடேகூட குதித்து, 'அவ்வாபத்தை=அவ்விடரை, நீக்கு=போ
குகின்ற, அந்த அன்னைபோல்=அந்தமாதாவைப்போலே, பாபத்தால்=
அடியேன்பண்ணின பாபத்தாலே, யான்பிறப்பேனேலும்=அடியேன் இ
ன்னும்சி சிலஜம்மெடுக்குமபடி யானேனாகிலும், எந்தை = அடியேனு
க்குப் பிதாவாகிய, எதிராசன் = யதிகளுக்கு நாதரான எம்பெருமானார்,
என்னை = அடியேனை, உய்ப்பதா = உஜ்ஜீவிப்பிக்கைக்காக, தான் பிறக்
கு = தாம் திருவவதரித்தருளுவர். (க)

(வ-யா) அதாவது கிணற்றிலேவிழுந்தபின் பன்றிக்கே சற்றுந்
தாழாமல் நின்று, பேதைக்குழவிஷயன்னும்படியான முக்த(ஈ)ப்ர
ஜைபுடனேகூடக்குதித்தெடுத்து, அதினவதாரத்தாலே வந்தவா
பத்தைப்போக்கி ரகதிக்கும் ஸ்நேஹபுக்தைபான அந்தமாதாவைப்
போலே (க) “சரணமாகும்தனதானடைந்தார்க்கெல்லாம், மரணமா
னால் வைகுந்தங்கொடுக்கும்பிரான்” என்கிறபடியே, ஏதச்சரீராவ
ஸாதத்திலே மோக்ஷமாமபடியான ப்ரபத்திவைபவத்தையும் அழி
த்து, நான்பண்ணின பாபத்தாலே இன்னமும் சிலஜன்மங்களை
பெடுக்கும்படியாய் ஆனேனையாகிலும், இனிஇப்படி கைகழிந்தபின்
பெனக்கு ஜநகராய் யதிகளுக்கு நாதரான எம்பெருமானார் நான்
பிறந்த ஜன்மத்துக்கிடாக, தாமுமென்னை யுத்தரிப்பிப்பதாக, *எதி
ர்குழல்புக்கு அவதரித்தருளுவர். ஆகையால் அதில் எனக்கொரு
நிர்ப்பந்தமில்லை. உடமைக்கொருமுழுக்கு, உடையவனுக் குடை
மைபெறுந்தனையும் முழுகவேண்டுமபடியிறே யிருப்பது. (க)

(அ-கை) எம்பெருமானார், திருவடிகளையகன்று, அந்நமநஸ்
கராயிருக்கையாலே யன்றோ ஜன்மத்துக்கடியான கர்மம் புகுந
வது. இனி அந்தப்ரஸங்கமில்லாதபடி அவர்திருவடிகளைப் பொருந்
திவாழென்று தன்திருவுள்ளத்தைக் குறித்தருளுகிறார்.

பூமகன்கோன் தென்னரங்கர் பூங்கழற்குப்பாதுகமாய்
தாமகிழுஞ்செல்வச்சடகோபர்—தேமலர்த்தாட்
கேயந்தினியபாதுகமா மெந்தையிராமா நுசனை
வாய்ந்தெனது நெஞ்சமேவாழ். (௧௦)

பூமகன் = புஷ்பத்திலே பரிமள மொரு வடிவு கொண்டாப்போலே
யிருக்கிற பெரியபிராட்டியார்க்கு, கோன் = வல்லபரான, தென்னரங்கர் =
பெரிய பெருமானுடைய, பூங்கழற்கு, நிரதிசய போக்யமான திருவடிக்
தாமரைகளுககு. பாதுகமாய் = பாதுகைகளாய், (அத்தாலே) தாமகிழும் =
தாம் ஆந்திக்கும், செல்வ = ஸாத்விகஜந ஸம்பத்தான, சடகோபர் = நம்
மாழ்வாருடைய, தேன்மவர் = மதுஸ்யந்தியான புஷ்பமென்ற லாம்படியான,
தானுக்கு = நிரதிசய போக்யமாயிருக்கிற திருவடிகளுககு, ஏய்ந்து = பொ
ருந்தி, இனிய = பரியமான, பாதுகமாம் = திருவடிலைகளாய், எந்தை =
அடியேனுக்குத் தந்தையாய், அடியேனுடைய ஸ்வரூபஸத்தைக்குக் கார
ணபூதரான, இராமாநுசனை = இராமாநுசனென்று நிரூபகநாமத்தை
யுடையரான எம்பெருமானாரை, வாய்ந்து = அப்யந்தித்து, எனது நெஞ்ச
மே = எனக்கு பவ்யமான மனஸ்சே, வாழ் = இந்த ஸம்பத்தைப் பெற்று
வாழ். (ய)

(வ்யா-ம்) (௧) “பூமன்னுமாதபொருந்தியமார்பன்” இத்யாதிப்
படியே, புஷ்பத்திலே பரிமளம் ஒருவடிவு கொண்டாப்போலே யிரு
க்கிற பெரியபிராட்டியாருக்கு வல்லபரான பெரியபெருமானுடைய
நிரதிசயபோக்யமான, *பூவார்சுழல்களுக்கு (௨) “அடிக்கீழமர்ந்து
புகுந்தேன்” என்று ஸ்ரீசடகோபனாய், இப்படி *முகில்வண்ணனடி
யையடைந்து அத்தாலே (௩) “உற்றேனுக்கந்துபணிசெய்து” என்
னும்படி தாம்ஹர்ஷிக்கும் ஸாத்விக ஜநஸம்பத்தான நம்மாழ்வாரு
டைய வகுளாபிராமமாய், மதுஸ்யந்தியான புஷ்பமென்ற லாம்படி
நிரதிசய போக்யமாயிருக்கிற திருவடிகளுக்கு, ஸ்வரூபப்ராப்தமா
கையாலே அதுரூபமாய் (௪) “மேவினேனவன்பொன்னடி” என்
னும்படி பொருந்தி அத்யந்தாபிமதமான திருவடிலைகளாய், என்
னுடைய ஸ்வரூபஸத்தைக்குக் காரணபூதராய், இராமாநுசனென்
று நிரூபகத்தையுடையரான வெம்பெருமானாரை (௫) “இராமாநு
சன்சரணாவிந்தம் நாமன்னிவாழநெஞ்சே” என்கிறபடியே, எனக்கு
பவ்யமான, மனஸ்சே! அநந்யப்ரியோஜனதையாலே பாதரேகைபோ
லேகிட்டி இந்தஸம்பத்தைப்பெற்றுவாழ். இத்தாலெம்பெருமானார்

திருவடிகளில் ப்ராவண்யத்துக்கெல்லே நிலம் இவராகையாலே, அவர் திருவடி நிலைகளுக்கும் யதீந்திரப்ரவணரென்று நிரூபகமாக வேணுமிதே. “செல்வச்சடகோபர்” என்கிறதுக்கு (க) “தநம்மதீயம் தவபாதபங்கஜம்-நஸம்மீயுஸ்சபாஹ்யபூஜஸ்” என்கிற செல்வத்தைப் பெற்றவராகவுமாம். ஏய்கை=பொருந்துகை, வாய்கை=கிட்டுகை.

(அ-கை.) (உ) “நிழலுமடிதாறுமானோம்” என்றும், (ங) “மேவினேனவன்பொன்னடி” என்றும் (ச) “சாஸுபபவ்யுயா-ராமாறுஜபதச்சாயா” என்றும் பேசும்படி, அத்யந்தபரதந்த்ராய் வாழுமவர்கள் பேற்றைப்பெறவேணுமென்று அபேக்ஷியாநின்றீர். அது நமக்கு அத்யந்தமந்தரங்கரான வடுகநம்பிபோல் வார்க்கன்றோ வித்திப்பதென்று திருவுள்ளக்கருத்தாக, அப்படியே த்வததந்யதேவரான வடுகநம்பி நிஷ்டையை யடியேனுக்குமுண்டாக்கி, யாவதாத்மபாவி அடிமைகொண்டருளவேணுமென்கிறார்.

உன்னையொழிய வொருதெய்வம் மற்றறியா
மன்னுபுகழ்சேர் வடுகநம்பி—தன்னிலையை
என்றனக்கு நீ தந்தெதிராசா வெந்நாளும்
உன்றனக்கே யாட்கொள்ளுகந்து. (கக)

எதிராசா=எம்பெருமானாரே! உன்னையொழிய=தேவரையொழிய, ஒரு தெய்வமற்றறியா = (தேவர்க்கு உத்தேஸ்யரான பெருமானையும் த்வதநுபவ கைங்கர்யாதிகளுக்கு நித்யஸத்ருவாகக் கருதி தேவரை யொழிய) வேறொரு பரதேவதையையு மறியாத, மன்னு=ஸ்திரமான, புகழ்=கீர்தியை, சேர்=அடைந்த, வடுகநம்பிதன்=வடுகநம்பி தம்முடைய, நிலையை=சரமபர்வநிஷ்டையை, என்றனக்கு=அதிலபேகையுடைய வடியேனுக்கு, நீதந்து = தேவர் ப்ரஸாதித்தருளி, எந்நாளும் = ஸர்வகாலத்திலும், உன்றனக்கே=தேவர்க்கே, (ரஸாவஹமாம்படி) ஆட்கொள் உகந்து = உகப்போடே அடிமைகொண்டருளவேணும். (கக)

(வ்-ம்) யதிகளுக்கு நாதரானவரே! தேவரையொழிய தேவர்க்குத்தேஸ்யரான பெரியபெருமானையும், த்வதநுபவ கைங்கர்யாதிகளுக்கு நித்யஸத்ருவாகக் கருதி, தேவரையொழிய வேறொருபர

தேவதையையு மறியாதிருப்பாராய் அத்தாலே ஸ்வரூபாநுரூப
மான யஸஸ்சைப்ராப்தராய், இருசரையரன்றிக்கே பெருமதிப்ப
ராயிருக்கிற வடுகநம்பி தம்முடைய சரமபர்வநிஷ்டையை அதில
பேஷையையுடைய வடியேனுக்கு ப்ரஸாதித்தருளி, (க) “எனக்கே
யாட்செய் யெக்காலத்தும்”, என்கிறபடியே தேவர்க்கே ரஸாவஹ
மாம்படி, ஸர்வகாலத்திலு முகப்போடே அடிமைகொண்டருள
வேணும். அங்கேபோகிலும் அவருகந்தவடியேமயாக வேணு
மென்று கருத்து. மன்னுநிலைசேர் வடுகநம்பி யென்று பாடமர்ன
போது, பொருந்தியிருக்கிற சரமபர்வநிஷ்டையாகவுமாம். (கக)

(அ-கை) நீர்சொல்லுகிறவருந் தேவைகளெல்லாம் நாம் செய்
கைக்கடியான வுறவுண்டோ வென்றவருக்குக் கருத்தாக, உண்
டென்று, பிள்ளை திருவடிகளிலே ஸம்பந்தம்பெற்றப்ரகாரத்தை
ப்ரகாசிப்பிக்கிறார்.

தேசந்திகமுந் திருவாய் மொழிப்பிள்ளை
மாசில்திருமலை யாழ்வாரென்னை—நேசத்தால்
எப்படியே யெண்ணி நின்பால் சேர்த்தா ரெதிராசா
அப்படியே நீசெய்தருள். (கஉ)

தேசம் = திக்தேசங்களெல்லாம்; திகமும் = ப்ரகாசிக்கும்படியான
ப்ரபாவத்தை யுடையராய், திருவாய்மொழிப்பிள்ளை = திருவாய்மொழி
யோட்டை ஸம்பந்தத்தையே தமக்கு நிரூபகமாக வுடையராய், மாசில் = தம்
மிடத்திலே ஆசார்யத்வத்தை யேறிட்டுக்கொள்ளுகை முதலான க்ரூர
நிஷித்தமான மாசில்லாமலிருக்கிற, திருமலையாழ்வார் = ஸ்ரீஸைலநாதர்,
என்னை = தம்முடைய தயாபாச்ரமான வடியேனை, நேசத்தால் = கருணைபரி
ணாமரூபமான ஸ்நேஹத்தாலே, எப்படியே யெண்ணி = இவனைப்படி
யானால் உஜ்ஜீவிப்பெனன்று விசாரித்து, நின்பால் = ப்ராப்த சேஷியான
தேவர்திருவடிகளிலே, சேர்த்தார் = சேர்த்தருளினாரோ? எதிராசா =
எம்பெருமானாரே! அப்படியே நீ செய்தருள் = அப்படியே தேவரும் திரு
வுள்ளம்பற்றி உஜ்ஜீவிப்பித்தருளவேணும். (கஉ)

(வ்-ம்) ஆழ்வாருடையவும் அவரடிபணிந்துய்ந்த தேவருடை
யவும் அஸேஷஸேஷவ்ருத்தியிலு மந்விதராய்; ஜ்ஞாநபக்தி விரக

. த்யாதிகளாலும் பூர்ணராய், அத்தாலே. “திருவுடைமன்னரில் தேசு
டையார்” என்று பேசும்படியான பெருமையையுடையவராகையா
லே, திக்தேசங்களெல்லாம் பிரகாசிக்கும்படியான ப்ரபாவத்தையு
டையாராய், திருவாய்மொழியோட்டை ஸம்பந்தத்தையே தமக்கு
நிருபகமாகவுடையாராய், தம்மிடத்திலே ஆசார்யத்வத்தை யேறி
ட்டுக்கொள்ளுதலை முதலான க்ருநிவித்தமான மாசின்றிக்கே யிரு
ப்பாராயிருக்கிற பூரீஸைலநாதன் தம்முடைய தபாபாத்ரமானவென்
னை, சுருணாபரிணாமரூபமான ஸ்நேஹத்தினாலே, இவனெப்படியானா
லுஜ்ஜீவிக்குமென்று விசாரித்து, ப்ராப்தஸேஷிபான தேவர் திரு
வடிகளிலெ சேர்த்தருளினார். அப்படியே தேவரும் திருவுள்ளம்
பற்றி உஜ்ஜீவிப்பித்தருளவேணும். (சஉ)

(அ-கை) தாம்†நிர்ப்பந்தித்தபடிகளெல்லாம் ‡கொண்டருளும்
படி ஸுலபமான வெம்பெருமானுடைய ஸௌந்தர்யாதிகளிலே
தோற்றுத்தாம் மங்களாஸாஸநம்பண்ணி, அவ்வளவில் நில்லாதே,
ஸம்பந்த ஸம்பந்திகளளவும்சென்று அத்தால்பெற்ற பேற்றை அந்ய
பரோக்தியாலே யருளிச்செய்கருர்.

எதிராசன்வாழி யெதிராசன்வாழி

எதிராசன்வாழி யென்றென்றேத்திச் — சதிராக

வாழ்வார்கள் தாளிணைக்கீழ் வாழ்வார்கள் பெற்றறிடுவர்

ஆழ்வார்கள் தங்களருள்.

(கஊ)

எதிராசன்வாழி எதிராசன்வாழி எதிராசன்வாழி = யதிராசருக்கு
மங்களமுண்டாகுக - யதிராசருக்கு மங்களமுண்டாகுக - யதிராசருக்கு
மங்களமுண்டாகுக, என்றென்று = இப்படி பலகாலும் சொல்லி, எத்தி =
ஸ்துதித்து, சதிராக = ஸாமர்த்யமாக, வாழ்வார்கள் = வாழுமவர்களுடைய,
தாளிணைக்கீழ் = திருவடிகளின்கீழே, வாழ்வார்கள் = வாழுமவர்கள், ஆழ்
வார்கள் தங்களருள் = ஆழ்வார்கள் பதின்மருடைய வருளையும், பெற்றறி
டுவர் = பத்தும் பத்தாகப் பெற்றறிடுவர்கள். (கஊ)

(வ்யா-ம்) அவர் தாம் திருப்பல்லாண்டிமுகேந பஹுப்ரகார
மாக பகவத்விஷயத்திலே மங்களாஸாஸநம்பண்ணுமதெல்லாம், தா
யிவ்விஷயத்திலே, “எதிராசன்வாழி” என்றுதுடங்கி அத்தையே

‘பலகாலும்சொல்லி ஸ்துதித்து, (க)’ “அடியேன்சுதிர்த்தேநின்றே” என்கிறபடியே, சரமபர்வத்திலே நிஷ்டராய், அத்தாலே ஸாமர்த்த்ய மாகவாமுமவர்களுடைய திருவடிகளின்கீழ், தாய்நிழலிலே யொதுங்குமாபோலே யொதுங்கி, (உ) “நின்தாளிணைகீழ்வாழ்ச்சி” என னும்படி யதுவே வாழ்வாக வாழும்வர்கள் *மயர்வறமதிநலமருளப் பெற்றவர்களாய், அத்தாலே *அருள் கொண்டாமுடியவராய், அதி லும், (ங) *எல்லையிலடிமைத்திறத்தினிலென்றுமேவுமனத்தனராயி ருக்கிற வாழ்வார்கள் பதின்மருட்டையவருளையும், பத்தும்பத்தாகப் பெற்றுவிடுவார்கள். (ச) “ஃஸுஃஃஸுஃ-தஸுமாம்தயோந” என்னக் கடவதிகே. இத்தாவிவர்களுக்கு சரமாவதிதாஸ்யம் நிலைநிற்கும் படி கடாஹிப்பர்களுள்படி. முதல்பாட்டிலே மங்களாஸாஸந பரருடைய ஸம்பந்தஸம்பந்திகளை *அயர்வறுமமரர்கள் ஆதரிப்ப ரென்றார். இதில் அவர்களை *மயர்வறமதிநலமருளப் பெற்றவர்களா தரிக்கும்படியை யருளிச்செய்கிறார். (கங).

(அ-கை) “தேசந்திகமும்” என்கிறபாட்டோடே இப்பாட்டு டிக்கு ஸங்கதி. நடுவில்பாட்டுப் பராஸங்கிகம். உம்முடைய லாசார்யர், நம்பக்கலிலே யாஸ்ரயிப்பித்த வந்தவாஸ்ரயணமே, உம்முடைய பேற்றுக்கு ஸாதநமாகச் சொல்லாநின்றீர். அந்தவாஸ்ரயணபலம் போருமோ? ஏதேனும் பேற்றுக்குடலான வதிகாரஸம்பத்து உம் பக்கலிலே வேண்டாவோவென்று, மீளவும் எம்பெருமானார்க்குத் திருவுள்ளக்கருத்தாக வதுக்கிடான வதிகாரமுண்டாகில், தேவரை யபேகிக்கவேணுமோ? அப்படிப்பட்ட யோக்யதையிலலாதார்க் கன்றோ தேவரை யபேகிக்கவேண்டுவது. ஆகையால், அதிகார ஸூத்ரான வசதிகளை தேவரீர் ரக்ஷியாவிடில் வேறு புகலுண்டோ வென்கிறார்.

அதிகாரமுண்டே லரங்கிரங்காரோ

அதிகார மில்லாதார்க்கன்றோ—எதிராசா

நீயிரங்கவேண்டுவது நீயுமதிகாரிகளுக்

கேயிரங்கி லென் செய்வோம் யாம்.

(கச)

அதிகாரமுண்டேல்=ஜ்ஞாநாத்ஷ்டாந பூர்த்தியாகிற அதிகாரமுண்டானால், அரங்கிரங்காரோ=பெரியபெருமான் இரங்கியருளாமோ? அதிகார மில்லாதார்க்கன்றோ = அப்படிப்பட்ட அதிகார மில்லாதவர்களுக்கன்றோ, எதிராசா=எம்பெருமானாரே! நீ யிரங்கவேண்டுவது = தேவரீரங்கி ரக்ஷித்தருள வேண்டுவது, நீயும்திகாரிகளுக்கே யிரங்கில் = கதியற்றவர்களுக்கே கதியாயிருக்கிற தேவரும் அதிகார ஸம்பத்தையுடையவர்களுக்கே க்ருபைபண்ணி ரக்ஷிக்கில், என் செய்வோம்யாம்=அநதிகாரிகளாயிருக்கிற அஸ்மதாதிகள் என்னயோகயதையை யுபபாதித்துக்கொண்டு உஜ்ஜீவிக்கப்போகிறோம்? (அநாதி காலத்தோபாதி யிழந்தே போமித்தனையன்றோ?). (கச)

(வ-ம்) (க)“புண்ணந்துழாமேபொருநீர்த்திருவரங்காவருளாய்” என்றத்தை யர்த்தித்தவர்களுக்கு (உ)“அருள்கூடியுயந்தவன்”என்னும்படி, தாத்ருஸாதிகார முண்டானவர்களுக்கன்றோ பெரியபெருமாளிரங்கி யருளுவது. அப்படிப்பட்ட வதிகாரமில்லாத மாத்ருஸருக்கன்றோ யதிகளுக்கு நாதரானவரே! தேவரீரங்கி ரக்ஷித்தருள வேண்டுவது. அகதிகளுக்கே கதியாயிருக்கிற வீத்ருஸஸ்வபாவரான தேவரு மதிகாரஸம்பத்தை யுடையவர்களுக்கே க்ருபைபண்ணிரக்ஷிக்கில், அநதிகாரிகளாயிருக்கிற அஸ்மதாதிகளெந்த யோகயதையை யுபபாதித்துக்கொண்டுஜ்ஜீவிக்கப்படுகிறோம். அநாதிகாலத்தோபாதி யிழந்தேபோமித்தனையன்றோ? (கச)

(அ-கை) (ங)“இராமாநுசன்மிக்கபுண்ணியன்”என்னும்படி பரமதார்மிகராயிருக்கிற வவரை யடுத்தடுத்துப் பழியிடாநின்றோம். நாம் அவர் திருவடிகளை ஸஸ்நேஹமாக வறுஸந்தித்தால் அவர் தாமே யெல்லாம் செய்தருளுவராகையாலே, தத்விஷயஸ்நேஹந்தானுண்டோவென்று ஆனவளவும்பார்த்து, அது தமக்கத்யா(வ்ய) பிஇல்லையென்று விஷண்ணராகிறார்.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்

என்பதுவே நாவுரைக்கு மித்தாலென்—அன்பவர்பால்

இப்போதளவும் யானொன்றுங் காண்கின்றிலேன்

எப்போதுண்டா வதினி.

(கரு)

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம் = எமக்கு ஸ்வாமியான யதி. ராசருடைய திருவடிகளே ரக்ஷகம், என்பதுவே = என்று சொல்லப்படுகிற இந்த வாசகத்தையே, நாவுரைக்கும் = எனநாவான துப்ரேமமின்றிச் சொல்லாநிற்கும். இத்தாலென் = இத்தாலென்ன ப்ரயோஜனம்? அன்பு = ப்ரேம புரஸ்ஸாமான ஊக்தி, அவர்பால் = அவர்விஷயத்தில், இப்போதளவும் = இந்தக் க்ஷணபர்யந்தமும், யானொன்றுங் காண்கின்றிலேன் = (ப்ரேமலேஸமற்றிருக்கிற) அடியேனொன்றுங் காண்கின்றிலேன், எப்போதுண்டாவதினி = இப்போதில்லாதது இனியெப்போதுண்டாகப்போகிறது? (௧௫)

(வ்-ம்) பிள்ளைகொல்லி காவல்தாஸருக்கு ஸ்வரூபோஜ்ஜீவநமாயும், ஸோமயாசியாண்டானுக்கு நித்யப்ராப்யமாயுமிருக்கிற “எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்” என்று சொல்லப்படுகிற இந்த வாசகத்தையே, அஹ்ருதயமாக வெந்நாவானது சொல்லாநிற்கும்; இப்படி நிஸ்ஸநேஹியாகத் திருநாமம் சொல்லுகிற வித்தாலே, (௧) “சார்ந்த தென்சின்தையுந்தானிணைக்கீழன்பு தான்மிகவும்கூர்ந்தது” என்கிறபடியே, விஷயாநுசுணமாக வென்னுடைய ஸ்நேஹமானது, அவர்விஷயத்திலே சாமதஸாபந்நமான் விங்காலத்தளவும், ப்ரேமலேஸமற்றிருக்கிற நான்காண்கின்றிலேன். இனி யிப்போதில்லாத தெப்போது உண்டாகப்புகிறது. இத்தாலென்னென்று-நிஸ்நேஹியாகத் திருநாமஞ்சொல்லுகிற வித்தாலென்ன ப்ரயோஜனமென்னவுமாம். அடியிலே “இராமாநுசாயநமః” என்று உத்தரவாக்ய தாத்பர்யத்தையும், இதில் “எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்” என்று பூர்வவாக்ய தாத்பர்யத்தையும் வெளியிட்டருளுகிறார். (௧௬)

(அ-கை) நம்பக்கலுமக்காது கூல்யமான ப்ரேம லேஸமில்லா விடில், ப்ராதிக்கூல்பநிவ்ருத்தி தானுண்டோவென்ன? அதுவுமில்லை. அப்படிப்பட்ட வஜ்ஞானவடியேனுடைய தோஷத்தை போக்பமாகக் கொண்டருளுகிற தேவர் திருவடிகளை என்று தான் ப்ராபிப்பேனென்கிறார்.

ஆகாத தீதென் றறிந்தும் பிறர்ச்சுரைத்தும்
ஆகாததே செய்வ னுதலால்—மோகாந்தன்
என்றுநினைத்தென்னை யிகழே லெதிராசா
என்றுன்னடி சேர்வன்யான்.

(௧௭)

ஆகாதது = ஸத்துக்களால் பரித்யஜிக்கப் படுவதான த்யாஜ்யம், ஈதெ
ன்று = இன்னதென்று, அறிந்தும் = தெளியவறிந்தும். பிறர்க்குரைத்
தும் = (இப்படி யறிந்தவளவின்றிக்கே) பரோபதேசம் பண்ணியும், ஆகா
ததே செய்வன் = அந்த நிஷித்த க்ருத்யத்தையே நித்யாநுஷ்டாநமாக
நடத்தாநிற்பன்; ஆதலால் = இப்படிச் சொல்லுவதொன்று செய்வதொன்
றுகையாலே, மோகாந்தனென்று = மோஹத்தாலே அந்தகனென்று, நினை
த்து = திருவுள்ளம்பற்றி, என்னை = அடியேனே, இகழேல் = உபேக்ஷிக்க
வேண்டாம், எதிராசா = எம்பெருமானாரே! என்று = எப்போது, யான்
= அடியேன், உன் = தேவருடைய, அடி = திருவடிகளை, சேர்வன் =
அடையக்கடவேன்? (கக)

(வ்-ம்) ஸத்துக்களால் பரித்யஜிக்கப்படுமதானத்யாஜ்யமின்ன
தென்று தெளியவறிந்தும், இப்படியறிந்தவளவன்றிக்கே, பரோப
தேசம்பண்ணியும், அந்த நிஷித்தக்ருத்யந் தன்னையே நித்யாநுஷ்
டமாக நடந்தாநிற்பன். இப்படி சொல்லுவதொன்று செய்வதொன்
றுகையாலே, மோஹாந்தனென்று திருவுள்ளம்பற்றி உபேக்ஷியா
மல் ரக்ஷித்தருளுகிறவரே! இனி யிஸ்ஸாதநாநுஷ்டாநம் பண்ணின
நான் (க) “எந்நாள் யானுன்னை யினிவந்துகூடுவன்” என்கிறபடியே,
என்று தான் தேவர்திருவடிகளை, அடையக்கடவேன். இனி யிழந்
தேபோமத்தனையன்றோ?; அன்றிக்கே இப்படி மோகாந்தனாய் முன்
னடிதோன்றாதே யிருக்கிற வடியேனுக்குத் தளப்பம்தீரும்படி, ஸர்
வஜ்ஞரான தேவரொருநாளவதிபிட்டுத் தந்தருளவேணுமென்கிற
ராகவுமாம். (கக)

(அ-கை) கீழ்நாளவதிபிட்டுத் தந்தருளவேணுமென்று அபே
க்ஷித்தவிவருக்கு, அப்படியே (க) “மாணமானால்” என்று ஸரீரவி
யோகஸமயத்திலே பரந்தாமமென்னுந் திவந்தருகிறோமென்று, எம்
பெருமானார்க்குக் கருத்தாகவெண்ணி, இப்படி தருகிறோமென்கிற
தேவரீர் கடுகச்செய்தருளாமல், தாழ்க்கைக்கு ஹேதுவேது என்
கிறார்.

பொல்லாங்களைத்தும் பொதிந்துகொண்டு நன்மையிலொன்
றில்லாவெனக்கு மெதிராசா—நல்லார்கள்

(கடி)

(४२)

(80)

(ங) வி-பு-இ-கள்

கரதை முதலான வெண்ணுடைய நிஹீர்வ்யாபாரமும், தேவர்க்கவத்
யாவஹமன்றோ வென்கிறார்.

அல்லும் பகலும் யானாக்கை வழியுழன்று
செல்லுமதுன் தேசக்குத்தீங்கன்றோ—நல்லார்கள்,
தந்தனயர் நீசர்க்காட் செய்யச் சகிப்பரோ
எந்தை யெதிராசாவிசை. (௧௯)

அல்லும் பகலும் = இரவும் பகலும், யான் = அடியேன், ஆக்கை
வழியுழன்று = சரீரமார்க்கத்தில் சஞ்சரித்து தேஹ சிங்கரனாய், செல்லு
மது = ப்ரவர்த்திப்பது, உன் தேசக்கு = தேவருடைய ப்ரபாவாதிச்யத்
துக்கு, தீங்கன்றோ = ஹாரியன்றோ? (அதெப்படி. யெனில்) நல்லார்கள் =
ப்ரஹ்ம வீதக்ரேஸரரா யிருக்கிற ஸத்புருஷர்கள், தந்தனயர் = தம்புதல்
வர், நீசர்க்காட்செய்யச் சகிப்பரோ = அத்யந்த நிஹீரான நீசர்க்கு நிஹீ
வ்ருத்திகள்செய்யப் பொறுப்பரோ? எந்தை யெதிராசா = அடியேனுக்குத்
தந்தையாய், யதிகளுக்கு நாதரானவரே! இசை = இத்தைத்தேவர்தாமே
யருளிச் செய்யவேணும். (௧௯)

(வ்-ம்) (௧) “உன்னாமமெல்லாம் என்றன்னாவினுள்ளே யல்லும்பக
லுமமரும்படி நல்க” என்கிறபடியே தேவருடைய திருநாமஸங்கீர்த்த
நாத் யதுபவகைங்கர்யங்களுக்கு யோக்யமான காலமெல்லாம் (௨)
“அந்நாள்நீதந்தவாக்கையின்வழியுழல்வேன்” என்கிறபடியே தேஹ
சிங்கரனாய், அதுவே யாத்ரையாய்த்திரிகிறது. (௩) “உனக்குப்பணி
செய்திருக்கும்” இத்யாதியிற்படியே தேவர்க்கு தேஜோஹாரியன்
றோ? அதுஎப்படி யென்னில், ப்ரம்ஹவிதக்ரேஸரராயிருக்கிற ஸத்
துக்கள் தங்கள்புத்ராதிகளை அத்யந்தநிஹீரான நீசர்க்கு நிஹீவ்ருத்
திகள் செய்யக்ஷமிப்பரோ? (இசை), எனக்கு ஜநகராய் யதிகளுக்கு
நாதரானவரே! இத்தை தேவரீர்தானே ஸம்மதித்தருளிர். ஆகை
யாலத்தைத்தவிர்த்து, இவ்வாத்மாவுக்கு ஸேஷியானதேவரே! அந
வரத மடிமைகொண் டருளவேணுமென்று கருத்து. தேச = பெரு
மதிப்பு. (௧௯)

(அ-கை) இவரிப்படி “நல்லவர்கள் தய்தநயர் நீசர்க்காட்செய்
யச்சகிப்பரோ” என்றவாறே *நல்லார்ப்ரவுமிராமாநுசனான வெம்

பெருமானார் இவரிங்ஙனே சொல்லப்பெறுமோ வென்று அத்தை ஸஹியாமல் * நல்லார்கள் நண்ணும்திருநாட்டிலே நல்லவமரோடே ஒருகோவையாக்கி, அவர்களதுபவ கைங்கர்யத்தை யிவாக்குண்டா க்கவேணுமென்கிற வ(டி)பிஸந்தியை யுடையராபிருக்கிற வாகாரத் தைக்கண்டு, இனிப் பேறுதப்பாடுதன்றத்ப்புவவித்து, அர்ச்சிராதி மார்க்கத்தாலே, தேஸுஷிசேஷத்தேறப்போய், பரமாத்ம ஸத்காரபர் யந்தமான பலபரம்பரைகளெவண்ணி, அத்தைத் தாம்பெற்றதாக ஹ்ருஷ்டராகிறார்.

எண்சீர்க்கழி ஷெலாசிரிய விருத்தம்.

போம்வழியைத்தருமென்னு மின்பமெல்லாம்
புசித்துவழிபோயமுத விரசையாற்றில்
நான்முழுகி மலமற்றுத் தெளிவிசும்பை
நண்ணி நலந்திகழ்மேனி தன்னைப்பெற்றுத்
தாமமரர்வந்தெதிர் கொண்டலங்கரித்துச்
சற்கரிப்ப மாமணி மண்டபத்துச் சென்று
மாமலராங்கோன் மடியில் வைத்துகக்கும்
வாழ்வுநமக் கெதிராச னருளும் வாழ்வே. (௨௦)

போம் வழியை = பரமபதத்துக்குப் போயதுபவிக்குமாந்தம் பரிச் சிஷ்யமென்னும்படி நிரவதிகபோகயமான ஷர்ச்சிராதிமார்க்கத்தை, தரும் = கொடுக்கும், என்னும் = என்கிற, இன்பமெல்லாம் = அவ்வழியிலுண்டான வின்பமெல்லாம், புசித்து = அறுபிவித்து, வழிபோய் = அர்ச்சிராதி மார்க்கத் தால் சென்று, அமுதவிரசையாற்றில் = அம்ருதமயமான விரஜாநதியில், நான்முழுகி = தீப்த்ரய துக்கங்களெல்லாந்தீர நாம் தீர்த்தநாடி, மலமற்று = ப்ராக்ருதங்களான மலங்களெல்லாம் கழிந்து, தெளிவிசும்பை = பரிசுத்த மான பரமபதத்தை, நண்ணி = கிட்டி, நலந்திகழ் மேனிதன்னைப்பெற்று = ஸ்வரூப குணங்க ளெல்லாம் ப்ரகாசிக்கும்படி ஸ்ரீத்த ஸத்வ மயமான அப்ராக்ருத திவ்யதேஹத்தைப்பெற்று, அமரர்தாம = நித்யஸூரிகள், வந் து = எழுந்தருளி, எதிர்கொண்டு = ப்ரத்யுத்தகராய், அலங்கரித்து = ப்ரஹ்ம மாலங்காராதிகளாலே யலங்கரித்து, சற்கரிப்ப = ஸத்கரிக்க, (அவர்களுட னேகூட) மாமணிமண்டபத்துச்சென்று = திருமாமணி மண்டபத்திலே சென்று, மாமலராங்கோன் = ஸ்ரீய:பதியான ஸ்ரீவைகுண்டநாதன், மடி யில்வைத்துகக்கும் = மடியிலே வைத்து உச்சிமோந்து உகந்தனைக்கும், வாழ்வு = ஸம்பத்து, எதிராசன் = எம்பெருமானார், நமக்கருளும் வாழ்வே =

இதில் அபேகைபுடைய நமக்கு அருள்கொடையாக ப்ராஸாதித்தருளும் .
ஸம்பத்தே ! (௨௦)

(வ்-ம்) (க) “போம்வழியைத்தரும்” என்கிறவாழ்வார் திவ்ய ஸூக்திப்படியேபோய்ப்புகுகிற தேசவிசேஷத்தில் ஸத்தாரமெல்லா மொருசிறுங்காயென்னும்படி அபரிச்சேத்யமான மார்க்கஸத்தார ஸூகத்தையெல்லாம் அதுபவித்து, சுள்வங் கொல்லிப்பிராட்டியைப் போலே அவன்முன்னே வழிநடத்தப்பின்னோபோய், “உரஜஸ்யஸு” “ஊம்மா” “ஹம்” “ஹம்” “ஹம்” - விரஜாமம்ருதாகாரம்மாம்ப்ராப்யமஹா நதீம்” என்கிறபடியே அம்ருதவாஹிநிபாய், விரஜையென்று பேரை யுடைத்தான வந்திரிலே தாபத்யதுக்கங்களெல்லாந்தீர நாமவகா ஹித்து, அநந்தரம் ஸ்வரூபத்துக்கு திரோதா(ஹ)யகமான ப்ராக்ரு தங்களான மலங்களெல்லாம் கழிந்து, *தெளிவிசம்புகிருநாடென் கிற ப்ராப்யதேசத்தைக்கிட்டி, “ஸ்வரூபகுணங்களெல்லாம் ப்ரகா சிக்கும்படி ஸூத்தஸத்வமயமான வப்ராக்ருத திவ்யவிக்ரஹத்தை லபித்து, பஹுமந்தவ்யரான நித்யஸூரிகள் தாங்கள் ப்ரத்யுத்த ராய், ப்ரம்ஹாலங்காராதிசுளாலே யலங்கரித்து ஸத்தகரிக்க, அவர்க ளுடனேகூட திருமாமணிமண்டபத்திலே சென்று, ஸ்ரியபதியான ஸ்ரீவைகுண்டநாதன் (௨) “அஜீதரக்ஷஸ்” “ஹம்” “ஹம்” “ஹம்” - அங்கே பரதமாரோப்யமுதிதபரிஷஸ்வஜே” என்கிறபடியே மடியிலேவை த்து உச்சிமோந்து உகந்தணைக்கும் ஸம்பத்தை எதிராசரான வெம் பெருமானார் இதிலபேகைபுடைய நமக்கருள்கொடையாக ப்ரா ஸாதித்தருளும் ஸம்பத்தே; இத்தொரு பேறிருந்தபடியே. (௨௦)

(அ-கை) எத்தனையேனும்திசுயித ஜ்ஞாநாயிருப்பார்க்கும் அப்ராப்யமாயிருக்கிற பேற்றை நீர்பெற்றகாகப் பேசாநின்றீர். அ துநமக்கு ஸுலபமாயிருந்ததோலென்று தம் திருவுள்ளக்கருத்தாக, நம்முடைய வாசார்யரான பிள்ளை நிர்ஹேதுகமாகவுபகரித்தருளின ஜ்ஞாநத்தைக்கொண்டு, அவருடைய வபிமாநமே உத்தாரகமென்று நீ அத்யவலித்திரு. பெறுதற்கரிய பேற்றை எம்பெருமானாரே புண் ணியருளுவர். ஆகையா விதுவிஷயமாக “ஸர்வஸு” “ஸர்வஸு” - நிர்ப்ப யோநிர்ப்பரோஸ்மி” என்றிருக்கிற நமக்கு என்னபயமென்கிறார்.

கட்டளைக் கலித்துறை.

திருமலையாழ்வார் திருவாய் மொழிப்பிள்ளை சீரருளால்
தருமதி கொண் டவர்தம்மை யுத்தராகராக வெண்ணி
இருமனமே யவர்க்கா யெதிராச ரெழைக்கடுகப்
பரம்பதந்தன்னிலேற்றுவ ரென்னபயம்நமக்கே. (௨௧)

திருமலையாழ்வார் = ஸ்ரீஸுலேஸ்ரரென்னுத் திருநாமத்தையுடைய, திருவாய் மொழிப்பிள்ளை = திருவாய்மொழிப்பிள்ளை தம்முடைய, சீரருளால் = நிர்ஹேதுக க்ருபையாலே, தரும = ப்ரஸர்த்தத்தருளும், மதி = ஜ்ஞாநத்தை, கொண்டு = ஸாதநமாகக்கொண்டு, அவர்தம்மை = இப்படி மஹோபகாரகராயிருக்கிற அந்தப்பிள்ளையை, உத்தராகராக = ஸம்ஸாரத்தில் நின்று முத்தரிப்பவராக, எண்ணியிருமனமே = மநஸ்ஸே! அத்யவலித்திரு. அவர்க்காய் = இப்படி நம்மாசார்யரான பிள்ளைக்காக, எதிராசர் = எம்பெருமானார், எமை = ஸ்வாசார்யாபிமாநமே உத்தராகமென்றிருக்கிற நம்மை, கடுக = சீரமாக, பரம்பதந்தன்னில் = பரம்பதத்தில், ஏற்றுவர் = ஏற்றியருளுவர். என்னபயம் நமக்கே = ஏதத் விஷயமாக நமக்கென்னபயம்? (ஒருபயமும் வேண்டாம். (மார்பிலே கைவைத்துநிர்ப்பயமா யறங்கு மத்தனையன்றோ வென்று கருத்து). (௨௨)

(வ்-ம்) திருமலையாழ்வாரென்று நிரூபகத்தை யுடையவராய், பின்பு திருவாய்மொழி யிலவகாஷாதத்தாலே ததேகநிரூபணீயராயிருக்கிற பிள்ளை தம்முடைய நிர்ஹேதுக க்ருபையாலே ப்ரஸர்த்தத்தருளும் “பொருவில்மதி” என்னும்படியான தத்விஷயஜ்ஞாநத்தை ஸாதநமாகக்கொண்டு, அந்த ஜ்ஞாநபலமாக இப்படி மஹோபகாரகராயிருக்கிற அந்தப்பிள்ளையை “कुतोरयस्योन् राधुयस्यस्य ननु-உத்தராயதிஸம்ஸாராத் ததுபாயபீலவேநது” என்கிறபடியே ஸம்ஸாரத்தில் நின்றும் உத்தரிப்பிக்குமவராக மநஸ்ஸே! அத்யவலித்திரு. இப்படி நம்மாசார்யரான பிள்ளைக்காக யதிகளுக்கு நாதாரன வெம்பெருமானார் தாமே † ஸ்வாசார்யாபிமாநமே உத்தராகமென்றிருக்கிற நம்மையேன்கொண்டு, ஸீக்ரமாக (க) “ஏற்றநும்வைகுந்தம்” என்று துஷ்ப்ராப்தமாகச் சொல்லப்படுகிற பரம்பதத்திலே ஏற்றியருளுவர். (௨) “மனமேநயஸ்மேவதற்கே” என்கிறபடியே ஏதத்விஷயமாக நமக்கென்னபயம், ஒருபயமும் வேண்டாம்.

மா ர் பி லே கைவைத்துறங்குமததனையன்றோ வென்று கருத்து.
“அவிந்யஸ்யஸூனா-அசிந்த்யஸ்த்வாபூமௌ” இத்யாதி. “ஸ்வத்ய
ஸ்யஸுத்ய - ப்ரபத்ப த்வாமத்ய” இத்யாதி. (௨௧)

.(அ-கை) “என்னபயம்நமக்கே” என்று நிர்ப்பயரான விவரிதில்
“அஸ்யஸுத்யஸூனாஸ்யஸூனா-அஸ்மத்குருதயாயாதயதீந்
திராங்கிக்ரியாந்வய” என்கிறபடியே பிள்ளையுடைய நிர்ஹேதுக
க்ருபையர்லே எம்பெருமானுடைய வபிமாநநாவாருடனாய், ஸம்
ஸாரஸமுத்திரத்தைக் கடந்து, ஸ்ரியஃபதியுடைய பூரீபாதகூலத்தை
ப்ராபிப்பேனென்று நிர்ஸயிக்கிறார்.

தீதற்றஞானத்திருவாய்மொழிப்பிள்ளை சீரஞ்ஞால்
ஏதத்தைமாற்றுமெதிராசர்தம் மபிமான்மென்னும்
போதத்தையேறிப் பவமாம் புணரிதனைக்கடந்து
கோதற்றமாதவன் பாதக்கரையைக் குறுகுவனே. (௨௨)

தீதற்ற=குற்றமற்ற, ஞான=ஆத்மஜ்ஞாந குணங்களை யுடைய, திரு
வாய் மொழிப்பிள்ளை=திருமாலவன் கவியான திருவாய்மொழியிலே அவ
காஹநத்தை யுடையராகையாலே அத்நையிட்டு நிரூபிக்கும்படியான வதி
க்யத்தை யுடையரான பிள்ளையுடைய, சீரஞ்ஞால் = நிர்ஹேதுக கருபை
யாலே, ஏதத்தை=காமாதி தோஷங்களை, மாற்றும்=போக்கடிகிற, எதி
ராசர்தம்=எதிகளுக்கு நாசராயிருக்கிற வெம்பெருமானுடைய, அபிமான
மென்னும்=அபிமானமென்கிற, போதத்தையேறி=நிரபாயமான விஷ்ணு
போதம் போன்ற வைஷ்ணவக் கீப்பலையேறி, பவமாம் புணரிதனைக்கடந
து=ஸம்ஸாரமாகிற பெருங்கடலைக்கடந்து, கோதற்றமாதவன் பாதக்க
ரையை= “விண்ணோர் பிராஞர் மாசில் மலரடிக்கீழ்” என்றும், “தயா
றுகடரடி” என்றும் சொல்லுகிறபடியே, அகில ஹேயப்ரத்யநீகமாய் நிர
வதிக தேஜோரூபமாய், பரமப்ராப்யமாயிருக்கிற ஸ்ரியஃபதியினுடைய திரு
வடிகளாகிற தீரத்தை, குறுகுவன் = கிட்டப்பெறுவேன். ஏ = பாத
பூரணம். (௨௨)

(வ்-ம்) (க) “அஸ்யஸுத்யஸூனாஸ்யஸூனா-அஸ்மத்குருதயாயாதயதீந்
யதுக்தம்” என்றும், (௨) “அஸ்யஸுத்யஸூனாஸ்யஸூனா-வித்யாந்பாஸி” பரைபு
ணம்” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே, பகவதந்யபரமாம் குற்றமன்

நிக்கே, (க) “தாமரையாஸ்கேஸ்வரெனாருவணையேநோக்குமுணர்வு” என்கிறபடியே ஸ்ரியஸ்பதியைவிஷயமாக வுடைத்தாய் அதுதான் ததீயபர்யந்தமாயி நக்கிற ஜ்ஞாநத்தைபுடையராய், அதுக்குமேல் வறை முநகலான ஆர்ஷவசநங்களைத் த்ருணவக்கரித்து திருமால் வன் கயியான திருவாய்மொழியிலே அவகாஹநத்தைபுடையவராகையாலே, அத்தையிட்டு நிர்நாதிக்குமடியான வாதிச்யத்தைபுடையரான பிள்ளையினுடைய நிர்ஹேதுக க்ருபைபினாலே, *காமாதி தோஷஹாராய் யதிகளுக்கு நாதராயிருக்கிற வெம்பெருமானார் தம் முடைபவபி(டி)மாநுரூபமாயி நப்பதாய், “ஷடாங்கஸ்யஸங்கஸ்யாந் ஷடாங்கம் - இகம்ஹிவைஷ்ணவம்போதம்ஸம்யசாஸ்தேபவார்ணவே” என்கிறபடியே திரபாயமான விஷ்ணுபோதம்போன்ற வைஷ்ணவ போதத்தை யாரோஹிசது, “ஸாஸாநகரஞ்ஞாநம்-ஸம்ஸாரஸாகரம் கோரம்” என்று சொல்லப்படுவதான ஸம்ஸாரமாகிற ஸமுத்திரத்தைக் கடந்து, (உ) “விண்ணோர்பிரானார்மாசில்மலரடிகழீழ்” என்றும் (ஈ) “துயாறுட்டி” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே ஹேபப்ரத்யநீகமாய், நிரவதிகதேஜோரூபமாய், வேறொருபராப்பாங்கரத்தை யபேக்ஷிக்கும்படியான கோதின்றிக்கேரி நக்கிற, ஸ்ரியஸ்பதியினுடைய திருவடிகளாகிற தீரத்தைக்கிட்டப்பெறுவன். இதுநிச்சயம்.

பிராட்டி கடாஷத்துக்கு விஷயமானபின்பு, திருவடி(ச) “ராமஸ்ய ஸ்ய ஸ்ரீபாதகூலமநஸாஜகாம” என்று அடைந்ததாக வத்பவவரித் தர்னிகிற. (ரு) “மானேய்நோக்கிமடவாளை மார்பில்நொண்டாய் மாதவா” என்றுநொடங்கி “உன்நேனைமலரும் திருப்பாதம்-விணையேன் சேருமாமநீபருளாய்” என்றர்த்திக்கவேண்டிற்றிறே “கோதற்றமாதவன்” என்று கோதறுகையாவது அவனுக்கு விஸேஷணமானபோது பிராட்டியோடே கூடியிருக்கையாலே, திருவில்லாத கோதற்றவனென்றமாம் ; ஸ்ரியஸ்பதியிறே நித்யப்ராப்யனாவான்.

(அ-கை) கீழிரண்டுபாட்டாலும் ஸ்வாசார்ய பரமாசார்யர்களான பிள்ளையுடையவும் எம்பெருமானுருடையவும் அபிமானத்

தாலே பேறுதப்பாதென்று நிப்சயித்து, இப்படி நிப்சிதமானபின் .
பு (க) 'வடிவுடைமாதவன்' என்னுமபடி புதுக்கணிப்போடே
ஸபரிசுராய், திவ்யாஸ்தானமண்டபத்திலே திவ்யலிபஹாஸநத்தி
லே திவ்யமஹிஜிபரிவ்ருதனா யெழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீ நாராயண
னான ஸ்ரீவைகுண்டநாதனைக் கடுகவதுபவிக்குமபடி எனக்குநாத
ரானதேவர் பண்ணியருளவேணுமெனகிருர்.

அடியார்கள் குழாங்க ளழகோலக்கமிருக்க
ஆநந்தமயமான மாமணிமண்டபத்துப்
படியாதுமில் படுக்கைபாயிருக்கு மநந்தன்
பனாமணிகடம்மி லொளிமண்டலத்தி னிடைபில்
வடிவாரு மாமலரான் வலவருகுமற்றை
மண்மகளு மாம்மகளு மிடவருகு மிருக்க
நடுவாக வீற்றிருக்கும் நாரணனைக்கடுக
நானதுபவிக்கும் வகை நல் கென்னெதிராசா. (௨௩)

என்னெதிராசா = அடியோனுக்கு ஸ்வாமிபாய் யதிகளுக்கு நாதரான
வரே! அடியார்கள் குழாவகள் = நிதமபுத்த டருதவகை, அநந்த கருட
விஷ்வகஸேச ப்ரமுகரான நிதவர்க்கமு, பாவகளு பரச ல யதிவராதி
கள் தொடக்கமான முகதவாக்கமும், மணிகளையும் முத்தக்களையும் நிறைத்
தாப்போலே) அழகோலக்கமிருக்க = அழகோலக்கமாக வரிசையடைவே
ஸேவித்திருக்க, ஆநந்தமயமான மாமணிமண்டபத்து = நிபதிஸுயாநந்த
ஜகமான திருமாமணி மண்டபத்திலே, படியாதுமில் = உபமாந மொ
ன்று மில்லாமல்ருபபதான, படுக்கையாயிருக்கும் = திவ்யபர்யங்கமாயிருக்
கும், அநந்தன் = திருவநந்தாழ்வானுடைய, பனாமணிகள் தம்மிலொ
ளி மண்டலத்தினிடையில, = பனாத்தங்கனின் ஜ்யோதர் மண்டலத்தின்
நடுவே, வடிவாரு மாமலரான் = 'வடிவாய நின்வல ராபினில் வாழ்கின்ற
மங்ஸ' என்ன்கிறபடியே, ஸௌந்தர்யத்தால் மிக்கஸௌகுமார்யத்தையிட்டு
நிருபிக்கும் படியான பெரியபிராட்டியார், வலவருகு = வலதுபக்கத்தி
லும், மற்றைமண்மகளுமாய் மகளும் = ததந்யான பூமிப்பிராட்டியும், நீளா
தேவியும், இடவருகும் = இடதுபக்கத்திலும், இருக்க = ஸேவித்திருக்க,
நடுவாக வீற்றிருக்கும் = இவாகளுக்கு நடுவே மூன்று மினகொழுகளோடே
கூடி தாமரை பூத்ததொரு கானமேகம்போலே *வீற்றிருக்கேழும்கும்.
தனிககோல் செல்ல வெழுந்தருளியிருக்கிற, நாரணனை = ஸ்ரீவைகுண்ட

.நாதனை, ககே = சீக்ரமாக, நான் = அடியேன், அநுபவிக்கும்வகை = அநுபவிக்கும் ப்ரகாரத்தை, நல்கு = ப்ரஸாதித்தருளவேணும். (“என்னைதிராசா நல்கு” என்றிவ்விடத்திலே ஸம்போதிககவுமாம்). (௨௩)

(வ்-ம்) அடியேனுக்கு ஸ்வாமியாய், யதிகளுக்கு நாதரானவரே! (க) “அடியார்கள் குழாங்கள்” என்றும், (உ) “மாமணிமண்டபத்தந்த நிலபேரின் ஈத்தடியர்” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே அநந்தகருட விஷ்வக்ஷேச ப்ரமுகான நித்பவர்க்கமும், பராங்குசபரகாலயதிவராதிகள் துடக்கமான முத்தவர்க்கமும் மணிமுக்தாதிகளை நிறைத்தாட்போலே அழகோலக்கமாக வரிசையடைவேஸை வித்திருக்க “அநந்தமயாமண்டபாத்நாயநமః” என்கிறபடியே, நிஸ்தாகிஸாயாநந்தஜநகமான திருமாமணிமண்டபத்திலே, அஸோஷஸோஷவ்ருத்திகளுக்கும், ஸைத்யமார்த்தவாதிகளுக்கு முபமாநமன்றிபிலே யிருப்பகான திவ்யபர்யங்கமாயிருக்கிற (௩) “ஆயிரம்பைந்தலையவநந்தன்” (ச) “சிறப்புடையபணங்கள்மிசைச்செழுமணிதர்விட்டெரிக்கும்” என்றும், (௪) “தெய்வச்சுடர்நடுவுள்” என்றுஞ் சொல்லும்படியான பணுரத்தங்கனின் ஜோதீர்மண்டலத்தின் நடுவே.

(௧) “வடிவாய்தின்வலமார்பினில்வாழ்கின்றமங்கை” என்றும், (௨) “வடிக்கோலவாணெடுக்கண் மாமலரான்” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே, ஸாந்தாயத்தால் மிக்குஸைகுமார்யத்தைபிட்டு நிரூபிக்குமாடியான பெரியிராட்டியார் வலவட்டத்திலும், ஏவம்பூதைகளாய் அவளுக்கு நிழல்போலவனரான மற்றநாயச்சிமாரிடவட்டத்திலுமேஸைவித்திருக்க, இவர்களுக்குநடுவே முன்றுமின்கொடிகளோடேகூடி தாமரைபூத்ததொருகாளமேகம் வெள்ளிமலையைக் கினியப்படிந்திருக்குமாபோலே, *வீற்றிருந்தேழலகம் தனக்கோல்செல்ல வெழுந்தருளியிருக்கிற *வாழ்புகழ்நாரணரான ஸ்ரீவைகுண்டநாதனைக் காலவிளம்பமின்றிக்கே கடுகநானநுபவிக்கும்ப்ரகாரம் இவனித்தைப் பெற்றிடுவானென்று ஸஸ்நேஹமாக உபகரித்தருளவேணும் “என்னெதிராசாநல்கு” என்றிவ்விடத்திலே ஸம்போதிக்கவுமாம். அடியிலேயாகவுமாம். (௨௩)

(௧) தி-வாய்-௨-௩-௧௦. (௨) தி-வாய்-௧௦-௧-௧௧. (௩) பெரி-திரு-௪-௩-௧௦.

(௪) பெரி-திரு-௪-௧-௭.

(௫) பெரியதிருமடல்.

(௬) திரு-பல்லா-௧.

(௭) ௨-திருவ அ.௨.

(அ-கை. இதில் தேஹவிமோசநந்தொடங்கி பலத்திலெல்லையான தேசிகரோடொரு கோவையாயிருக்குமதளவாயிருக்கிற பேற்றை யபேகித்தருளுகிறார்.

இந்தவுடல் விட்டிரவி மண்டலத்தூடேகி

இவ்வண்டங் கழித் திடையிலாவரண மேழ்போய்
அந்தமில் பாழ்கடந் தழுகார் விரசைதனிற் குளித்தங்

கமானவனாலொளிக் கொண்டசோதியும பெற்றமரர்
வந்தெதிர்கொண் டலங்கரித்து வாழ்த்தி வழிநடத்த

வைகுந்தம்புக்கு மாமணிமண்டபத்துச்சென்று
நந்திருமாலடியார்கள் குழாங்களுடன் கூடும்

நாளெனக்குக்குறு கும் வகை நல் கென்னெதிராசா. (உச)

என்னெதிராசா = அடியேனுக்கு ஸ்வாமியும், யதிகளுக்கு நாதரு
மான எம்பெருமானாரே! இந்தவுடல் = ஹேயமான இதை ஸ்தூலசரீரத்தை,
விட்டு = தவழித்து, இரவிமண்டலத்தூடேகி = ஸூர்யமண்டலத்தைக்
கீண்டு அவ்வருகே போய், இவ்வண்டம் = இந்த ப்ரஹ்மண்டத்தை, கழி
த்து = கடந்து, திடையில் = நெய் வளையம், ஆவரணமேழ்போய் = ஸப்
தாவரணங்களையுங் கடந்து, அந்தமில் = முடிவில்லாத, பாழ்கடந்து =
மூலப் பரந்தியைத்தாண்டி, அழகார் = அத்யந்த ரமணியராயிருக்கிற, வி
ரசைதனில் = விஜயாதியில், குளித்தது = ஸ்நானமபண்ணி, அங்கு = அவ்
விடத்தில். அமாவாஸை — அமாவாஸையுடைய கரஸ்பரபரத்தாலே, ஒளிக்
கொண்டசோதியுமபெற்று = நிரவதிக தேஜோருபமான திவ்யதேஹத்தை
யும் பெற்று, அமரர் வந்தெதிர்கொண்டு = நித்யஸூரிகள எதிர்கொண்
டெழுந்தருளி, அலங்கரித்து = பரப்ரஹ்மத்தை அலங்கரிக்குமாபோல்
அலங்கரித்து, வாழ்த்தி = ஸ்தோத்ரம் பண்ணி, வழிநடத்த = மார்க்கத்
தில் நடப்பிக்க, வைகுந்தம்புக்கு = வைகுந்தமாநகரத்தை ப்ரவேசித்து,
மாமணிமண்டபத்துச்சென்று = திருமாமணி மண்டபத்தைக்கிட்டி, நம
திருமாலடியார்கள் = நமக்கு ஸ்வாமிகளும், ஸ்ரீய:பதிக்கு அடியார்களுமா
கிய நித்யஸூரிகளுடைய, குழாங்களுடன் = ப்ரஸாதங்களோடு. கூடும் நாள்
= கூடுகிற அந்த திவமானது, எனக்கு = அடியேனுக்கு, குறுகுமவகை =
ஸமீபமாகிற ப்ரகாரத்தை, நல்கு = ப்ரஸாதத்தருள வேண்டும். (உச)

(வ-ம்) அடியேனுக்கு ஸ்வாமியாய், யதிகளுக்கு நாதரான
வரே! (க) “இம்மாயவாக்கை” என்னுமாபோலே அத்யந்தம ஹேய

ஸமுதாயமாயிருப்பதாயிருக்கிற விந்தஸ்தூலஸரீரத்தை உபேக்ஷ யோடே (க) “மங்கலவாட்டு” என்றுத்யஜித்து (உ) “மன்னும்கடுங்க திரோன்மண்டலத்தினன்னடுவுள்ளன தேரில்விபினூடுபோய்” என கிறபடியே, அவன் மண்டலத்தைக்கீண்டு, அவ்வருகேபோய், மற்று மாதிரிவாழிகபுருஷர்களாயுண்டானவர்கள் லோகங்களெல்லாங்கடந் து, (ங) இமையோர்வாழ்தனிமுட்டை கோட்டையாய், கோடி யோஜனமான வளப்பத்தை யுடைத்தான வண்டகபாலத்தைபேதி து, அத்நையொருபடிச்சுழித்து, மத்யேயுண்டான தஸோத்தரமா ன வாவரணஸங்கத்தையுங்கடந்து, அவ்வருகேபோய் முடிவில் பெ ரும்பாழான மூலபாகருதியையும்கடந்து அத்யந்த ரமணீயமாயிருப் பதாய் விரஜையென்று பிரஸித்தமானவந்தியிலே ஸ்நானம்பண்ணி, அவ்விடத்திலமானவகா ஸ்பர்ஸத்தாலே (ச) “ஒளிக்கொண்டசோ தியுமாய்” என்னுமபடி பஞ்சோபதிஷண்மயமாகையாலே, நிரவதிக தேஜோருபமான திவ்யவிக்ரஹத்தையுமபெற்று, (ரு) “முடியுடை வானவர் முறைமுறையெதிரொள்ள” என்கிறபடியே, நித்யஸூரி கள் ப்ரத்யுத்தகராய், ப்ரஹ்மாலங்காராதிகளாலே அலங்கரித்து, ஸ்தோத்திரம்பண்ணிக்கொண்டு வழிநடத்தப்போய், ஸ்ரீவைகுண்ட மாகிற திவ்யநகரத்தை ப்ரவேசித்து, பெருந்தெருவாலே யுள்ளே போய், ஆநந்தமயமான திருமாமணிமண்டபத்தைக்கிட்டிச்சென்று, (ச) “அடியார்கள் குமாங்களுடன் கூடுவதென்றுகொலோ!” (க) ஸுதீக்ஷிஷ்யை ஸுதீக்ஷிஷ்யை- மததேவதைபரிஜநைஸ்தவஸங்கிஜீய” எ ன்கிறபடியே, நமஸ்கு ஸ்வாமிகளாய், ஸ்ரியபதிபினுடைய திருவடிக ளிலே ந்யஸ்தப(ஜ)ராய், அதுவே நிருபகமாயிருக்கிற ஸூரிஸங் கங்களுடன் கூடுகிற வந்திவஸமானது (எ) “குறுக்கும்வகையுண் டுகொலோ” என்கிறபடியே, அத்நையபேக்ஷிக்கிறவனக்கு அது ஸமீபமாம் ப்ரகாரமுபகரித்தருளவேணும். இவ்விடத்தில் நல்கல்= கொடுத்தல் (உச)

(அ-கை) நீரோ, உம்முடைய வபராதம் பாராமல் கனத்தவப் பேற்றை வபேக்ஷியாநின்றீர், அதுக்கு நாம்செய்வதென்னென்று,

(க) தி-வாய்-கௌ-கௌ. (உ) பெரியதிருமடல். (ங) தி-வாய்-சு-க-அ.

(ச) தி-வாய்-உ-ங-கௌ.

(ரு) தி-வாய்-கௌ-க.

(ச) ர-ஸ்த.

(எ) தி-வாய்-க-அ-க.

எம்பெருமானுக்கு நினைவாக, அடியேனை வங்கீகரித்தவன்று துடங்
கி இன்றளவும் வரவடியேனுடைய வபராதங்களையும் பொறுத்து,
உபேக்ஷியாதே மோக்ஷத்தையும் கொடுப்பாராக வெண்ணியிருக்கிற
தேவர் காலவிளம்பம் பண்ணுமலத்தைச் செய்தருளவேணுமென்
கிறார்.

என்று சிரேதுகமாக வென்னையபிமானித்து
யானுமதறிந் துனக்கேயாயிருக்கும் வகைசெய்தாய்
அன்று முதலின்றளவு மநவரதம் பிழையே
யடுத்தடுத்துச்செய்வ தறுதவிப்ப தினிச்செய்யேன்
என்றுன்னை வந்திரப்பதா மென் கொடுமைகண்டு
மிகழாதே யிரவுபக லடிமைகொண்டு போந்தாய்
இன்று திருநாடு மெனக்கருள வெண்ணுகின்றாய்
இனிக்கடுகச்செய்தருள வேண்டுமெதிராசா. (உரு)

எதிராசா = யதிகளுக்கு நாதரான எம்பெருமானாரே! என்று = எதை
திகத்தில், சிரேதுகமாக = சிரேஹதுகமாக - காரணமின்றி, என்னை = அடி
யேனை, அபிமானித்து = இவன் நம்முடையவனென்ற பிமானித்தருளி, யா
னும் = அடியேனும், அதறிந்து = அந்த அபிமாநவிசேஷத்தை யறிந்து
உனக்கே = தேவருக்கே, ஆயிருக்கும் = அநயார்த்த சேஷமாயிருக்க
தக்க, வகை = ப்ரகாரத்தை, செய்தாய் = செய்தருளினீரோ? அன்றுமு
தல் = அந்த திவந்தொடங்கி, இன்றளவும் = இந்நாளவரையினும், (பூர்வ
வாஸனை விடாமல்) அநவரதம் = நிரந்தரம், பிழையே = அபராதமே, அடு
த்தடுத்து = இடைவிடாமல், செய்வது = செய்துவிட்டு - இப்படிச்செய்தோ
மேயென்று, அறுதவிப்பது = அறுதவிப்பது, (அறுதவித்து) இனி = இனி
மேல், செய்யேனென்று = செய்யமாட்டேனென்று, உன்னை = தேவரீரை
வந்து இரப்பதாம் = வந்து அரத்திப்பதாகிற என் கொடுமைகண்டுமே =
அடியேனுடைய க்ருரகருத்யங்களைக்கடாக்கித்தும், இகழாதே = உபேக்ஷி
யாமல், இரவுபகல் = திவாராத்ரமும், அடிமைகொண்டுபோந்தாய் = தேவர்
திருவடிகளில் கைவகர்யங்கொண்டருளினீர், (இமமாத்ரமேயல்லாமல்)
இன்று = இன்றையதினம், திருநாடும் = பரமபதத்தையும், எனக்கு =
அடியேனுக்கு, அருள = க்ருபையெய்ய, எண்ணுகின்றாய் = திருவுள்ளம்
பற்றியருளுகிறீர். (இப்படி அபராதருணஸம்ருத்தியுடையராகையாலே)
இனிக்கடுக = இனிமீக்ரமாக, செய்தருளவேண்டும் = அதை க்ருபை
செய்தருளவேணும். (உரு)

(வ-1) யதிகளுக்கு நாதான தேவரீரில் வாத்மாவை என்று நிர்ஹேதுகமாக, இவன் நம்முடையவனென்று அபிமானித்தருளி அடியேனும் அந்த வபிமானவிஸேஷத்தை யறிந்து, தேவர்க்கே அந்நபார்ஹமாயிருக்கும்படி செய்தருளிற்று. அப்படியே அபிமானித்தருளினவன்று கூடங்கி, தேவர் திருவடிகளைப் பாபிக்கவிருக்கிற வின்றளவும், நிரந்தரமபராதமே இடைவிடாமல் செய்வது இப்படி அந்ருத்பமானதைச் செய்தோமென்று அதுதர்ப்பது. இனி இப்படிப்பட்ட வபராதங்களைச் செய்யேனென்று, தேவரை பர்த்திப்பகாரித வென்னுடைய க்ருகர்மங்கண்டு உபேக்ஷியாமல் இங்கும் துவாராத்ரவிபாசமறதேவர் திருவடிகளில் கைங்கர்யம் கொண்டருளினீர். அவ்வளவுமினறிக்கே இன்றுஸத்துக்களுக்கு க(ம)ந்தவ்யபூமியான திருநாட்டையுமதுக்கு யோக்பதையில்லாத வெனக்குப் ப்ராப்யதிப்பதாகவிச்சித்தருளாநிச்சுதீர். இப்படி செய்யவேண்டியற்ற பின்புகாலக்கழிவு செய்யாமல் கடுசச் செய்தருளவேணும்.

(அ-க) இவர் தம்மை வங்கீகரித்தவன்று தொடங்கி இன்றளவாக உண்டான வபராதஸஹத்வாதிகளை யாவிஷ்கரித்தவாரே, நம்மையொழிய வேறொருவர் இவர் குற்றங்களைப் பொறுத்தரகழிக்கவல்லாருண்டோ? இனி இவர்க்கு மேலுண்டான கார்யமும் நாமே செய்து தலைக்கட்டவேணுமென்று, எம்பெருமாரோர்க்கு நினைவாக, பா(ஹ)வஜ்ஞானைகபாலே அவர்கருத்தறிந்து இப்படி அதிகளுக்கே கதிபாயிருக்கிற தேவரையொழிய, என்னுடைய வபராதங்களைப் பொறுத்தரகழிக்க, எததனைக்ருணுவான்களான பெரியபெருமாள் முதலானார்க்குத்தான் முடியுமோ? இனி ப்ராப்யருசியையுமுண்டாக், ப்ராப்யதேசத்திலே சேரும்படிபண்ணி யருளவேணுமென்கிறார். அன்றிக்கே அநவரதம் செய்கிற வபராதங்களை *கூமித்தரகழிக்கும்போது பெரியபெருமாள் முதலானாராகவேண்டாவோ வென்ன? அது தமக்கன்றி யாவர்க்கு முடியுமென்கிறாராகவுமாம்.

தென்னரங்கர் தமக்காமோ? தேவியர்கட்காமோ?

சேனையர்கோன்முதலான சூரியர்கட்காமோ?

மன்னியசீர்மாற னருள்மாரிதமக்காமோ?

மற்றுமுள்ள தேசிகர்கள் தங்களுக்குமாமோ?

என்னுடைய பிழைபொறுக்க யாவருக்குமுடியும்?

எதிராசாவுனக்கன்றி யானொருவர்க்காகேன்

உன்னருளாலெனக்கு ருசிதன்னையுமுண்டாக்கி

ஒளிவிசம்பிலடியேனை யொருப்படுத்துவிரைந்தே. (உசு)

எதிராசா=எம்பெருமானாரே! தென்னரங்கர் தமக்காமோ = (அடியேனுடைய அபராதங்களை சுஷமிக்க) பெரியபெருமானுக்குத்தான் ஸக்யமோ? தேவியர்கட்காமோ = பெரிய பிராட்டியார் துடக்கமான நாய்ச்சிமார்களுக்குத்தான் ஸக்யமோ? சேனையர்கோன் = ஸௌதிபதியாழ்வான், முதலான = துடக்கமான, சூரியர்கட்காமோ = நித்யஸூரிகளுக்குத்தான் ஸக்யமோ? மன்னிய = நித்யமாயிருக்கிற, சீர் = ஆஸ்ரிதர் விஷயத்தில் வா தஸ்யாதி கல்யாண குணங்களுடையாரான, மாடன் = நம்மாழ்வார், அருள்மாரி = சேதனர் விஷயத்தில் க்ருபையை வர்ஷிக்கிற திருமங்கையாழ்வார், தமக்காமோ = இவர்களுக்குத்தான் ஸக்யமோ? மற்றுமுள்ள = மற்றுமுண்டான. தேசிகர்கள் = நாத யாமுநாதிகளான ஆசாராயர்கள், தங்களுக்கு மாடோ = அவர்களுக்குத்தான் ஸக்யமோ? என்னுடைய = அடியேனுடைய, பிழைபொறுக்க = அபராதங்களை ஸஹிக்க, யாவருக்குமுடியும் = எவர்களுக்குத்தான் ஸக்யமாகும்? உனக்கன்றி = தேவீருக்கன்றி, யான் = அடியேன், ஒருவாக்காகேன் = மற்றொருவர்க்குச் சேஷபூதனாகேன், உன்னருளால் = தேவருடைய க்ருபையாலே, எனக்கு = அடியேனுக்கு, ருசிதன்னையுமுண்டாக்கி = ப்ராப்ய ருசியையும் விளைத்து, ஒளிவிசம்பில் = நிர்வாக தேஜோரூபமான பரமபதத்தில், அடியேனை = நாஸனை, விரைந்து = அதிஸூகரமாக, ஒருப்படுத்து = சேர்த்தருளவேண்டும். ஏ = பா தபூரணம்.

(வ-ம்) யதிகளுக்கு நாதரானவரே! ஸ்வதஸ்ஸர்வஜ்ஞான ஸர்வேஸ்வரானாலும் பரிகணித்து முடியாத அடியேனுடைய வபராதங்களை சுஷமிக்க “ஸ்வஸ்யஸ்ய ச்ஞானஸ்ய - கோஷாயத்பிதஸ்யஸ்யாத்” என்றும், (க) “என்னடியா ரதுசெய்யார் செய்தாரேல் நன்றுசெய்தார்” என்று பேசும்படியான பெரியபெருமானுக்குத்தான் ஸக்யமோ? அவர்க்கும் பொறைக்குவாத்தாய் (உ). “ஸக்யஸ்ய ஸக்யஸ்ய - சிந்நாபராத்யதி” என்றும் (ங) “கிஸ்தஸ்ய ஸ்வஸ்யஸ்ய - கிமேதந்நிந்தோஷஃகிஹஜகதி” என்றும் பேசும்படியான பெரியபிராட்டியார் துடக்கமான நாய்ச்சிமார்க்களுக்குத்தான் ஸக்யமோ? இப்படியான இவர்களிருவருடையவும் சேர்த்தியிலடிமையை ஆசைப்

(க) பெரி-தி-ச-க-உ.

(உ) ரா-யு-ககக-சச

(ங) ஸ்ரீகுணரத்த.

6

1125

மகாபகோரத்யாய, டாக்டர்

க. வெ. சுப்பிரமணியம் நால் நிலையம்

பட்டவர்களுக்கு அந்த கைங்கர்ய போகபாகிகளாம்படி (க) “అన్త
భిక్షుల్యభిక్షు - అస్మాదిస్థుల్యోபவது” என்று கூட்டிக்கொள்
ளும் ஸ்ரீஸேநாபதியாழ்வான் துடக்கமான நித்யஸூரிகளுக்குத்
தான்ஸக்யமோ? இவர்கள் தான் விஷ்வக்ஸேநஸம்ஹிதை விஹ
கேந்திரஸம்ஹிதைகளிலே ப்ரபத்திமார்க்க ப்ரதர்ஸகரிதே. நித்ய
மாய்ப் பொருந்தியிருப்பதான ஆஸ்ரிதவிஷய வாத்ஸல்பாதிசுண
யுக்தராய், அத்தை யநுஷ்டாநஸேஷமாம்படி (உ)*பயனன்றாகிலும்
பாங்கல்லாகிலும் செயல் நன்றாகத்திருத்திப் பணிகொள்ளும் நம்
மாழ்வார், இவரோபாதி சேதநவிஷயத்திலேக்ருபையைவர்ஷிக்கிற
திருமங்கையாழ்வார் இவர்களுக்குத் தான்ஸக்யமோ? மற்றுமாழ்
வார்கள் க்ருபைக்கு விஷயமாய், க்ருபாமாத்ர ப்ரஸந்நாசார்யர்களா
யிருக்கிற நாதயாமுநாதிகளாயிருக்கிற வவர்கள் துடக்கமாக இவ்வ
ருக்குள்ள வாசார்யகளுக்குத்தான் ஸக்யமோ? அபராதஸஹரான
தேவர்க்கொழியக் கீழுத்தான வெத்தனை யதிஸயிததயாவான்களா
னார்க்குத் தானித்தைச்செய்து தலைக்கட்டப்போமோ? அது ஒருவ
ருக்கும அஸக்யமாகையாலே (ங) “நிகரின்றிநின்றவென்னீசதைக்கு
நின்னருளின்கணன்றிப் புகலொன்றுமில்லை” என்கிறபடியே தயைக
விந்துவாய், ஸர்வாபராதஸஹராயிருக்கிற தேவர்க்கொழிய, அபரா
தாநாமாலயனான நான் காகத்தைப்போலே வேறொரு கோஷ்டிக்கா
ளாகேன்—

உபாயதசையில் ரக்ஷித்தவோபாதி, உபேயதசையிலும் தேவர்
க்ருபையாலே ப்ராப்யருசியையும் விளைத்து, (ச) “சுடரொளியாய்
நின்றதன்னுடைச்சோதி” என்றும், (ரு) “தெளிவிசம்பு” என்றும்
சொல்லப்படுகிற ப்ராப்யதேசத்திலே அடியேனை (சு) “அங்குற்றே
னல்லேன்” என்னும்படி ஆந்தராளிகளுக விட்டுவையாமல் சீக்கிர
மாக வொருதலைப்பித்தருளவேணும். ஒருகோடியில் சேர்க்கவேணு
மென்றபடி. உனக்கன்றி என்கிறவித்தை கீழும்மேலும் கூட்டி
நிர்வஹிப்பது. ஒருவேளையிலே, “க்ஷிபாமி” “நக்ஷமாமி” என்னும்
நிரங்குஸஸ்வதந்த்ரனுக்கும், “అక్షుల్యபிక్షு” “అక్షுల్యபிక్షு”

(க) ரா-யு-கஅ-நஅ.

(உ) கண்ணி-க0.

(ங) இரா-அ-

(ச) தி-வாய்-ந-க0-0.

(ரு) தி-வாய்-சு-எ-0.

(சு) தி-வாய்-0-எ-உ

(அ-கை) இவர் “ஒளிவிசும்பிலடியேனை ஒருப்படுத்துவினாந் தே” என்றவநந்தரம் அவரும், (எ) “வானேதருவானெனக்காய்” என்றும்படி மோகூப்ரதாநத்திலே ஸத்வராயிருக்கிறபடியை ஸாஷாத்தகரித்து, இனி த்யாஜ்யமான விவ்விபூதிபிலுண்டானதடங்கலு மறுபாதேயமாய், ப்ராப்யமான வவ்விபூதியிலுண்டான தடங்கலும் உபாதேயமாயற்றபின்பு, அவற்றின் விஸ்மரணாநு ஸ்மரணங்களான க்ருத்யாக்ருத்யங்களைத் தமக்கு விதேயமான திருவுள்ளத்தைக் குறித்து விதித்தருளுகிறார்.

(க) தி-வாய்-சு-நு-உ. (உ) தி-வாய்-க-அ-க0. (ங்) தி-வாய்-நு-எ-உ.
(ஈ) தி-மொ-சு-சு-ந். (ஐ) பெரிய-தி-உநு. (ஐ) இரா-நூ. (ஏ) தி-வாய்-க0-அ-இ.

இவ்வுலகிலினியொன்று மெண்ணுதேநெஞ்சே ?

இரவுபகலெதிராச ரெமக்கனிமேலருளும்

அவ்வுலகை யலர்மகள்கோ னங்கிருக்கு மிருப்பை

யடியார்கள் குழாங்கடமை யவர்களதுபவத்தை

இவ்வுயிருமதுக்கிட்டுப் பிறந்திழந்துகிடந்த

தென்னுமத்தையென்று மதுக்கிடைச்சுவராய்க்கிடக்கும்

வெவ்வினையால் வந்தவுடல் விடும்பொழுதை விட்டால்

விளையுமின்பந்தன்னை முற்றும்விடாமலிருந்தெண்ணே.

நெஞ்சே=மநஸ்ஸே, இவ்வுலகில் = இந்த லோகத்தில், இனிஒன்
றும்=இனியொன்றையும், எண்ணுதே=சிந்தியாதே, இரவு பகல் = இ
ராப்பகலும், எதிராசர் = எம்பெருமானார், எமக்கு = நமக்கு, இனிமே
லருளும்=இனிமேல் ப்ரஸாதிக்கும், அவ்வுலகை=வானுலகான அந்தலோ
கத்தையும், அலர்மகள்கோன்=புஷ்பவாலிரியான பெரியபிராட்டியார்க்கு
வல்லபனான ஸர்வேஸ்வரன், அவரு=அந்தப் பரமபதத்தில், இருக்குமிரு
ப்பை=திவ்யவலிம்ஹாஸத்திலே எழுந்தருளியிருக்குமிருப்பையும், அடியா
ர்கள்=நிதயஸூரிகளுடைய, குழாங்கடமை=ஸமூஹங்களையும், அவர்
கள் அதுபவத்தை=அவர்களுடைய ஹர்ஷத்துக்குப்போக்குவிட்டதுபவிக்
கும் அதுபவத்தையும், இவ்வுயிரும்=இந்த ஆத்மவஸ்துவும், அதுகரு =
அந்தபோகத்துக்கு, இட்டுப்பிறந்து = ப்ராப்தனாய்வின்று, இழந்துகிடந்
தது=அத்தைப் போககடித்துக்கொண்டு கிடந்தது, என்னுமத்தை=என்
று சொல்லுமதையும், என்றும்=எக்காலமும், அதுக்கிடைச்சுவராய்க்கிட
க்கும் = அந்த அதுபவத்துக்கு ப்ரதிபந்தகமாய்க் கிடக்கும், வெவ்வினையால்=ச்ஞாகர்மங்களால், வந்த=உண்டான, உடல் விடும்பொழுதை=
தேஹவிமோசனமாகும் காலத்தையும், விட்டால்=அந்ததேஹத்தை விட்
டபிறகு, விளையு=பலிக்கும், இன்பந்தன்னை=நிரதிஸ்யாநந்தத்தையும்,
முற்றும்=இந்தஸமஸ்த விஷயங்களையும், விடாமலிருந்து = இடைவிடா
மலிருந்து, எண்ணு=சிந்தித்துப்போரு. (௨௭)

(வ-ம்) பந்தமோக்ஷங்க ளிரண்டுக்கும் பொதுவான மநஸ்ஸே!
“अद्वैतस्यैव तत्र तत्र सत्यं तत्रैव सत्यं”-அத தேஹாவஸாரேச த்யக்த
ஸர்வேதரஸ்ப்ருஹை” என்கிறபடியே இந்தக் கொடுவுலகில் ஹே
யமாயிருப்பதான ப்ரக்ருதிப்ராக்ருதங்க ளெல்லாம் த்யாஜ்யமெ
ன்று நேரேயறிந்த பின்பு அல்பாஸ்திரத்வாதி தோஷதுஷ்டமா
னவவற்றிலேகதேஸமும், அங்கீகாரபோக்யமாக விசாரியாதே,
எம்பெருமானார் நமக்கு ப்ராப்யருசியையு முண்டாக்கியருளி,

இனிமேல் ஞான்கொடைபாகவருளும் வானுலகானவந்த லோகத்தை யும், அந்தலோகமெல்லாம் நிறம்பெறுமபடி. (க) “எழில்மலர்மாதருந் தானு மிவ்வேழுலகை இன்பம்பயச்க வினிதுடன்வீற்றிருந்து” என் கிறபடியே புஷ்பத்தில் பரிமளம் வடிவுசொண்டாப்போலேயி நக் கிற பெரியபிராட்டியாருக்கு வல்லபனான வ்யாவ்ருத்தித்தோற்றவ ங்கே தீவ்யவம்ஹாஸநத்திலே எழுந்தருளியிருக்குமிருப்பையும்,

அச்சேர்த்தியிலே அடிமைசெய்கிற (உ) “அடியார்கள் குழாங் களை” என்கிற ப்ராப்யமானவவர்கள் ஸமுஹந்தன்னையும், அவர்கள் ஹர்ஷத்துக்குப் போக்குவிட்டநுபவிக்கு மநுபவத்தையும், இவ் வாத்மாவும் அதுக்கு ப்ராப்தனாய்வைத்து அதை இழந்துகிடந்த தென்கிறவவற்றையும், அத்யாபி அந்த அநுபவத்துக்குப் ப்ரதிபந்தக மாய்க் கிடக்கும் (ங) “பொல்லாவொழுக்குமழுக்குடம்பும்” என்கி றபடியே க்ருரகர்மத்தாலே புண்டான தேஹவிமோசந மாங்காலத் தையும், தேஹவிமோசநாநந்தரம் பலிக்கும் நிரதிஸயாநந்தத்தையும் இப்படி யுத்தங்களாய் ஸ்வரூபா நுரூபமாயுள்ளவை யெல்லாவற்றை யும் திவாராத்ரவிபாக (ஊ) மறயிடைவிடாமல் ஒருப்பட்டிருந்து சிந்தித்தாப்போரு. அன்றிக்கே உத்தங்களான வவற்றிலொன்றும் விடாமலொருப்பட்டிருந்து சிந்தித்தென்னவுமாம். “இவ்வுலகிலினி யொன்றுமெண்ணாதே” என்கிற விதுக்கு (ச) “மருளொழிநீ” என்று சொல்லுகிற அந்திமதஸா விரோதியான அர்க்சாவதார ப்ராவண்யமாகவுமாம். (உஎ)

(அ-கை) செய்ததெல்லாஞ் செய்தும் இது நெடுங்காலமில் லாத ப்ராப்யருசி இப்போது எம்பெருமானாருடைய க்ருபையாலே உண்டாயிற்றென்று அந்தலாபத்தைப்பேசி அநுபவிக்கிறார்.

பண்டுபலவாரியரும் பாருலகோருய்யப்

பரிவுடனே செய்தருளும் பலகலேகடம்மைக்

கண்டதெல்லாமெழுதி யவைகற்றிருந்தும்பிறர்க்குக்

காதலுடன்கற்பித்துங் காலத்தைக்கழித்தேன்

புண்டரீகைகேள்வனுறை பொன்னுலகுதன்னில்
 போகநினைவொன்றுமின்றிப் பொருந்தியிங்கேயிருந்தேன்
 எண்டிசையுமேத்து மெதிராசனருளாலே
 எழில்விசும்பேயன்றி யிப்போதென்மனமெண்ணாதே.

பண்டு=பூர்வகாலத்தில், பலவாரியரும் = ஆத்மோஜ்ஜீவநதத்பரராயிருக்கிற பூர்வாசார்யர்களைவரும், (ஏககண்டமாய்) பாருலகோருய்ய=இநதப் பூலோகத்திலுண்டான ஸமஸ்த சேதர்களுமுஜ்ஜீவிக்க, பரிவுடனே=இவர்களிடத்திலுண்டான ப்ரேமையினாலே, செய்தருளும் = அருளிச்செய்த, பல்கலைகள் தம்மை=பலப்ரபந்தவகளை, கண்டதெல்லாம்=பார்த்ததெல்லாம், எழுதி=லிகித்து, அவை=அவற்றை, கற்றிருந்தும்=ஆசார்யமுகத்தாலே அப்யவித்திருந்தும், பிறர்க்கு = அந்யருககு, காதலுடன் = ப்ரேமையோடு, கற்பித்தும் = போதித்தும், காலத்தைக் கழித்தேன்=காலத்தைப் போக்கினேன், புண்டரீகை கேள்வன்=நளிரவாவிரியான பெரியபிராட்டியார்க்கு வல்லபனானவன், உறை = நித்யவாஸம் பண்ணுகிற, பொன்னுலகுதன்னில் = நித்யவீபூதியான பரமபதத்துக்கு, போகநினைவொன்றுமின்றி = போகவேணுமெனகிற ஸ்மரணலேசமுமில்லாமல், பொருந்தியிங்கே யிருந்தேன் = இவ்வீபூதியில ஆசையுள்ளவனாய் வலித்தேன், எண்டிசையும = அஷ்டதிக்கிலுண்டானவர்களும், ஏத்தும் = தன் வைபவத்தைச்சொல்லி ஸ்தோத்ரம் பண்ணும்படியான, எதிராசன் = எம்பெருமானாருடைய, அருளாலே = கருபையாலே, எழில்விசும்பையன்றி=விலகடினமான பரமாகாசத்தையே யொழிய, வேறொன்றை இப்போதென்மனமெண்ணாதே=இப்போதென் மனஸ்ஸானது ஸ்மரியாது.

(வ்-ம்) நல்லடிக்காலமான பூர்வகாலத்திலே, ஆத்மோஜ்ஜீவநதத்பரராயிருக்கிற பூர்வாசார்யர்களைவருமேககண்டமாய், இந்த பூலோகத்திலுண்டான ஸமஸ்தசேதநரு முஜ்ஜீவிக்க, இவர்களிடத்தில் ஸஸ்ரேஹமாகச் செய்தருளும் பலப்ரபந்தவகள்தன்னை(க)“தெரித்தெழுதி” இத்தாதிப்படியே, ஆதராதியத்தாலே தேடிக்கண்டவைகளெல்லாவற்றையும் லிகித்து அத்தை ஆசார்யமுகத்தாலே அப்யவித்து, தந்நிஷ்டனாபிருந்தும், இந்நிஷ்டையில்லாதவந்யரும் தந்நிஷ்டராய்ஜ்ஜீவிக்கும்படி, அவர்களுக்கு ஆதரத்தோடே அப்யவிப்பித்தும், காலக்ஷேபம்பண்ணினேன்; (உ)“தாமரையாள் கேள்வன்” என்னும்படி பெரியபிராட்டியார்க்கு வல்லபனானவன், நித்ய

வாஸம்பண்ணுகிற ஸ்ப்ருஹணீயமான ஸ்ரீவைகுண்டத்தால் ம்பாக வேணுமென்கிற ஸ்மரணலேஸமுமின்றிக்கே இவ்விபூதியிலே ஸக்த ஞாய் வலித்தேன்.

(௧) *திசையனைத்தும் ஏறுங்குணஞகையாலே அஷ்டதிக்கி லுண்டானவர்களும் தன்வைபவத்தைச் சொல்லி ஸ்தோத்ரம்பண் ணும்படியான எம்பெருமானுடைய க்ருபையாலே விலக்ஷணமான பரமாகாஸத்தையையொழிய, இப்போதென்னுடைய மநஸ்ஸானது ஸ்மரியாது. இதொரு க்ருபாவிஸேஷமிருந்தபடி என்? என்று கருத்து; இவ்விடத்திலேகாரந்தேற்றத்தில்- (௨௮)

(அ-கை)இனித் தம்முடைய ப்ராப்யவிரோதி நிரஸநஸீலரான எம்பெருமானார், ஸ்ரீபாஷ்யாதிகளான ஸ்ரீஸூக்திகளாலே பாஹ்ய குத்ருஷ்டி நிரஸநம்பண்ணி யருளின விஜயபரம்பரைகளைச்சொல் லி அத்தாலுண்டான வீரஸ்ரீக்கு மங்களாஸாஸநம் பண்ணுகிறார்.

தாழிசை.

சாறுவாகமதநீறுசெய்து சமணச்செடிச்சுனல் கொளுத்தியே
சாக்கியக்கடலை வற்றுவித்து மிகு சாங்கியக்கிரிமுறித்திட
மாறுசெய்திடு கணாதவாதியர்கள் வாய்தகர்த்தறமிகுத்துமேல்
வந்தபாசுபதர் சிந்தியோடும்வகை வாதுசெய்த வெதிராசனார்
கூறுமாகுருமதத்தொடோங்கிய குமாரிலன்மதமவற்றின்மேல்
கொடியதர்க்கசரம்விட்டபின் குறுகியவாதியரைவென்றிட
மீறிவாதில்வரு பார்க்கரன்மத விலக்கடிக்கொடி யெறிந்துபோய்
மிக்கயாதவமதத்தை மாய்த்த பெருவீரர் நானுமிக வாழியே.

சாறுவாக மதநீறுசெய்து = “ப்ரத்யக்ஷமேகம் சார்வாக:” என்கிற சார்வாகமதத்தை ஸ்வஸூக்திகளாகிற அக்ரிஜ்வாலையாலே பஸ்மமாம்படி பண்ணி, சமணச்செடிக்கனல் கொளுத்தியே = சமணராகிற செடிக்கு அப் படியே அக்ரிப்ரக்ஷேபத்தைப்பண்ணி, சாக்கியக்கடலை வற்றுவித்து = சாக் கியராகிற ஸமுத்திரத்தை ஸ்வஸூக்தி கிரணங்களாலே ஸோஷிப்பித்து, மிகுசாங்கியக்கிரிமுறித்திட = அதிகமாயிருப்பதான ஸாங்க்யமஸையை வாக் வஜ்ரத்தாலே சேதித்து, மாறுசெய்திடு கணாதவாதியர்கள் = ப்ரதிகோடி

களாய் வாதம்பண்ணுகிற காணாத வாதிகளுடைய, வாய்=வாக்கை, தகர்த்து=தம் வாக்காலே பக்நமாம்படி பண்ணி, அறமிகுத்து மேல்வந்த = அங்கிரமித்து மேன்மேலும் வந்த, பாசுபதர்சித்தியோடும்வகை=பாணஸூரயுத்தத்திலே ருதரன் தன் பரிவாரத்தோடு ஒடினாப்போலே, தன் பகதர்களான சிவசமயத்தோடும் சீறுபாறாகச் சிதறி யோடும்படி, வாதுசெய்த வெதிராசனார் = வாதம்பண்ணி யருளின யதிராசர், கூறும்=பிதற்றூறிற் பதாய், மா = பெருத்திருப்பதான, குருமதத்தோடு = ப்ரபாகரமதத்தோடு, ஒங்கிய = உயர்ந்திருப்பதான, குமாரிலன் மதமவற்றின்மேல்= பாட்டமதமென்கிற வவற்றின்மேலே, கொடியதாகக்கூறும்விட்டபின் = க்ரூரமாயிருப்பதான தாக்க ஸூரத்தை (பாணத்தை) ப்ரயோகித்த பின்பு, குறுகியவா வாதியரைவென்றிட=மாயவாதிகளிருந்த விடத்திலே சென்று கிட்டியவர்களை ஜயித்திட்டு, மீறிவா தில்வரும்=மிகுத்துகாவித்து வாதத்திலே வருகிற, பார்க்கரன் மதவிலக்கடிக்கொடியெறிந்துபோய்=பாஸ்கரன் மதமென்கிற வோகொடிகள் குருக்கிட அவற்றைச் சேதித்தெறிந்துவிட்டு அப்பால்சென்று, மிகக் யாதவமதத்தை மாய்த்த = அதிகமான யாதவப்ரகாசன் மதத்தை மாண்டுபோம்படி பண்ணின, பெருவீரர்=மிக பராக்ரமத்தையுடைய எம்பெருமானார், நானுமிகவாழியே=நித்யாபிவிருத்த மாம்படி மங்களத்தை யுடையராகவேணும். (உக)

(வ-ம்) “ पुण्यं मेकं चरुः -ப்ரத்யக்ஷமேகம் சார்வாச”என்கிற சார்வாகமதத்தை ஸ்வஸூக்திகளாகிற அக்நிஜ்வாலையாலே பஸ்மஸாத்தாம்படிபண்ணி, சமணராகிற செடிக்கு அப்படியே அக்நிப்ரக்ஷேபத்தைப்பண்ணி, ஸாக்யராகிற ஸமுத்திரத்தை ஸ்வஸூக்திகிரணங்களாலே ஸோஷிப்பித்து; அதிகமாயிருப்பதான ஸாங்க்யகிரியை வாக்வஜ்ரத்தாலேசே (டி) தித்திட்டு; ப்ரதிகோடிகளாய் வாதம்பண்ணுகிற காணாதவாதிகளுடையவாக்கை ஸ்வவாக்காலே (द्वय) பக்நமாம்படிபண்ணி;

மிகவுழுத்ததராய் மேல்வந்தபாசுபதர், பாணஸூரயுத்தத்திலே ருத்திரன் ஸபரிகரனாயோடினாப்போலே, தத்பகதர்களான விவர்களும், சீறுபாறாகச் சிதறிபோடும் பிரகாரம் வாதம்பண்ணி யருளினவராய், ஏதேனு மொன்றை ஜல்பியாநிற்பதாய், பெருத்திருப்பதான ப்ரபாகரமதத்தோடே யுச்சராயமா யிருப்பதான பாட்டமதமென்கிற வவற்றின்மேலே, க்ரூரமாயிருப்பதான தர்க்க ஸூரத்தை ப்ரயோகித்தபின்பு, எங்கும் பரந்திருக்கையாலே, மாயி

களிருந்த விடத்திலேசென்றுகிட்டி, (க) “வாதில்வென்றான் நம்மி
ராமாதுசன்” என்கிறபடியே அவர்களை ஜபித்திட்டு, மிகைத்து
வாதத்திலே வருகிற பாஸ்கரனுடைய மதமாகிற வமார்க்கத்தை,
ஒருவரும் நடவாதபடி நிரோதித்து, கழியமிக்கிருக்கிற யாதவ
மதத்தை மாண்டுபோம்படி பண்ணின வெம்பெருமானுடைய இத
ர தர்ஸந நிரஸநத்தாலேவந்த மஹாவிரம், நடோறுமபி(து)வ்ருத்
தமாய் வாழவேணும். குருமதம் = ப்ராபாகரமம் ; குமாரிலன்
மதம் = பாட்டமதம். “கொடியெறிந்துபோய்” என்று - அவ்வளவிலே
நில்லாதே கைகழிந்திருக்கிற பாரிப்பேயாகவுமாம். வந்தவாதிய
ரென்றும் பாடம்சொல்லுவார். (உக)

(அ-கை) இனி இதர நிரஸநம்பண்ணியருளின ப்ரமந்தீர, ஸ்ரீ
பாஷ்யம் திருவாய்மொழி முதலான பகவத்விஷயங்களை வ்யாக்
யாதித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிறவிருப்பு தமக்காகர்ஷகமா
யிருக்கையாலே, பாதாதிக்கோரந்தமாக வதுபவித்து இவையெல்
லாம் தனித்தனியே நித்யமாய்ச் செல்லவேணுமென்று மங்களாஸா
ஸநம்பண்ணியருளுகிறார்.

எண்ணீர்க்கழி நெடியாசிரிய விருத்தம்.

சோருமெதிராசர் திருவடிகள்வாழி
திருவரையிற்சாத்திய செந்துவராடைவாழி
ஏராருஞ்செய்யவடி வெப்பொழுதும்வாழி
இலங்கியமுந்நூல்வாழி யிணைத்தோள்கள்வாழி
சோராததுய்ய செய்யமுகச்சோதிவாழி
தூமுறுவல்வாழி துணைமலர்க்கண்கள்வாழி
ஈராறுதிருநாமமணிந்த வெழில்வாழி
இனிதிருப்போடெழில் ஞானமுத்திரைவாழியே. (௩௦)

சீர் = கல்யாண குணங்களாலே, ஆரும் = பரிபூர்ணமான, எதிராசர்
= எம்பெருமானுடைய, திருவடிகள் = பரமபோகயமாய் நமக்கு ஸ்ரீரோ
பூஷணமாயிருக்கிற திருவடித்தாமரைகள், வாழி = நித்யமங்களமாயிருக்க
வேணும், திருவரையில் = கடிப்பதேசத்தில், சாத்திய = தரித்த, செந்து
வராடைவாழி = ஆதித்யனைப் பரிவேஷித்தாப்போலே மிக்கசிவப்பையடை
த்தான காவலாயவஸ்தரம் நித்யமங்களமா யிருக்கவேணும், ஏராரும் = அ

(க) இரா-நா-நிஅ.

முகால் நிறைந்த, செயயவடிவு = சிவந்திருப்பதான திவ்யமங்களை விக்ர
ஹம், எப்பொழுதும் = ஸர்வகாலத்திலும், வாழி = நித்யமங்களைமாயிரு
க்கவேணும். இலங்கிய முகநூல்வாழி = வைதிகோத்தம ரென்னுமத்தை
நிறம் பெறுத்துமதாய், ஸந்த்யாராக ரஞ்ஜிதமான மேகத்திலே மின்கொடி
படர்ந்தாப்போலே திருமார்பிலே ப்ரகாசிக்கிற பரஹ்மஸூத்ரம் நித்ய
மங்களைமாயச செல்லவேணும், இணைத்தோள்கள் வாழி = பொற்கற்பகத்
தின் சாசனங்களாய், அதற்குமேல் மோக்ஷப்ரதாந தீக்ஷிதங்களாய், ஸம்ஸார
ஸாகரத்தில் மூழ்கி லோவுபடுகிறவர்களை உத்தரிக்கிற ஸத்தியை யுடைத்
தாய், இப்படிக்கொடுக்கவு மெடுக்கவு மாம்படியான ருணத்தாலே பணை
த்து நெடிதாயிருப்பனவாய், அதுகருமேலே வகுளதுளவீ நளிநாக்ஷ மாலா
லங்க்ருதமாயிருக்கிற பாஹுயுகளங்களானவை நித்ய மங்மளமாயிருக்கவே
ணும், சோராத-துய்ய-செயய-முகசகோதிவாழி = அநுபாவ்யமாய், பகவத்
ஸாக்ஷாத்காரத்தாலும் ஆஸ்ரிததாஸரத்தில் ஹாஷத்தாலும் அநாஸ்ரித ந்
ரஸரத்தில் அநாயாஸததாலும் அஸங்குசிதமாய், நிர்மலமாய், ஸோபாவஹ
மாயிருக்கிற, முகஜ்யோதிஸ்ஸானது நித்ய மங்களைமாய்ச் செல்லவேணும்,
துமுறுவலவாழி = ஆஸ்ரிதரக்ஷணத்தாலுண்டான வாரந்தத்தாலும், பக
வதநுபவப்ரகர்ஷத்தாலுண்டானவாரந்தத்தாலும் பூவலந்தாப்போலே ப்ரீ
தியைப்ரகாஸிப்பிக்கிற பரிசுத்தமான சிறுநகையும் நித்யமங்களைமாய்ச் செ
ல்லவேணும், துணைமலர்க்கண்கள்வாழி = ஸ்ரீரங்கஸ்ரீயையும், தாமதிருத்தத்
திருத்தினஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸ்ரீயையுமெப்போதும் கண்டிகளிக்ருமதாய், காரு
ண்யாம்ருதப்ரஸரண சீலமாய் ஆஸ்ரிதரை யமலங்களாக விழிகுமென்
னும்படி கடாக்ஷிக்கிற த்வாதவாரவந்த ஸுந்தரமான திருக்கண்கள் அழ
குராறாமல் நித்யமங்களைமாயிருக்கவேணும்; ஈரானுதிருநாமமணிந்த வெழில்
வாழி = கீழ்ச்சொன்ன வெல்லாததையும் நிறம்பெறுத்துவனவாய் ஸ்ரீ
வைஷ்ணவ ஸ்ரீக்கு வர்த்தகமாயிருப்பதாய், பொனமலையின பரிஸரமெங்
கும் வெண்டாமரை பரப்புமாறப்பூததாப்போலே சிவந்திருமேனியில
வெள்ளியதான த்வாதஸூர்த்வபுண்டரத்தா லுண்டான ஸௌந்தர்யம்
நித்யமங்களைமாய்ச் செல்லவேணும், இனிதிருப்போடு = பத்மாஸஸ்தரா
யெழுந்தருளியிருக்கிற விருப்போடு, எழில் = உபயவேதாரத்த ப்ரகாசகமா
யிருக்கிற, ஞானமுத்திரை = பரதத்வபோத முததிரையானது, வாழியே
= நித்யமங்களைமாயிருக்கவேணும். (௩௦)

(வ்-ம) ஆஸ்ரிதருக்கநுபாவ்பமான ஸ்வரூபரூபகுணங்களோ
வொசியற எல்லாத்தாலும் பரிபூர்ணராய், யதிகளுக்கு நாதான
வெம்பெருமானானுடைய (௧) “அமரர் சென்னிப்பூ” என்னுமா.

அதுக்கு அந்தா த்மிரண்டிடத்திலு மாவாய், (ச) “ஊஸ்
 ஷ்யூஸ் ஸ்லீஸ் ஸ்லீஸ்- பாஹுக்சாயாமவஷ்டப்தோ
 யஸ்யலோகோ மஹாத்மநஃ” என்கிறபடியே, ஸர்வர்க்கும் விஸ்வரந்தி
 ஸாகியான பொற்கற்பகத்தினுடையஸாகைகளாய், அதஏவ மோக்ஷ
 ப்ரதானதீக்ஷிதங்களாய், விசேஷித்து நிமக்நோத்தரணசக்தியையுடை
 த்தாய், இப்படி கொடுக்கவு மெடுக்கவுமாம்படியான குணத்தாலே
 பணைத்துநெடிதாயிநுப்பனவைகளாய், (ரு) “தோளார் சுடர்த்திகிரி
 சங்குடைச் சுந்தரன்” என்னும்படி, தோர்முலோல்லாவிசக்ராம்பு
 ஜங்களையுடைத்தாய், ஆகர்ஷகமான ஆழ்வார்களாலே அங்கிதமா
 யிருப்பனவைகளாய், அதுக்குமேலே வகுளதுளவீ நளிநாக்ஷமாலா

(2.)

(சு) மா-ஸ-ர-உ ச-நி க..

† இரண்டட்டி, கிலுமுளவாய்.

லங்க்ருதமாயிருக்கிற யுகளபாஹுக்களானவை, உக்தமான குணங்களோடே நித்யமாய்ச்செல்லவேணும்; அதுக்குமேலே (௧) “ब्रह्मैवमा सौ सत्यमेव नानात्मैव जगद्वै” என்தும், (௨) “முகச்சோதிமலர்ந்ததுவோ” என்துஞ் சொல்லுகிறபடியே, அநுபாவ்யமாய், பகவத்ஸாக்ஷாத்காரத்தாலும் ஆஸ்ரிததர்ஸனத்தில் ஹர்ஷத்தாலும் அநாஸ்ரிதநிரஸநத்தி லநாயாஸத்தாலு மஸங்குசிதமாய், நிர்மலமாய், ஸோபாவஹமாயிருக்கிற முகஜ்யோதிஸ்ஸும் நித்யமாய்ச்செல்லவேணும்.

அதுக்குமேலே (௩) “सर्वस्वमिदं ब्रह्म” என்தும்படி ஒரு முகமாய்ச்சேர்ந்து, அந்த முகபத்மத்தினுடைய விகாஸமென்னும்படியாய், (௪) “நின்பன்னிலா முத்தந்தவழ்க்திர்முதுவல்செய்து” என்கிறபடியே, ஆஸ்ரிதரக்ஷணத்தாலுண்டான வானந்தத்தாலும், பகவதநுபவப்ரகர்ஷத்தா லுண்டான வானந்தத்தாலும், பூவலர்ந்தாப்போலே ப்ரீதியை ப்ரகாசிப்பிக்கிற சாருஹாஸத்தாலுண்டான சந்த்ரிகையை ப்ரவஹிக்கிற ஸுஸ்மிதமு மப்படியே யென்றுமுளதாயிருக்கவேணும். அதுக்குமேலே ஸ்ரீரங்சஸ்ரீயையும், தாம் திருத்தத்திருந்தின ஸ்ரீவைஷ்ணவஸ்ரீயையு மெப்போதும் கண்டு களிக்குமதாய், கருணாம்ருத ப்ரஸரணசீலமாய், ஆஸ்ரிதரை யமலங்களாக விழிக்குமென்னும்படி க் கடாக்ஷிக்கிற, த்வந்த்வாசவிந்த ஸுந்தரமான திருக்கண்கள், செவ்விமாறாமல் நித்யமாய்ச் செல்லவேணும்;

கீழ்க்தங்களான விவற்றை யெல்லாவற்றையும் நிறம்பெறுத்துமவையாய், ஸ்ரீவைஷ்ணவஸ்ரீக்கு வர்த்தகமாயிருப்பதாய், பொன்மலையின் பரிஸரமெங்கும் வெண்தாமரை பரப்புமாறப்பூத்தாப்போலே, சிவந்ததிருமேனியிலே வெள்ளியதாய் ஊர்த்வதாஸ்ரயண ஸூசிதஸக்தியை யுடைத்தானத்வாதசோர்த்வபுண்ட்ரதாரணத்தாலுண்டான ஸௌந்தர்யம் நித்யமாய்ச்செல்லவேணும். கீழ்க்தமான வெல்லாத்துக்கு மதிஷ்டிகையாயிருந்த வந்தவதிஷ்டாஸக்தியாலே குத்ருஷ்டிகளாகிற குறும்பறும்படியாயு மாஸ்ரிதரக்ஷணத்துக்குறுப்பாயும், கேவல பகவதிச்சையாலே, (௫) “வைய

மன்னிவீற்றிருந்து” என்னும்படி வ்யாவ்ருத்திதோற்ற, ஹம்ஸஸ
முஹமத்யே ராஜஹம்ஸமானது ஸாஸமாக விருக்குமாபோலே,
பாமஹம்ஸரானதாமும், “ஸம்ஸேவிதே” இத்யாதிப்படியே
ராமாநுஜார்பவஸகராய் இராமாநுசனைத் தொழும் பெரியோராயிரு
க்கிற முதனிகளெல்லாரும் ஸேவித்திருக்க இவர்கர் நடுவே
(க) “ஸம்ஸேவிதே-ஸம்ஸேவிதே-பத்மாஸநோபவிஷ்டம் பாத
த்வபோதமுத்ரம்” என்னும்படி, பத்மாஸநஸ்தரா யெழுந்தருளியி
ருக்கிற விருப்போடே, உபயவேதாந்தார்த்தப்பாகாசகமாய், உந்நி
தரபத்மஸுபகமாயிருக்கிற ஜ்ஞாநமுத்திரையானது, காதாசித்தக
மன்றிக்கே ஸதாதர்ஸநயோக்யமாம்படி வாழக்கடவதாகவேணும்.
(உ) “அன்னமதாயிருந்தங்கறநூலுரைத்த” என்னக்கடவதிறே
† “தேராநுதய்யசெய்ய முகச்சோதி” என்றும் பாடம் சொல்லு
வர்; “ஸ்ரீமத்ததங்க்ரியுகளம்” என்னுமாப்போலே, சீராருமென்கி
றத்தை திருவடிகளுக்கு விசேஷணமாக்கவுமாம். எதிராசருடைய
திருவடிகளாகையாலே *வாயி-வவ்ய-ஜநாநிவத-பார்த்திவவ்யஞ்
ஜநாநிவதமாயிறே யிருப்பது. (௩௦)

(அ-கை) அஸக்ருதாவ்ருத்தி அபேக்ஷாகார்யமாகையாலே மீ
ளவு மாதராதிசயத்தாலே, பாஹ்யகுத்ருஷ்டிநிாஸம்பண்ணி யநு
ளினமைக்கும், மற்றும் லோகோபகாரகங்களாகச் செய்தருளின
வைபியல்லாத்துக்கும், மங்களாசாஸனம்பண்ணியருள்கிறார். கீழ்ப்
பாட்டுவிக்ரஹபரம். இப்பாட்டு ஸ்வரூபபரம்.

அறுசமயச்செடியதனை யடியறுத்தான்வாழியே

அடர்ந்துவருங் குதிட்டிகளை யறத்துறந்தான் வாழியே

செறுகலியைச்சிறிதுமறத் தீர்த்து விட்டான் வாழியே

தென்னரங்கர்செல்வமுற்றந் திருத்திவைத்தான்வாழியே

மறையதனில் பொருளனைத்தும் வாய்மொழிந்தான் வாழியே

மாறனுரைசெய்த தமிழ் மறைவளாத் தோன் வாழியே

அறமிகுநம்பெரும்பூது ரவதரித்தான் வாழியே

அழகாருமெதிராச ரடியினைகள் வாழியே. (௩௧)

அறுசமயச்செடியதனை = பாஹ்யங்களான ஷண்மதங்களாகிற வ்ரு
க்ஷங்களை, அடியறுத்தான் வாழியே = மூலச்சேதநம் பண்ணினவர் நிதய

மாக வாழ்ந்தருளவேணும், அடாந்துவரும் = கூட்டமாய்கூடி மேலிட்டு வருகிற, குதிட்டிகளை = “நான்மறையும் நிற்கக்குறுமபுசெய் நீசரும் மாண்டனர்” என்கிறபடியே வேதத்தில் குறுமபுசெய்கிற இவர்களை, அறத்துறத்தான் வாழியே = ஸ்வாஸநமாகத் தூரத்தியருளினவர் நித்யமாக வாழ்ந்தருளவேணும், செறுகலியை = “அறுசமயம்போனது பொன்றியிறந்ததுவெங்கலி” என்கிறபடியே, இவைத்துக் கெல்லாம் ஹேதுவாய் லோகமெங்கும் காடமாய் மூடிவருகிற கொடியகலியை, கிறிதும் = லேசமும், அர = இலலாசபடி, தீர்த்தகிட்டான் வாழியே = போககடிகதவா நித்யமங்களைமாய வாழ்ந்தருளவேணும், சென்னரங்கா = ஸௌந்தராய பூணமான பெரியபெருமானுடைய, செல்வமுதலும் = திருசசெல்வ மெல்லாவற்றையும், திருசத்திவைத்தான்வாழியே = கட்டளைப்படிப்படி பண்ணியருளினவர் நித்யமங்களைமாய் வாழ்ந்தருளவேணும், மறைமதனில் = வேதத்தில் ப்ரதிபாதிக்கப் படுகிற, பொருளனைத்தும் = ஸகலார்த்தங்களை யெல்லாம், வாய் மொழிகதான்வாழியே = ஸ்ரீபாஷ்யருபேண வருளிச்செய்தவா நித்யமங்களைமாய் வாழ்ந்தருளவேணும்; மாறன் = மமமாழ்வார், உரைசெய்த = அருளிச்செய்த, தமிழ்மறை = திரவிடவேதத்தை, வளாததோன் வாழியே = வர்த்திப்பித்தருளினவர் நித்ய மங்களைமாய வாழ்ந்தருளவேணும். அறமிக = அதில் தாத்பர்யமான ஸரணுகதிசர்மம் ஐகத்திலே விருத்தியடைய, நீந்பெரும்பூதார் = விலகடிமான ஸ்ரீபெரும்பூதாரிலே, அவதரித்தான் வாழியே = திருவவதரித்தவர் நித்யமங்களைமாய் வாழ்ந்தருளவேணும், அழகாரும் = ஸௌந்தரயாதிகளாலே பூர்ணராயிருக்கிற, எதிராசர் = எம்பெருமானுடைய, அடிபிணைகள் வாழியே = ஸாவ ஸரண்யமான சரணுகளங்கள் நித்ய மங்களமாயச் செல்லவேணும்.

(க க)

(வ-ம்) (க) “*ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥*” சாக்யோலாக்யபாதகூபணக கரிலபதஞ்ஜலி மதாநுஸாரிண:” என்கிறபடியே, பாஹ்யஷண்மதங்களாகிற மூடிக்கிடக்கிற செடிகளை மூலச்சேதநம் பண்ணியருளினவர் நித்யமாக வாழ்ந்தருளவேணும். மேலிட்டிவரும் குத்ருடிஷ்களை (உ) “நான் மறையும் நிற்கக்குறுமபுசெய் நீசருமாண்டனர்” என்கிறபடியே, ஸ்வாஸநமாகத் தூரத்தியருளினவர் நித்யமாக வாழ்ந்தருளவேணும். (ங) “அறுசமயம்போனது பொன்றியிறந்ததுவெங்கலி” என்கிறபடியே, இவைத்துக்கெல்லாம் ஹேதுவாய், லோகமெங்கும் காடமாய் மூடிவருகிற கலியை, அல்பாவஸேஷமுமில்லாதபடி மு

அதுக்குமேலே ப்ரமாணத்தில் வந்தால் வேதத்தில் விப்ரதி பத்திபோக்கினவளவன்றிக்கே, வேதாந்தார்த்தமெல்லாம், ஸ்ரீபாஷ்யருபேண வநுரிச்செய்தவர் வாழ்ந்தருளவேணும். அதுக்குமேலே ஆழ்வாராலே அருளிச்செய்யப்பட்ட திருவாப்மொழியை, (சு) “வளர்த்தவிதத்தாய்” என்னும்படி வர்த்திப்பித்த நுளினவர், வாழ்ந்தருளவேணும். அதின் தாத்பர்யமான ஸாணாகதிதர்மம் ஜகத்திலே வர்த்திக்க விலக்ஷணமான ஸ்ரீபெரும்பூதாரிலே யவதரித்த நுளினவர் வாழ்ந்தருளவேணும். ஸௌந்தர்யாதிகளாலே பூர்ண ராயிருக்கிற வெம்பெருமானுநடைய ஸர்வஸாண்யமான சரணபுகளங்கள் நித்யமாகவாழவேணும் அழகாருகை—அடியிணைகளுக்கு விசேஷணமானபோது இரண்டி தாமரைப்பூவை நிறைத்து வைத்தாப்போலே யிருக்கிற சேர்த்தியழகையும், ஸ்வத: உண்டான ஸௌந்தர்யத்தையும் சொல்லுகிறகாகவுமாம். “அறமிகுநல் பெரும்பூதார்” என்று பாடஞ்சொல்லுவார். அப்போது (உ) “இராமாநுசன் மிக்கபுண்ணியன்” என்றிறுத்தர்மத்தை அதிகமாக உடைத்தென்னவுமாம். வாழிபென்பது மங்களச்சொல். (ருசு)

(அ-கை) கீழ்றமிகுநற்பெரும்பூதார் அவதரித்தா஁ென்று ப்ரஸ்துதமான திருவவதார திருநகர்த்வைபவத்தைப் பீதிபாலே பேசி அநுபவித்தருளுகருர்.

சங்கரபாற்சுரயாதல பாட்டிரபாகரர் தங்கள்மதம்

சாய்வுறவாதிபர்மாபஞ்சுவொன்றுசதுமறைவாழ்ந்திருநாள்
வெங்கலிபிங்கினி வீறுமகநிலை பென்றுபுகத்தனாநாள்

மேதிநிநஞ்சுமை யாறுமெனத்துபர்விட்டி விளங்கியநாள்
மங்கையராஸிபராங்குசமுன்னவர் வாழ்வு முளைத்தநாள்

மன்னிபடுதென்ன ரங்காபுரி மாமலை மற்று முவந்திநிநாள்

செங்கயல்வாலிகள் சூழ்வயல்நாளும் சிறந்தபெரும்பூதர்

சீமானினையாழ்வார் வந்தருளியநாள் திருவாதிரைநாளே. (௩௨)

சங்கர=சங்கரன்மதம், பார்க்கர=பாஸ்கரன்மதம், யாதவ = யாதவ
ப்ரகாசன் மதம் பாட்ட = பாட்டமதம், ப்ரபாகரர் தங்கன்மதம் = ப்ரபா
கரன் மதம், (இவையெல்லாம்) சாயவுற=நாசத்தை யடையா நிழ்கையில்,
வாதியர்=வாதியர்களான ஸங்கராதிகளும், மாய்குவரென்று=ஜயமின்றி
நசிப்பார்களென்று, சதுமறை=நாலு வேதங்களும், வாழ்த்துகொள்=அர்த்த
பெளஷ்ட்யத்தை யுடைத்தாய் அபிவிருத்தமாம் திவஸம், வெங்கலி=க்ரு
ரமானகலியும், இங்கினி வீறுமெக்கிலையென்று = இவ்விடத்தி லினி
நமக்கு ஸாம்ராஜ்யம் பண்ணுமாய்மன் றென்று, மிகத்தகைநாள்=மிகவும்
நிலைகுலைத் திருக்கப்பண்ணுவதான திருக்கூத்தரம், மேதினி = பூமியும்,
நம்குமை = நம்தலைச்சுமை, ஆறுமென = கடியுமென்று, துயர்விட்டு =
துக்கத்தைவிட்டு, விளங்கியநாள் = ப்ரகாசியாநிற்கிற திருக்கூத்தரம்,
(இனி பூமியிலுண்டான அர்ச்சாஸ்தலங்களை யாதரிக்கு மவர்களாகையா
லே) மங்கையராளி=திருமங்கை யாழ்வாருடையவு ம, பரங்குச=நம்மாழ்
வாருடையவும், முன்னவர் = மற்ற பூர்வாசார்யர்களுடையவும், வாழ்வு=
ஸம்பத்து, முளைத்திகொள் = அங்குரிக்கும் திருக்கூத்தரம், மன்னிய =
பெரியபெருளாள் நித்யவாஸம்பண்ணுகிற, தென்னரங்காபுரி = அழகிய
அரங்கமாகாரமும், மாமலை=பெரியதிருமலையும், மற்றும் = மற்றுமுண
டான நிவ்யசேசங்களும், உவந்திகொள் = ஆந்திக்கும் திருக்கூத்தரம்.
செங்கயல் வாலிகள் = சிவந்தழகிய மதஸ்யங்களையுடைய தடாகங்களால்,
சூழ்=சூழப்பட்டிருக்கிற, வயல்=விளைவயல்களினாலே, நாளும் = நித்ய
மாக உன்டான, சிறந்த=கராலங்காரங்களை யுடைத்தாயிருக்கிற, பெரு
ம்பூதர்=ஸ்ரீபெரும்பூதரை அவதார ஸ்தலமாகவுடைய, சீமானினையாழ்
வார்=ஸ்ரீமானாய் இனையாழ்வாரென்று நிருபகத்தை யுடையரானவெம்பெ
ருமானார், வந்தருளியநாள் = வந்தவதரித்தருளின தினம், திருவாதிரைநாளே
= திருவாதிரைத் திருக்கூத்தரம். (இதுவுமொருநாளே ! “ஸ்ரீமாநாவிரபூத்
புமௌ ராமாநுஜசிவாகர:” என்னக்கடவதிதே.) (௩௨)

(வ-ம்) விசேஷணத்தை இல்லையெய்வாரும், விசேஷ்யத்தை
இல்லையெய்வாருமாய் இப்படி வி(ஷ்)பாகத்வயகுதிருஷ்டிகளாய்க்
கொண்டு வேதார்த்தாபலாபம் பண்ணுகிறவர்களாகையாலே, வை
திகூத்தரம் தலைசாயும்படிவந்து கிட்டியிருக்கிறவாதியர்களான சங்க
ராதிகளுடையமதம் நாசத்தை யடையுமென்று நாலுவகைப்பட்ட
வேதமானது அர்த்தபெளஷ்ட்யத்தை யுடைத்தாயி(டி)வருத்த
மாம் திவஸம்.

(க) “கலியும் கெடுங்கண்டுகொள்மின்” என்றசொல்லுகிறபடியே, க்ரூரமான கலியானது இவ்விடத்தி லினி நமக்கு ஸாம்ராஜ்யம்பண்ண ஸக்யமன்றென்று, மிகவும் நிலைகுலைந்திருக்கப்பண்ண வற்றான திருநகூத்ரம். கலியும், கலிகார்யமான குத்ருஷ்டிகளும் போகையாலே, “ ஷ்ரீஹ்ருஷ்யை-ஹிஸ்வம்பரா புண்யவதீ ” என்றும், (உ) “தவந்தாரணிபெற்றது” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே, பூமியானது, நம்தலைச்சுமைகழியுமென்று துக்கத்தைவிட்டு ப்ரகாசியாநிற்கிறதிருநகூத்ரம்; இனி பூமியிலுண்டானவர்ச்சாஸ்தலங்களை யாத்ரிக்குமவர்களாகையாலே, திருமங்கைக்கு நிர்வாஹகரான திருமங்கையாழ்வார், பராங்குசாபி (ஐ) தேயரான நம்மாழ்வார் முதலானவர்களுடைய ஸம்ருத்தி அங்குரிக்கும் திருநகூத்ரம்.

அதுக்குமேலே, பெருமாள் நித்பவாஸம் பண்ணுகிறகோயில், (ங) “அருவிசெய்யாநிற்கும் மாமலை” என்று சொல்லப்படுவதான பெரியதிருமலை, மற்றுமுண்டான திவ்யதேசங்களும், ஸ்வ ஸ்வ ஸம்ருத்தியையடைவுதோமென்று, ஹர்ஷிக்கும் திருநகூத்ரம். இதுக்கெல்லாமடியாய், (ச) “அங்கயல்பாய்வயல்” என்னுமாபோலே, சிவந்தழிப சயல்களையுடைத்தான வாவிக்களாலே சூழப்பட்டிருக்கிற விளைவயல்களினாலே நித்பமாகவுண்டான நகமாலங்காரங்களை யுடைத்தாயிருக்கிற, ஸ்ரீபெரும்பூதூரை அவதாரஸ்தலமாகவுடையஸ்ரீமாநாப், இளையாழ்வாரென்று நிருபகத்தையுடையரானவெம்பெருமானு ரவதரித்தருளினதிவஸம் திருவாதிரைதிருநகூத்ரம்.

இதுவுமொருநாளே! “ஸ்ரீமாநாவிபூத்பூமொ ராமாநுஜதிவாகரஃ” என்னக்கடவதிறே.- “தென்னரங்காபுரிமாமலைமற்று முவந்திருநாள்” என்கிறதனுக்கு, தத்ரஸ்த்ரான ஜீவெஸ்வரர்கள் ஹர்ஷிப்பார்களைன்றபடி; மன்றல் =பொருந்தலும், நிலைப்பாடும். ஆறுதல் =சமித்தல். (ரு) “உன் நாம மெல்லாம் என்றன் நாவின்னுள்ளே யல்லுப்பகலும மரும்படிநல்க” என்கிறபடியே, இவருக்கு தத்வாசகமான திருநாமங்கள்தான் அநுபாவ்யங்களாயிருக்கையாலே, எதிராசனென்றும், இராமாநுச

னென்றும், எம்பெருமானாரென்றும், இனையாழ்வாரென்று மதுரைத் திருத்தருளினார். (௩௨)

(அ-கை) கீழ்ப்பராஸங்கிகமாய் வந்த மங்களாஸாஸநத்திலே மண்டியறுபவித்து, “ஸ்ரீஸங்கீர்த்தனம் பரமபுருஷஸுபரதீ-ப்ராஸங்கிகம் பரிஸமாப்ய ப்ரக்ருதமநுஸரதி” என்கிறபடியே, மீளவும் ப்ரக்ருதத்திலே இறங்கி, ஸர்வலோசத்திலேயுண்டான ஸர்வதாரிதங்களும்தோம்படியவதரித்து ரக்ஷித்தருளிண்ப்போலே, அடியேனுடைய வஜ்ஞாநத்தைப்போக்கி யடிமைகொண்டஸ்வாமியானவரே! அடியேனுடைய ப்ரக்ருதிஸம்பந்தசிபந்தநமாயுண்டான தேஹஸ்திதி தத்விமோசந காலாதிரியமங்களையெல்லாமறிந்தருளும் ஸர்வஜ்ஞரானதேவர், அஜ்ஞானவடியேனை விலக்ஷணமானதேசத்தி லாரோஹிப்பித்தருளத் திருவுள்ளமாகில், விஸ்மரித்திருக்கிறதற்கு ஹேதுவேதென்று அவர் தமமையே கேட்கிறார். (௩௨)

இன்னமெத்தனை காலமிந்த வுடம்புடன்பானிருப்பன்

இன்னபொழுதுடம்பு விடுமின்னபடியது காள்

இன்னவிடத்தே யதுவுமென்னு மிவைபெல்லாம்

எதிராசா நீயறிதி யானிவைவொன்றறியேன்

என்னையினியிவ்வுடம்பை விடுவித்துன்னருநால்

ஏராளம் வைகுந்தத்தேற்ற நினைவுண்டேல்

பின்னைவிரையாமல் மறங்கிருக்கிறதென்பேசாய்

பேதமைதீர்த்தென்னையடிமைகொண்டபெருமானே. (௩௩)

இன்னம் = இன்னமும், எத்தனைகாலம் = எவ்வளவுகாலம், இவ்வுடம்புடன் = ஹேயமான இந்த தேஹத்தோடே, யானிருப்பன் = இதில் பொருத்தமற்றிருக்கிற வடியேனிருப்பேன், இன்னபொழுதுடம்புவிடம் = இன்னகாலத்திலே தேஹம்விடம், இன்னபடி = இன்ன ப்ரகாரத்திலே, அதுதான் = அந்த தேஹவியோகந்தான், இன்னவிடத்தே = இன்னஸ்தலத்திலே, அதுவும் = அந்த தேஹவிமோசந்மாம, என்னுமியை யெல்லாம் = என்று சொல்லப்படுகிற வியை யெல்லாம், எதிராசா = எம்பெருமானாரே! நீயறிதி = ஸர்வஜ்ஞரான தேவர் அறிந்தருளுவதீர், யான் = அஜ்ஞானவடியேன், இவையொன்றறியேன் = இவற்றி லேகதேசமும்றியேன், (ஆனபின்பு) பேதமைதீர்த்து = அஜ்ஞானத்தைப்போக்கி, என்னை = அடியேனே, அடிமைகொண்டபெருமானே = ஆட்கொண்டஸ்வாம்! என்னை =

என்கிற ஸர்வேஸ்வரன், தேவர்க்கு விதேயனன்றோ? ஆகையால், த்வதந்யனான நான் பாபபலங்களைபுஜியாமல், முக்தனும்படி பண்ணவேணுமென்கிறார்.

முன்னேவினைபின்னைவினை யாரத்தமென்னும்
மூன்றுவகையான வினைத்தொகையனைத்தும்யானே
என்னையடைந்தோர் தமக்குக் கழிப்பென்னெனுமரங்கர்
எதிராசா நீ யிட்டவழக்கன்றோ சொல்லாய்
உன்னையல்லதறியாத யானிந்தவுடம்போ
மூன்றுவினைப்பயன் புசிக்கவேண்டுவதொன்றுண்டோ
என்னுடையவிருவினையை யிறைப்பொழி தில்மாற்றி
ஏராரும்வைகுந்தத்தேற்றி விடாய் நீயே. (௩௬)

முன்னேவினை=பூர்வாகம், பின்னைவினை=உத்தராகம், ஆரத்தம்=ப்ராரப்தம், என்னும்=என்று சொல்லப்படுகிற, மூன்றுவகையான=மூன்று ப்ரகாரங்களான, வினைத்தொகை=பாபஸமூஹங்கள், அனைத்தும்=அகிலத்தையும், யானே = ஸர்வஜ்ஞத்வ ஸர்வஸூக்தித்வ விக்ஷிப்தனான நானே, என்னை = வாதஸல்யாதி குணவிக்ஷிப்தனான வென்னை, அடைந்தோர் தமக்கு=அந்யசரணராய் சரணவரணம் பண்ணின ப்ரபந்நமானவர்கள் தங்களுக்கு, கழிப்பென்னெனும் = அப்படிப்பட்ட வகிலபாபத்தையும் ஸவாஸநமாகப்போக்குவ னென்றருளிச்செய்த, அரங்கா = திருவரங்கரான பெரியபெருமான், எதிராசா = யதிகளுக்கு நாதரானவரே! நீயிட்டவழக்கன்றோ = தேவருக்கு விதேயனன்றோ? சொல்லாய் = அருளிச்செய்ய வேண்டும், (இவ்வர்த்தம யதார்த்த மென்னுமது தேவர்தா மருளிச்செய்யலாகாதோ?) உன்னையல்லது=(இப்படி ஈஸ்வரவசீகாரத்தையுடைய) தேவரையொழிய, அறியாத = வேறொரு ரக்ஷகனையுமறியாத, யான் = அடியேன், இந்தவுடம்போடு = இச்சரீரத்தோடு, உழன்று = பொருந்தி அதுவேயாதரையாக விருந்து, வினைப்பயன் = தத்கார்யமான பாபபலங்களை, புசிக்கவேண்டுவ தொன்றுண்டோ? அநுபவிக்கவேணுமென்றொரு நிரப்பந்தமுண்டோ? என்னுடைய=அடியேனுடைய, இருவினையை=ப்ரபலபாபத்தை, இறைப்பொழுதில்=க்ஷணகாலத்தில், மாற்றி = ஸவாஸநமாகப்போகி, ஏராரும்=அழகுரிறைநதுள்ள, வைகுந்தத்தேற்றிவிடாய் = வைகுந்தமாநகரத்திலேற்றி விட்டருளிர், நீயே=தேவரீரே யென்கிறார்.) (௩௬)

(வ்-ம்) “ஶுரஸும துரஸுஷு ஸமாஸுமஸுஸு-பூர்வாகமுத்தராகஞ்ச ஸமாரப்தமகம்ததா” என்கிற படியே, பூர்வாகமுத்தராகமாரப்தமென்று சொல்லப்படுகிற, வர்க்கத்ரயமான பாபஸமூஹங்க

ளான வெல்லாவற்றையும், (க) “மாமேகம் சரணம்வ்ராஜ, அஹம்த்வா ஸர்வ
பாபேப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்று, ஸஹாயாந்தர நிரபேக்ஷ
னாய்க்கொண்டு ஸர்வஜ்ஞத்வ ஸர்வஸக்தித்வ விசிஷ்டனானநானே,
வாத்ஸல்யாதி குணவிசிஷ்டனானவென்னை அநந்யஸரணராய் ஸர
ணவரணம்பண்ணிண ப்ரபந்தரானவர்கள் தவகளுக்கு அப்படிப்
பட்ட வகிலபாபத்தையும் ஸவாஸநமாகப்போக்குவனென் றருளி
ச்செய்த செமமைபுடைய திருவரங்கான பெரியபெருமாள், எதி
களுக்கு நாதரானவரே! (உ) “வஜ்ஜஸ்யாநி-வஸ்யஸ்ஸதாபவ
திதே” என்கிறபடியே த்வததி(௨௬) நானே? இவ்வர்த்தம் யதார்த
தமென்னுமதுதேவர் தாமருளிச்செய்யலாகாதோ? இப்படி ஈஸ்வர
வஸீகாரத்தையுடைய தேவரையொழிய, வேறொரு ரக்ஷகாந்தாமறி
யாதே அநந்யகதியாயிருக்கிறநான் இந்ததேஹத்தோடேபொருந்தி
அதுவே யாத்ரையாகவிருந்து, தத்கார்யமான பாபபலங்களை புஜி
க்கவேணுமென்றொருநிர்ப்பந்தமுண்டோ? பாபங்களுக்கு மெனக்கு
மென்ன சேர்த்தியுண்டு? இப்படியானபின்பு என்னாலே அநுபாவ்ய
மாயிருக்கிற ப்ரபலகர்மங்களை, (௩) “கடிவார்தீயவினைகள் நொடி
யாருமள்வைக்கண்” என்கிறபடியே க்ஷணகாலத்திலேஸவாஸநமாகப்
போக்கி நான் தரைக்கடைசிடவாமல் ஏர்கொள்வைகுந்தமாநகரத்
திலே த்வதேகபரமாயற்றபின்பு ஏற்றிவிட்டருளிர். ஏர் = அழகு.
ஆர்கல் = மிகுதி. (௩௪)

(அ-கை) அடியேனுடைய ஸகலப்ரதிபந்தகங்களைப்போக்கி,
ரக்ஷித்தருளுகையிலே யத்கம்பண்ணியருளுகிறதேவர், க்ருபை
யாலே நித்யகைங்கர்யங்கொண்டருள ஸங்கல்பித்திருக்க, அத்தை
யு + மதிகரித்துப்போவதான வென்னுடைய ருசிவிரோதியாயிருக்
கிற விர்திரியபாரஸ்யத்துக் கடியானபாபங்களைப்போக்கி, த்வதே
கமநாவாம்படி பண்ணியருளவேணுமென்கிறார்.

அருளாலேயடியேனை யபிமானித்தருளி

அநவரதமடிமைகொள்ள நினைத்து நீயிருக்க

மருளாலேபுலன்போக வாஞ்சைசெய்யுமென்றன்

வல்வினையை மாற்றியுன்பால் மனம்வைக்கப்பண்ணாய்

தெருளாருங் கூரத்தாழ்வானு மவர்செல்வத்
திருமகனூர்தாமு மருளிசசெய்த தீமைத்
திரளானவத்தனையுஞ் சேரவுள்ளவென்னைத்
திருத்தியுய்யக்கொள்ளும வகை தேருமெதிராசா. (௩௫)

அருளாலே = கிருபையாலே. அடியேனையபிமானித்தருளி = அடியேனை அங்குற்றைக்கு அந்நியர்ஹனு மபடி யபிமானித்தருளி, அநவரதம் = சிரசதரம். அடிமைகொள்ள = நித்யகைங்கராயம் கொண்டருள, நினைத்து நீயிருக்க, = தேவர்திருவுள்ளம் பற்றியிருக்க, மருளாலே = அத்தையறிய வொட்டாத வஜ்ஞாநத்தாலே, புலன் = இந்த்ரியவகளினுடைய, போக = விஷயபோகங்களை. வாஞ்சை செய்யும் = அபேக்ஷிக்கின்ற, என்றன் = அடியேனுடைய, வல் = ப்ரபலமான, வீனையை = கர்மங்களை, மாற்றி = அதில்நின்றும் முகம் மாறப்பண்ணி, உனபால் = தேவா விஷயத்தில், மனம்வைக்க = மனஸ்ஸுவைக்கும்படி, பண்ணாய் = பண்ணியருளவேணும், தெருளாரும = ஜ்ஞாநபரிபூர்ணரான, கூரத்தாழ்வானும் = ஸ்ரீகூசரும், அவர் செல்வத்திருமகனூர்தாமும் = அவர் திருவயிற்றிலே யவதரிக்கும்படியான ஸ்ரீயையுடையரான பெரியபட்டரும், அருளிச்செய்த = தந்தம் கைச் சங்களை அருளிச்செய்த, தீமைத்திரளான = பாபஸமூஹங்களான, அத்தனையும் = எல்லாவற்றையும், சேரவுள்ள = சேரவுண்டான, என்னை = அடியேனை, திருத்தி = செயல் நன்றாகத்திருத்தி, உய்யக்கொள்ளும் = உஜ்ஜீவிக்கப்பண்ணியருளும், வகை = ப்ரகாரத்தை, எதிராசா = எம்பெருமானே! தேரும் = சிந்தித்தருளும். (௩௫)

(வ-ம்) (க) “கூரநாதபட்டாக்ய தேசிகவரோக்த ஸமஸ்தநைச்சயம் | அத்யாப்ய ஸங்குசிதமேவ” என்கிறபடியே, ஜ்ஞாநபரிபூர்ணரான கூரத்தாழ்வானும், அவர் திருவயிற்றிலே யவதரிக்கும்படியான ஸ்ரீயையுடையராய், அதடியாக, (உ) “ஸ்ரீரங்கராஜகமலாபதலாளிதத்வம்” என்னும்படி, ஸ்ரீமத்குமாரரான பெரியபட்டர் தாமும் ஸ்வஸ்வநைச்சயங்களை (௩) “யுத்தேயநீச்-புத்வாசநோச” (ச) “அலக்ஷணஸ்வரூப அநிக்ராமந்நாஜ்ஞாம்” இத்யாதிகளாலே அருளிச்செய்த பாபஸமூஹங்களானவை யொன்றொழியாம லெல்லாஞ்சேரவுண்டானவென்னை (௫) “செயல்நன்றாகத்திருத்தி ப்பணிகொள்வான்” என்னும்படி, திருத்தி யுஜ்ஜீவிக்கப்பண்ணி

(க) யதிராஜவிம்ஸதி.

(உ) ர-ஸ்த-க-கௌ.

(௩) வர-ஸ்த-எசு.

(ச) ர-ஸ்த.

(௫) கண்ண-கபி.

க்கொண்டருளும் பிரகாரம் சிந்தித்தருளுமவரே ! தேவருடைய கேவலக்ருபையாலே, அடியேனை அங்குற்றைக்கந்யார்ஹனும்படியிமாநித்தருளி நிரந்தரம் நித்யகைங்கர்யங்கொண்டருள தேவர் திருவுள்ளம்பற்றியிருக்க, அத்தையறிபவொட்டாத வுஜ்ஞானத்தாலே, (௧) “*सृजामासुः कलचरस्य सप्तैश्वर्य-सुभृतातिபோகருசிரவஹமே ததேஹா*” என்கிறபடியே, இந்திரியபரிச்சிந்நங்களானவிஷயபோகங்களிலே வாஞ்சையைப்பண்ணும் என்னுடையவநிவர்த்பமான ப்ரபலகர்மங்களை, அதில் நின்றும் முகம்மாறப்பண்ணி, (௨) “*தன்பால் மனம்வைக்கத்திருத்தி*” என்கிறபடியே, ப்ராப்தஸேஷியான தேவர்விஷயத்திலே மநஸ்ஸைவைக்கும்படி பண்ணியருளவேணும். யதாந்வயமாக யோஜிக்கவுமாம். (௩௩)

(அ-கை) “மருளாலே புலன்போகவாஞ்சைசெய்யு மென்றன் வல்வினையைமாற்றி” என்றபின்பு மவைநடையாடக் காண்கைபாலே, அத்யந்தஹேயமாயிருக்கிற விஷயாநுபவஸுதவாஞ்சையானது அடியேனுடைய மநஸ்ஸை, பலாத்காரத்தோடே தான் மேலிடாநின்றது. அதுக்குஹேது வாஸநாகர்மங்க ளின்னதென்றறியே வென்கிறார்.

நேரிசை வெண்பா.

‡வாசனையிலூற்றமோ மாளாதவல்வினையோ
வதென்றறியே நெதிராசா—தீதாகும்
ஐம்புலனிலாசை யடியேன் மனந்தன்னை
வன்புடனே தானடரும்வந்து. (௩௪)

எதிராசா = எம்பெருமானாரே! தீதாகும் = இவ்வாத்மாவுக்கு அத்யந்தம் பொல்லாங்காயிருக்கிற, ஐம்புலனில் — பஞ்சேந்தரிய பரிச்சிந்நமான விஷயஸுதங்களில், ஆசை = அபேகைஷ்யானது, அடியேன் = அடியேனுடைய, மனந்தன்னை = மநஸ்ஸை, வன்புடனே = பலாத்காரத்தோடே, தான்வந்து = தானே மேல்விழுந்து வந்து, அடரும் = மேலிடாநின்றது. விஷயங்களில் மூட்டுவதாகத் தான் மேலிடாநின்றது, (இந்த ருசிகளுஹேது) வாசனையிவ் = அநாதிபாபவாஸனையில்பற்றியிருக்கிற, ஊற்றமோ = தார்த்த்யமோ, மாளாத = ப்ராயஸ்சித்த விநாஸ்யமாத அநுபவவிநாஸ்யமாதலன்றிக்கே யிருப்பதான, வல்வினையோ = அடியேனுடைய ப்ரபலகர்ம

மோ, வதென்று = எதுவென்று, அறியேன் = அறிகிறிலேன், (இதுக்குக் காரண மின்னதென்றறிந்து அதை தேவரே நிவர்த்திப்பித்தருளவேணுமென்று கருதது). (௩௬)

(வ-ம்) இவ்வாத்மாவுக்கத்யந்தம் பொல்லாங்குதானாயிருக்கிற (க) “ஐங்கருவிகண்டவிற்பம்” என்னும்படி இந்திரியபரிச்சிந்தமான விஷயஸுகங்களிலபேகை (உ) “சுர ஸுபுரம் மனஃ ஹரந்திப்ராஸபம் மஃ” என்கிறபடியே, தேவர்கிருவடிகளைப் பற்றியிருக்கிற வடியே னுடைய மநஸ்ஸை மேல் விழுந்துவந்து, பலாத்காரத்தோடே விஷயங்களிலே மூட்டுவதாகத்தான் மேலிடாநின்றது. இந்த ருசிக்கு ஹேது(௩) “யுர்வாஸநாத்ரடிமதஸ்ஸுக மிந்த்ரியோத்தம் ஹாதும் நமே மதி ரலம் வரதாதிராஜ” என்கிறபடியே அநாதிபாபவாஸநையிலே பற்றியிருக்கிறதார்ட்டயமோ? அன்றிக்கே (ச) “மதியிலேன் வல்வினையே மாளாதோ” என்னும்படி அதுக்குமடியா யறுபலவிநாஸ்யமாதல், ப்ராயஸ்சித்த விநாஸ்யமாத லன்றிக்கே யிருப்பதான வென்னுடைய ப்ரபலகர்மமோ? இதேதென்றறிகிறிலேன்; இதுக்கு நிதாநமின்னதென்றறிந்து, அதை தேவரே நிவர்த்திப்பித்தருளவேணுமென்று கருத்து. அடருகை = மேலிகை. “அருளாலே” “வாதனை” என்கிற விரண்டுபாட்டாலும் ஐம்புலனென்று விஷயங்களைச் சொல்லுகிறது. (௩௭)

(அ-கை) நீர் இந்திரியங்களினுடைய தோஷத்தை யறுசந்தித்துப் பதருகிறீர். நாம தாமும் அவற்றின்கையிலே காட்டிக்கொடோம்காணும்; இப்படி யஞ்சுகிறவும்மை ஸம்ஸாரத்திலே வைக்கிறது—“ஆர்த்தி-அதிகாரபூத்திக்கென்னுமது முக்யம்” என்கிறபடியே இத்தாலே நிறம் பெறுவதான வார்த்தாதிகாரம் பிறக்குந்தனையும்காணும். ஆகையால் அதுபிறந்தவுடனே உம்முடைய வபேக்ஷிதத்தைச்செய்து தலைக்கட்டுகிறோங்காணுமென்று எம்பெருமானாருக்குக் கருத்தாக, இவ்வளவாகவில்லாதவதிகாரம் இனிமே லென்னவுண்டாக்ப்புகுகிறது. இந்த வதிகாரஸம்பத்தியுமுண்டாக்கி அபேக்ஷிதஸம்விதாநத்துக்கு விரோதியானபாபஸமுஹத்தைச் சேடித்து ப்ராப்யதேசத்தை ப்ராபிப்பியாததுக்கு ஹேது வேதென்கிறார்.

(௧) தி-வாய்-ச-க-௧௦.

(௨) கீ-உ-௬௦

(௩) வர-ஸ்த-௭௮

(௪) தி-வாய்-௧௦௪௩

இன்றளவுமில்லாத வதிகாரமேலுமெனக்
கென்றுளதாம் சொல்லா யெதிராசா—குன்று
வினைத்தொடரை வெட்டிவிட்டு மேலைவகுந்தத்
தென்னைக்கடுக வேற்றாததென்? (௩௭)

இன்றளவும்=இப்போதளவும், இல்லாவதிகாரம் = இல்லாத அதி
காரம், மேலும்= இனிமேல், எனக்கு = அடியேனுக்கு, என்றுளதாம்=
எப்போ துண்டாகும்? (இப்போ துண்டாகாததோ இனிமேலுண்டாகப்
போகிறது) சொல்லாய்=இத்தை தேவர் அருளிச்செய்யவேணும், எதிரா
சா=எம்பெருமானாரே, குன்று=ஒன்றிலும் நசியாமலிருப்பதான, வினைத்
தொடரை = பாபாறு பந்தத்தை, வெட்டிவிட்டு= சேதித்துப் பொகட்டு,
மேலை=ஸர்வோத்தரமான, வைகுந்தத்து=பரமபதத்தில், எனை = அடி
யேனை, கடுக = சீக்ரமாக, ஏற்றாதது = ஆரோபியாததற்கு, என் =
என்ன காரணம்? (௩௭)

(வ்-ம்) “ இன்று திருநாடுமெனக்கருள வெண்ணுகின்றாய் ”
என்னும்படியான இன்றளவுமில்லாதவதிகாரம் இனிமேலென்றுண்
டாவதாம். இப்போதுண்டாகாததோ இனிமேலுண்டாகிறது ?
இத்தை தேவரருளிச்செய்யவேணும். இப்படிருசிவிரோதியாய், ஒ
ன்றிலும் நசியாமலிருப்பதான (௧) “தொன்மாவல்லினைத்தொடர்”
என்னும்படியான பாபாறுபந்தத்தைச் சேதித்துப்பொகட்டு (௨)
“மேலைவைகுந்தத்திருத்தும்” என்கிறபடியே ஸர்வோத்தரமான
தேசத்திலே, அதிலபேகையையுடையவடியேனை, அஜ்ஞாநாவஹா
மான ஸம்ஸாரத்தில் நின்றும ஸீக்கிரமாக ஆரோபியாததற்கு
ஹேதுவேது? என்னாலே எல்லாம் அஸக்யமாய், தேவராலே எல்
லாம ஸக்யமாபிருந்தபின்பு தாழ்க்கைக்கொரு ஹேதவந்தரயில்லை
யென்றுகருத்து. (௩௭)

(அ-கை) இன்றளவு மில்லாதவதிகார மென்றத்தை, †தார்க்
கிகஸப்தரியாயத்தாலே தர்ஸிப்பியாநின்றகொண்டு, தத்தேதுபூர்வ
மாக வத்தையருளிச்செய்கிறார்.

அஞ்சிலறியாதா ரைம்பதிலும் தாமறியார்
என்சொலெனக்கோ வெதிராசா—நெஞ்சம்

உனதா னொழிந்தவற்றையே யுசக்கவின்றும்

அநுதாபமற்றிருக்கையால்.

(௩௮)

எதிராசா = எம்பெருமானாரே, நெஞ்சம் = சுஷுத்ரவிஷயங்களிலே மண்டியிருக்கிற மனஸ்ஸானது. உன = ப்ராப்தசேஷியான தேவருடைய, தான் = நீர்திசயபோக்யமான திருவடிகளுக்கு, ஒழிந்தவற்றையே = பாஹ்யமாய அப்ராப்தவிஷயங்களான வற்றையே, உசக்க = அநுமோதிக்க, இன்றும் = இப்போதும், அநுதாபம் = இப்படி அப்ராப்தமான விஷயங்களைவிரும்புவதே! என்கிற பஞ்சாததாபமும், அற்று = இல்லாமல் இருக்கையால் = இருப்பதினாலே, அஞ்சில் = விவேகாங்குரயோக்யமான பஞ்சவர்ஷத்தில், அறியாதவர் = அறியாதவர்கள், ஐம்பதிலும் = ஐம்பதவயஸ்விலும், தாமறியார் = அவர்களறியார்கள், என்சொல் = என்றுசொல்லுகிற இதை லௌகிகவார்த்தை, எனக்கோ = அடியேன் பொருட்டோ? (௩௮)

(வ-ம்) எதிகளுக்கு நாதரானவரே! (௧) “திமனம்” என்றும் படி சுஷுத்ரவிஷயங்களிலே மண்டியிருக்கிற மனஸ்ஸானது, (௨) “யாதானும் பற்றிநீங்கும்” என்கிறபடியே, ப்ராப்தசேஷியான தேவருடைய நீர்திசயபோக்யமான திருவடிகளை யொழிந்த வப்ராப்தவிஷயங்களானவற்றையே யநுமோதிக்க, இப்படி யப்ராப்தமான விஷயத்தை விரும்புவதே பென்றதுதபிக்கவேண்டிம்படியான தஸையை ப்ராப்தமாயிருக்கிற வின்றும் அநுதாபஸூனியமாயிருக்கையாலே, (௩) “सुखं दुःखं च वैश्वदेव”-தஸ்மாத் பால்யே விவேகாத்மா’ என்கிறபடியே, விவேகாங்குரயோக்யமான பஞ்சவர்ஷத்தி லஜ்ஞரானவர்கள் தத்பரிணாமதசையான வைம்பதவயஸ்விலும் விவேகஸூனியதையாலே அஜ்ஞராவர்களென்று சொல்லுகிற விந்த லௌகிகஸூப்தம் எனக்கே அம்ஸமாயிற்றோ? ஆகையால். ஸ்வஹிதத்தி லஜ்ஞான வெனக்கு ஸர்வஜ்ஞான தேவரொருபோக்கடிகண்டருளவேணுமென்று கருத்து. “நெஞ்சமும் தானொழிந்தவற்றையே யுசக்கும்” என்ற பாடமானபோது “அஞ்சிலறியாதாரை ம்பதிலும் தாமறியாரென் சொல்லெனக்கோ வெதிராசா வின்று மநுதாபமற்றிருக்கையால், நெஞ்சமுந்தா நொழிந்தவற்றையே யுசக்கும்” என்று மிப்படியோஜிக்கக்கடவது. (௩௮)

(அ-கை) நீர் “உன தானொழிந்தவற்றையே யுசக்கும்” என்று அவர்க்கந்யமா யப்ராப்தங்களாயிருக்கு மவற்றையே பற்றினால்,

விரஸமாயிருக்கிற வும்மை அவரெப்படி யங்கீகரிக்கப் புகுகிற்
ரென்று பார்ஸ்வஸ்தர்க்கபிப்ராயமாக, ஆஸ்ரயணதசையிலே குண
ஹீநனாய், அத்தாலே விரஸனாயிருக்கிற வென்னுடைய தோஷத்
தை போக்யமாக விரும்பி யங்கீகரித்தருளின வெம்பெருமானார்
என்னை யுபேக்ஷித்தருளாரென்றுமத்தை ஸநிதர்ஸநமாக வருளிச்
செய்கிறார்.

வேம்புகறியாக விரும்பினார் கைத்தென்று
தாம்புகடாதே புசிக்குந் தன்மைபோல்—தீம்பனிவ
னென்றுநினைத்தென்னை யிகழா ரெதிராசர்
அன்றறிந் தங்கீகரிக்கைபால். (௩௯)

வேம்பு=வேப்பிலையும், சுறியாக=சுறியமுதாக, விரும்பினார் தாம==
அபேக்ஷித்த தாங்களை, கைத்தென்று == கைப்பாகவிருக்கிறதென்று, புக
டாதே = உபேக்ஷியாதே, புசிக்கும் = புஜிக்கிற, தன்மைபோல =
ஸ்வபாவம்போலே, தீம்பனிவனென்று == இவன் துஷ்டனென்று,
நினைத்து=விசாரித்து, என்னை = அடியேனை, எதிராசர் = எம்பெருமா
னார், அன்று=அக்காலத்தில் - அங்கீகாரஸமயத்தில், அறிநது= தோஷ
யுக்தனென்றறிந்து, அங்கீகரிக்கையால்=அந்த தோஷத்தையே போகய
மாகக்கொண்டு அங்கீகரித்தருளுகையாலே, இகழார்=உபேக்ஷித்தருளார்.

(வ-ம்) அதாவது (க) “வேம்புகறியாகுமேன்று” என்கிற
படியே, ஸாஸமாமவற்றை யுபேக்ஷித்து, அத்பந்தம் கைப்பைபுடை
த்தாய், விரஸமாயிருப்பதானவேப்பிலை துடக்கமாயுள்ள தத்ஸம்ப
ந்திபதார்த்தங்களைச் சோற்றுக்கு உபதம்ஸமாகவாதரித்து புஜிக்கு
மவர்கள், அது விரஸமாய்க்கைத்தென்று அத்தைவிரும்பிப் புஜிக்
கும் தாங்கள் உபேக்ஷியாதே புஜிக்கும் ஸ்வபாவம்போலே அங்கீகா
ரஸமயத்திலே தோஷயுக்தனென்றறிந்து, அத்தை போக்யமாகக்
கொண்டங்கீகரித்தருளுகையாலே, எம்பெருமானா ரிப்போதிவன்
தோஷயுக்தனென்று உபேக்ஷித்தருளார். (௨) “ஸத்யஜீஹ்-நத்யஜே
யம்” என்னும்படி யிதோரங்கீகாரதார்ட்ய மிருந்தபடியென்னெ
ன்று கருத்து. (௩௯)

(அ-கை) உம்முடையதோஷம் பாராதே யங்கீகரித்தோமாகில்
மேலுள்ளதும் நாமே க்ரமத்திலே செய்கிறோமென்று, எம்பெருமா

‘‘இருக்கு நினைவாக த்வதநுபவயோக்பமான காலத்தை யெல்லாம் வ்யர்த்தமேபோக்கி, அதுக்கசலான ஸம்ஸாரத்திலிராமல் அநுபவ த்துக்குப்பாங்கான தேசத்திலே சேர்த்து, அதுக்கிடைச்சவர்தள் னிப்போகடவேணுமென்கிறார்.

அவத்தேபொழுதை யடியேன் கழித்திப்
பவத்தே யிருக்குமது பண்போ—திவத்தேயான்
சேருமவகையருளாய் சீராரெதிராசா
போருமினி யிவ்வுடம்பைப்போக்கு. (௪௦)

அடியேன் = தாஸபூதஞ்ஞ நான், பொழுதை = தேவருடைய வநுபவ கைங்கர்யங்களுக்கடைத்த விலக்ஷணமான காலமெல்லாம், அவத்தே = வ்யர்த்தமாக, கழித்து = போக்கி, இப்பவத்தே = விரோதியாயிருக்கிற இந்த ஸம்ஸாரத்தில், இருக்குமது = பொருந்தியிருக்கிறது, பண்.போ = தேவரு டைய க்ருபாஸ்வபாவததுகஞ்சசேருமோ? த்வததே = பரமபதத்தை, யான் = அடியேன், சேருமவகை = அடையும் ப்ரகாரத்தை, அருளாய் = கருபை செய்தருளீர், சீர் = ஸமஸ்த கல்யாணகுணங்களாலே, ஆர் = பூர்ணரான, எதிராசா = எம்பெருமானாரே! போரும = ஸம்ஸாரத்தில் சிறையிருப்பு போரும-போரும, இனி இவ்வுடம்பை = இனி இந்தச் சரீரத்தை, போக்கு = போககியருளவேணும். (௪௦)

(வ்-ம்) தேவருடைய வநுபவகைங்கர்யங்களுக் கடைத்தவிலக்ஷணமானகாலமெல்லாம் அதுக்கிட்ப்பிறந்த அடியே னப்படிப்ப ட்டவந்தப்பொழுதைப்பழுதேபோக்கி, விரோதியாயிருக்கிற ஸம்ஸாரத்தில் பொருந்தியிருக்கிறது தேவர் க்ருபாஸ்வபாவத்துக்குப் போருமோ? ஆகையால் கைங்கர்யவர்த்த(ர்)கமாய். (௧) ‘‘பரந்தாமமெ ன்னுந்திவம்’’ என்னும்படியான தேசத்திலேயேபைக்ஷபுடைய நான் கெடுமாக்கலங்கரைசேர்ந்தாப்போலே சேரும்ப்ரகார மிரங்கியருள வேணும்— ஸமஸ்தகல்யாணகுணபரிபூர்ணராய் எதிகளுக்கு நாத ரானவரே! ஸம்ஸாரத்தில் சிறையிருப்புபோரும. இனி பகவத் ஸ்வரூபதிரோதாநகரியாய், விபரீதஜ்ஞாநஜநநியாய் ஆத்மாவோ டேபொருந்தியிருக்கிற வந்ததேஹத்தைப் போக்கியருளவேணும்; இதிலே புருஷார்த்தம், பண்பு = ஸ்வபாவம், ‘‘அடியேன் இப்பவ த்தே இருக்குமதுபண்போ’’ என்று கீழோடே கூட்டவுமாம் (௪௦)

(அ-கை) ஆனாலும் முடியே தேவபூயஸ்த்வத்தைப்பாராதே அருந்தேவைகளைச் செய்யும்படி சொல்லக்கூடுமத்தனையோ வென்னில்; அஸத்ருஸாபராதனை வடியேனுடைய ப்ரக்ருதிஸம்பந்த நிபந்தநமாய் வருமபராதங்களையெல்லாம் பொறுத்து ரக்ஷிக்கு மவ ரானபின்பு, ஸகலஜீவலோகஸமுஜ்ஜீவநார்த்தமாக வவதரித்தருளின் தேவர், அநிசபலனானவெனக்கு தயைபண்ணி ரக்ஷிக்கவேனுமென்கிறார்.

எனைப்போல் பிழைசெய்வா ரிவ்வுலகிலுண்டோ
உனைப்போல் பொறுக்கவல்லாருண்டோ — அனைத்துலகும்
வரமுப்பிறந்த வெதிராச மாமுனிவா
எழைக்கிரங்காயினி. (சுக)

எனைப்போல் = அடியேனைப்போல், பிழை = அபராதத்தை, செய்வார் = செய்யுமவர்கள், இவ்வுலகிலுண்டோ = இந்த லோகமெல்லாம் தேடிப்பார்த்தாலும் கிடைப்பரோ? உனைப்போல் = தேவரைப்போலே, பொறுக்கவல்லார் = ஸஹிக்கவல்லார், உண்டோ = உபயவிபூதியிலுண்டோ? அனைத்துலகும் = ஸமஸ்தலோகங்களுடைய, வாழ = உஜ்ஜீவித்து வாழும்படியாக, பிறந்த = அவதரித்தருளின, எதிராச = யதிராச மென்கிற திருநாமத்தையுடைய, மா = பூஜ்பரான, முனிவா = யோகிஜநாதரண்யமே! எழைக்கு = சபலனாயிருக்கிற வடியேனுக்கு, இனி இரங்காய் = இனிதயைபண்ணியருளவேணும். (சுக)

(வ-ம்) (க) “நிகரின்றி நின்றவென்னீசதைக்கு” என்கிறபடியே அபராதம்பண்ணுமவர்களில் வைத்துக்கொண்டு, மாத்ருஸாபராதக்ருத்துக்களாயிருக்குமவர்கள் இந்தலோகமெல்லாம் தேடிப்பார்த்தாலுங்கிட்டுமோ? (க) “அருளுக்குமஃதேபுகல்” என்கிறபடியே அபராத ஸஹரில்வைத்துக்கொண்டு, தேவரைப்போலே ஸஹிக்கவல்லாருபயவிபூதிபிலுண்டோ? ஸகலஜீவலோகமு முஜ்ஜீவித்து வாழும்படியாக வவதரித்தருளி, அவர்கள் ரக்ஷணத்திலே மநநம்பண்ணியருளுகிற வெம்பெருமானாரே! இப்படிக்கைகழிந்தபின்பு, பற்றினத்தைவிடாத சபலனாயிருக்கிற வெனக்கு தயைபண்ணியருளவேணும். (உ) “उद्धृत्यैव तद्वत्” - ததஹம் த்வத்ருதேந நாதவா’ந்” இத்யாதிவத். (சுக)

(அ-க) “ இப்படி யாகிஞ்சநபாநயகதித்வங்களை யாவிக் கரிக்குமதிகாரிகளைப்பெற்றோமே” என்றுகந்து, எதிராசமாமுனியா ன வெம்பெருமானார் இவர்க்கினிப் பெறவேண்டும்பேறுகளை மந நம்பண்ணுவது, இவருடைய ப்ரேமஸ்வபாவத்தைக் கடாக்ஷித் துக்கொண்டிருப்பதாகாநிற்ச, அதுபற்றாமல் அவர்க்கும் ரக்ஷித் தல்லது நிற்கவொண்ணாதபடி (க) “உண்ணிலாவியில்” என்றபடியே, இந்தரியபயாக்ரோஸமான பாசரத்தாலே, தம்முடைய வந்யகதித் வத்தை முன்னிட்டுக் கூப்பிடுகிறார்.

ஐம்புலன்கள் மேலிட் டடரும்பொழுதடியேன்
உன்பகங்கடம்மை நினைந்தோலமிட்டால்—பின்பவைதாம்
என்னையடரம விரங்கா யெதிராசா
உன்னையல்லா லெனக் துண்டோ? (சஉ.)

ஐம்புலன்கள் = பஞ்சேந்தரியங்கள், மேலிட்டு = ஆகரமிதது, அட ரும்பொழுது = எவ்விதவிதமானபடி எவ்விதவிதவகளைக காட்டு காட் டென்று துடரது பாதிக்கும தசையில், அடியேன் = தேவாகருச சேஷ பூதனான வடியேன், உன் = தேவருடைய, பதங்கள் தம்மை = திருவடித் தாமரைகளை, கினைந்தே = (பூக்கேஜேசராம்தான், தேவஸம்வதஸரத்திலே ஆயிரம் ஸம்வதஸரம் முதலே நீருக்கிழக்க, தான கரைக்கழக்க வலச்சல் பட்டு, அதுகருத்தன்னில மாகையாலும், அபிமதவித்தியாலும், பலம் வர் த்திக்கையாலும், தன்ச குத்தன்னில மல்லாமையாலும், அபிமதாலாபததா லும், பலம் க்ஷயிக்கையாலும் துதிக்கை முழுத்துமபடியான தசை விளை கையாலே, இனி யிதுக்கவருகில்லையென்னுமபடியான ஆபத்தையடை ந்து, இததசையில் விரோதிரஸசீலனான ஸர்வேஸ்வரனே நமசுராக்ஷ கெனென்றதுசுதித்து “ஈராயனாவோ” என்றோலமிட்டாப்போலே, ஸக லாபந நிவாரணமான தேவா தருவடிகளை) ஸ்மரித்த, ஓலமிட்டால் = பா மாதுஜா! வென்று கூப்பிட்டால், பின்பு = அநந்தரம், அவைதாம் = அப் படி பாதிக்குமவையான அவ்விதேந்தரியங்கள்தான், என்னை = அடியேனை, அடராமல் = மேலிடாமல், இரங்காய = சுருபைசெய்தருளீர், எதிராசா = யதிசுளுக்கு நாதரானவரே! உன்னை யல்லால் = தேவரையொழிய, என க்கு = அடியேனுக்கு (ரக்ஷகா) உன் டோ = இனிவேறுண்டோ? (ரக்ஷ காந்தரமில்லையாகையாலே தேவரே ரக்ஷிதருளவேணுமென்றுகருத்து) “உன்பதங்கள் = தம்மை நினைந்தோலமிட்டால்” என்கிறத்துக்கு, “எம பெருமானார் திருவடிகளை சரணமென்று மஃஸஸாலே ஸ்மரித்து வாக்கா லேபெருமிடறு செய்து கூப்பிட்டால்” என்று பொருளாகவுமாம். (சஉ.)

(வ்-ம்) (க) ‘‘கோவாயைவரென்மெய்குடியேறி’’ இத்யாகிப் படியே, பஞ்சேந்தரியங்களுமாக்ரமித்து ஸ்வகிங்கரனும்படி ஸ்வ ஸ்வவிஷயங்களைக்காட்டு, காட்டென்று துடர்ந்து பாதிக்குந்தசையி லேதேவர்க்கே ஸேஷபூகனானவடியேன் கஜேந்தரரழ்வான் மநிவின் கரைவிலே, (உ) ‘‘ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஜே-ராஹ ஆகர்ஷதே ஜலே’’ என்று (ங) ‘‘முழுவலிமுதலே நீருகளுள்ளே யிழுத்துக்கொண்டு போய் நலியுமபோது, (ச) ‘‘ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ மநஸா சிந்தயத்த ரிம’’ என்று சிந்தித்து (ரு) ‘‘நாராயணேவோ’’ எனேறலமிட்டாப் போலே, ஸகலபந்திவாரணமானதேவர் திருவடிகளை ஸ்மரித்து, ராமா நுஜாவென்று கூப்பிட்டவே,

அநந்தரம் அபயம் பாதகங்களானவவை, அடியேனை மேலி டாமல், தயைபண்ணியருளவேணும். எதிகளுக்கு நாகரானவரே! தேவரையொழிய வெனக்கு ரக்ஷகராவார்? இனி வேறுண்டோ? வேடறு ரக்ஷகர்தரமில்லையாகைபாலே, தேவரே ரக்ஷிக்கருளவே ணுமென்று கருத்து. ‘‘உபபதநகஸ்தன்னை நினைக்கோலமிட்டால்’’ என்கிறதுக்கு எம்பெருமானார் திருவடிகளை சரணமென்று மநஸ் ஸாலே ஸ்மரித்து, வாக்காலே பெருநிதறுசெய்து கூப்பிட்டா லென்னவுமாம். (சஉ)

(அ-ஸக) ‘‘இரங்கா பெதிராசா’’ என்று அவனார வெறுக்கிற தென்? ப்ராப்பலூரியில் பராவண்யமும, த்யாஜ்யபூரியில் ஜீஹாஸை யு மதிகார்க்கவஸ்யாபேக்ஷையாபிநுகது. அவைபிரண்டு மிலலாத நமக்கு அஸத்ருஸானதேசத்தை அவரெப்படித்தந்தருளுவரென் று அதில நின்றும நிராஸாகிறார்.

இந்தவுலகின்பொருத்தாமை யேதுமில்லை
அந்தவுலகிற்போக வாசையில்லை—இநதநமக்
கெப்படியேதான் தருவ ரெந்தையெதிராசர்
ஒப்பில் திருநாடுகருது. (சங)

இந்தவுலகில்—கொடுவுலகமான வீரத த்யாஜ்யபூரியில், பொருத்தா மை—அடிககொதிப்பது—அருசி, ஏதுமில்லை—உத்யலபமுமில்லை, அந்தவு

(க) தி-மொ-எ-எ-க (உ) வி-தாம-கூக-சக. (ங) தி-மொ-ரு-அ-ங
(ச) வி-தர்ம-கூக-சஎ. (ரு) சிறியதிருமடல்.

லகில் = அந்த ப்ராப்யபூமியான பரமபதத்தில், போக = செல்ல, ஆசை யில்லை = ப்ராவணயமுமில்லை, இந்த நமக்கு = இப்படி யபேக்ஷிதங்களா யிருக்கிற விரண்டிலும் மனவயமற்றிருக்கிற நமக்கு, எந்தை = தந்தையா கிய, எதிராசர் = மெய்பெருமானார், ஒப்பு = உபமானம், இல் = இல்லாத, (வைபவத்தையுடைய) திருநாடு = பரமபதத்தை, எப்படியேதான் = எந்த ப்ரகாரமாகத்தான், உகந்து = ஸுதோஷிதது, தருவா = உபகரித்தரு ளுவர்? (சௌ)

(வ்-ம்) (ச) “கொடுவெலகம்காட்டேல்” என்னும்படியான இந்த த்யாஜ்யபூமியில் அடிக்கொதிப்பு அத்பல்பமுமில்லை. (உ) “வாணு லகந்தெளிந்தே என்றெய்துவது” என்னும்படியான அந்த ப்ராப்ய பூமியை ப்ராபிக்கவேணுமென்கிற ப்ராவணயமுமில்லை. இப்படி யபேக்ஷிதங்களாயிருக்கிற விரண்டிலு மனவயமற்றிருக்கிற நமக்கு ஜநகரான வெம்பெருமானார் அஸத்ருஸ் வைபவத்தை யுடைத்தான (ங) “தெளிவிசம்பு திருநாடு” என்கிற திருநாட்டை உகப்புடனே எப்படித்தானுபரிகரித்தருளுவர். (சௌ)

(அ-கை) “இந்த வுலகில் பொருந்தாமை யேதுமில்லை யந்தவு லகில் போகவாசையில்லை” என்றநுஸந்தித்தவர், நம்மளவிதுவாயி ருந்தது. இனி லௌகிகரளவென்னென்றெவர்சளிதத்திலே கண் வைக்க. அவர்கள்படி சாலத்தண்ணிதாயிருந்தவாறே இப்படியி ருப் பது இவர்கள் பாபங்களைச் செய்யுமபிரகார மென்றதுக்கு நொந் தருளிச்செய்கிறார்.

மாகாந்தநாரணனார் வைதும் வகையறிந்தோர்க்
கேகாந்தமில்லை யிருளிலலை—மோகாந்தர்
இவ்விடமேகாந்த மிருளென்று பயமற்றிருந்து
செய்வர்கடாம் பாவத்திறம். (சச)

மாகாந்த = லக்ஷ்மீகாந்தனான, நாரணனார் = ஸர்வேஸ்வரன், வைகு ம்வகை = (நாராயண தவ ப்ரயுகத ஸம்பந்தமடியாக ஸமஸ்தசேதநாசேத நங்களிலும் உளனாம புறம்பும்) வ்யாபிததிருக்கிற, ப்ரகாரத்தை, அறிந் தோர்க்கு = அறிந்த ஜ்ஞாதாககருக்கு, வகாந்தமில்லையிருளில்லை = தனிமை யில்லை, அந்தகாரமில்லை, சுருதி “நாராயண பரோஜ்யோதி:” என்றும், “பகற்கண்டேன் = நாரணனைக்கண்டேன்” என்றும், “அவனே யென்னு

ள்ளிருள் தானற வீற்றிருந்தான்" என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே, எங்குமு னானாய் எவரும் வெளிச்செறிப்பா யிருக்கையாலே, நிஷித்த ப்ரவ்ருத்திக ளுக்கு த் தேட்டமான விருளும் ஏகாதமுமற்றிருக்கை. ஆகையாலே அவர் களுக்கொருமைத்திருக்கிற ஏகாதமுமில்லை, தாஸாத்யோக்ய மன்றிக்கே ஆவரணாகாமாய வ்யாபித்திருக்கிற அத்தகாரமுமில்லை யென்று கருத்து.)

மோகாந்தா == "மோஹாந்த தஸாங்குதா:" என்னும்படி மோஹாந்தராய் முன்னடி தோற்றாதே யிருக்குமவர்கள், இவ்விடம்ஏகாந்தமிருளென்று == இவ்விடமொருவரு மில்லாத வேகாதம, இவ்விடம் தேஜு ப்ரசாரமில்லாத விருள எனறு, பமமற்றிருத்து == நிப்பயராயிருத்து. பாவத்திறம் == பாபஸமு ஹய்களே, செய்வாகள்தாம் == ஐஜ்ஞரான தாகள செய்யாநிற்பர்கள் (சச)

(வ்-ம்) 1 இது (க) “செல்வநாரணன்” என்கிறபடியே, ப்ரியகாந்தனுன ஸாரணேஸ்வரன் நாராயணத்வப்ரயுத்தஸம்பந்தமடியாக ஸமஸ்த சேதநாசேதகங்களிலும் அந்தர்ப்பஹிர்வ்யாபித்திருக்கிறபரகாரத்தை யறிக்கஜ்ஞ தாக்கஞக்கு (உ) “சாரணபரீட்சீதீ-நாராயணப்ரோஜ்யோதி:” என்றும், (ங) “அவனென்னுளிருள் தானறவீற்றிருந்தான்” என்றும் (ச) “பகற்கண்டேன் நாரணனைக்கண்டேன்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே, எங்கு முளையு எங்கும் வெளிச்செறிப்பாபிருக்கையிலே. நிஷித்தப்ரவ்ருத்திகளுக்குத் தேட்டமான இருளு மேகாந்த முமற்றிருக்கையாலே, அவர்களுக்கு டுருவருத்தமற்றி நக்கிற ஏகாந்த முமிலை. தாஸ்யோக்ய மன்றிக்க ஆவராணகாமாய், ஆவர்த்தி நக்கிற அந்தகாரமுமில்லை. (ரு) “ஹி சாரணபரீட்சீதீ சூக்ஷ்மபூருஹஸ்யா | ஸுஸ்யவர ரூபாபி ரூபந் ட் முஹஸ்யை - ஹ்ருதி நாராயணம் ப்ரிய நநாப்யசச்சத்ரஹஸ்ஸதா | யஸ்ஸவதார ரதெனசாபி கோவித்தம் த முபாஸ்மஹே.”

இவர்கள் படியன்றிக் கே (க) “மாமாந் தமஸா வ்ருதா” என்னும்படி மோஹாந்தராய், முன்னடிதோற்று தேயி நக்குமவர்கள், (எ) “அ ந்ரஹி ஸ்ஸகலவஸ்துஷு ஸந்தமீரமந்த: புரஸ்ஸதி தமிவாஹமவிஷ்மாண:” என்கிறபடியே, நிரவதிகதேஜோ

(க) தி-வாய-க-க0-அ.

(e) $\pi\pi-\pi\pi$.

(க) தி-வாய-அ-எ-கூ.

(ச) உ-திருவ-அக

(四)

(கா) வி-பு-

(எ) யதிராஜலீம, நதி

† ஒருமைத்திருக ‡ சிலபதங்கள் வீட்டிருகிறது சுத்தப்பதி காணவிலை.

மயனான ஸர்வேஸ்வரன் என்கும் 'வ்யாபித்திருக்கும்பரகாரத்தை நெஞ்சென்னும் உட்கண்ணாலே காணமாட்டாதே, இவ்விடம் ஒரு வருமில்லாத ஏகாந்தம், இவ்விடம் தேஜஸ்ப்ரசாரமில்லாத இருளென்று நிர்ப்பயராயிருந்து (க) “சுஸ்ய ஸுத்யம் ஸ்ரஜஸம் கஸீஃ-தஸ்யாந்தி கேத்வம் வ்ரஜிநம் கரோஷி” என்கிறபடியே பாபஸமுஹங்களை அஜ்ஞரான தாங்கள் செய்பாநிற்பார்கள்; இவர்கட்படி இதுவாவதே யென்று கருத்து. வைகல்=சொல்லலும், இருத்தலும்; திறம்=ஸமுஹம். இப்பாட்டுக்கடி, எம்பெருமானாருடைய உக்த்யதுஷ்டா நங்களாயிருக்கும். (சச)

(அ-கை) கீழ் “மகாந்தநாரணனார் வைகும்வகை” என்று வ்யாப்தியை ப்ரஸ்தாவித்து, இப்படி ஸர்வவ்யாபகனான வவனோடு அநாதியாய் வருகிற ஸம்பந்தமுண்டாயிருக்க, அத்தை அநியாதே கீழ்ச்சொன்ன மோஹாந்தரிலே யந்யதமராயி நந்த நான், ஆசார்ய ஸம்பந்தத்தாலேயன்றோ உஜ்ஜீவித்ததென்று ஸ்வலாபத்தை எப்போது மறுஸந்தித்துப்போருவென்று, தம்திருவுள்ளத்தைக்குறித்தருளிச்செய்கிறார்.

நாராயணன் திருமால் நாரம்நாமென்னுமுறை
யாராயில்நெஞ்சே யநாதியன்றோ—சீராரும்
ஆசாரியனாலேயன்றோ நாமுய்ந்ததென்று
கூசாம லெப்பொழுதுங்கூறு.

(சரு)

நாராயணன் திருமால்=“திருமாலே நானுமுனக்குப் பழவடியேன்” என்கிறபடியே ஸ்ரீய; பதியானவன் நாரஸப்தவாசயங்களான வாத்தமாக் களையுடையவன். நாரம நாம் = நித்யமான அநதநாரங்கள் நாம், என்னும்=என்கிற, உறவு=அந்த அநாதயந ஸம்பந்தம், ஆராயில் = நிரூபிக்கில், நெஞ்சே = மஸஸே! அநாதியன்றோ = இன்றாக வுண்டானதன்றே? அநாதியாய் வருகிறதன்றோ? சீராரும்=அந்தஸம்பந்தத்தை யுணர்த்தின ஜ்ஞாநதிகுண பரிபூர்ணரான, ஆசாரியனாலேயன்றோ = ஆசார்யராலே யல்லவோ? நாமுய்ந்ததென்று = நாமுஜ்ஜீவித்ததென்று, கூசாமல்=லஜ்ஜாபிமாநங்களைவிட்டு, எப்பொழுதும்=ஸாவகாலமும், கூறு=பரவித்தமாக வதுஸந்தித்ததுகொண்டிரு. (சரு)

(வ் ம்) (க) “திருமாலே நானுமுனக்குப் பழுவடியேன்” என்கிறபடியே, அவன் ஸ்ரியபதி நாராயணன். நாம் நாதமென்கிற இந்த வனத்யயநஸம்பந்தம் நிரூபிக்கில், மநஸ்ஸே இன்றாகவுண்டான தன்றே! அநாதியாய் வருகிறதன்றோ? ஆயிருக்கவது நெடுங்காலம் ஸம்பந்தஜ்ஞாநமன்றிக்கே, அசித்ப்ராயமா யிழந்தன்றோகிடந்தது. இப்போது தத்ஸம்பந்தத்தை யுணர்த்தின ஜ்ஞாநாகுணபரிபூர்ண னாயிருக்கிற வாசார்யனாலே யன்றோ நாமுஜ்ஜீவித்ததென்று, (க) “பெருமையும் நானும் தவிர்ந்து பிதற்றுமின்” என்கிறபடியே, லஜ்ஜாபிமாநங்களைவிட்டு ஸர்வகாலமும் ப்ரவித்தமாக வதுஸந் தித்துக்கொண்டு போரு. (உ) “இறைய முயிரும்” இத்யாதி. “ஐஹீஹீஹீஹீஹீ - ஆத்மநோஹ்யதீர்சஸ்ய” இத்யாதி. (௪௫)

(அ-கை) கீழ் ஆசார்யனாலே யன்றோ நாமுய்ந்த தென்கிறகி த்தை விசேஷநிஷ்ட்டமாக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

திருவாய்மொழிப்பிள்ளை தீவினையோந்தம்மைக்
குருவாகி வந்துய்யக்கொண்டு—பொருவில்
மதிகானளித்தருளும் வாழ்வன்றோ நெஞ்சே
எதிராசர்க் காளானோட்யாம். (௪௬)

திருவாய்மொழிப்பிள்ளை = “தொண்டர்க் கமுதுண்ணச சொன்மாலே கள் சொன்னேன்” என்கிறபடியே பூஸ்ரரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்குப் போக்யமாக வவதரித்த திருவாய்மொழியிலே யவகாஹித்து, அதில் ஸப்த ரஸம், அர்த்தரஸம், பாவரஸமென்கிற விவற்றை யதுபவித்து, ததேக நிஷ்ட்டராய், தத்வ்யதிரிகத ஸாஸ்த்ரங்களைத் த்ருணவத் ப்ரதிபத்திபண்ணி யிருக்கையாலே, திருவாய்மொழியோட்டை ஸம்பந்தத்தையே தமக்குரிரு பகமாக வுடையராய், ஆழ்வார்திருவடிகளிலே ஸர்வவித கைங்கர்யமே யந வரதம் செய்துகொண்டு போராநிற்கிற திருவாய்மொழிப்பிள்ளை, தீவினையோ டதம்மை = க்ஞரகர்மாககளோமாயிருக்கிறநம்மை, குருவாகி = ஆசார்ய ராயவதரித்து, வந்து = நாமிருந்தவிடம் தேடிவந்து, உய்யக்கொண்டு = உஜ்ஜீவிக்கும்படி யவகீகரித்து, பொருவில் = ஸாஸ்த்ரஜ்ஞாநாதிகள் போ லன்றிக்கே - உபமாந ரஹிதமான, மதி = திருமந்த்ரத்தால் பிறக்கும் தான் ஜ்ஞாநத்தை, தான் = தாம், அளித்தருளும் = உபகரித்தருளும், வாழ்வன்றோ = ஸம்பத்தினாலன்றோ? நெஞ்சே = மநஸ்ஸே! யாம் = நாம், எதிராசர்க்கு = எஃபெருமானார்க்கு, ஆளானோம் = அடிமையாயினோம். (௪௬)

(வ்-ம்) (க) “தொண்டர்க்கமுதுண்ணச் சொன்மலைகள் சொன்னேன்” என்கிறபடியே பூஸுரரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு போக்யமாக வைதரித்த திருவாய்மொழியிலேயவகாவித்து, அதிலுபத்தாஸம், அர்த்தாஸம், பாவாஸம் என்கிற விவற்றை யறுபவித்து, ததேகநிஷ்டராய் தத்வ்யதிரித்த ஸாஸத்ரங்களைத் த்ருணவத்ப்ரதிபத்திபண்ணியிருக்கையாலே, திருவாய்மொழியோட்டை ஸம்பந்தத்தைபே தமக்கு நிரூபகமாகவுடையாய் ஆழ்வார் திருவடிகளிலே, ஸர்வவிதகைங்கர்யமே யநவரதஞ் செய்துகொண்டு போராநிற்கிற திருவாய்மொழிப்பிள்ளை, (உ) “ஒப்பிலாசநீவினையேனை புய்யக்கொண்டு” என்னும்படி க்ருகர்மாக்களாயிருக்கிற நம்மை (ங) “தேனாகமலத்திருமாமகள் கொழுநன் தானே-குருவாகி” என்கிறபடியே, ஆசார்யராயவதரித்து, நாமிருந்தவிடந்தேடி வந்துஜ்ஜீவிக்குப்படியங்கீகரித்து ஸாஸ்த்ர ஜ்ஞாநாதிகள்போலன்றிக்கே, உபமாநாஷிதமாய் திருமந்தரத்தால் பிறக்குமதானஜ்ஞாநத்தை யுபகரித்தருளும் ஸம்பத்தன்றோ, மகஸ்ஸே! ப்ராப்தசேஷியான வெம்பெருமானார்க்கடிமையானோம் - நாம்; பதத்யாயர்த்தநிஷ்டைதான் ததீயபர்யந்தமாயலலதிராதென்று கருத்து. (சசு)

(அ-கை) “எதிராசர்க்காளானோம் யாம்” என்ற ப்ரீத்புத்ததியாலே, கீழே “மாகாந்தநாரணனார்” என்றம் “நாராயணன் திருமால்” என்றும் ப்ரஸ்துதமான நாராயணஸுப்தததோடே விகல்பிக்கும்படியாய் அதில் சதுரையாயிருப்பதான ராமாநுஜனென்கிற திருநாமவைபவத்தை வெளியிடவேண்டி அத்தை வ்யதிரேகமுகத்தாலே வெளியிடுகிறார்.

கட்டளைக் கலிததுறை.

இராமாநுசாயநமவென் றிரவும் பகலும் சிந்தித்
 இராமாநுசர்களிருப்பிடந் தன்னி லிறைப்பொழுதும்
 இராமாநுசரவர்க்கெல்லா வடிமைபுஞ் செய்யவெண்ணி
 இராமாநுசர்தம்மை மாநுசராக வென்கொலெண்ணுவதே.

இராமாநுசர்ய=இராமாநுசர் பொருட்டு, நமவென்று=நம: என்று, இரவும் பகலும்=திவாராத்ரமும், சிந்தித்து=அநுஸந்தித்து, இரா = இ

ராச, மாதுசர்கன் = மனிதருடைய, இருப்பிடந்தன்னில் = வலிக்கிற ஸ்தலத்தன்னில், இறைப்பொழுதும = கூணகாலமும் இரா = வர்த்தியாதிருக்கிற, (ஆழ்வான் போல்வாரான) மாதுசரவாகு = மதுஷ்யருக்கு, எல்லாவடிமையும் = ஸர்வவித கைங்கர்யங்களையும், செய்யவெண்ணி = செய்யக்கூடுகி, இரா = அத்தைச் செய்யாமலிருக்கிற, மாதுசர்தமடை = அறிவற்ற மதுஷ்யர்தங்களை, மாதுசராக = பசு ஸமரானவவாகளை மீதுஷ்யராக, என்கொல் எண்ணுவது = எப்படித்தான் எண்ணுவது? ("ஜ்ஞாநேநஹி: பஸுபிஸ்ஸமாந: " எனனுமத்தனை. (சௌ)

(வ்-ம்) (க) "நள்ளிருளளவும் பசுவும் நானழைப்பன் நாராயண வென்னும் நாமம்" என்கிறபடியே, "ராமாதுஜாயநம: " என்று திவாராத்ரவிபாக (ஓX) மற வதுஸந்திக்க ப்ராப்தமாயிருக்க, அதைச் செய்யாதேயிருக்கிற பசு ஸமரான மதுஷ்யர்கள் வர்த்திக்கிற ஸ்தலத்தன்னில் கூணகாலமும் துஸ்ஸஹமாய் வர்த்திபாதிருக்கிற வாழ்வான் போல்வாராய், ஸாஸ்த்ரவஸ்யரான மதுஷ்யஜந்மாக் களுக்கு (உ) "எத்தொழும்பும் சொல்லால் மனத்தால் கருமத்தினால் செய்வன்" என்கிறபடியே ஸர்வவித கைங்கர்யங்களையுஞ் செய்யவெண்ணியிருக்க ப்ராப்தமாயிருக்க, அதைச் செய்யாதேயிருக்கிற க்ருதக்ரமதுஷ்யர்தங்களை; (ந) "மானிடவரல்ல ரென்றென்மனத்தேவைத்தேன்" என்கிறபடியே, பஸுஸமரானவவர்களை மதுஷ்யராக வெப்படி யெண்ணுவது, (ச) "ஜ்ஞானேநஹி: பஸுபிஸ்ஸமாந: " எனனுமத்தனை.

(அ-கை) கீழெல்லாவடிமையுஞ் செய்யவெண்ணி, இராமாதுசாய என்கிறப்ரஸங்கத்திலே, தபமுடைய வாகாதிசுரணங்களை இப்படியே யவர்கள்விஷயத்திலே அநநபார்ஹமாம்படி பெரியபெருமாள் பண்ணியருளினபடியை ப்ரீதியாலே பேசியருளுகிறார்.

எண்ணுதென்னெஞ்ச மிசையாதென்னா விறைஞ்சாதுசென்னி
கண்ணானவை யொன்றுங்காணலுறா கலியார்நவிய
வொண்ணுதவண்ண முலகனித்தோ னெதிராசனடி
கண்ணுதவரை யரங்கேசர் செய்தநலம் நமக்கே. (சஅ)

(க) தி-மொ-க-க-நி.

(உ) இரா-தூ-அ௦.

(ந) தி-மொ-க-க-எ-ந

(ச)

கலியார் = கலியுகத்திலுள்ள சேகரர், நலியவொண்ணாதவண்ணம் = அக்கலியினுடைய கரோளர்யத்தினாலே பீடிக்கப்படாதபடி உலகு = லோகத்தை, அளித்தோன் = ரக்ஷித்தவரான, எதிராசன் = எம்பெருமானுடைய, அடி = திருவடிகளை, கண்ணுதவரை = கிட்டி ஆஸ்ரயியாதவர்களை, என்னெஞ்சம் = என்னுடைய மனஸ்ஸானது, எண்ணுது = ஸ்மரியாத, என்நாவு = என்னுடைய வாக்கானது, இசையாது = ஸ்துதியாது, சென்னி = என் சிரஸானது, இரைஞ்சாது = வணங்காது, கண்ணானவை = என் கண்களானவை. ஒன்றும் = ஒன்றையும், காணலுற = கண்ணுறது, அரங்கேசர் = சிந்தையினோடு கரணங்களைத்தந்த ஸ்ரீரங்கராஜரானபெரியபெருமாள், செய்தநலம் நமக்கே = அக்கரணங்கள் அந்யசேஷமாகாமல் நமக்குச்செய்த நன்மை யிலையாயிற்று. (“கலியார் நலியவொண்ணாதவண்ணம் உலகளித்தோனெதிராசன்” என்கிறவிடத்தில். கலியார் = கலியானது, நலியவொண்ணாதவண்ணம் = சன்னுடைய கரோளர்யத்தினாலே பாதிபாதபடி, உலகளித்தோன் = லோகத்தைரக்ஷித்த, எதிராசன் யதிபதி என்றும் பொருளாகவுமாம்) (௪௮)

(வ்-ம்) (க) ‘தாழ்வொன்றில்லா மறைதாழ்ந்து தலமுழுதுங் கலியே யாள்நின்ற நாள்வந்தளித்தவன்’ என்கிறபடியே, கலியானதுதன்னுடைய கரோளர்யத்தினாலே பாதி(ஈடி)பாதபடி லோகத்தை ரக்ஷித்தவராய், (உ) “பேற்றொன்றுமற்றில்லை” என்கிறபடியே, ப்ராப்யப்ராபகங்களான வெம்பெருமானார் திருவடிகளைக்கிட்டி ஆஸ்ரியாதவர்களை (ங) ‘நையும்மன முன்குணங்களையுன்னி’ இத்யாதிபாலும், (ச) ‘‘நீயே ஸ்ரீ-நித்யம்யதீந்தர’’ இத்யாதிபாலுஞ் சொல்லுகிறபடியே, தத்நிஷயத்திலே ப்ரவணமான வென்னுடைய மனஸ்ஸுதுடக்கமான கரணங்களானவைகள் ஸ்மரித்தல், ஸ்துதித்தல், பஜித்தல், தர்ஸித்தலாகிற ஸ்வஸ்வகார்யங்கள் செய்யாது. சிந்தையினோடு கரணங்களைத்தந்த ஸ்ரீரங்கராஜரான பெரியபெருமாள், அவை அந்யசேஷமாகாமல் நமக்குச்செய்த நன்மை இலையாய்த்து. நலம் = ஸம்பத்து; இங்கு தேஹஸம்பத்தியிறே. “இசையாதுகா” (ரு) ‘‘மஃ ஸ்ரீ-மஃ ஸ்ரீ-மஃ - மஃ ஸ்ரீ-மஃ ஸ்ரீ-மஃ’’ என்கிறபடியே, அதுக்கந்தரபாபியான நாவுடைய வாயானது, (க) “நாவியிலாவிசைமாலையேத்தி” என்கிறபடியே, ஸ்துதிருபமான ஸப்தஸந்தர்ப்.

(க) இரா-நா-கக.

(உ) இரா-நா-சரு.

(ங) இரா-நா-கௌ.

(ச) ய-கிராஜவிமஸ்தி

(ரு) யஜு-௪-௭-கா-

(க) தி-வாய-௪-ரு-ச

பங்களைப் பண்ணமாட்டாது, (இதைஞ்சாதுசென்னி) (க) “ஸ்ரீ
மாமி ஸ்ரீ-பாணமாமி மூர்த்தநா” என்னு மவருடைய சென்னி
யிறே. (கண்ணைவையொன்றுங்காணலுறா) (உ) “கண்கருதிங்
காண” (ங) “ஸ்ரீமாநாதவாங்கரி” என்னும்படியான த்ரு
ஷ்டிகளேகதேசமும் தரிசிக்க வாசைப்படாது; (ச) “காணலுறுகி
ன்றேன்” என்கிறவிடத்துக்கு, காணவாசைப்படுநேறெ னென்றிறே
யருளிச்செய்தது. கலியாரென்கிறது (ரு) “எவிநூர் கலியார்” என்
கிறபடியே பாதகத்வத்தினுறப்பைப் பற்றவாய்த்து. (சஅ)

(அ-கை) “எதிராசனடி நண்ணாதவரை எண்ணுது” இத்யாதி
யாலே, தமக்கு ஸம்ஸாரிகளிடத்தி லுண்டான வைமுக்யத்தை தர்
சிப்பித்து, மீள வவர்களார்த்தத்தைக்கண்டு ஆற்றமாட்டாதே,
அவர்களுக்கு மோக்ஷோபாயமாக வெம்பெருமானுருடைய வாஸ்த
யணிகளை விதிக்கிறார்.

நந்தாநாகத்தமுந்தாமை வேண்டிடிநானிலத்தீர்
எந்தாதையான வெதிராசனை நண்ணுமென்றுமவன்
அந்தாகிதன்னை யறுசந்தியுமவன் தொண்டருடன்
சிந்தாகுலங்கெடச்சேர்ந்திரு முத்திபின்சித்திக்குமே.(சக)

நந்தா = ஒருகாலு மறுபலித்து முடியாத, நாகத்து = ஸம்ஸாரமா
கிறநாகத்திலே, அமுந்தாமை = மகநாகாமை, வேண்டிடி = அபேக்ஷித
மாகில், நானிலத்தீர் = நாலுவகைப்பட்ட பூமியிலுண்டானவர்களே! என்
= அடியேனுக்கு, தாதையான = பிதாவான, எதிராசனை = எப்பெருமானு
ரை, நண்ணும = ஆஸ்ரயியுங்கோள், என்றும் = ஸாவகாலத்தலும், அவன்
ந்தாதிதன்னை = மோகக்ஷகஹேதுவாயிருக்கிறவருடைய திருநாமத்தைப்
பாட்டுகளதோறும் பத்திபாதிப்பதாய அதற்குமேல் ப்ரபஞ்ஜந காயத்ரியா
யிருக்கிற வவாலிஷ்டமான நூற்றந்தாதிதன்னை, அறுசந்தியும = அறுஸந்தி
யுங்கோள், அவன் தொண்டருடன் = அவர்தருவடிகளிலே சபலராய தொ
ண்டிபட்டிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடன், சிந்தாகுலம் = இச்ச ஸஹவா
ஸத்தாலுண்டான மஹேதுக்கமெல்லாம், கெட = நசிக்ருமபடி, சோந்தி
கும = ஒருநீராகப் பொருத்தி யிருக்கோள், பின் = ஆனபின்பு, முத்தி =
மோக்ஷமானது, சித்திக்கும் = ஸம்ஸாரமற விததிக்கும் (சக)

(க) யதிராஜவீம்ஸதி (உ) இரா-தா- (ங) யதிராஜவீம்ஸதி-க.
(ச) ச-திருவ-சக, (ரு) தி-மொ-க-க-ஆ.

(வ்-ம்) (க) “நந்தா நாகத்தமுந்தாவகை” (உ) “நாகத்திடைந னுகாவகை” என்கிறபடியே ஒருகாலுமறுபலித்து முடியாததாய் (ங) “மற்றைநாகம்” என்னும்படி ஸம்ஸாரமாகிற நாகத்திலே, மக் நராகாமை யபேக்ஷிதமாகில், நாலுவகைப்பட்டபூமியி லுண்டானவ ர்களே! எனக்கு ஜநகான வெம்பெருமனாரை ஆஸ்ராயியுங்கோள். ஸர்வகாலத்திலும மோகைக்கேஹேதுவாயிருக்கிற வவர்திருநாமத் தைப் பாட்டுகள்தோறும் ப்ரதிபாதிப்பதாய் அதவவ ப்ரபந்தஜநகா யத்ரியாயிருக்கிறவவர் விஷயமான நூற்றந்தாதிதன்னை அநுஸந்தி யுங்கோள்; (ச) “உன் தொண்டர்களுக்கே” என்னும்படி அவர் திருவடிசுளிலே சபலாய் தொண்டுபட்டிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர் களுடன் ததிதாஸஹவாஸத்தாலுண்டான மனோதுக்கமெல்லாங் கெட ஒரு நீராகப்பொருந்தியிருங்கோள் ஆனாரின்பு முசுதியானது ஸம்ஸாரமற வித்திக்கும்; இத்தாலிவருடையவாஸ்யானாதி களுக்குந் தானே, அநிஷ்டநிவ்ருத்தி பூர்வகேஷ்டப்ராப்திபைப் பண்ணுமெ ன்று கருத்து. (சக)

(அ-கை) அவர்கள் ஆஸ்ராயிக்கிறோ மென்றறிபிருக்க, மீளவு மவர்களைக்குறித்து ஏன் காலத்தை வ்யர்த்தமே போக்குகிறீர்களோ? அவர்திருநாமத்தை ஸ்மரிக்க, அநி துர்லபமானபலம் வித்திக்கு மென்கிறார்.

அவத்தே யருமந்த காலத்தைப்போக்கி யறிவின்மைபாவிப் பவத்தே யுழல்சின்ற பாலியர்காள் பலகாலம் நின்று தவத்தே முயல்பவர்தங்களுக்கு மெப்தவொண்ணாதவந்தத் திவத்தே யும்மைவைக்கும் சிந்தியும் நீ ரெதிராசரென்றே.

அருமந்தகாலத்தை = திருநாம மறுஸந்திக்கைக்கு யோக்யமாயிருப்ப தாய் ஸ்ரீலாக்யமான காலத்தை, அவத்தேபோக்கி = வ்யர்த்தமேபோக்கி, அறிவின்மையால் = அஜ்ஞாத்தாலே, இப்பவத்தே = இந்த ஸம்ஸாரத்தில், உழல்சின்ற = பரிப்ரமிக்கிற, பாலியர்காள் = பாபிகளாயுள்ளவர்களே! பல காலம் = ஸர்வகாலத்திலும், நின்று = ஒருபடிப்படநின்று, தவத்தே = தபஸ் னை, முயல்பவர் தங்களுக்கும் = செய்கின்றவர்களுக்கும், எய்கவொண் னாத = ப்ரபிச்சப்போகாம லிருப்பதான, அந்ததிவத்தே = “ததக்ஷரே

(க) தி-மொ-க-அ-க.

(உ) தி-மொ-எ-க-டு.

(ங) தி-வாய்-அ-க-க.

(ச) இரா-நா-க-௦௭.

பரமேவ்யோமந்” என்று சொல்லுகிற ஸ்ருதி ப்ரவித்தியை யுடைத்தாய்
ருப்பதான அந்தப் பரமபதத்திலே, உமமை = நித்யஸம்ஸாரிகளான உங்
களை, வைதகம் = நித்யரோடே யொருகோவை யாக்கிவைப்பர், நீர் = நீங்
கள், எதிராசரென்று = எதிராசாவென்று, சிந்தியும் = மநஸ்விலே சிந்தி
யுங்கோள். (யத்ம அல்பமாய, பலம் அதிகமாயிருக்கு). (௫௦)

(வ்-ம்) திருநாமம் அதுஸந்திக்கைக்கு யோக்பமாயிருப்பதான
ஸ்லாக்யமானகாலத்தை வ்யர்த்தமேபோக்கி, அஜ்ஞாநத்தாலே
ஸம்ஸாரத்திலே பரிப்ரமிக்கிற பாபிகளாயுள்ளவர்களே! ஸர்வகால
த்திலும் ஒருபடிப்படநின்று தபஸ்விலே உத்ஸாஹிக்குமவர்களாயி
ருக்கு மவர்களுக்கும் ப்ராபிக்கப்போகாமலிருப்பதாய், (க) “उद्ध
र्षस्व” - “ததக்ஷரே பரமேவ்யோமந்” என்று சொல்லுகிற
ஸ்ருதிப்ரவித்தியையுடைத்தா யிருப்பதான வந்தப்பரமபதத்திலே,
நித்ய ஸம்ஸாரிகளான வுங்களை யேற்றி நித்யரோடே ஒருகோ
வையாக்கிவைக்கும். அதுக்குடலாக கீழ்ச்சொன்னவைகள்தான்
நேர்த்தி யென்னலாம்படி அதுலு மெளிதாயிருப்பதான வெம்பெ
ருமானார் திருநாமத்தை, எதிராசனென்று நீங்கள் மநஸ்விலே சிந்
தியுங்கோள். நேர்த்தியல்பமாய், பலமதிகமாயிருக்கும். நேர்த்தி =
யத்நம். (௫௦)

(அ-கை) இனிஸம்ஸாரிகளிழவைத்தான் சொல்லவேணுமோ?
உம்முடைய நிலை இருந்தபடியென்னென்று எம்பெருமானார்க்கு
நினைவாக, அவர்களோ பாதி அநாதிகாலமெல்லாம் வ்யர்த்தமேபோ
யிருக்க, அதிநிழவின்றிக்கே யிருக்கிறவெனக்கு தேவருடைய
க்ருபை யுண்டானபின்பு, ததலாபக்லேஸமுண்டாய்த்தென்று ஸ்வ
லாபத்தைப்பேசியருளுகிறார். இழவு = அலாபக்லேஸம்.

என்றுளனீச னுயிருமன்றேயுண் டிக்காலமெல்லாம்
அன்றளவாகப்பழுதே கழிந்த திருவினையால்
என்றிழவின்றி யிருக்கு மென்னெஞ்சமிரவுபகல்
நின்றுதபிக்கு மெதிராசா நீயருள்செய்தபின்னே. (௫௧)

என்றுளன் ஈசன் = (“நானுன்னை யன்றி யிலேன் கண்டாய் நாரண
னே நீ யென்னையன்றியிலே” என்கிறபடியே, ஒழிககவொழியாத அவிநா

ஆர்த்திரபந்த வ்யாக்யானம்

பாலஸம்பந்தம் நித்யமாக வுண்டாகையாலே) நியந்தாவான ஸ்ரீஸ்வரன் எப்படி எப்போதும் நித்யவித்தனாயிருக்கிறானோ? (அப்படியே) உயிரும் = ஈஸி. தவ்யனானவாதாவும், அன்றையுண்டு = அப்போதே உண்டாயிருக்கிறான், இக்காலமெல்லாம் = இவ்வளாதிகாலந்தொடங்கி, இன்றளவாக = இப்போதளவாக, இருவினையால் = புண்யபாபரூபமான ப்ரபலகர்மத்தாலே, பழுதேகழிந்ததென்று = வ்யர்த்தமாகவே போயிற்றென்று, இழவின்றியிருக்கும் = இப்படி இழந்தநாளுக் கறுதபியாமலிருக்கிற, என்னெஞ்சம் = அடியேனுடைய மனஸ்ஸு, எதிராசா = எம்பெருமானாரே! நீயருள்செய்த பின்னே = தேவர் விசேஷகடாக்ஷம் பண்ணியருளின பின்பு, இரவுபகல் = அல்லும் பகலும், நின்று = இதிலே யொருப்பட்டு நின்று, தபிக்கும் = பரிதபியாநிற்கும். (டுக)

(வ்-ம்) (க) “நானுன்னையன்றியிலேன்கண்டாய் நாரணனே நீ என்னையன்றியிலே” என்கிறபடியே, ஒழிக்கவொழியாத வவிநாபா வஸம்பந்தம் நித்யமாகவுண்டாகையாலே, நியந்தாவான ஸ்ரீஸ்வரன், என்றுதுடங்கி வித்தனாயிருக்கும். அப்படியே, ஈஸி, தவ்யனானவாதாவும் ப்ருதக்வித்தவிசேஷணமாகையாலே, அன்றே யுண்டாயிருக்கும். இப்படி யன்றுதுடங்கி தேவர் விஷயீகாரம்பெற்ற வின்றளவாக வுண்டானவென்னுடைய ப்ரபலகர்மத்தாலே ஸேஷஸேஷிஸம்பந்தஜ்ஞாநகார்யமான கைங்கர்யத்துக்கு அடைக்க விந்த அநாதிகாலமெல்லாம் வ்யர்த்தமே போயிற்றென்று இழந்தநாளேக்கு அறுதபியாமலிருக்கிற வென்னுடைய மனஸ்ஸு, தேவர் விசேஷகடாக்ஷம்பண்ணியருளினபின்பு, திவாராக்ரவிபாக (ஓX) மற விதிலே யொருப்பட்டு நின்று பரிதபியாநிற்கும். இதென்ன ஸ்வபாவம். ஒரு க்ருபாப்ராபல்ய மிருந்தபடியே! இருவினை = புண்யபாபங்களாகவுமாம். (டுக)

(அ-கை) அறுதாபாதிகளுண்டாகவே, எம்பெருமானாருக்காக, பெரியபெருமான், ‘ஸ்ரீமாத் ஸமாஸாநா ஸ்ரீமாத் ஸமாஸாநா ஸ்ரீமாத் ஸமாஸாநா’ என்கிறபடியே எழுந்தருளியபிமானித்தருளும் பேற்றின் கௌரவத்தை அறுஸந்தித்தருளுகிறார்.

கனககிரிமேல் கரியமுகல்போல்

வினதைசிறுவன் மேற்கொண்டு—தனுகிடுமபோது

ஏராரங்க ரெகிராசர்க்காக வென்பால்
வாராமுன்னிற்பர் மகிழ்ந்து.

(102)

கனககிரிமேல் = ஸ்வர்ணமயமான மஹாமேரு மலையின்மேலே, கரிய முகில்போல் = (படிந்திருக்கிற) நீலமேகம்போலே, வினதை = வினதையென்னும் ஸ்தரீயினுடைய, சிறுவன் = புத்ரனான வைதேயரை-பெரிய திருவடியை, மேற்கொண்டு = வாஹநாகக்கொண்டு (சருடவாஹநாருடராய்) தனுவிடும்போது = சரீரவிடுகிற ஸமயத்தில், (தாய் முகங்காட்டுமாபோலே) ஏர் = ஸௌந்தர்யாதிகளால், ஆர் = பூர்ணரான, அரங்கர் = பெரியபெருமான், எதிராசர்க்காக = எம்பெருமானாக்காக, என்பால் வாரா = அடியேனிருந்த விடத்தேவந்து, மகிழ்ந்து = ஹர்ஷயுக்தராய், முன்னிற்பர் = முன்னேநிற்பர். இத்தாலெனக் கபேக்ஷிதான * முகமும் முறுவலும் காட்டி யநுபவிப்பித்தருளுவர்; இது நிர்ஸயமென்று கருத்தது.

(102)

(வ் ம்) (க) , “ $\text{கருணாநிதி ரீக்யுநீ ஸகலீஸ்வரீயதா}$ —காஞ்ச நஸ்ய கிரேஸ்ஸருங்கே ஸகடித்தோ யதோயதா” என்றும், (உ) “மஞ்சயர் பொன்மலைமேலெழுந்தமாமுகில்போன்றுளர்” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே, ஸ்வர்ணமயமான மஹாமேருவின்மேலே (ங) “பெரும்பவ்வமண்டியுண்ட பெருவயிற்றகருமுகிலானது கினியப்படிந்திருக்குமாபோலே. பரபாகரஸாவஹமாம்படி, வினதை சிறுவனென்னும்படியான பெரியதிருவடிமேல்கொண்டு தேஹபாத ஸமயத்திலே தாய் முகங்காட்டுமாபோலே, ஸௌந்தர்யாதிகளால் பூர்ணரான பெரியபெருமான் எம்பெருமானாருக்காக நானிருந்தவிடத்தே வந்து ஹர்ஷயுக்தராய் முன்னிற்பர். இத்தாலெனக்கபேக்ஷிதமான முகமும் முறுவலும் காட்டியநுபவித்தருளுவர். இது நிர்ஸயமென்று கருத்தது.

(102)

(அ-கை) இப்படிப்பெரியபெருமான் பெரியதிருவடிமேல் கொண்டுவந்து திருமுகப்ரதாகம் பண்ணும்படியை யநுஸந்தித்து அது க்கிடைச்சவராய் பாபாஸ்பததேஹத்துடன் துஸ்ஸஹமான துக்கங்களை யநுபவித்திருக்க முடியாது. ஆகையாலே, ஹிதப்ரவர்த்தக, ரானதேவர் ஸகலதுக்காஸ்பதமான ஸம்ஸாரத்தில் நின்றும் அடியேனைச்சீக்கிரமாக உத்தரிப்பித்தருளவேணுமென்கிறார்.

(க)

(உ) தி-மொ-கூ உ-அ.

(ங) திருநெ-உச.

இதத்தாலேதென்னரங்கர் செய்திறதென்றறிந்தே
 இருந்தாலுந்தற்கால வேதனையின்கனத்தால்
 பதைத்தாலோ வென்னு பிந்தப் பாவவுடம்புடனே
 பலனோவுமநுபவித் திப்பவத்திருக்கப்போமோ
 மதத்தாலேவல்வினையின் வழியுமுன்று திரிந்த
 வல்வினையேன்றன்னை யுனக்காளாக்கிக்கொண்ட
 இதத்தாயும் தந்தையுமா மெதிராசா வென்னை
 இனிக்குக விப்பவத்தினின்று மெடுத்தருளே. (ரு௩)

இதத்தாலே = ஹிதபுத்தியாலே, தென்னரங்கர் = பெரியபெருமான்
 செய்கிறதென்றறிந்தே யிருந்தாலும் = கருபாபலமாக துக்கங்களை யநுப
 விப்பித்தருளுகிறாரென றறிந்தே யிருந்தாலும், தற்காலவேதனையின் கன
 த்தால் = அந்தந்த காலத்திலுண்டான வேதனையின் மிகுதியாலே, பதை
 த்து = துடித்து, ஆவோவென்னும் = அந்த துஸ்ஸஹதையாலுண்டான
 விஷாதத்தாலே துக்கஸூசகமான ஹா! ஓ! என்கிற சப்தங்களைச்செய்யா
 நின்ற, இந்த பாவவுடம்புடனே = இதைப்பாபசாரத்தோடே, பலனோவுமநு
 பவித்து = வெகுதுக்கங்களையும் அநுபவித்து, இப்பவத்து = இந்நிலை
 ஸாரத்தில், இருக்கப்போமோ = இருக்க முடியுமோ? மதத்தாலே = தேஹ
 மதத்தினாலே, வல்வினையின் வழியுமுன்று திரிந்த = ப்ரபல காமத்தின்
 மார்க்கத்திலே அதுவே யாத்ரையாய் வர்த்தித்த, வல்வினையேன் தன்னை
 = மஹாபாபியான வடியேனை, உனக்கு = ஸத்துக்களுக கார்யணியரா
 யிருக்கிற தேவர்க்கு, ஆளாகிக்கொண்ட = அடிமையாக்கிக் கொண்டரு
 ளின, இதத்தாயும் = ஹிதத்தைடத்தும் மாதாவும், தந்தையுமாம் = பிதா
 வுமாயிருக்கிற, எதிராசா = எம்பெருமானாரே! இனி = தேவர்ஸம்பந்தத்
 தை யறிந்தபின்பு, என்னை = அடியேனை, கடுக = சீகரமாக, இப்பவத்தி
 னின்றும் = இந்த ஸம்ஸாரத்தில் நின்றும், எடுத்தருள் = எடுத்துக்கரை
 யேற்றி யருளவேணும்; (அவர்ஜநீய ஸம்பந்தமடியாக விநேஉத்தரிப்பித்
 தருளுவரென்று கருத்து.) (ரு௩)

(வ்-ம்) (க) “ஆரப்பெருந்துயரே செய்திடினும்” இத்யாதிப்படி
 யே ஹிதபுத்தியா பெரியபெருமான் க்ருபாபலமாக துக்கங்களை யநு
 பவிப்பித்தருளுகிறாரென்றறிந்தே யிருந்தாலும் அந்தவந்தகாலத்தி
 லுண்டான வேதனையின் மிகுதியாலே துடித்து, அந்ததுஸ்ஸஹதை
 யாலுண்டானவிஷாதத்தாலே துக்கஸூசகமான ஸப்தங்களைச்சொ

ல்லுமிந்த பாபசரீரத்தோடே பஹுதுக்கங்களை யறுபவித்து துக்கா வஹமான விந்தஸம்ஸாரத்தி லிருக்கஸக்யமோ? (க) “பாவமேசெ ய்து பாவியானேன்” என்கிறபடியே, தேஹமதத்தாலே ப்ரபலகர்ம த்தின்மார்க்கத்திலே அதுவே யாத்ரையாய் வர்த்தித்த மஹாபாபி யானவென்னை ஸத்துக்களுக்காஸ்ரயணீயரா யிருக்கிற தேவர்க்கடி மையாக்கிக்கொண்டருளின ஹிதத்தைநடத்தும மாதாவும் பிதாவு மாயிருக்கிற தேவர் ஸம்பந்தத்தையறிந்த பின்பு அடியேனைச்சீக்கிர மாக விந்தஸம்ஸாரத்தில் நின்றும் (உ) “मांशं” “மாந்தாரய” என்னும்படி எடுத்துக்கரைபேற்றியருளவேணும். அவர்ஜநீயஸம் பந்த மடியாகவிதே, உத்தரிப்பித்த நளுவரென்று கருத்து. (ரு௩)

(அ-கை) இப்படி இவரபேக்ஷித்தபடியே, எம்பெருமானாரு மிவரபேக்ஷிதமெல்லாஞ் சய்வாராக வெண்ணியிருக்க, இவர்க்கது பற்றாமல், (௩) * ஒருபகலாபிரமூழியாய், மீளவும் அவர் தமமைப்பா ர்த்து, ஸர்வவிதபந்துவுமாயிருக்கிறதேவர். நானிந்ததேஹத்தோ டே இருந்து துக்கப்படாமல் என்றுதான் நலமந்த மில்லதோர் நா ட்டிலேசேரும்படி ஏற்றியருளுவதென்கிறார்.

இன்னுமெத்தனைநா ளிவ்வுடம்புடனே

இருந்துநோவுபடக் கடவேனையோ

என்னையிதினின்றும் விடுவித்துரீர்

என்றுதான் திருநாட்டினு ளேற்றுவீர்

அன்னையுமத்தனு மல்லாதசுற்றமும்

ஆகியென்னை யளித்தருளநாதனே

என்னிதத்தை யிராப்பகலின்றியே

ஏகமெண்ணு மெதிராசவள்ளலே,

(ரு௪)

அன்னையும் = ப்ரியத்தைப்பண்ணுகிற மாதாவும், அத்தனும் = ஹித த்தைப்பண்ணுகிற பிதாவும், அல்லாத சுற்றமும் = மற்றும அதுகதமான அசேஷபந்துக்களுமெல்லாம், ஆகி = ஆய, என்னை = அடியேனை, அளித் தருள் = ரக்ஷிததருளுகிற, நாதனே = ஸ்வாமீ ! என் = அடியேனுடைய, இதத்தை = இஷ்டத்தை, இராப்பகலின்றியே = இரவுபகலின்றியே, ஏக மெண்ணும் = ஒருபடி சிந்திக்கிற, எதிராசவள்ளலே = பரமோதாரராய்,

யதிகளுக்கு நாதரான எம்பெருமானாரே! (தேவருக்கு ஆட்பட்டபின்பும்) இன்னம் = இன்னமும், எத்தனைநாள் = எத்தனைகாலம், இவ்வுடம் புடனையிருந்து = இத்தேஹத்திலே யிருந்து, நோவுபடக்கடவேன் = வேதனைபடக்கடவேன், ஐயோ = அத்தோ! என்னை = அடியேனை, இதினின்றும் = பந்தகமான விந்தேஹத்தில் நின்றும், விடுவித்து = முக்தனும்படிபண்ணி, நீர் = தேவர், என்றுதான் = எப்போதுதான், திருநாட்டினுள் = பரமபதத்தில், ஏற்றுவீர் = ஏற்றியருளுவதீர், (இதையருளிச் செய்யவேணும்.) (ருச)

(வ-ம்) (க) “அன்னையாயத்தன யென்னை யாண்டிடும் தன்மை யான்” என்கிறபடியே, ப்ரியஹிதங்களைப்பண்ணுகிற மாதாபிதாக்களும், மற்று மதுக்தமானவஸேஷபந்துக்களுமெல்லாமாய் என்னை ரக்ஷித்தருளுகிற நாதனே(உ) “என்மனமேக மெண்ணு மிராப்பகவின்றியே” என்கிறபடியே, என்னுடையஹிதத்தை திவாராத்ரவிபாக (ஓX)மற வொருபடிசிந்துக்கிற பரமோதாரராய், எதிகளுக்கு நாதரானவரே! (ங) “உனக்காட்பட்டு மடியே னின்னு முழல்வேனோ” என்கிறபடியே தேவருக்கு சேஷபுகனாபின்பு இன்ன மெத்தனை கால மிந்ததேஹத்திலே யிருந்து வேதனைப்படக்கடவேன்? ஐயோ? அடியேனை பந்தகமான விந்தேஹத்தில் நின்றும் முக்தனும்படிபண்ணி, என்றுதான் திருநாட்டினுள் னேற்றியருளுவதீர்? அந்நாளுமொருநாளாமோ? வள்ளல் = ப்ரத்யுபகார ரஹிதமாக வுபகரிக்கு முதாரர். (ருச)

(அ-கை) செய்தவம்ஸத்தில் க்ருதஜ்ஞதையும் செய்யவேண்டுமம்ஸத்தில் அபேகைபு மதிகாரிக்கு வேண்டுவதொன்றாகையாலே, அந்த க்ருதஜ்ஞகாஸூசகமாக எம்பெருமானாருடைய ப்ரஸாதத்தாலே தாம் பெற்றபேறுகளை அநுஸந்தித்து வித்த (டு) ராயருளுகிறார்.

தென்னரங்கர் சீரருளுக்கிலக்காகப்பெற்றோம்

திருவரங்கம் திருப்பதியே யிருப்பாகப்பெற்றோம்

மன்னியசீர்மாறன்கலை யுணவாகப்பெற்றோம்

மதுரகவிசொற்படியே நிலையாகப்பெற்றோம்

முன்னவரங்குரவர் மொழிகளுள்ளப்பெற்றோம்

முழுதுநமக்கவை போழுதே போக்காகப்பெற்றோம்

பின்னையொன்றுதனில் நெஞ்சுபேராமற்பெற்றோம்

பிறர்மினுக்கம் பொருமையில்லாப் பெருமையும்பெற்றோமே.

தென்னரங்கர் = தர்மநீயமான கோயிலிலே “அருள்கொடுத்திட்டடி யவரை யாட்கொள்வாராய்” அன்பொடு தென்திசை இலங்கைநோக்கிப் பள்ளிகொண்டருளுகிற பெரியபெருமாளுடைய, சீருருக்கு = நிர்ஜேஹ தாக க்ருபைக்கு, இலக்காகப்பெற்றோம் = லக்ஷ்யமாகப்பெற்றோம், திருவ் ரங்கம் திருப்பதியே = “தென்னாடும் வடநாடுதொழுகின்ற திருவரங்கம் திருப்பதி” என்றும் “ஆராமுகுழந்த வரங்கம்” என்றும் “தலையரங்கம்” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே, அகிலதிவ்யதேச ப்ரதாமான திருவரங்கம் திருப்பதியே இருப்பாகப்பெற்றோம் = நித்பவாஸஸ்தாநமாகப் பெற்றோம், மன்னிய சீர் = பரபக்த்யாதி கலயாணகுணங்கள் பொருந்தியிருக்கிற, மாற ன் = ம்மாழ்வாருடைய, கலை = தொண்டர்க்கமுதான வகுளபூஷண வாக் அம்ருதத்தை, உணவாகப்பெற்றோம் = உபநாமாக புசிக்கப்பெற்றோம், ம துரகவி = ‘தேவுமற்றறியேன்’ என்றருளிச்செய்த மதுரகவியாழ்வாரு டைய, சொற்படியே = திவ்யஸூக்திப்படியே, நிலையாகப்பெற்றோம் = “யதிந்த்ரமேவ நீரந்த்ரம் விலேஷவே தைவதமபரம்” என்றும், “உன்னை யொழியவொருதெய்வமற்றறியா மன்னுபுகழ்சேர் வடுகநம்பிதன்னிலை யை” என்றும், நாமும் நம்முடையாரும் பேசும்படியான சரமபர்வ நிஷ் டையே நிஷ்டையாகப்பெற்றோம், முன்னவராம் நங்குரவர் மொழிக ளுள் ளப்பெற்றோம் = தத்ப்ரதிபாதகங்களான நம்முடைய பூர்வாசாயர்களு டைய திவ்ய ஸூக்திகளான ரஹஸ்யங்களை ஆந்தரமாக வநுஸந்திக்கப் பெற்றோம், முழுதும் நமக்கவைபொழுதே போக்காகப்பெற்றோம் = அதி ல் ஆதராதிசயததையுடைய நமக்கு மற்றொன்றில் பொழுதுபோக்காகா மல் முழுதும் அவற்றையே காலகேஷபமாகப் பெற்றோம், பின்னை = இப் படியான வந்த்ரம், ஒன்றுதனில் = ததிதர க்ரந்தங்களிலொன்றிலும், நெஞ்சுபேராமல் பெற்றோம் = மநஸ்ஸுச்சலியாமல் இதிலே ப்ரதிஷ்டித மாம்படி யிருக்கப்பெற்றோம், பிறர்மினுக்கம் பொருமையில்லா = இதெல் லாமொருதட்டும் தானொரு தட்டுமாயிருக்கும்நாம், “இப்படியிருக்கும் பூநீ வைஷ்ணவர்களேற்ற மறிந்துவுகந்திருக்கையும்” என்னும்படி அரிதாயிரு ப்பதான பரோச்சராயங்கண்டால் அஸஹிஷ்ணுதையில்லாத, பெருமையும் பெற்றோமே = மஹத்தையும் லபித்தோமே? இதொரு மஹாலாப யிருந்த படியே! என்று வியந்தருளுகிறார் (உள்ளுதல் = விசாரித்தல்.) (௫௫)

(சு) “தேவுமற்றறியேன்” என்கையாலே, அவர்களைச் சிரித்து
ருப்பாரென்னும்படியான மதுரகவிகளுடைய திவ்யஸூக்திப்படியே
“ஸ்ரீமத் ராமாயணம்” (அ) “உன்னையொழிய ஒருதெய்வம் மற்றறி
யாமன்னுபுகழ்சேர்வடுகநம்பி தன்னிலைமை” என்றும், நாமும் நம்மு
டையாரும் பேசும்படியான சரமபர்வதிஷ்டையே நிஷ்டையாகப்
பெற்றோம். தத்ப்ராதிபாதகங்களான நம்முடைய பூர்வாசார்யர்களு
டைய திவ்யஸூக்திகளான ரஹஸ்யங்களை (அ) “நெஞ்சத்தன்னால்
தேறலுமாம்” என்னும்படி மேலெழுவன்றிக்கே ஆந்தரமாக வறு
ஸந்திக்கப் பெற்றோம்; அதிலாதாதிசயத்தையுடைய நமக்கு மற்
றொன்றில் பொழுதுபோக்காமல் முழுது மவற்றையே காலக்ஷேப
மாகப் பெற்றோம். இப்படியானவநந்தரம் ததிதரகரந்தங்களி லொ
ன்றிலும் மநஸ்ஸு சலியாமல் இதிலே ப்ராதிஷ்டிதமாம்படியி ருக்கப்
பெற்றோம். இதெல்லாமொருதட்டும், தானொருதட்டுமா யிருக்கு
மதாய், (சு) “இப்படியிருக்கும் பூரிவைஷ்ணவர்களேற்றமறிந்
துகந்திருக்கையும்” என்னும்படி அரிதாயிருப்பதான பரோச்
ராயங்கண்டால் அஸஹிஷ்ணுதையில்லாத மஹத்தையும் லபித்
தோமே? இதைருமஹாலாபம் இருந்தபடியே!; உள்ளுதல்=விசா
ரித்தல்.

(௫௫)

(க) நெழுக்கடி - ரப்படி - ௨.

(அ-கை) மதுரகவி சொற்படியே நிலையாகப் பெற்றோம் என்று தம்முடைய நிலையை வெளியிடாதின்றிகொண்டு அதுக்கரு ரூபமாக வவர்திருவடிகளில் கைங்கர்யத்தை யபேகிச்சுகூர்.

உன்றனபிமானமே யுத்தராக மென்று

சிந்தைதெளிந்திருக்கச் செய்தநீ—அந்தோ

எதிராசா, நோய்களாலென்னை நலக்காமல்

சதிராக நின்திருத்தாள் தா.

(ருக)

. எதிராசா=யதிகளுக்கு நாதரானவரே! உன்றன் அபிமானமே உத்தராகமென்று = (“ஆசார்யாபிமானமே யுத்தராகம்” என்கிறபடியே) தேவருடைய அபிமானமே இவ்வாத்மாவுக்குத்தராகமென்று, சிந்தை தெளிந்திருக்கச்செய்தநீ = “தெளிவுற்ற சிந்தையா” என்கிறபடியே, மநஸ்ஸுநிர்மலமாய் தந்நிஷ்டனாயிருக்கும்படி பண்ணியிருக்கும்படி உபகரித்தருளின தேவர், அந்தோ=ஐயோ! நோய்களால்=வேதனைகளால், என்னை=அடியேனை, நலக்காமல் = பாதியாமல், சதிராக=ஸாமர்த்தியமாக, நின்திருத்தாள்=தேவர்திருவடிகளை, தா=ப்ரஸாதித்தருளவேணும். (ருக)

(வ-ம்) எதிகளுக்கு நாதரானவரே! “ஆசார்யாபிமானமே யுத்தராகம்” என்கிறபடியே, தேவருடைய அபிமானமே இவ்வாத்மாவுக்குத்தராகமென்று (க) “தெளிவுற்ற சிந்தையா” என்கிறபடியே, மநஸ்ஸாதமுண்டாய், தந்நிஷ்டராயிருக்கும்படிபண்ணி உபகரித்தருளினதேவர், அய்யோ! வேதனைகளாலடியேனை நலக்கேடுபண்ணாமல் (உ) “ஸுஹீநேமாஃ ப்ரஹ்மணஸுஸூக்யாஸுஸு விஸ்யுஷ்ய-ஸுகேநேமாம் ப்ரக்ருதிம் ஸ்தூலஸூக்யமரூபாம் விஸ்ருஜ்ய” என்கிறபடியே, ஸாமர்த்தியமாக (ரு) “உன்பதயுகமா மேர்கொண்டவீடு” என்கிறபடியே தேவர்திருவடிகளைப் ப்ரஸாதித்தருளவேணும். சதிர்=விரகு: (ருக)

(அ-கை) இப்படி நீர் சொல்லுகிற நிர்ப்பந்தமெல்லாங்கேட்டு, நாம் உம் கார்யம்செய்கைக்கு எந்த ஸம்பந்தப்ராபல்யங்கொண்டு துடருகிறீரென்ன, பின்னை திருவடிகளையாஸ்ரயித்த மதுரகுலமாணவர்தம்மத்தாலே யொருவஸ்து வென்றபிமானித்து, அடியேனுடைய

தேசிகர்கள் போற்றும் திருவாய்மொழிப்பிள்ளை
வாசமலர்த்தாளடைந்த வத்துவென்று—*நேசகீதால்
என் பிழைகள்காணு வெதிராசரே யடினேன்
பன்பகர்வைக் கேளும் பொறுத்து- (ருஎ)

(வ்-ம்) தேசிகருலகூடஸ்தரான வாழ்வாருடைய வஸேஷவ்ருத்தியிலு மந்விதராய், அதுவேயாத்ரையாய்ச் செய்துகொண்டுபோருகையாலே, "செந்தமிழ்வேதத் திருமலையாழ்வார்வாழி" என்று ஆசார்யர்களாலே மங்களாபாஸநம் பண்ணும்படியான மாஹாத்மயத்தையுடையரானபிள்ளையுடைய ஸௌகந்த்ய ஸௌகுமார்யயுக்தமான திருவடிகளை யாஸ்ரயித்து ஸேஷத்வாஸ்ரயமான வஸ்துவென்கிற ஸ்நேஹத்தாலே அடியேனுடைய வபராதங்களை தூர்ஸியாகே, அதில் அவிஜ்ஞாதாவாயிருக்கிற தேவர் அடியேனுடைய தேகஜயக்தமனை முக்த(ஈ)ஜல்பிதத்தைச் சீராமல் ஸஹித்து நின்று ஸாதரமாகத் திருச்செவிசாத்தியருளவேணும். (௫௭)

(அ-கை) “திருவாய்மொழிப்பிள்ளை வாசமலர்த் தாளடைந்தவ தது” என்கிறமாத் திரமேயோ? அவராலே லப்தஜ்ஞாநஞ்ஞெவனக் கு த்வதணம்பந்தஜ்ஞாந பில்லையோ வென்கிறார்.

உந்தை திருவாய்மொழிப்பிள்ளை யின்னருளால்
உன்றனுறவை யுணர்த்தியபின்—இந்தவுயிர்க்
கெல்லாவுறவும் நீயென்றே யெதிராசா
நில்லாததுண்டோ வென்னெஞ்சு. (ருஅ)

எந்தை — “திருமந்தரம் மாதாவும், பிதாவாசார்யனு மென்றருளிச் செய்வர்கள்” என்கிறபடியே, எனக்குப்பிதாவான திருவாய்மொழிப்பிள்ளை = திருவாய்மொழிப்பிள்ளை தம்முடைய, இன்னருளால்—நிர்ஹேதுக க்ருபையாலே, உன்றனுறவை = தேவர் திருவடிகளில் ஸர்வவித பந்துத்வத்தையும, உணர்த்தியபின் = அஜ்ஞாதஜ்ஞாபநம் பண்ணி ரகழித்தருளின வந்தரம், இந்தவுயிர்க்கு = இப்படியுண்டான ஸம்பந்தத்தை யறிந்த விந்த வரத் தாமாவுக்கு, எல்லாவுறவும் = மந்தரப்ரதிபாத்யமான நவவிதஸம்பந்தமும், நீயென்றே = தேவரென்றே, (அத்யவலித்து) எதிராசா = எம்பெருமானா ரே! என்னெஞ்சு = அடியேனுடைய மநஸ்ஸு, நில்லாததுண்டோ? = நிலைநில்லாதே யிருக்குமதுண்டோ? “தந்தை நற்றாய் தாரத் தனையர் பெருஞ்செல்வ மென்றனுக்கு நீயே” என்றும், “அல்லாதகற்றமுமாகி” என்று மன்றோ விருப்பது? (ருஅ).

(வ-ம்) “திருமந்தரம் மாதாவும், பிதா ஆசார்யனுமென்றருளிச் செய்வர்கள்” என்கிறபடியே எனக்கு ஜநகரான திருவாய்மொழிப் பிள்ளை தம்முடைய நிர்ஹேதுக க்ருபையாலே, தேவர் திருவடிக ளில் ஸர்வவிதபந்துத்வத்தையும் அஜ்ஞாதஜ்ஞாபநம்பண்ணி ரகழித் தருளின வந்தரம் இப்படி யுண்டான ஸம்பந்தத்தை யறிந்த விந்த வரத் தாமாவுக்கு மந்தரப்ரதிபாத்யமான நவவிதஸம்பந்தமும் தேவ ரென்று அத்யவலித்து அதில் நிலைநில்லாதே இருக்குமதுண்டோ என்னுடைய மநஸ்ஸு; “தந்தை நற்றாய் தாரத் தனையர் பெருஞ் செல்வமென்றனக்கு நீயே” என்றும், “அல்லாதகற்றமுமாகி” என்று மன்றோ விருப்பது. (ருஅ)

புறப்படி தேவத் திருவடிகளில் ஸம்பந்தமுண்டாத
புறப்படிவெனக்கு வந்தபாடான பெரியபெருமான் பெரியதிருவடியை
மேற்கொண்டவந்த முகதவம்முண்டாக்கித்தாமே முகத்திடுத
பண்ணி தேவாவிமோசகம் விசாரித்துவந்ததையை யாழனிச்செய்ய
வேனுமென்கொள்க.

நடைநிலைவாங்க ரோர்கருடன்மேல்
வந்த முகங்காட்டி வழிநடத்த—சிந்தைசெய்திப்
இப்பொல்லாவுடம்புதனைப் போக்குவதெநநாள் கொலோ
இப்பொல்லா யெதிராசா சூழ்ந்து. (ருக)

எந்தை = அடியேனுக்குத் தந்தையும் தாயுமான. திருவரங்கர் = கோ
யிலையிட்டு சிறுபிக்கும்படியான பெரியபெருமான், வரர்கருடன்மேல் =
அழகுநிறைந்த பெரியதிருவடியின்மேல், வந்தை = எழுந்தருளி, முகங்கா
ட்டி = (சரீரம் விடுகிறஸமயத்திலே அடியேனுக் கபேஷிதமான கஸ்தூரி
திருநாமத்தையும், முறுவலையுடைத்தான திருமுகமண்டலத்தையங்காட்
டி, வழிநடத்த = அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தாலே நடத்திக்கொண்டுபோக, சிந்தை
செய்து = மனம்பண்ணி, இப்பொல்லாவுடம்புதனை = இந்த ஹேயமான
தேவந்தன்னை, போக்குவ தெநநாள் கொலோ = தேவர்க்காகப் போக்கி
புருஷதெந்தாளோ? எதிராசா = எம்பெருமானாரே! சூழ்ந்து = (அத்தை
நான் தேறியிருக்கும்படி) விசாரித்து, சொல்லாய் = அருளிச்செய்தருளீர்.

(வ-ம்) எனக்குத்தந்தையும் தாயுமாவாராய கோயிலையிட்டுதிரு
பிக்கும்படியான பெரியபெருமான், (க) *அஞ்சிறைப்புள்பாகாரான
வாகாந்தேன்த னெளந்தர்யாதிகளால் மிக்கிருக்கிற பெரியதிரு
வடிவேல்தொண்டெழுந்தருளி ஸரீரவிபோகஸமயத்திலே எனக்க
பேஷிதமான கஸ்தூரி திருநாமத்தையும், (உ) “நல்கீரர் முத்தவெண்
னைகச்செய்யவாய்” என்று முறுவலை யுடைத்தான ஒளித்திசைர்
திருமுகத்தையங்காட்டி யதுபவிப்பித்து (ரு) * அரங்கத்துறையு
நினைவொருதாம், அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தாலே கொண்டுபோய்
புறப்படிவெனக்கு வந்தபாடான பெரியபெருமான் பெரியதிருவடியை
மேற்கொண்டவந்த முகதவம்முண்டாக்கித்தாமே முகத்திடுத
பண்ணி தேவாவிமோசகம் விசாரித்துவந்ததையை யாழனிச்செய்ய
வேனுமென்கொள்க.

“சுருதிநாயகம்” யென்பது சிறந்தது. (உ)
 “உன் சந்தர்தென்கென்கொண்டே” என்றவழியே அது
 சந்தர்தென்கென்கொண்டே” என்றவழியே அது
 புகழ்க்குது” என்றான் ; அதனை நான் தெரிவித்தும்படி
 விசாரித்தருளியுளையுளீர். (ரு) “சுருதிநாயகம்”
 சந்தர்தென்கென்கொண்டே” என்ற நாளவதியிட்டு, புகழ்க்குது”
 சுருதிநாயகம்” என்ற நாளவதியிட்டு, புகழ்க்குது”
 தாப்பேனே அதுகொண்டு நான் ஹருஷ்டாய” இருக்கலாய்தான்
 அன்றிக்கே சூழ்க்கென்கொண்டே” பெரியபெருமாள் “அவாவறக்குழை”
 படியாகவுமாம். (ரு) “சொல்லு நீயாமறியச்சூழ்ந்து” என்கிறபடி
 துக்கு விசாரித்தென்றிறே வ்யாக்பானம் பண்ணினார்கள். (ருக)

(அ-கை) இனி நம்பேற்றுக்கு நாம் தாம் தவரிக்கவேணுமோ?
 பெரியபெருமாள் எம்பெருமானுக்குப் பண்ணியருளின பேறுக
 ளெல்லாம் அவர் திருவடிகளில் ஸம்பந்தமுடைய நமக்கு தா (ரு)
 ய்ப்ராப்தமாயிருப்பதொன்றன்றோவென்று அதனைத் தாம் பெற்
 ருமாகத் திருவுள்ளத்தோடேகூடி பரீதராயருளுகிறார்.

இந்தவரங்கத் தினிதரு நீ யென்றவங்கர்
 எந்தையெதிராசர்க்கீந்தவாம்—சிந்தைசெய்யிஸ்
 நம்மதன்றோநெஞ்சமே நற்றதைசொம்புதல்வர்
 நம்மதன்றோ தாயமுறைதான்

மனவானாமுனிகள் திருவடிகளே சரணம்.

அரங்கர்=பெரியபெருமாள், இந்த வரங்கத்து=இந்தக் கோயிலினே
 இனிதிருநீயென்ற= (“புரிகேசுமாமஸ்வ”) என்கிறபடியே நீயென
 மாகவிடுமென்ற, எந்தையெதிராசர்க்கு=அடியேனுக்குரிய திருவான் எம்
 பெருமானுக்கு, எந்தவாம்=பாஸாதித்தருளின வரங்கத், சிந்தைசெய்யி
 ள்=விசாரித்தமனவில, நெஞ்சமே=மனஸ்சே, நம்மதன்றோ=நம்முடைய

(உ) வராவசாரமம். (உ) தி-காய்-சி-அ-எ. (ரு) தா-அ-பெரு-

ஆகவித்தால் உபயவிபூத்யை ஸ்வர்யத்தையும் பெரிப்பெருமானாலே
பெறுதலையாய், அதத்தாலே “ஸ்ரீவக்ஷ்ணுலோக” மணிகண்டபமார்த்த
நாயி” யாய், பரபந்த ஜகதஸ்தராயிருக்கிற செம்பெருமானார் திருவடி
ளிலே நுசிகார்யமாக, யதீந்தரப்ரவணரான ஜீயர் பண்ணியருளின ப்ராப்ய
பார்த்தினை, அவரபிமாநாந்தர்ப்பூத செல்லார்த்தராய், அத்தாலே எம்
பெருமானார் ப்ரஸாதத்தைப்பெற்று நித்யவிபூதியான வடிமபதத்திலே நிரந்
தரபவதரூபவகைங்காய நிரதராய் வாழப்பெறுவார்களென்ற அர்த்தஞ்
செயல்வித் தலைக்கட்டிற்றாயிற்று. (கூ0)

[illegible]

அடுத்தபடியே பேன்னில், - நிருபாதிபதி தாவானவன்ஸ்வம். தாய்
மார்ப்தியானே புத்திரனுக்காயே யன்றோ விருப்பம். ஆகையானே
நம்பார்ப்திக்கு நாமே யத்திக்கவேண்டி? எல்லாம் ஸித்தமாயே
யன்றோ யிருக்கிறதா? இனி அவரிடத்திலென்று ஸ்தபராயிருக்கிறது.

தன். ஆகவேதான் உபாத்தியாயத்தையம், பார்ப்பெருமா
ளாலே பெற்றுடையாய், அத்தாலே சூரியன் திருமால்-
விஷ்ணுலோக மணிமண்டபமாகத்தாயிபாய், பார்ப்பெருமா
தாயிருக்கிற வெம்பெருமானுர்திருவடிகளிலே ருசிகாரியாக
யதிர்த்ரப்ரவணரான ஜீயர்பண்ணியருளின பார்ப்பெருமா
ரபிமாநந்தர்ப்பூதரெல்லார்களுமாய், அத்தாலே எம்பெருமானுர்
ப்ரஸாதத்தைப்பெற்று, நித்யவிபூதியிலே நிந்தரபகவதநம்பக
கர்யநிரதராய் வாழப்பெறுவார்களென்ற வர்த்தஞ்சொல்லித் தலை
கட்டிற்றாயிற்று.

எதிராசா! எதிராசா! என்று ஸம்போதிக்கிறதலலாம், தம்
க்கு மவர்களோடொத்த பார்ப்தியுண்டாகையாலும், “யஸ்யஸ்யுஷ்
ஸ்ய-யதயஸ்யுஷ்ஸுதவா” என்கிறபடியே யதிகளுக்கும் நாநா
கைபாலும், அத்தையடிக்கடி யாதரித்தருளிச்செய்கிறார்.

ஜீயர்திருவடிகளேசரணம்.

பிள்ளைலோகம் ஜீயரருளிச்செய்த

ஆர்த்திரபந்தவ்யாக்யானம் முற்றிற்று.



மகாமகதாபாதாராயி, டாக்டர்

உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்

கொண்டியாறு, கேன்னை-20.

செந்தமிழ்த் தாயகியராம்.

மணவாளமாணிக்கவாசகர்நாமம்.

இப்புவிநிலங்கேசர்க் கிடனித்தான்வாழியே

எழில்திருவாய்மொழிப்பிள்ளை யிணையடியோன்வாழியே.

ஐப்பிசியில் திருமுலத் தவதரித்தான்வாழியே

அரவரசப்பெருஞ்சோதி யுந்தனென்றும் வாழியே

சீப்பொழுதும் ஸ்ரீசைலமேத்தவந்தோன் வாழியே.

ஏராருமெதிராச ரெனவுதித்தான் வாழியே

மூப்புரிநூல் மணிவடமும் முக்கோல் தரித்தான் வாழியே

முதரியமணவாள மாமுனிவன்வாழியே.

நான்பாட்டு.

செந்தமிழ்வேதியர் சிந்தைதெளிந்து சிறந்துமகிழ்ந்திடுநாள்

சீருலகாரியர் செய்தருணற்கலை தேசுபொலிந்திடுநாள்

மந்தமதிப்புவி மானிடர்தங்களை வானிலுயர்த்திடுநாள்

மாசறுஞானியர் சேரெதிராசர்தம் வாழ்வுமுனைத்திடுநாள்

கந்தமலர்ப்பொழில் சூழ்குருகாதிபன் கலைகள் விளங்கிடுநாள்

காரமர்மேனி யரங்கநகர்க்கிறை கண்கள் களித்திடுநாள்

அந்தமில்சீர் மணவாளமுனிப்பர னவதாரஞ் செய்திடுநாள்

அழகுதிகழ்ந்திடு மைப்பிசியிற் றிருமுலத்தனிநாளே.

శ్రీమతేరామానుజాయనమః.
 నిఖిలజగదుజ్జీవనాపతీర్ణ
 శ్రీ భగవద్రామానుజ విరచితం
 గ ద్య త్ర య మ్

966
 (1966)

ఇ త ణ్కు

శ్రీ శ్రుతప్రకాశికా భట్టరరుళిచ్చెయ్త
 సంస్కృత వ్యాఖ్యానముమ్,
 పరమకారుణిక రాన పెరియవాచ్చాన్నిలై అరుళిచ్చెయ్త
 మణిప్రవాళ వ్యాఖ్యానముమ్,
 శ్రీవేదాన్తాచార్యరరుళిచ్చెయ్త
 సంస్కృత వ్యాఖ్యానముమ్,
 శ్రీవైష్ణవ గ్రంథ ముద్రాపకసభా పణ్డితరాన
 పు. తిరు వేంకటాచార్యరాల్
 నన్డాక పురిశోధిక్కప్పట్టు,

క. అథ్వారయ్యార్చియారాల్,
 శ్రీవైష్ణవగ్రంథ ముద్రాపక సభైయార్ మూలమాక
 నళనామ సంవత్సర త్తిల్

కాశ్చీపురం

శ్రీనివాస ముద్రాక్షరశాస్త్రైయిల్
 అచ్చిడప్పట్టు.
 విజయతేతమామ్.

శ్రీమ లెరామానుజాయనమః

శ్రీవైష్ణవ గ్రంథముద్రాపక సభ (లిమిటెడ్.)

ఈసభలో తెనుగులిపిలో నచ్చువేసిన గ్రంథములు,

	రూ. అ. పై.		రూ. అ. పై.
౧. రామచరమశ్లోకము	౦-౧-౬	౨౨. తిరుప్పావై మూవాయరప్పడి	
౨. భారతాది తనిశ్లోకము	౦-౨-౬	అరుమ్మదసహితమ్	౧-౫-౬
౩. కాణ్డిల్యవిశిష్ట పరమధర్మశాస్త్రము (తాత్పర్యసహితము)	౦-౯-౦	౨౩. దీపప్రకాశ సహిత తత్త్వదీపమ్	౨ ౦-౦
౪. దుష్కరశ్లోకటిప్పణి	౦-౨-౬	౨౪. తత్త్వసజ్జిహమ్	౦-౨-౦
౫. ముదల్ (తిరువందాది) వ్యాఖ్యానా రుమ్మద ప్రతిపదసహితము	౦-౧౦-౦	౨౫. గురుపరమ్పరాప్రభావమ్	౨-౧-౦
౬. రెండో తిరువందాది	౦-౬-౦	౨౬. యతీంద్రప్రసాదప్రభావమ్	౦-౧౨-౬
౭. మూడో డిటా	౦-౬-౦	౨౭. తిరుప్పావై ఈరాయరప్పడి	
౮. నాల్గవ డిటా	౦-౭-౦	నాలాయరప్పడికో	౦-౧౩-౦
౯. తిరువిరుత్తమ్ (వ్యాఖ్యానద్వయ ఉరై ప్రతిపదతాత్పర్యసహితము)	౨-౪-౦	౨౮. ముముత్సుప్పడి వ్యాఖ్యానా రుమ్మద ప్రమాణ తీరట్టు సహితమ్	౧-౬-౬
౧౦. తిరువాళిరియమ్ (వ్యాఖ్యానాది సహితము)	౦-౩-౦	౨౯. రహస్యత్రయమీమాంసా భాష్యమ్ 1st	౧-౪-౦
౧౧. పెరియతిరువందాది	౦-౭-౦	౩౦. రహస్యత్రయమీమాంసా భాష్యమ్ 2nd	౦-౯-౦
౧౨. తిరువెల్లికూర్ శీర్షిక	౦-౨-౦	౩౧. పరందరహస్యమ్	౦-౪-౦
౧౩. శీటయతిరుమడల్	౦-౫-౦	౩౨. సమ్మదాయ అకరాతి	౧-౧౩-౦
౧౪. పెరియతిరుమడల్	౦-౭-౬	౩౩. చతుశ్లోకీసవ్యాఖ్యానమ్	౦-౬-౬
౧౫. శ్రీనచనభూషణమ్	౧-౧౨-౬	౩౪. నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి	౧-౧౦-౬
౧౬. శరణశార్థవిచారమ్	౦-౨-౦	౩౫. చరమశ్లోకటిప్పణి	౧-౪-౬
౧౭. ప్రపత్త్యనుపాయత్వవిచారమ్	౦-౧-౦	౩౬. స్తోత్రరత్న వ్యాఖ్యానమ్	౦-౭-౬
౧౮. నాయమాత్మభాష్యమ్	౦-౨-౬	౩౭. పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి	౦-౧౨-౬
౧౯. ఇరామానుజనూర్ మందాది	౧-౧౨-౦	౩౮. తిరుప్పావై ఆటాయరప్పడి	౧-౪-౦
౨౦. యమకరత్నాకరమ్	౨-౧౧-౦	౩౯. కణ్ణినుణ్ శిఱుత్తామ్బు వ్యాఖ్యానమ్	౦-౧౫-౬
౨౧. తిరుప్పల్లాణ్డు	౦-౭-౬	గద్యత్రయవ్యాఖ్యానం	

పైకనుపరిచిన గ్రంథములకన్నిటికిని బైదుచార్లు ప్రత్యేకము.

ఇట్లు,

మ. తిరువేంజడముడయానయ్య,

కార్యదర్శి ధనాధికారి,

నెం. ౩౧. వెంకటాచలమొదలివీధి, చెన్నపట్టణము.



ஸ்ரீமதேராமா நுஜாயநம:.

பரகாலார்யரால் அருளிச்செய்யப்பட்ட

ப ர கால ந ல் ல ன்.

ஔஸ்தியம்நமஸ்சுத்ய பக்யேஸ்தியவரேஸ்வரம் ।

ரஹஸ்யத்ரயஸாரார்த்தம யதாமத்யதாஸ்ருதம் ॥

அஸ்மத்குருந்நமஸ்க்ருத்ய வக்ஷ்யேஸௌம்யவரேஸ்வரம் ।

ரஹஸ்யத்ரயஸாரார்த்தம யதாமத்யதாஸ்ருதம் ।

அ வ த ரி க

(க) “ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம் ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம் — ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்
நிஸ்வாதம் ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்” (உ) “ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்
ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம் — ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம் ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்
ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்” (ங) “ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம் ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்
ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்” (ச) “ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம் ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்
ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்” (ரு) “ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம் ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்
ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்” (ஈ) “ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம் ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்
ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்” (எ) “ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம் ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்
ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்” (அ) “ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம் ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்
ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்” (ஐ) “ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம் ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்
ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்” (இ) “ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம் ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்
ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்” (ஓ) “ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம் ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்
ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்” (ஔ) “ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம் ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்
ஸ்வத்யமாந்நிஸ்வாதம்”

- | | |
|------|-------------------|
| (க) | (ஈ) ரா-ஆ-கரு-எ |
| (உ) | (எ) தி-வாய-க-க-க |
| (ங) | (அ) தி-வாய-க-உ |
| (ச) | (ஐ) தி-மொ-க-க-அ-அ |
| (ரு) | யஜ-உ-உ-அ-உ-எ |

(க) “ஸாமி மாய்யாஸு பூ—அநாதிமாயயாஸுப்,த:” என்றும்,
(உ) “முதாவியில் தமொறுமுயிர்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே,
அநாத்யசித் ஸம்பந்தத்தாலே அபி (பி) பூதராய், அத்தாலே திரோ
ஹிதஸ்வப்ரகாஸராய், ஸ்வஸ்வரூபமென்ன, தத்ப்ரதிஸம்பந்தியான
பாஸ்வரூபமென்ன, ததநுரூபமான பலஸ்வரூபமென்ன, உபயாநு
ரூபமான உபாயஸ்வரூபமென்ன இவற்றிலொரு ஜ்ஞாநமின்றிக்கே,
இந்த ஜ்ஞாநானுகுணமான ஸாத்விகதாஸ்திக்பாதிகளான ஆத்ம
குணங்களாலும் விஹீநராய், ஸ்வதஸ்வித்த ஸ்வத்வபாரதந்தர்யங்
களை அழியமாழி, ஈஸ்வரனுடையதான ஸ்வாமித்வ ஸ்வாதந்தர்யங்
களை ஆரோபித்துக்கொண்டு, அஹம் புத்திவிஷயமாய் ஜ்ஞாநாநந்த
மயமான ஸ்வரூபத்துக்கு அத்யந்த நூர்ஸ்த்தமாய், இதம் புத்தி
விஷயமாய் மாம்ஸாஸ்ருகாதிமயமான தேஹத்தைத் தானாகநினைத்
து, அந்த தேஹமடியாக உத்பந்நான புத்ரமித்ராத்ரி விஷயாஸக்த
மநாக்களாய், தத்தத்க்லேஸவிஷயமான நிரர்த்தக சிந்தநத்தாலே
பரிதப்தஹ்ருதயராய், ஸ்வஹித விசாரவிழுகராய், அப்ரதிக்ரியமான
ஆதி (பி) வ்யாதிகளாலும், இஷ்டாநிஷ்டவியோக ஸம்யோகங்க
ளாலும், ஸ்வேஷ்டவிகா (ஈ) தங்களாலும் நிர்விண்ணஹ்ருதய
ராய், அல்பமாய் அஸ்திரமாய் அநேகது:க்கமிஸ்ரமாய் அநர்த்
தோதர்க்கமாய், அப்ராப்தமாய், அபவர்க்க விபோதியாயிருக்கிற
ஸம்ஸாரஸுகத்திலே ஸங்கத்தைப்பண்ணி அதினுடைய அலாபத்
திலும் அநாதிவாஸநாதார்ட்டயத்தாலே விரிகைக்கு அஸக்தராய்,
இப்படி அநந்தது:க்கபாஜநமாய் அநாதிபாபவாஸநாமஹார்ணவ
கார்யமான ஸமஸாரார்ணவத்திலே மக்நராய், அநாத்யவித்யா
ஸஞ்சிதமாய் அவிட்க வரிதான கர்மபாஸத்தாலே ப்ரகர் (௫) தித
ராய், அநாகதாநந்தகாலம் கூடினாலும் அத்ருஷ்டஸந்தாரோபாய
ராய் அதோபூதராய்க்கொண்டு ப்ரமியா நிற்பர்கள்.

அநந்தம், (௩) “ஸாமி மாய்யாஸு பூ—யதேகாவாஇமா
நிபூதாநிஜாயந்தே” (ச) “யோபுஷ்டிஸாநிஷ்டாபூர்யஸ்—யோப்ரஹ்மா
ணம்விததாதிபூர்வம்” என்றும், (௪) “ஸர்வகாரண—ஸர்வகார

(க)

(ச) ஸ்வே-சு-கஅ

(உ) திருவீரு-கரு

(௩) வி-பு-ச

(௩) தை-ப்ருகு-ச

[illegible]

(க) ஸ்வே-சு-க-அ	(கக)
(உ) தை-நா	(கஉ) கத்யத்ரய
(ங) ரா-யு-கூ-ச-கள	(கங) கீதை-எ-எ
(ச) ரா-யு-கள	(கச) னை-நா-கக
(ரு) தி-வாய்-நு-க-கக	(கரு)
(சு) தி-வாய்-கூ-க-ரு	(கசு)
(எ) தி-வாய்-கூ-க-க-ரு	(கஎ) தி-வாய்-அ-க-ரு
(அ) தி-வாய்-நு-அ-கக	(கஅ) தி-வாய்-கூ-ச-அ
(கூ) தை-நா	
(கர) வி-பு-க-கூ-ரு	

என்று மித்யாதிகளில் சொல்லுகிறபடியே அகிலஜகதந்தராத்மாவாய், (க) “சூசாபிசாஹிசாஸாஸ்யூரணம் சுஹ்யுத்பிரூபாயணம்-மாதாபிதாப்ராதாநிவாஸஸ்பரணம் ஸுஹ் நுக்கதிர்நாராயணம்” (உ) “தாயாய்தந்தையாய்” (ங) “செலேய்கண்ணியரும்” இத்யாதிகளில் சொல்லுகிறபடியே ஸர்வவிதபந்துவுமாயிருக்கிற வீஸ்வரன்,

“ஹீநஸம்ஸீஸுஹீ-ஸோபநஸம்ஸீஸுஹ் நுத்” என்கிறஸுஹ் நுத்வம் தோன்ற (ச) “சுரேயோஹ்யயஸ்கீரஸ-ஸ்ரேயோத்யாயதிகேஸவஃ” என்கிறபடியே இவர்களுக்கு நன்மையே தேடியிருப்பாநொருவனாகையாலே அவர்ஜகீயமுமாய் நிருபாதிகமுமாய் ஸ்வகதமாய் அநேகவிதமான இந்த ஸம்பந்தமே ஹேதுவாக, (ரு) “ஸூரபீத-நாமேத” (ஈ) “ஹீநஸம்ஸீஸுஹ்-ப்ருஸம்பவதிது:கித:” என்கிறபடியே திருவுள்ளம் நோக்பட்டு (எ) “கீபீய:ஹூலீவஸ:க்யுஸா” பூஷயஸீ - ஜீவேது:காகுலேவிஷ்ணு: க்ருபாகாப்யுபஜாயதே” (அ) “கீபலஸீ பூயஸாஹ்-கீபீஷ்-தாஸ-கேவலம்ஸ்வேச்சயைவாஹம்ப்ரேக்ஷைகஞ்சித்ததாசந” (ஊ) “என்னையாளும்பிரானார் வெறிதேயருள்செய்வார்” (கௌ) “என்னுளியை நடுவேவந்துய்யக்கொள்கின்றநாதன்” (கக) “எண்டானுமின்றியேவந்தியலுமாறு” (கஉ) “மயர்வற மதிநலமருவினன்” இத்யாதிகளில் சொல்லுகிறபடியே “ஆஸ்ரயஸத்பாவந்தான் இந்த க்ருபாவிஷயத்வாநந்தரம்” என னும்படிபாது:க்காஸஹிஷ்ணுத்வ லக்ஷணையான க்ருபையை இப்படி ஸம்ஸரிக்கிற ஆத்மாக்கள் விஷயத்திலே அவ்யாஜமாகப் பண்ணுநிற்கும்.

அநந்தரம் இந்த நிர்ஹேதுகக்ருபையாலே ஸாம்ஸாரிக ஸகல துரித து:க்கங்களிலும் ஜுகுப்ஸைபிறந்து, வேதாவஷ்டம்ப மாத்ர மன்றியிலே ஆகம ப்ரமாணைக ஸமதிகம்யமான ஸைவாதிதர்ஸகங்க ளென்ன, தத்ஸமமான ஸாங்க்க்யாதி தர்ஸகங்க ளென்ன, இவற்

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (க) ஸுபாலோப | (எ) அஹிஸம-கச-உ-அ |
| (உ) தி-வாய-எ-அ-க | (அ) |
| (ங) தி-வாய்-ரு-க-அ | (ஊ) தி-வாய்-அ-எ-அ |
| (ச) | (கௌ) தி-வாய்-க-எ-ரு |
| (ரு) மஹோபநிஷத் | (கக) தி-வாய்-க-கௌ-ரு |
| (ஈ) ரா-அ-உ-சக | (கஉ) தி-வாய்-க-க-க |

நிறுபேஷகனாய், நித்யநிர்தோஷ நிகமப்ராமாண்ய புத்திபிறந்து அந்தப்ராமாண்யத்தினுடைய தாத்பர்ய ஜ்ஞாநமின்றியிலே ஆபாதப்ரதீதி தர்ஸநம்பண்ணியிருக்கிற அல்பஜ்ஞசேதநரையு மங்கீகரிக்க வேண்டும்படியான வாத்ஸல்யாதி ஸயத்தாலே அவர்களுடைய குணருசிகளுக்கு அநுகுணமாக அதில் விதிக்கக்கடவதான ஸ்யேநவிதி துடக்கமாக ஸ்வர்க்காநுபவம் நடுவாக ஆக்மாநுபவம் முடிவாக வுண்டான புருஷார்த்தங்களில் அல்பத்வதுக்கமிஸ்ரத்தவ அபாயபஹுளத்வ அசிரகாலவர்த்தித்வ அப்ராப்தத்வ ஸங்குசிதத்வாதிகளை யறிந்து, அத்தாலே (க) ௧௨௩ ௨௦௮-ஏதேவைநிரயா:” என்னும்படி அவற்றிலே குத்தை பிறக்கையாலே தத்தத் ஸாதநங்களிலும் விமுகனாய், ஸ்வஸ்வரூப பாஸ்வரூப புருஷார்த்த ஸ்வரூபங்களினுடைய யதாவதஸ்ரவணத்திலே உத்ஸுகனாய், ததர்த்தமாக ஏவம்பூகஜ்ஞாநஸைத்யத்தையுடையனாய், இந்த ஜ்ஞாந விஷயமான பகவத்விஷயத்திலேபக்தனாய், நிமத்ஸரனாய், இந்த ஜ்ஞாநாஸ்ரயமான மந்தர்த்திலே ஜ்ஞாநபக்திகளை யுடையனாய், ஏதத் ஜ்ஞாநோபதேஷடாவான ஆசார்யவிஷயத்திலே அதிஸ்நிக்தனாய், ஆஸ்ரிதாஜ்ஜீவநைகோக்ஸுகனாய், அவற்றில் ஸ்வகர்த்தருக்வாதி ப்ரதிபத்திரிதனாயிருப்பானொரு ஸதாசார்யனை ஆஸ்ரயித்தவதிகாரிக்கு அஸ்ய ஜ்ஞாதவ்யமாய், ஸ்வரூப புருஷார்த்த ஸாதநங்களுக்கு ப்ரதிமந்தரம் ப்ரகாஸகமாய், ப்ராமாண்ய பேதத்தாலே அர்த்ததார்ட்டய ஹேதுபூதமான ரஹஸ்யத்ரயமும் ஜ்ஞாதவ்யமாகக்கடவது.

அந்தப்ராமாண்ய பேதங்கள் எவை யென்னில்; ஸகல ஸாஸ்த்ர ஸங்க்ரஹமாகையும், ஸ்வரூபயாதாத்ம்யப்ரதிபாதகமாகையும், ஸ்ருதிவித்தமாகையும், ஸிஷ்டாசாரமாகையும், புருஷகார ப்ரதாநமாகையும், ஸரண்யாபிமதமாகையும், உபப்நம்ஹண வித்தமாகையும், உபாயயாதாத்ம்ய ப்ரதிபாதகமாகையுமாகிற விவைகள். இப்படி ப்ராமாண்யபேத முண்டாகையாலே மூன்று மநுஸந்தேயங்கள்.

அதுக்குமேலே அகாரவாச்யனுடைய ஸேஷித்வவித்திஹேதுவான அந்பார்ஹதா நிவ்ருத்தியைப்பண்ணி நிற்கொண்டு உகா

மம் மகாரவிவரண மாகிருப்போலேயும், இதில் விபக்தியில் சொல்லுகிற ஸேஷத்வத்துக்கு விஷயவிஸேஷ ப்ரகாஸகமாய்க்கொண்டு மகாரம் சதூர்த்தீ விவரணமாகிருப்போலேயும், உகாரோக்தநாயநயதம் ஸ்வத்வநிவ்ருத்திமுகேந நமஸ்ஸப்தம் உகாரவிவரணமாகிருப்போலேயும், ஸேஷத்வோபபத்தி ஹேதுவான கிஞ்சித்காரத்தை ப்ரகாஸிப்பிக்கையாலே ஸவிபக்திக நாராயணபதம் ஸேஷபூதவஸ்துவாசகமான மகாரத்துக்கு விவரணமாகிருப்போலேயும்,

நமஸ்ஸப்தத்தில் ஆர்த்தமாகவும் ஸாப்தமாகவும் சொல்லுகிற உபாய விஸேஷஸ்வரூபத்தையும் அதினுடைய நித்யயோகத்தையும் அதுவுமிகையாம்படியான ஆஸ்ரயணீய வஸ்துவினுடைய குணயோகத்தையும் ஸுபாஸ்ரய விக்ரஹவத்தையையும் உபாய விஷயசேதநாத்யவஸாயத்தையும் சொல்லுகிற த்வயத்தில் பூர்வவாக்யம் நமஸ்ஸப்த விவரணமாயும், கைங்கர்யப்ரார்த்தநாவாசகமான நாராயணய வென்கிற பதத்துக்கு கைங்கர்ய ப்ரதிஸம்பந்தி பூர்த்திஹேதுவான ஸ்ரீமத்தையும் தத்ஸ்வரூப ப்ராப்திஹேதுவான ஸ்வாமித்வத்தையும் தத்விரோதி நிவ்ருத்தியையும் சொல்லுகிற த்வயத்தி லுத்தரவாக்யம் விவரணமாயும்,

உபாயஸ்வீகாரத்தைச் சொல்லுகிற த்வயத்தில் பூர்வவாக்யத்துக்கு ததங்கமான ஸாதநாந்தர த்யாகத்தையும் ஸ்வீகாராநபேஷத்வத்தையும் விதிக்கிற சரமஸ்ஸோகத்தில் பூர்வார்த்தம் விவரணமாயும், ப்ராப்ய ப்ரார்த்தனை பண்ணுகிற உத்தரவாக்யத்துக்கு தத்வித்திஹேதுவான விரோதி நிவ்ருத்தியை ப்ரதிபாதிக்கிற உத்தரார்த்தம் விவரணமாயும், ஆக, இப்படி அந்யோந்ய ஸங்க்ரஹ விவரணமாய்ப் போருகையாலும் ரஹஸ்யத்யமு மதுஸந்தேயமாகக் கடவது.

அவற்றில் வைத்துக்கொண்டு த்யாஜ்யோபாதேயநிர்ணயக ஹேது ஸ்வரூபமாகையாலே அந்த ஸ்வரூபஜ்ஞாநம் ப்ரதமபானியாக வேணுமிதே. தத்ப்ரதிபாதக மாகையாலும் ஸ்வரூபாநுரூப நிஷேத விதிகளை உகாரநபஸ்ஸுக்களாலே சொல்லுகையாலும் ப்ரதம ரஹஸ்யமான திருமந்தரம் ப்ரதமாநுஸந்தேயமாகக் கடவது.

இப்படி ப்ரதமாநுஸந்தேயமான திருமந்தரம் (க) ஸேஷாதிக்ஷேப

ரஹ்-ஹிவெளகிகமைய்வர்யம்” இத்யாதிப்படியேஸகலபுருஷார்த்
தைகஸாதகமாய், விஷ்ணுகாயத்ரியிலே நாராயணயவென்று ப்ரத
மோபாத்தமாய் ஈஸ்வரனுடைய ஸகல குணங்களுக்கும் ப்ரதிபா
தகமாயிருக்கையாலே அல்லாத பகவந்மந்த்ரங்களிலே அதிகமா
யிருக்கும். அதுக்குமேலே வ்யாப்யபதார்த்தம், வ்யாபகஸ்வரூபம்,
வ்யாபநப்ரகாரம், வ்யாபகனுடைய குணம், வ்யாப்திபலம், இவற்
றைப்பூர்ணமாக ப்ரதிபாதிக்கையாலே வ்யாபகந்த்ரங்களிலும்
அதிகமாயிருக்கும்.

இவ் வாதிக்கியமில்லையெனாலும், ஆழ்வார்களாலும் ஆசார்
யர்களாலும் வேதாந்தங்களாலும் வைதிகபுருஷர்களாலும், ஆதிக்
கப்படுகையாலும், கர்மஜ்ஞாந பக்திகளுக்கும் ஸஹகரித்துப் போரு
கையாலும் ஸகல ஸப்தகாரணமாகையாலும், ஸகலார்த்த காரண
பூதவஸ்துப்ரதிபாதக மாகையாலும் ஆதரிக்க வேண்டும்படியான
ஆதிக்கியமுண்டு.

கர்மாத்யுபாயங்களுக்கு ஜபஹோம தர்ப்பணாதிகளாலே ஸஹ
கரித்துப் போராநிற்சச் செய்தேயும் இம்மந்த்ரம் பகவதே கோபா
யர்க்கு அவ்வுபாயம் இதினுடைய ஸப்தாவ்ருத்தியை ஸஹியாமை
யாலும், வேதங்களும் வேததாத்பர்யஸாக்ஷாத்காரம்பண்ணி யிருக்
கிற ஆழ்வார்களும் இம் மந்த்ரானுஸந்தாந காலத்திலே (க) “ஸர்வ
ஹ்யஸ்யஹ்ரயஸி ஸ்ரீ-ஸர்வம்வ்யாப்யநாராயணஸ்ஸ்தித:” (உ) “எண்
பெருக்கந் நலத்தொண்பொருளீநிலவண்புகழ் நாரணன்” (ங) “நா
ர்ணனெம்மான் பாரணங்காளன்” (ச) “நாரணன் முழுவேழலகுக்
கும்நாதன்” இத்யாதிகளாலே அர்த்தாநுஸந்தாநதத்பரராய் அநு
ஸந்தித்துப் போருவதொரு நிர்ப்பந்தமுண்டாகையாலும், ததுபாய
நிஷ்டாரண நம்மாசார்யர்களும் அர்த்தாநுஸந்தாந தத்பரராய்,
அர்த்தத்துக்கு நிராஸ்ரயமாக நிலையில்லாமையாலே ஸப்தத்தை
யுமாதரித்துக்கொண்டு போருவார்கள். (ரு) “அன்று நான்பிறந்தி
லேன் பிறந்தபின் மறந்திலேன்” என்று இவ்வர்த்தஜ்ஞாந ஜநநமே
ஜந்மமென்னுமிடத்தையும், இவ்வநுஸந்தாநமே காலக்ஷேபமென்
னுமிடத்தையும் திருமழிசைப்பிரானு மருளிச்செய்தார்.

(க) தை-ஈ-கக

(ச) தி-வாய-உ-எ-உ

(உ) தி-வாய்-க-உ-கர

(ரு) தி-ச-வி-கக

உ) தி-வாய்-க-உ-ரு-உ

இவ்வர்த்தத்தை “திருமந்தரத்திலே பிறந்து த்வயத்திலே வ்
ளர்ந்து த்வயைசுராணனாவாய்” என்று அனந்தாழ்வா னருளிச்
செய்தார். விலக்ஷணரான நம்மாசார்யர்கனெல்லார்க்கும் இவ்வர்த்
தாநுஸந்தானமே யாத்நாயாய்ப் போருகையாலே அவர்கள் ப்ரஸா
தத்தாலே லப்த (உ) ஜ்ஞாநரான நமக்கும் அதிலர்த்தாநுஸந்தா
நமே யாத்நாயாகக் கடவது.

இப்படி ஸர்வோத்த்ரஷ்டமான இம்மந்தரந்தான் (க) “ஓமி
த்யேகாஃரம் - நமஸ்தேஃரம், நாராயணாயே நமஸ்தேஃரம், ஐத்யேகாஃரம்
ஐத்யேகாஃரம்-ஓமித்யேகாஃரம், நமஸ்தேஃரம் அக்ஷரே, நாராயண
யேதி பஞ்சாக்ஷராணி-இத்யக்ஷடாக்ஷரம் சந்தஸாகாயத்ரீசேதி” (க)
“ஓமித்யேகாஃரம், நமஸ்தேஃரம், நாராயணாயே நமஸ்தேஃரம்-ஓமித்யக்
ஷரேவ்யாஹரேத், நமஸ்தேஃரம், நாராயணாயேதிபரிஷ்டாத்”
(உ) “ப்ரணவாந்யம்நமஸ்தேஃரம் நாராயணாயே நமஸ்தேஃரம்-ப்ரணவாத்நமஸ்தேஃரம்
மத்யம் நாராயணபதாந்திமம்” இத்யாதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே
ப்ரணவஸஹிதமாகவே அஷ்டாக்ஷரமாய், ப்ரணவம் முதலாக நமஸ்
ஸுநடுவாக நாராயணபதம் முடிவாக உச்சரிக்கக் கடவென்கிற
பதக்ரமநியதியை யுமுடைத்தாயிருக்கும்.

ஸ்ருதியிலே (ங) “யஸ்யஸி-யஸ்யாஸி” (ச) “ஓமீயஸ்ய
த்யேகாஃரம்-கோஹ்யேவாந்யாத்நமஸ்தேஃரம்” (ச) “ஓமீயஸ்ய
ந்யாஸி-ஐத்யேகாஃரம்” என்றோதுகிற அநந்யார்ஹ ஸேஷ
த்வ அநந்யஸாரணத்வ அநந்யபோக்யத்வங்களை அவ்வேத தாத்பர்ய
மான இம்மந்தரத்தில் பதங்கள் மூன்றும் அடைவே ப்ரதிபாதிக்க
கையாலே இது ஸுகராது ஸந்தேயமாயிருக்கும்.

இம்மந்தரம் ஆகம் பரமாத்மாக்களுடைய ஸேஷஸேஷிபாவ
ஸம்பந்தத்தை ப்ராதானியேந ப்ரசாஸிப்பிக்கிறது. இதுக்கு விஷயா
பேஷையும் ப்ரதிஸம்பந்தப்பேஷையுமுண்டாகையாலும், அந்த
ஸேஷத்வவிர்த்திதான் ஸ்வவிரோதியான ஸ்வாதந்தர்யம் நிவ்ருத்த
மானுலாகையாலும், (ந) “ஓமீயஸ்ய ந்யாஸி-அநந்யாத்நமஸ்தேஃரம்”

(க) நாராயணேபதவத (உ) பஞ்சாக்ஷரம் (ங) யஜு-அஷ்ட-உ-ங
(ச) ஐத்யேகாஃரம் (ந) ஸ்ரீபாஷ்யகாரமுகதகம்

“ஸ்யஸேஷத்வாதுபபந்தி:” என்கிறபடியே கிஞ்சித்காரமில்லாத போது ஸேஷத்வ மதுபபந்தமாகையாலும், அந்த ஸம்பந்தத்துக்கு ஸேஷதயா அவ்வர்த்தங்களும் இதிலே ப்ரதிபாதிதமாகிறன.

அதில் ப்ரணவத்தாலே ஸேஷத்வஞ்சொல்லி, நமஸ்பந்தத்தாலே தத்விஜோதியான ஸ்வாதந்தர்யத்திலுடைய நிவ்ருத்திசொல்லி, நாராயணபதத்தாலே அந்த ஸேஷத்வத்தை ஸரீராத்மபாவஸம்பந்தமுகேந த்ரும(யு)கரிகிறது. ஆகையாலே ஸ்வரூபயாதாத்மய பரமாயிருக்கும்.

இதில் ப்ரதமபதம் அந்யஸேஷத்வநிவ்ருத்திபூர்வகமான அநந்யார்ஹஸேஷத்வத்தைச் சொல்லுகிறது. மத்யமபதம் ஸ்வரக்ஷதத்வ நிவ்ருத்திபூர்வகமான பகவதேகோபாயத்வத்தைச் சொல்லுகிறது. அநந்தரபதம் உபேயாபா(து)ஸ் நிவ்ருத்திபூர்வகமான பகவதேகோபேயத்வத்தை ப்ரதிபாதிக்கிறது. ஆக பததர்யத்தாலும் ஸ்வரூபோபாயோபேய யாதாத்மயங்களைச் சொல்லுகிறது. இவ்வாகாரதர்யமும் இவனுக்கு ஸ்வரூபமாகையாலே இத்தாலும் ஸ்வரூபம் சொல்லுகிறதென்னக் குறையில்லை. இதுதான் இதுக்கு முன்பு ப்ராப்தமின்றியிலே ப்ராப்தவ்ய மாகையாலே ப்ராப்யம் சொல்லுகிறதென்று மருளிச்செய்வர்கள். ஆகையாலே இதுக்கு வாக்யார்த்தமான ஸ்வரூபப்்ரதிபாதநபரத்வமும்ப்ராப்யப்்ரதிபாதநபரத்வமும் சொல்லிற்றாயிற்று.

இது தனக்குத் தாத்பர்யம் ஈஸ்வரனுடைய ஸர்வஸேஷித்வ ஸர்வரக்ஷதத்வ பரமபோக்யத்வங்களை ப்ரதிபாதிக்கை. ப்ரணவத்தாலே சொல்லுகிற பகவச்சேஷித்வத்தையும் தத்விஷயமான ஸ்வஸேஷத்வத்தையும் அநுஸந்திக்க, தேவதாந்தா பரத்வபுத்தியும் அந்யஸேஷத்வபுத்தியும் நிவ்ருத்தையாம். நமஸஸாலே சொல்லுகிற பாரதந்தர்யத்தையும் பகவதுபாயத்வத்தையு மநுஸந்திக்க ஸ்வஸ்வாதந்தர்ய புத்தியும், ஸாத்யஸாதந ஸம்பந்தமும் நிவ்ருத்தமாம். நாராயணபதத்தாலே சொல்லுகிற பகவத்போக்யதாதி ஸயத்தையும் கைங்கர்ய ப்ரார்த்தனையையு மநுஸந்திக்கவே அப்ராப்தவிஷய கிஞ்சித்காரபுத்தியும் ப்ராப்யாந்தர ஸம்பந்தமும் நிவ்ருத்தமாம். ஆக, இம்மந்தரத்துக்கு ப்ரதானார்த்தமும் வாக்யார்த்தமும் தாத்பர்யார்த்தமும் அநுஸந்தானார்த்தமும் அநுஸந்தாந ப்ரயோஜனமும் சொல்லிற்றாயிற்று.

அங்ஙனன்றிக்கே, இதுக்கு ப்ரதாநார்த்தம் ஆத்மஸ்வரூபம் சொல்லுகையென்றும், தாத்பர்யார்த்தம் ஸகல ஸாஸ்த்ரஸாரமாயிருக்கையென்றும், வாக்யார்த்தம் ப்ராப்பஸ்வரூப நிரூபணமென்றும், அநுஸந்தாநார்த்தம் ஸம்பந்தமென்றும் சொல்லுவார்கள்.

இதுதான் சுஸ்வரனுடைய ஸர்வசாரணத்வம், ஸர்வரக்ஷகத்வம், ஸ்ரியஃபதித்வம், ஸர்வஸேஷித்வம், அவற்றினுடைய அநந்யார்ஹதை, ஏதத் ப்ரதிஸம்பந்தி உபாயத்வம், ஸர்வாதா(ஹ)ரத்வம், ஸர்வாந்தர்யாமித்வம், ஸர்வஸாரீரித்வம், ஸர்வவிதபந்துதவம், கைங்கர்ய ப்ரதிஸம்பந்தித்வம் துடக்கமான அர்த்தவிஸேஷங்களை ப்ரதிபாதிக்கையாலே பகவத்ஸ்வரூபம் சொல்லுகிற தென்னவுமாம்.

சேதநனுடைய ப்ரகாரத்வம், ரக்ஷ்யத்வம், பேரேஷத்வம், இவற்றினுடைய அநந்யார்ஹதை, பேரேஷபூத வஸ்துவினுடைய ஜ்ஞாநாநந்த(ஸ்)த்வம், ஜ்ஞாநகுணசுத்வம், ஸ்வஸ்வாதந்தர்ய நிவ்ருத்தி, தத்வித்கமான பாரதந்தர்யம், தத்ப(ஹ)லததீயபேரேஷத்வம், ஆதே(ஹ)யத்வம், வ்யாப்யத்வம், ஸாரீரத்வம், கைங்கர்யாஸ்ரயத்வம் துடக்கமான அர்த்தவிஸேஷங்களை ப்ரதிபாதிக்கையாலே ஆத்மஸ்வரூபம் சொல்லுகிறதென்னவுமாயிருக்கும்.

இதில் ப்ரதமபதமான ப்ரணவம், (க) “அகூரக் கூரக் கூரக்ஷி, சாநீக் ஹ்நக்ஷர உக்ஷீக்ஷி- அகாரஉகாரமகாரஇதி, தானேகதாஸமபரத்ததேததோமிதி” என்று மூன்றக்ஷரமாய், (க) “உமதீக் கூரக்ஷி- ஓமிதி பீகாக்ஷாம்” (உ) “மூலமாகிய வொற்றையெழுத்தை” என்றும் ஏகாக்ஷரமாய் பேரேஷிபேரேஷ ததநந்யார்ஹத்வங்களாகிற வர்த்தங்களுக்கு அக்ஷரத்யமும் வாசகமாகையாலேமூன்றுபதமாய், எவம்பூதமான ஸம்பந்தத்தைச் சொல்லித் தலைக்கட்டுகையாலே ஒருவாக்யமாயிருக்கும்.

(ங) “நாமரூபஞ்சபூதகாநாமக்ருதபாநாஞ்சப்ராபஞ்சநம் | வேதஸப்தேப்யஏவா தெளதேவாதிகாஞ்சகாஸ” என்று லௌகிகஸப்தங்களுக்கு வேதம் சாரணமாயிருக்கும். (ச) “யுவோய்யுஃ”
விந்மாநிதீ ஹ்நக்ஷரணினி ஸர்வம் ஸ்ரீக்ஷா ஸ்ரீக்ஷி- ரிசோயஜும்ஷிஸாமா

(க) நாராயணேபநிஷத் (உ) பெரி-திரு-ச-ரு-ச (ங) வீ-ப-க-ரு-கரு

(ச) க்ருத்தஹாநீ-ந

சித்சித்துக்களுடைய ஸ்வரூபம் வ்யாபகமான பகவத்ஸ்வரூபத் துக்கு விஸேஷணதயாஸேஷமாய்க்கொண்டு உண்டாய், அல்லாத போது இல்லையாயிருக்குமென்றும் சொல்லுகையாலே, இந்த ஸ்வ ரூப ஸத்பாவஹேதுவான விஸேஷணரூபஸேஷத்வத்துக்கு ப்ரகி ஸம்பந்திதயாஸேஷியான பகவத்ஸ்வரூபம், (௧) “முன்னையமார் முழுமுதலானே” (௨) “அமார்முழுமுகல்” (௩) “யாதும் யவர்க்கும்முன்னேன” இத்யாதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே காரண மாயிருக்கை.

ஆனால், (௪) “ஸ்ரீஹ்ருஷ்யஸ்வரூபநிஷ்டாபகநிஷ்டாபகநிஷ்டாபக வித்யநாதீதபாவபி” என்று சொல்லுகிற விவற்றினுடைய அநாதித்வத்துக்கு பங்கம்வாராதோ வென்னில்; விஸேஷணத் வேந ஸ்திதமான வஸ்துக்களுக்கு விஸேஷ்ய ஹேதுகோத்பத்தி யாக வேண்டுகையாலே விஸேஷ்யஹேதுக வ்யவஹாரம் பண்ணு கிறதித்தனைப்பொழிய ஒருகாலத்திலுண்டு, காலாந்தரத்திலில்லை யென்று ஸத்பாவாஉஸத்பாவங்கள் சொல்லுதல், ஏவம் பூதோதயத் துக்கு ஒரு காலவிஸேஷ கல்பநைபண்ணுதல் செய்யாமையாலே அநாதித்வபங்கம் வாராது; ஆனால் விஸிஷ்டமாய்க்கொண்டே நித் யமாயிருக்குமாகில் இக்காரணத்வ மநுபபந்நமாமே யென்னில், அந்ய நிரபேக்ஷமாக வித்தமான பகவத்ஸ்வரூபத்தினின்றும் ஸா பேக்ஷமாய்க்கொண்டே சித்சித்துக்களினுடைய உதயமாகையாலே உபபந்நம். (௫) “ஸ்ரீஹ்ருஷ்யஸ்வரூபநிஷ்டாபகநிஷ்டாபகநிஷ்டாபக வித்யநாதீதபாவபி” என்று சித்சித்துக்களி னுடைய கார்யத்வ நித்யத்வங்கள் ஸ்ரீபராஸரபகவானுலும சொல் லப்பட்டது.

அநந்தரம், ஸ்வபாவகாரணத்வமாவது-சித்சித்துக்களை ஸ்வேச் சாதீநமாகத் தன்னுடைய லீலாபோக (ஸ்ரீ) விஸேஷங்களுக்கு விஷயமாக நினைத்தவன்று ததுபகாரணமான தேஹதேசப்ரதாநம் பண்ணுகைக்கும், ததநுரூப ஸாஸ்தரப்ரதாநாதிகளுக்கும் ஹேது பூதனாகை.

இவை கர்மஹேதுகமென்றொழிற் ஈஸ்வரன் ஹேதுவென்கிற படி யென்னென்னில், (௬) “ஸ்ரீஹ்ருஷ்யஸ்வரூபநிஷ்டாபகநிஷ்டாபகநிஷ்டாபக வித்யநாதீதபாவபி” என்று சித்சித்துக்களி னுடைய கார்யத்வ நித்யத்வங்கள் ஸ்ரீபராஸரபகவானுலும சொல் லப்பட்டது.

(௧) தி-வாய்-௧-௪-௨ (௨) தி-வாய்-௧-௪-௩ (௩) தி-வாய்-௨-௨-௪

(௪) கீ-௧௩-௧௧ (௫) வி-௫-௧ (௬) கௌஷீதகீ-௩-௬

[illegible]

இவ்வர்த்தத்தை (நி) “நீதந்தவாச்சை” (ஈ) “நீவைத்தமாய
வல்லம்புலன்கள்” (எ) “நடுவேவந்துய்யச கொள்கின்றநாதன்” (அ)
“துன்பமுமின்பமுமாகிய செய்வினையாய்” (ஊ) “கருமமும்கரும
பலனுமாகியகாரணன்” (ஈ0) “துயரமேதரு துன்பவிற்பவினைகளாய்”
(ஈச) “உற்றவிருவினையாய்” இத்யாதிகளிலே ஆழ்வாரருளிச்செய்
தார்.

- (க) ஸ்தோ-ர (உ) வை-ஸ்த (ங) திருப்பாவை-ஞ
(ச) பெரியதிருவ-நுக (ரு) தி-வாய்-ந-உ-க (சு) தி-வாய்-ந-எ-அ
(எ) தி-வாய்-க-எ-நு (அ) தி-வாய்-ந-க-எ (கூ) தி-வாய்-ந-நு-க
(கௌ) தி-வாய்-ந-க-அ (கக) தி-வாய்-க-க-அ

இந்தபத்த (௨௩) வர்க்கந்தான், முமுகூக்களென்றும் அஜ்ஞ ரென்றும் உபயகோடியாயிருக்கும். இதில் அஜ்ஞகேர்டியை ஸ்வ லீலைக்கும், ஸ்வாதீநமான பூர்வபாக (ஓX) ஸாஸ்தரத்துக்கும், அவர்களுடைய கர்மத்துக்கு மனுகுணமாக ரக்ஷிக்கும். அதாவது- புண்யபாபரூபமான கர்மங்களை அவர்கள் பண்ணப்படுக்கால் அது மதிதாநத்தைப் பண்ணியும், அவை அவர்களுடைய பூர்வ பூர்வ கர்ம கார்யமென்று நினைக்கும்படி உதாஸீநனாயிருந்து, அவை தத் தத் காலங்களிலே ஸ்வஸ்வாநுபவங்களைப் பண்ணும்படி செய்வித் தும், அவர்கள் விமுகரானவன்று அந்தர்யாமியாய் நின்று ஸத்தையை நோக்கியும், அவர்களுக்கு விரோதியான ஸத்ருபீடைவ்யாதி பீடையித்யாதிகளை நிவ்ருத்தமாக்கி, அபேக்ஷிதமான அந்நபாநாதி களைக்கொடுத்தும ரக்ஷிக்கை.

முமுகூக்களை ஸ்வரூபாநுகுணமாக ரக்ஷிக்கும்: அதாவது- ஸ்வரூபவிரோதியான அந்நபேஷத்வ ஸ்வஸ்வாதந்தர்யாநி நிவ்ருத்தியைப்பண்ணி ஸ்வரூபாநுரூபமான ஸ்வஸ்வகீய ஸேஷத்வத் தைப் பிறப்பித்தும், ஸ்வரூபாநுரூப புநஷார்த்தத்திலே ருசியைப் பிறப்பித்து, ததநுரூபமான ஸாதநவிஸேஷத்தைப் பரிக்ரஹிப் பித்தும், அந்த ஸாதநத்திலே அத்யவஸாயத்தை ப்ராப்திபர் யந்தமாக்கியும், விபவார்ச்சாவதாரூபேண நின்று அவர்களுக்கு தர் (ஓ) ரகனாயும் அநாதியான ஸம்ஸார ஸம்பந்தத்தையறுத்து அநந்தமான ஸ்வாநுபவத்தை அவிரோதமாகப் பண்ணிக்கொடுத் தும், ஸ்வபோகத்துக்கும் ஸ்வப்ரவ்ருத்தமான உத்தரபாக (ஓX) ஸாஸ்தரத்துக்கு மனுகுணமாக ரக்ஷிக்கை.

நித்பரையும் முக்தரையும் போகா(ஓX) நுகுணமாக ரக்ஷிக் கும். அதாவது-(க) “அந்நய்ய-ஆநந்தமய” என்கிறபடியே தான் நிரதிஸயாநந்த யுக்தனாயிருக்கையாலே (உ) “நேசுந்ருநைச்சுந்ருந-நஸாஸ்தரம்நைவசக்ரம” என்கிறபடியே காமவிவக்ஷபண்ண வறி யாதே அஸ்பாநந்த ஸுத்திலே மக்நாய், ஸத்தையழிந்து ஸ்வாநுப வத்துக்காளாகாத வளவிலே, (ங) “மருநதேநங்கள் போகமகிழ்ச் சிக்கு” என்கிறபடியே ஸ்வாநந்தத்தை ஸாத்மிப்பித்து ஸ்வாநுபவத் துக்காளாக்கி ஸ்வாநுபவத்தைப் பண்ணிக்கொடுத்தும், தஜ்ஜநிக

ப்ரீ நிகாரிதமாண் கைங்கர்யத்தைக் கொண்டும், அந்தக் கைங்கர்யத் துக்காளாக்கி இவர்களுடைய சைதந்யநிபந்த(யந்)தமான ஸ்வாரஸ்ய நிவ்ருத்தியைப் பண்ணி, (க) “தனக்கேயாகவெனைக்கொள்ளுமீதே” என்கிறபடியே கைங்கர்யப்ரதிஸம்பந்தியு(ஞ)தபகவந்முகோல்லா ஸவிஷயத்வமே ப்ரயோஜநமென்றும், தத்விஷய ஜ்ஞாநமே சைதந்ய கார்யமென்றும் ப்ரதிபத்தியுண்டாம்படி பண்ணியும் ரக்ஷிக்கை.

ஆக, ஸகல ஸப்தகாரணமான அகாரத்திலே தத்தத் ஸப்த வாச்யங்களாய் ரக்ஷயபூதங்களான த்ரிவித சேதநாட்சேதநங்களை யும், ரக்ஷகனானஸர்வேஸ்வரனையும், ரக்ஷணப்ரகாரவிசேஷங்களையும், ரக்ஷணத்தினுடைய நிர்ஹேதுகத்வமும், இத்தனையும் ரக்ஷகனான தன்னுடைய ப்ரயோஜந விஸேஷங்களென்னுமிடமும் சொல்லிற் றாயிற்று.

(உ) “ஸ்வாதிந்ரிக்ஷிதநாட்சேதந ஸ்வரூபஸ்திதிப்ரவ்ருத்திபேதம்” என்று இவ் வர்த்தத்தை பாஷ்யகாரருமருளிச்செய்தார். (ங) “அபூதவீசவஸ்ய ஸ்வாதிந்ரிக்ஷிதநாட்சேதந ஸ்வரூபஸ்திதிப்ரவ்ருத்திபேதம்” என்கிற ஸ்லோ கத்தாலே இவ்வர்த்தத்தை ஆழ்வானு மருளிச்செய்தார்.

ஆனால் இந்த ரக்ஷகனுடைய + விதா (ஞ) பேதத்தாலும், லீலாவிபூதியி லுள்ளாருடைய துக்காநுபவத்தாலும், நித்யவிபூதியி லுள்ளாருடைய ஸுகாநுபவத்தாலும், இவற்றுக்கு ஹேதுபூதனான ஈஸ்வரனுடைய, (ச) “ஸகலாந்ரிக்ஷிதநாட்சேதந ஸ்வரூபஸ்திதிப்ரவ்ருத்திபேதம்” (ரு) “நடு மெடுப்புமிலீசன்” (ஈ) “எள்கலிராகமிலாதான்” என்கிற ஸர்வ ஸமத்வத்துக்கும், (எ) “விவாஸ்யரூபஸ்திதிப்ரவ்ருத்திபேதம்” (அ) “ஸகலாந்ரிக்ஷிதநாட்சேதந ஸ்வரூபஸ்திதிப்ரவ்ருத்திபேதம்” என்கிற ஸர்வபூத ஸுஹ்ருத்வத்துக்கும், (க) “ஸகலாந்ரிக்ஷிதநாட்சேதந ஸ்வரூபஸ்திதிப்ரவ்ருத்திபேதம்” என்கிற பரதுக்காஸஹிஷ்ணுதாருபை யான க்ருபைக்கும் ஹாநிவாராதோ வென்னில் ;

- | | | |
|-------------------|--------------------|----------------------|
| (க) தி-வாய்-உ-க-ச | (உ) கத்யதரயம் | (ங) வைகுண்டஸ்தவம் |
| (ச) கீதை-க-உ-க | (ரு) தி-வாய்-க-க-ங | (ஈ) தி-வாய்-க-க-ரு |
| (எ) ஸுப்பால | (அ) கீ-ரு-உ-க | (க) லக்ஷ்மீதந்தர-க-எ |

† (பா) த்விவிதபேத

இது ஸ்வஸ்வரூப பரஸ்வரூப புருஷார்த்தஸ்வரூபங்களினுடைய யாதாத்மய ஜ்ஞாநமில்லாதார் சொல்லும் வார்த்தை; எங்ஙனே யென்னில்; (க) “அநஸ்தி ப்ரஹ்ம-ஆநந்தோப்ராஹ்ம” (க) “அநஸ்தி ப்ரஹ்ம-ஆநந்தம்ப்ராஹ்மணஃ” (உ) “முமுநலம்” (ங) “எல்லையிலநலம்” (ச) “நலமுடையவன்” (சி) “அபாஸ்சிதஸுகஸாகரே” என்கிறபடியே ஸ்வரூப ஸ்வபாவங்களிரண்டாலும் அபரிச்சேத்யமான வானந்தத்தை யுடையனாயிருக்கையாலும், (ஈ) “அசேஷவிநிவ்யஸ்து சேஷிண-அஸேஷசிதசித்வஸ்து ஸேஷிபூத” (எ) “அசேஷவிநிவ்யஸ்து சேஷிண-அஸேஷசிதசித்வஸ்துஸேஷிணே” என்று ஸர்வஸேஷியாகையாலும், (அ) “யஸ்ய சேதநஸ்ய ஸ்வரூபம் ஸர்வஸேதநஸ்ய யதத்த்வம் ஸர்வாத்மநாஸ்வார்த்ததேநியந்தும் தாஸ்யிதுஞ்சஸக்யம் தச்சேஷதைகஸ்வரூபம்” என்றும், (ஈ) “யசேஷவிநிவ்யஸ்து சேஷிண-அஸேஷசிதசித்வஸ்துஸேஷிணே” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸ்வார்த்த நியம்பதவ தார்யத்வாதிகளாலே இஷ்டவிநியோகார்ஹமான ஸேஷவஸ்துக்களைத் தனக்கதிரய வித்தயர்த்தமாகத் தன்னிச்சையாலே தனக்கிஷ்டமான பரகாரத்திலேவிநியோகம் கொள்ளுகையும், அப்படியே விநியோகப்படுகையும் (க) “அம்மாவடியேன்” என்கிற உபயஸ்வரூபத்துக்கும் ப்ராப்தமாய், அதுதானே புருஷார்த்தமுமா யிருக்கையாலே. ஏவம்பூத விநியோக விஷயத்வ ஜ்ஞாநமிதே சைதந்யகார்யம்.

ஆனால் லீலாவிபூதியிலுள்ளார்க்கு இதில் துக்கம் நடப்பா நென்னென்னில்; ஏவம்பூதஸ்வரூப யாதாத்மய ஜ்ஞாநமில்லாமையாலே. ஆனால் ஜ்ஞாநம் பிறந்தவதிகாரிகள், (க) “மங்கவொட்டு” (கஉ) “இருள்தருமாஞாலத்துளினிப்பிறவியான் மீவண்டேன்” (கங) “கூவிக்கொள்ளும் காலமின்னும் குறுகாதோ” (கச) “நின் மாதாள்சேர்ந்து நிற்பதெஞ்ஞான்றுகொலோ” (கரு) “அடைய

(க) தை-ஆந்த (உ) தி-வாய்-க-க-உ (ங) தி-வாய்-க-உ-ச

(ச) தி-வாய்-க-க-க (சி) (ஈ) கத்யத்ரயம்

(எ) வேதார்த்தஸ (அ) ஸ்பீபாஷ்ய (ஈ)

(க) தி-வாய்-க-க-க (கஉ) தி-வாய்-க-உ-எ-க (கங) தி-வாய்-க-உ-ச-க

(கச) தி-வாய்-ச-ச-ச (கரு) தி-வாய்-ங-உ-ங (கரு) தி-மொ-க-க-அ-ச

வருளாய்” இய்யாதிகளாலே ஸம்ஸாரதிவ்ருத்தபூர்வகமாக மோ
கூத்தை யாசைப்படுவானென்னென்னில் ;

ஸேஷபூதரான சேதநர்க்கு ஸேஷத்வ பராகாஷ்டாதர்ஸமம்
பண்ணினவாறே இந்த லீலாவிஷயம் 'ப்ராப்தமாபிரந்ததே யாக்ஷி
லும், (க) "ஹீனஸ்ய உபச்ய ஜ்ஞானஸ்ய மனஸ்ய பஸ்வ ராஜநஸ்தே
ஹீனஸ்ய-ஸ்தித்புத்தபத்திப்ராப்தருத்திக்ரஸநதியமநவ்யாபணைராத்மநஸ
தே ஸேஷோஸேஷப்ராபஞ்சோவபு:" என்கிறபடியே ரக்ஷதத்வ கார
ணத்வ ப்ரவர்த்தகத்வ ஸடஹர்த்தருத்வ நியந்தருத்வ வ்யாபகத்
வாக்ஷி ஸகல ப்ரகாரங்களாலும் இந்த ஸ்தித்யாக்ஷி விஷயமான ஸகல
ப்ராபஞ்சத்துக்கும் ஸேஷியான வீஸ்வரன், இப்படி ஸர்வப்ரகார ஸே
ஷமாகையாலே ஸ்வாயத்தஸ்வரூபருபமாய் ஸ்வாதா(தா)ரக்ரியாகரு
மாய் ஸ்வபோக்யபூதருமான சேதநரை; (உ) "ஹேதுவிநியுக்யான்யுபரீத
விதவம் விஸ்வரூபாந்யுதூகம் வெஷ்யாநாமாய்யான்யுநிவஹிஸ்யுஷ்யு
புமாந் | புண்ஸாபண்யவ தூவிடம்பிவபுஷா தூர்த்தநிவாயாஸ
யந் ஸ்ரீரங்கசேஸ்வரிகல்பதே தவபரிஹாஸாத்மநேகேளயே" (ங)
"அன்புருகிதிற்கு மதுநிற்கச்சமுதிநந்தாய்" (ச) "உன்னடிப்போது
நானனுகாவசைசெய்து பொதுகண்டாய்" இத்யாதிகளிற் சொல்லு
கிறபடியே அவர்களுக்கு ஸ்வதஸ்ஸித்தமான தாஸ்யஸ்வரயத்தை
விஸ்மிர்ப்பித்து அதனை த்ருமகரிப்பிக்கும் ஸப்தாதி விஷயங்களி
லே ஸங்கத்தைப் பண்ணுவிக் கு, ஸ்வவிஸேஷணதயாஸ்வாதீநை
யான மாயையாலே கலங்கும்படிபண்ணி, பண்யவதூ(யா)விடமபிவ
புஸ்ஸான புருஷனாலே தூர்த்தரை ஆயாவிப்பித்து ரவிக்கும் செ
ருக்கரைப்போலே ஸர்வகாரணபூதனான ஸர்வேஸ்வரன் தனக்கு
அபிமதையான ஸ்ரீரங்கசேஸ்வரிக்குப் பரிஹாஸஹேதுவான லீலைக்
கு விஷயமாக்ஷி, (ரு) "தீட்சதேநவநுபூதே ரூபஸ்தீட்சதே நிவ-க்ரீடதேபக
வாந்பூதைர்பாஸக்ரீடநகரிசி" என்றும், (ஈ) "இன்புறுமில்விளை

(க) ர-ஸ்த-உ-உ-சு (உ) ஸ்ரீகுணரத்ந (ங) தி-வரய்-எ-க-கல

(ச) தி-வாய்-எ-க-சு (ரு) பாரத-ஆரண்ய (கூ) தி-வாய்-கூ-க-சு

யரட்டுடையான்” என்றும், (க) “நளிர்மாமலருந்திவிட்டைப் பண்ணிவினையாடும்விமலன்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே இவனை இசைவித்து இவனறுமதிப்படியே மோகூப்பரதாநம்பண்ணி, ஸ்வ போக (ஃX)த்துக்கு விஷயமாக நினைத்தவன்று அந்த மோகூரூப போச(ஃX)த்திலே ருசிபிறக்கும் போதைக்கு தத்ப்ரதிப(ஃ)டமான ஸம்ஸாரத்திலே (உ) “நாகத்தைந்கு” என்கிற அருசிபூர்வகமாக வேண்டுகையாலும், அந்த அருசிதனக்கு தத்விஷயமான ஹேய த்வ துஃக்கரூபத்வாதிப்ரதிபத்தி அபேக்ஷிதமாகையாலும், ஸ்வ போகார்த்தமாக அதில ஹேயத்வாதிகளை ப்ரகாஸிப்பித்து அதடியாக அருசியை விளைப்பித்து, அதடியாக உபேக்ஷாதிகளை யுண்டாக்குகிறானாகையாலே தந் நிவ்ருத்திபூர்வகமாக போக (ஃX) ரூபமான மோகூத்தை(ங) “மங்கவொட்டு”(ச) “கூவிக்கொள்ளாய்” (ரு) “இனியுண்டொழியாய்” என்று ப்ரார்த்திக்கிறார்களித்தனை யல்லது, (ஈ) “எனக்கேகண்ணனையான் கொள்சிறப்பு-தனக்கேயாக வெனைக்கொள்ளுமீதே” என்றிருக்கிறவர்கள் பகவத்விநியோக விஸேஷவிஷயத்தினுடைய ஸ்வரூபாஉப்பாப்ததையாலே தந்நிவ்ருத்தியை அபேக்ஷித்தார்களன்று;

ஆகையாலே (எ) “ஸம்ஸாரம்ஸர்வபூதேஷு” என்கிறவிடத்தில் வ்யாபகத்வ தா(ஃ)ரகத்வ ஆப்ரயணீயத்வ ரகூதத்வ ஸேஷித்வங்களில் ஸாம்யத்தைச் சொல்லுகிற தித்தனை யல்லது, ஸர்வவிநியோகஸாம்யம் சொல்லுகிறதன்று. விநியோக ஸாம்யம் சொல்லுமாகில் விநியோகபேத(ஃ) நிபந்தநமான ரஸ வைவித்யமில்லாமையாலே ஸர்வப்ரகாராநந்த(ஃ) விஸிஷ்டமர்ன ஸேஷிஸ்வரூபத்துக்கும் சேராது. இஷ்டவிநியோகார்ஹதையே வேஷமான ஸேஷபூதஸ்வரூபத்துக்கும் சேராது. நித்யவிபூதியில் குணாநுபவம் விக்ரஹாநுபவம் கைங்கர்யபரதை யென்கிற விஸேஷங்களுக்கும் சேராது. ஆகையாலே உபயஸ்வரூபத்துக்கும் அநு குணமான வைஷம்யம் தோஷமன்று; ப்ராப்தமான ஸாம்யத்துக்கு ஹாநிசொல்லாமையாலே ஸமத்வஹாநியில்லை. ஏவம் ஸ்வரூப

(க) நாய்ச்சி-தி-மொ-கச- (உ) தி-வாய்-க0-சு-ரு (ங) தி-வாய்-க0-எ-க0
(ச) தி-வாய்-க0-க0-ங (ரு) தி-வாய்-க0-க0-சு (சு) தி-வாய்-உ-சு-ச
(எ) கீ-சு-உ-சு.

ஜ்ஞாநமின்றியிலே ஸம்ஸாரத்திலே துக்கப்ரதிபத்திபண்ணி யிருக் குமவர்களுக்கு இந்தப்ரதிபத்திதான் இந்த ஜ்ஞாநவிரோதியான ஸம்ஸாரத்தில் அருசிபிறந்து தந்நிவ்ருத்த்யபேஷை பிறக்கைக் குறுப்பாகையாலே அந்தப்ரதிபத்தி நிவ்ருத்தி பண்ணுதொழிந்த தும் ஸுஹ்ருத்வகார்பமான ஹிதபரதையாலே யாகையாலே ஸுஹ்ருத்வத்துக்கு ஹாசியில்லை.

ஸம்ஸாரத்தில் வாஸமும் அஜ்ஞாவஸ்தை குலைந்து ஜ்ஞாநம் பிறந்தபோது ததீயத்வாகாரேணவே தோற்றுக்கையாலே (௧) “தனக் கேயாக வெணைக்கொள்ளுமீதே” என்று அதுதானே புருஷாத்த மாயிருக்கையாலும், ததநுகுணமான ஜ்ஞாநவிஸேஷத்தை (௨) “*ददामिबुद्धिं* - ததாமிபுத்தியோகம்தம்” என்றும், (௩) “*मत्तु* - மத்தஸஸ்மந்ருதிர்ஜ்ஞாநமபோஹநஞ்ச” என்றும், (௪) “என்னைத்தீமனம்கெடுத்தாய்” (௫) “மருவித்தொழும் மனமேதந்தாய்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே நிர்ஹேதுகமாகத் தானே பிறப்பிக்கையாலும் க்ருபாஹாநிவாராது. ஆகையாலே ஸேஷபூத ஸகலவஸ்துக்களுடையவும் ஸர்வவ்யாபாரங்களும் பக வக் ப்ரேரிதங்களுமாய் பகவத்ப்ரயோஜந ஹேதுக்களுமாயிருக்கு மென்றதாயிற்று.

ஆனால், விதிநிலேஷதருபமான ஸாஸ்த்ரத்துக்கு ப்ரயோஜந மென்னென்னில், ஸாஸ்த்ரமாவது-(௬) “*सुखं* - சுரு திஸ்ஸம்ருதிர்மமைவாஜ்ஞா” என்கிறபடியே ஸ்வதஸ்ஸித்த ஸ்வா மித்வ ஸேஷித்வ ரக்ஷகத்வாநி விஸிஷ்டனான ஸர்வேஸ்வரனுடைய ஆஜ்ஞாநுபமாய்க்கொண்டு அவனுக்கு அதிஸயருப ஸகல வ்யாபா ராதிகளுக்கு முண்டான ருசிப்ரவ்ருதத்யாதிகளுக்கு ப்ரதர்ஸகமா யிருப்பதொன் றாகையாலே, (௭) “*प्रेम* - த்ரைகுண்ய விஷயாவேதாஃ” என்கிறபடியே அவனுக்கு லீலாவிஷயபூதரு மாய்க்கொண்டு ஸ்வம்மாயிருக்கிற ஸகல சேதநரையும் விஷயமாக வுடைத்தாயிருக்கும்.

(௧) தி-வாய்-௨-௧-௪

(௨) கீ-௧௦-௧௦

(௩) கீ-௧௫-௧௫

(௪) தி-வாய்-௨-௭-௨

(௫) தி-வாய்-௨-௭-௭

(௬) பாஞ்சராத்ரம்

(௭) கீ-௨-௪௫

ஆகையாலே இப்படியிருக்கிற ஸர்வேஸ்வரனுடைய பஹுவிதை(ஓ)யான லீலைக்கு உபயோகிகளாய்க்கொண்டு லீலாவிஷயபூத சேதநா(X)தங்களான கர்மவிஸேஷங்களும் பஹுவிதங்களாயிருக்கையாலே அவற்றில் சில கர்மவிஸேஷங்களாலே பரஹிம்ஸாபரராய் நாஸ்திகராயிருப்பாரைக் குறித்த(க) “सर्वज्ञं सृष्ट्वैवायैभिर्नारुणैः-ஸடசித்தஸாஸ்த்ரவஸாதோபாயோபிசாரஸ்ருதிः” என்கிறபடியே அவர்களுக்கு ஸாஸ்த்ரவிஸ்வாஸம் பிறக்கைக்குறுப்பாக அவர்களுடைய ருச்யநுஸாரம்பண்ணி அபி(ஐ)சாரக்ரியையைவிதித்தும், ஸாஸ்த்ரோக்க ததநுஷ்டாநாதந்தம தத்பல லாபத்தாலே ஸாஸ்த்ரவிஸ்வாஸம்பிறந்து அத்தாலே நாஸ்திக்யஹேதுவான பாபகூயமாய் அந்த க்ரியையில் பரஹிம்ஸாதி நிபந்த(ஐ)நமான பயம்பிறந்தவந்தரம் பாரலௌகிக தத்ஸாதநங்களைவிதித்தும், அநந்தரம் அத்தை நிரூபித்து, ஸுக்ருதத்துக்குஹேது ஸுக்ருதாந்தரமாகவேணும்; அதுக்கு ஹேதுவாயிருப்பதொரு ஸுக்ருதம்வேணும்; அப்போது அநவஸ்தை வருமாகையாலும் ஸ்வாதீநப்ரவ்ருத்தி யில்லாதவனுக்கு ஸுக்ருத யோக்யதையில்லையாகையாலும் ஸுக்ருதஹேதுத்வம் சொல்லவொண்ணாதென்று ஸபஸாபித்தவனுக்கு ஸுக்ருதஹேது பகவத்க்ருபை யென்னுமிடத்தை ப்ரகாஸிப்பித்தும், க்ருபாகார்யமான ஸுக்ருதத்தாலே * நிஸ்தாதிஸயாஹ்லாத ஸுகபாவைக லக்ஷணமான மோக்ஷத்திலே ருசிபிறந்தவனுக்கு மோக்ஷதத்ஸாதநங்களை விதித்தும், அந்த ஸாதநங்களுடைய திஷ்டாத்வ ஸாபாயத்வ ஸ்வரூபாநநுபத்வாதிகளாலே அதிலே குக்ஸைபிறந்தவனுக்கு ஸுகாமாய் நிரபாயமாய் ஸ்வரூபாநரூபமான உபாயத்தை விதித்தும், உபாயபூதனான வவனுடைய ஸ்வதோஷ தர்ஸநத்வ அகார்யகரத்வ உத்துங்கத்வதுர்லபத்வாதிகளாலே இளைத்தவனுக்கு அவனுடையவாத்ஸல்ய ஸ்வாமித்வ ஸௌஸீல்ய ஸௌலப்யங்களை ப்ரகாஸிப்பித்தும் இப்படி ஆஸ்ரயணீயனான வவனுடைய கார்யகரத்வ ஹேதுவான ஸர்வஜ்ஞத்வ ஸர்வஸக்தித்வ அவாப்தஸமஸ்தகாமத்வாதிகளை விதித்தும், அவற்றினுடைய அபராதஜ்ஞாந தத்த(ஐ)ண்டதாத்வாத்யநுஸந்தாநத்தாலே வெருவினவனுக்கு அவற்றைரக்ஷணோபயுக்த மாக்குகிற பாமகாருணிகத்வத்தை ப்ரகாஸிப்

பித்தும், *ஃகவதாஸூனோஸ்யஸ்யாவி ஹவஸ்யுந்ஜானவிநந ஃகவயுபாயஸரஸ்ய
 ப்ராப்யஹவஸ்யுஸ்யவிநயோகஸ்யேன ததந்நரூப - பகவதாத்மநோஃஸ்வஸ்
 வாமிபாவ ஸம்பந்தஜ்ஞாநநிபந்தந பகவதுபாயவரணத்வ ப்ராப்ய
 பாவத்வாத்நிஷ்டவிநியோகத்வேந ததந்தர்ப்பூதரானவர்களுக்கு
 தத்தத் ஜ்ஞாநஹேதுக க்ருபாவிதா(ஹ) கம்பண்ணியும், ஆக விவ்
 வளவும்வருந்தனையும் அவர்களுக்குப்பிறந்த பர்வக்ரமாநுஸாரம்
 பண்ணி கார்யக்ரத்வஹேதுவான பகவதக்ருபைய விதித்துத்
 தலைக்கட்டுவதொன்றாகையாலே ஸாஸ்தர்த்துக்கு ப்ரயோஜனம்.

இவற்றில் பந்தகங்களான பலங்களிலே நின்றவர்கள் விஷயத்
திலே ஈஸ்வரனுக்கு லீலாஸம்நடந்து போருகையாலும், அல்லாத
விடங்களிலே அநுகரஹாஸமும் க்ருபாஸமும் நடந்துபோருகை
யாலும், பகவல்லீலாஹேதுத்வமும் பகவத்க்ருபா விஸவாஸஹேது
த்வமுமா யிருக்கும். இவ்வாகாரத்வயத்திலும் இருவர்க்கும் ப்ர
யோஜநமுண்டாகையாலே ஸாஸ்த்ரத்தாலே இருவருடைய ப்ர
யோஜநமும் சொல்லிற்றாயிற்று.

ஆக இவ்வகூர்த்திற் சொல்லுகிற ரகசத்வத்தினுடைய நிர்
ஹேதுகத்வம் ப்ரதிபாதிதமாயிற்று.

இப்படி ஸர்வகாரணபூதமாய் ஸர்வரக்ஷகமாய் அகாரவாச்யமான பகவத்ஸ்வரூபத்தை லக்ஷ்மீஸ்வரூபம் ஆஸ்ரயித்துக்கொண்டு நிருபகமாயிருக்கையாலும், இதிற்கொல்லுகிற ரக்ஷகத்வத்துக்கு புருஷகாரத்வாரா இவள்ஸந்நிதி அபேக்ஷிதமாகையாலும், இவ்வக்ஷாத்திலேறின விபக்தியிற் சொல்லுகிற ஸேஷத்வத்துக்குப் ப்ரதிஸம்பந்தி மிதுநமாகவேண்டுமென்கையாலும் இவ்வக்ஷாத்திலேலக்ஷ்மீஸம்பந்தமும ஆர்த்தமாகச் சொல்லுகிறது.

“சூயத்ஷித்ரீ-ஸ்ரயதஇதிஸ்ரீ” (௧) “அநந்யாஸுபேணாஹம்-அநந
யாராகவேணாஹம்” (௨) விஷ்ணு-விஷ்ணோஸ்ரீ” (௩) சாந்திஷித்ரீ
யுபஸந்தியநாநி ராஸு-தாம்ஸ்ரீரிதித்வதுபஸம்ஸ்ரயணந் திராஹு:”
இத்யாதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே ப்ரபா(ஹ)வாண யாஸ்ரயித்தி
ருக்கும் ப்ரபையைப்போலே பிரியில் ஸ்திதியில்லாதபடி பகவத
ஸ்வரூபத்தை ஆஸ்ரயித்துக்கொண்டு தன்னுடைய ஸ்திதியாயிடு
மிருப்பது.

1125

(க) “தூய்யாஸார்த்தஞ்சுதராஸ்தீ-ஹரியாஸார்த்தம்ஜகத்பகிராஸ்தே”
(உ) “வ்யூஹீஸாமுச்சைவஸர்வேஷாவிபவேஷாசஸர்வஹ: | ததாவ்யூஹீபவத்யேஷாமமசைவாநபாயிரீ” (ங) “தீவஸ்யேதீவதீஹீயம் மனுஷ்யஸ்யேதீவமனுஷீ | விஹ்ரேஹ்மனுயாஸாண்டேகஸ்யேஷாஸ்த்நநாஹ்-தேவத்வேதேவதேஹேயம் மதுஷ்யத்வேசமாநுஜீ | விஷ்ணோர்தேஹாநுரூபாம் வைகரோத்யேஷாத்மநஸ்தநாம்” என்று உபயவிபூதியிலும் இவ்ருபகபூதையாகையாலும், பகவத்விபூதிக்கு நிரூபகபூதையாகையாலும், பகவத்ஸ்வரூப ரூபகுணவிபூதிகளுக்கு நிரூபகபூ(ஹ்)தை யென்றதாயிற்று.

(ச) “யத்யுத்தாஃ ப்ரமாணஸீர-சர-சநாதாரதமேயுமூர-யத்ப்ரபங்காஃ ப்ரமாணம்ஸ்தி-சர-சநாதாரதமேயுமூர-யத்ப்ரபங்காஃ” என்றும், (ரு) “கடாஷுலாபாயகரோதுலோகாந் பராக்ரமம்தேபரீரம்பணய | முதேவமுத்திம்முர-பித்ரமேதத் கதம் பலாபாவகதாஸ்யகர்த்து” என்றும் ஜகத்காரணத்வ ஜகத்க்ஷகத்வ மோக்ஷப்ரதத்வாதிகள் இவளுடைய ப்ரு(ஹ்), பங்காநந்தரம்பண்ணுமென்றும், இவளுடைய கடாஷுலாபாதிகளுக்குறுப்பாகச் செய் யுமென்றும் சொல்லுகையாலும்,

(கா) “செவ்வழி விசாலாபூத நாராயணமஃ” - ஸஹபத்ந்யா விஸ்வாலாக்ஷ்யா நாராயணமுபாகமத்” என்று ஜகத்ரக்ஷணத்துக்கு இவளோடேகூட பூர்வாங்காநுஷ்டாநம் பண்ணினாள் என்றும் சொல்லுகையாலும், அநந்தாம் ஆஸ்ரிதாபராதங்களைப்பொறுப்பித்து ரக்ஷிக்கவேணும் என்று இவளபேக்ஷிக்க அவர்களை ரக்ஷிக்கு

(2)

(உ) வீ-பு-க-கூ

(5)

(க) ஸா-அ-க-க

மென்கையாலும், காகாதிகள் இவன்ஸந்திதியாலே உஜ்ஜீவித்தார்க ளென்று நஞ்ஜீயாநுளிச்செய்கையாலும். ஆஸ்ரிதாங்கீகாரத்துக்கு இவனைப் புரஸ்கரிப்பிக்குமென்னுமிடம் ஸ்ரீகுஹஸுக்ரீவ விபீஷ ணாதிகளாவிலே காண்கையாலும் ரக்ஷணத்துக்கு இவன்ஸந்தியே அபேக்ஷிதமென்றதாயிற்று.

(க) “ஹஸ்யம் ஸுபாநா-தாஸேஹம்கமலாநாத” (உ) “மலர் மகள்விரும்பும் நமநம்பெறலடிகள்” (ங) “திருமாலேநானுமுனக்குப் பழவடியேன்” (ச) “திருமகளார்தனிக்கேள்வன் பெருமைபுடையபிரானார்” இத்தாதிக்களாலே இவ்விபக்தியிற் சொல்லுகிற ஸேஷத்வத்துக்கு ப்ரதிஸம்பந்தி மிதுநமென்றதாயிற்று.

ஆகையாலே இப்பதத்தில் ஸாப்தமாக லக்ஷ்மீஸம்பந்தம் அது ஸந்தித்ததில்லை யாகிலும், (ரு) “யத்யஸ்ய ஸ்ரீ-யத்யஸ்யஸ்சித்த” இத்தாதிக்களிற் சொல்லுகிற குணவித்தியையத்தாலே ஆர்த்தமாக லக்ஷ்மீஸம்பந்தம் அதுஸந்தேயமாகக்கடவது.

இவ்வகாரத்திலே சதுர்த்திவிபக்தியாய் (கூ) “ஸுபாஸுலக் - ஸுபாம்ஸுலக்” என்று விபக்திலோபமாய் “ஸ்ரீயஸ்ய ஸ்ரீயஸ்யஸ்சித் - ஸ்ரீயஸ்யஸ்சித்” என்கிற ந்யாயத்தாலே ப்ரத்யயம் லுப்தமானாலும் ப்ரத்யயார்த்தம் கிடக்குமென்கையாலே, ஸர்வகாரணபூதனாய் ஸர்வரக்ஷகனவெம்பெருமான்பொருட் டென்கிறது. அதாவது—இந்த சதுர்த்தி தாதார்த்த்யேசதுர்த்தியாய், இவனுக்கு இஷ்டவிதியோகார்ஹமாய்படி ஸேஷமாயிருக்கு மென்கை.

ஸேஷத்வம் துஃக்கரூபமாகவன்றோ நாட்டில்கண்டு போருநிற தென்னில் ; அகாரவாசயவஸ்து ப்ரதிஸம்பந்தியாகையாலே ஸ்வரூபவித்திஹேதுவாகையாலும், ஸ்வரூபாநுரூபமாகையாலும், ஜ்ஞாநம பிறந்தால் இதுதானே புருஷார்த்தமாகையாலும் அபிமதவிஷய ஸேஷத்வவத் ஸுக்ரூபமாயிருக்குமென்கிறது. இத்தால் அகாரவாசயனுடைய ஸேஷத்வம் சொல்லிற்றாயிற்று.

இதில விபக்திவ்யக்தமின்றியிலே யிருக்கச்செய்தே சதுர்த்தி விபக்தியென்று மிடத்துக்கு ப்ரமாணமென் ? ப்ரதமானிபக்தி யானா

(க) (உ) தி-வாய்-க-ந-க (ங) திருப்பல்லா-கக

(ச) தி-வாய்-க-சு-க (ரு) தரமிடபாஷ்ய (கூ) பாணீநிஸூதரம்

லோவென்னில்; அப்போது ஆத்மவாசகமான மகாரமும் ப்ரதமாந்த
மாம், பகவத்வாசகமான அகாரமும் ப்ரதமாந்தமானால் இருவ
ருடையவும் ஐக்யபரமாதல், ஸமத்வபரமாதலாமத்தனை. அப்
போது ஸகலஸாஸ்த்ரங்களுக்கும் வையர்த்த்யம்வரும். ஸ்வஸ்வ
ரூப பரஸ்வரூபங்களுக்கும் சேராது. எங்ஙனையென்னில்; (௧)
“ஸதீவ்ஸ்ய-பதிம்விஸ்வஸ்ய” (௨) “ஸதீவ்ஸ்ய-பதிம்பதிநாம்” (௩)
“ஸ்ரஹஸ்ய-பதிம்விஸ்வஸ்ய - பாதாநக்ஷத்ராஜ்ரூபதிர்குணேஸ” (௪)
“சரணாதிஸாதிஸ-கரணாதிபாதிப” (௫) “சரணேவீச-ஸாதேதேவஸ”
(௬) “ஸரணஸ்ய-பரவாநஸ்ய” (௭) “சரணஸ்ய-பகவதஸ்ய
ஹமஸ்ய” (௮) “சரணஸ்ய-தானோஹம்” இத்யாதிகளாலே பகவச்
சேஷித்வத்தையும் ஆத்மஸேஷித்வத்தையும் சொல்லுகிற ஸகல
ஸாஸ்த்ரங்களுக்கும் வையர்த்த்யம்வரும். இந்த ஸேஷித்வ ஸே
ஷித்வங்கள்தன்னாலே உபயஸ்வரூபத்துக்கும் சேராதென்னுமிடம்
சொல்லிற்று. இவ்வக்ஷரத்திற்சொன்ன கார்யத்வ ரக்ஷ்யத்வங்களோ
டும் விரோதிக்கும். ஆத்மாநித்யனே யாகிலும் இவனுடைய நித்ய
பரஹ்மவிஸேஷணத்வத்தாலே விஸேஷணத்வாரா கார்யத்வம்
சொல்லக்குறையில்லை.

(௭) “ஸரணஸ்ய, சரணஸ்ய-பகவதஸ்ய
ஹமஸ்ய” என்று ஸ்வாதந்தர்ய நிவ்ருத்திபூர்வமாக பகவதேக
பாரதந்தர்யத்தைச் சொல்லுகிற நமஸ்ஸப்தத்துக்கும் நைர்த்த்யம்
வரும். ஸரீராதமபாவத்தைச் சொல்லுகிற நாராயணபதத்துக்கும்
பகவதமவரும். அதில சதுர்த்தியிற் சொல்லுகிற கைங்கர்யபார்த்த
நைக்கும உதயமில்லே. ஆக ஸாஸ்த்ரத்தோடு ஸாஸ்த்ரதாத்தர்யத்
தோடு ப்ரதிபாதித்தவஸ்துவோடு ஸாஸ்த்ரவித்யநுஷ்டானத்தோடு
வாசியற ஸகலத்தோடும் விரோதிக்கையாலே இவ்வகாரம் ப்ரத
மாந்தமாகமாட்டாது. சதுர்த்த்யந்தமாகக்கடவது.

(௮) “ஸ்ரஹஸ்ய-பதிம்விஸ்வஸ்ய-பதிம்பதிநாம்” என்று இந்த ஸேஷித்வத்தை ஸமர்ப்

(௧) தை-நா-கக

(௨) ஸ்வே-க-௭

(௩) ஸ்வே-க-௧௧

(௪) ஸ்வே-க-௧௧

(௫) ஸ்வே-க-௧௦

(௬) ரா-ஆ-௧௦-௭

(௭) யஜு-௦

(௮)

(௯) தை-நா

பணமுகேநச்சொல்லுகிற ஸ்ருதிவாக்யத்தில் “ப்ரஹ்மணே” என்ற சதுர்த்த்யந்தத்வமும், இதின்விவரணமாய் விஸேஷ்யமான நாராயணபதத்தில் சதுர்த்த்யந்தமே இதுக்கு ப்ரமாணமாகக் கடவது.

ஆக இவ்வகாரம் சதுர்த்த்யந்தமாய் அகாரவாச்யனுக்கு இஷ்டவிநியோகார்ஹமாம்படி ஸேஷமாயிருக்கு மென்றதாயிற்று. ஆக அகாரத்தினுடைய ஸப்தஸக்தியாலே காரணத்வமும், தா(ஞ)துவாலே ரக்ஷகத்வமும், அர்த்தபலத்தாலே ஸ்ரியஃபதித்வமும், சதுர்த்த்யந்த பதஸக்தியாலே ஸேஷித்வமும் சொல்லிற்றாயிற்று.

இப்பதத்திற் சொல்லுகிற காரணத்வ ரக்ஷகத்வ ஸ்ரியஃபதித்வ ஸேஷித்வங்களுக்கு ஆஸ்ரயமான பகவத்ஸ்வரூபம் லக்ஷ்மீஸ்வரூப விஸிஷ்டமாயிருக்கச்செய்தே இதுறசொல்லுகிற ஸ்ரியஃபதித்வ ஸேஷித்வங்களில் லக்ஷ்மீஸ்வரூபத்துக்கு அந்தர்ப்பாவமுண்டானவோ பாதி காரணத்வ ரக்ஷகத்வங்களிலும் அந்தர்ப்பாவமுண்டாகக் குறையில்லையென்னில்; காரணத்வம் ப்ரஹ்மத்துக்கு அஸாதாரண தர்மதயாலக்ஷணத்தேவந நிர்த்தேஸிக்கப்படுகையாலே வ்யக்த்யந்தரத்தில் கிடவாததாகையாலே ப்ராதாந்யேந இவளுக்குக் காரணத்வமில்லை.

இனி காரணத்வாந்தர்ப்பாவம் சொல்லும்போது நிமித்தரூபேணவாதல்; உபாதாநரூபேணவாதல்; ஸஹகாரிரூபேணவாதல் சொல்லவேணும். (க) “सर्वज्ञं सैव ब्रह्म धर्मात्मकं, तत् सत्त्वादिभिर्युक्तं-ஸதேவஸோம்யேதமகம் ஆஸீத, ஏகமேவாத்விஜீயம்” (உ) “सृष्ट्वै सृजन्वा सृजन्-ஸ்ருஷ்டௌஸ்ருஜதிசாத்மாநம்” (ஈ) “कृत्वा सृजन् सृजन्-ஸ்ருஷ்டௌ-ஸ-கார்யேநந்தேஸ்வதநுமுகதஸ்த்வாமுபாதாநமாஹு:” இத்யாதிகளாலே நிமித்தோபாதாநங்களிரண்டும் அவனென்று சொல்லுகையாலே அந்தர்ப்பாவம் சொல்லவொண்ணாது.

இனி ஸஹகாரி யென்னவேணும். அப்போதைக்கு ஸஹகாரிகள் தான் நிமித்தோபாதாநோபகரணரூபேண நிர்விதமாயிருக்கும். அதில் நிமித்தரூபஸஹகாரிகளாவன—படநிர்மாண நிமித்தான குவிந்தனுக்கு ஸஹகாரிகளான குவிந்தாந்தரங்கள். உபாதாநரூப ஸஹகாரிகளாவன—படோபாதாந பூததந்துவுக்கு ரக்தக்ருஷ்ணாதி

(க) வி-பு-நு-உஉ-கநு (உ) தி-வாய-நு-க0-அ (ங) சாந்தோ-கூ-உ-க
(ச) சாந்தோ-எ-உநு-க (ரு) தை-ஆந- (ஈ) வி-பு-க-உ-
(எ) தி-வாய-கூ-ந-உ † அவிதயாஸ்ரய

யாலும் இவளுடைய அநுபரேஸாபாவத்தில் இப்படி வருவ தொரு விரோதமில்லாமையாலும்,

அதுக்குமேலே ப்ரஹ்மஸ்வரூபத்தை க்ரஹிக்கிற ப்ரமாணந் தான், (க) “யத்” “வா” “நி” “ஸ” “நி” “ய” “நீ” - பதோவா இமாநிபூதாநி ஜாயந்தே” இத்யாதிகளாலே காரணத்வாதி விஸிஷ்டமாக க்ரஹிக் கையாலும், (உ) “ப” “ஸ்” “நீ” “ஸ்” - பஹுஸ்யாம்” என்கிற ப்ரஹ்மஸங்கல் பானந்தரம் ஜகத்து உண்டாகையாலும், ஸங்கல்பாக்பூர்வம் ஜகத்து இல்லாமையாலும், (ங) “அ” “ஜ” “மே” “கா” “ம்” “லோ” “ஹி” “த” “ஸ” “க்” “ல” “க்” “ரு” “ஷ்” “ண” “ம்” “ப” “ஹ்” “வீ” “ம்” ப்ரஜாம்ஜநயந்தீம்ஸ்வரூபாம்” என்று குணத்ரயாதிகையான ப்ரக்ருதி ப்ரஜைகளை உத்பாதிக்குரிடத்தில் தான் அசேதநமாகையாலே, அசேதநமானம்ருத்து புருஷப்ரயத்ந ஸாபேக்ஷமாய்க்கொண்டு க(ங) டாதிகளை உத்பாதிக்குமாயே (ச) “ம” “ய” “ந்” “ய” “க்” “ஷ” “ண” “ப்” “க்” “ரு” “தி” “ஸ்” “ஸ” “ூ” “ப” “தே” “ஸ” “ா” “ச” “ம்”” என்கிற படியே ப்ரஹ்மாதி(டி)ஷ்டிதமாய்க்கொண்டே ஜகத்தை யுத்பாதிக்கு மென்று சொல்லுகையாலும், (ரு) “வி” “ஷ்” “ண” “ஸ” “க்” “ஷ” “ண” “ப்” “க்” “ரு” “தி” “ஸ்” “ஸ” “ூ” “ப” “தே” “ஸ” “ா” “ச” “ம்”” என றும், (சு) “ஸ” “ர்” “வ” “க்” “ஷ” “ண” “ப்” “க்” “ரு” “தி” “ஸ்” “ஸ” “ூ” “ப” “தே” “ஸ” “ா” “ச” “ம்”” என்றும், விஷ்ணு ஸப்தவாச்யனான ஸர்வேஸ்வரனே ஜகத்காரணபூதனென்றும்சொல் லுகையாலும், இவன் ஸ்வரூபத்தை காரணத்வேந க்ரஹிப்பதொரு ப்ரமாணமில்லாமையாலும், இவன் ஸங்கல்பத்தை யொழியவும் ஜகத் து உண்டாகையாலும், இவன் கூடாதபோது ஜகத்து உத்பந்நமாகா தென்கைக்கு ஒரு அநுபபத்தியில்லாமையாலும், இவன் காரண பூதையென்று சொல்லுவதொரு ப்ரமாணமில்லாமையாலும் இவ ளுக்கு காரணத்வாந்தர்ப்பாவ ஸங்கையே பிடித்தில்லை.

காரணபூத ப்ரஹ்மஸ்வரூபநிர்வாகத்தேவந இவளுக்கு அவர் ஜநீயஸநகிதி யுண்டேயாகி லும் அநுபபுக்த விஸேஷணங்களோபாதி தத்க்ரியாந்வயமின்றியிலே தத்விஷயப்ரீத்யாதிகளிலே அந்வயமா கக்கடவது. அப்படியே ரக்ஷகத்வமும் (க) “யே” “ந” “ஜ” “த்” “வ” “ம்” “ந”

- (க) தை-ப்ருகுவல்லி (உ) தை-ஆந்தவ-சு (ங) தை-நா-சஉ-ரு
(ச) தை-சு-க0 (ரு) வி-பு-ச-ச-ரு (சு) வி-பு-சு ௫ ௭௨

[illegible]

ஜ்யோதிஷ்டேடாமம் ஸ்வர்க்கஸாதநமாகாநிதிகச்செய்தேத்யும் ப்ர
யாஜாதிகளான கர்மவிஸேஷங்கள் ஸஹகாரித்வேந ஸஹாயமாக்ருப்
போலேத்யும், பக்தி பகவத்ப்ராப்திஸாதநமாகாநிதிகச்செய்தேத்யும்
கர்மஜ்ஞாநங்கள் ஸஹகாரித்வேந ஸாதநமாக்ருப்போலேத்யும், இவ

(க) கீதை-கஅ கூந	(உ)	(ந)
(ச) வி-பு-ந-உ-கூஎ	(ரு), வி-பு	(சு) கீ-கஅ--கூகூ
(எ) கீதை-கஅ கூஉ	(அ) கீ-எ-கசு :	(கூ) கீ-கரு-சு
(க௦) ஸ்வே-கூ கஅ	(கக) தி-வாய-ரு-க௦-கக	(கஉ) தி-வாய-ரு-அ-கக
(கந) தி-வாய்-கூ-க-கர்	(கச) தி-வாய்-ரு-அ-அ	(கரு) தி-வாய-உ-அ-ரு

ளுக்கும் ஸஹகாரித்வேந உபாயத்வாந்தர்ப்பாவமுண்டானாலோ வென்னில்; ஏதேனுமொன்றுக்கு ஸஹகாரித்வ முண்டாவது-ஸ்வரூபோத்பத்திமுகேநவாதல், உத்பந்நஸ்வரூப வர்த்த (௧) கமுகேநவாதல், வர்த்தி(௧) தஸ்வரூப பலபாதாநமுகேந வாதலாபிற்று ;

• உபாயபூதனான வீஸ்வரன்(க) ‘~~ஸஹகாரித்வேந~~ உபாயோபேயத்வேததிஹதவததவம்’ என்று வித்தஸ்வரூபனுமாய் ஏகரூபனுமாய் அமோக (ஃ) ஸங்கலபனுமாயி நக்கையாலே உத்பத்தியாதிகளில் ஸஹகாரிஸாபேக்ஷைத யிலலாமையாலும், (உ) “களைவாய்துன்பம் களையாதொழிவாய்களைகண்மற்றிலேன்” என்றும், (௩) “உன்னுல்லாலயாவராலுமொன்றும் குறைவேண்டேன்” என்றும், ஸஹகாரிநிரபேக்ஷமாகச் சொல்லுகையாலும் இவளுக்கு ஸஹகாரித்வமில்லை.

பாஹ்மஸ்வரூப க்ராஹகப்ரமானம் (ச) “~~ஸஹகாரித்வேந~~ ஜாதாநிஜீவநதி” (௫) ‘~~ஸஹகாரித்வேந~~ ஸ்ஞேயேயாவேதாம் ஸ்சப்ரஹிணேதிதஸ்மை’ இத்யாதிகளாலே பாஹ்மஸ்வரூபத்தை உபாயத்வேந க்ராஹிகையாலும் (ஈ) “~~ஸஹகாரித்வேந~~ வபாபேப்யோமோக்ஷயிஷ்யாநி” என்கிற உக்தயநந்தரம் ஸோகநிவ்ருத்தி பிறக்கையாலும், இந்த வுத்திக்கு முன்பு ஸோகநிவ்ருத்தி பிறவாமையாலும், அநிஷ்டநிவ்ருத்திபூர்வகமான இஷ்டபராப்தி-நிர்ஹேதுகக்ருபாவிஸிஷ்டனான ஸர்வேஸ்வரன்தன்னாலே உபபந்நமாகையாலும், (எ) “~~ஸஹகாரித்வேந~~ ஸர்வலோகஸாரண்யாய” (அ) “~~ஸஹகாரித்வேந~~ சரணௌஸாரணம்யாதஃ” (ஆ) “~~ஸஹகாரித்வேந~~ சரணௌஸாரணம்யாதஃ” (இ) “~~ஸஹகாரித்வேந~~ வைஸாரணமஹமப்ரபத்யே” என்று ஸாவஸாரண்யஞ்சச் சொல்லுகையாலும், இவள் ஸ்வரூபத்தை உபாயத்வேந க்ராஹிப்பதொரு ப்ரமாணமில்லாமையாலும் இவளுடைய உக்தியொழிய கேவலபகவதுத்தியாலே ஸோகநிவ்ருத்தி பிறக்கையாலும், இவள் ஸஹகாரியாத போதும் உபாயத்வம் உபபந்நமாகையாலும், இவள் ஜகத்துக்கு உபாயபூதையென்று சொல்லுவதொரு ப்ரமாணமில்லாமையாலும் இவளுக்கு உபாயத்வமில்லையென்னுமிடம் ஸம்ப்ரதிபந்நம்.

(க) ர-ஸ்த-உ-அஎ (உ) தி-வாய்-௫-அ-அ (௩) தி-வாய்-௫-அ-௩
(ச) தை-ப்ருகு- (௫) ஸ்வே-க-கஅ (ஈ) கீ-கஅ-கக
(எ) ரா-யு-கஎ-க௫ (அ) ரா-யு-கச-கஎ (ஆ) (இ)

[illegible]

(க) மா-ஸு - க-கசு (உ) லக்ஷ்மீ தந-உ (ங) வீ-பு-க-க-அ-கஎ
(ச) ப்ரீஸ்டிக் தம (நு) யஜு- (சு) ஸ்தோ-ர-
(எ) தி-வாய-க-கர-ச (அ) தி-மொ-நு-நு- (கூ) தி-வாய்-க-சு-கூ

இந்த சாரணத்வ ரக்ஷகத்வங்களுக்கு ஸர்வஜ்ஞத்வாதி குண பேகை யுண்டாகையாலும், உபயவிபூதி ரக்ஷகனாகையாலும், ஸ்ரியஃ பதியாகையாலும், ஸர்வஸ்மாத் பானாகையாலும் (க) “காரணநுத்யேயஃ” (உ) “யோபுஸ்யோஹிதாபிபூர்வம்-முமுகூர்வைஸாரணமஹம்ப்ரபத்யே” என்றும் காரணவஸ்துவே உபாஸ்யமாகவும் ஸரண்யமாகவும் சொல்லுசையாலும், உபாஸ்யமாகும் ஸரண்யமாகியுமிருக்கிற வஸ்துவே அகிஷ்டநிவ்ருத்தி பூர்வகமான இஷ்டப்ராப்தியைப் பண்ணுகையாலும், உபாஸ்யமாகும் ஸரண்யமாகியுமிருக்கிற வஸ்துவே உபாயமாயுகையாலும், இத்தான் இதுக்குமுன்பு ப்ராப்தமின்றியிலே மேல்ப்ராப்தவ்யமாகையாலும், இந்த உபாஸ்யத்வ ஸரண்யத்வ உபாயத்வ ப்ராப்தவங்களுக்கு விலக்ஷணவிக்ரஹாபேகை யுண்டாகையாலும், இவ்வகாரத்தாலே ஸமஸ்தகல்யாணகுணாத்மகத்வமும் உபயவிபூதிநாதத்வமும் ஸ்ரியஃபதித்வமும் ஸர்வஸ்மாத்பரத்வமும் உபாஸ்யத்வமும் ஸரண்யத்வமும் உபாயத்வமும் உபேயத்வமும் விலக்ஷணவிக்ரஹயோகமும் சொல்லிற் றாயிற்று.

அநந்தரம், உகாரம் (ங) “தீவ்யாஸ்தத்வாபுஸ்தத்ஸூர்யஸ்ததுசந்த்ரமாஃ” என்று ஏவகாரத்தையும் உகாரத்தையும் பர்யாயமாகச் சொல்லுகிற ஸ்தாநப்பராணத்தாலே அவதா (ஞ) ணர்த்தமாய்க்கொண்டு இந்த ஸேஷத்வ ள்ரோதியான அநயார்ஹதைநாயக்கழித்து அவனுக்கே சேஷமென்று அவதா (ட) ரிக்கிறது.

ஸர்வாதிகுண அகாரவாச்யனுக்குச் சேஷமான வஸ்துக்கு அந்யஸேஷத்வ யோக்யதை யில்லையாயிருக்க இந்த ப்ராஸ்யப்ராதி ஷேதமேதென்னில்; லோகத்திலே ஒருவனுக்கு ஸேஷமான க்ருஹக்ஷேத்ராதிசுள் பிறர்க்கு அர்ஹமாகக் காண்கையாலும், “ஹேரஸ்யக்ஷ்ணாய-ஹிரண்யம் குண்டலாய” என்றிருக்கச் செய்தேயும் கடக மகுடாதிசுளுக்கும் அர்ஹமாகக் காண்கையாலும், (ச) “மாஸ்யுதீவ் ஷ்வ, பித்யுதீவ் ஷ்வ, பசுரயுதீவ் ஷ்வ, பித்யுதீவ் ஷ்வ-மாத்ருதேவோபவ, பித்ருதேவோபவ, ஆசார்யதேவோபவ, அநிதிதேவோபவ” என்று ஒரு வனுக்கு அநேகவிஷய ஸேஷத்வத்தை விதிக்கக்காண்கையாலும்,

(க) அதர்வ (உ) ஸ்வே-ச-கஅ (ங) தை-நா- (ச) தை-ஸீக்ஷாவல்லி

அப்படியே ஈஸ்வரனுக்கு இவ்வாத்மவஸ்து ஸேஷமாபிடத்தில் அந்யர்க்கும் ஸேஷமாய் ஈஸ்வரனுக்கும் ஸேஷமாயிருக்குமோ வென்று ஸங்கைபிறக்க, அந்த ஸங்கையைக்கழித்து அவனுக்கே ஸேஷமென்கிறது.

ஸேஷத்வமாகில் அந்யார்ஹமா யிருக்குமென்கிற நியமமாக ல் க்ஷேத்ராதிவிஷயமாக அந்யார்ஹமா வா னென்னென்னில்; அங்கு ப்ருதக்ஸ்திதியோக்யமான த்ரவ்யமாகையாலே க்ரயவிக்ரயாதிக ளாலே அந்யார்ஹமாகைக்கு யோக்யதைபுண்டு. இங்கு ப்ருதக்ஸ்தி த்யயோக்யத்ரவ்யமாகையாலே அந்யார்ஹமாகைக்கு யோக்ய தைபில்லை.

எங்ஙனே யென்னில்; க்ஷேதாம் க்ரயவிக்ரயார்ஹமாகையா லும், புத்ரன் க்ரயவிக்ரயார்ஹனுமாய் மாதாபிதாக்களுக்கும் அநே க தேவதைகளுக்கும் ஸேஷமாயிருக்கையாலும், பார்யை பாணிக் ரஹண பூர்வகாலத்திலே மாதாபிதாக்களுக்கு ஸேஷமாயும் அந் தாம் ஸோமகந்தர்வாதிகளுக்கும் ஸேஷமாயும் ஸரீராவதி(டி)யாயும் உபேக்ஷாவதியாயுமிருக்கையாலும், தேஹமும், பார்யாஸரீரம் பர்த் தாவுக்கு ஸேஷமாய், பர்த்தநுஸரீரம் தேவாதிகளுக்கு ஸேஷ மாய், க்ரயவிக்ரய யோக்யமாயிருக்கையாலும், குணமும் நிராஸ்ரய மாகரில்லாதே ஓராஸ்ரயத்தைப்பற்றி நிற்கையாலே ஸ்வாஸ்ரய ஸேஷியான வ்யக்திக்குத் தானும் ஸேஷமாகையாலுட ிக்ஷக்புத்ர தாரதேஹ குணாதிகளுக்கும் அந்யார்ஹத்வமில்லை.

குண்டலாபிமாநியான ஹிரண்யமும் கர்த்தாவினுடைய ருசி விசேஷத்தாலே கடகாதிகளுக்கும் யோக்யமாகையாலே அதுக் கும் அந்யார்ஹத்வமில்லை. * மாத்ருதேவோபவேத்யாதிகளும் அநேக விஷயவிதியாகையாலே அந்த விஷயபூதனானவனுக்கும் அந்யார்ஹத்வமில்லை.

இங்கு அப்படியன்றியிலே (க) “नृपं विनायकं सृष्ट्या ध्या त्वं चरन्-நததஸ்திவிநாயத்ஸ்யாந்மயாபூதம்சராசரம்” (உ) “தன் னுள்கலவாதெதப்பொருளும் தானில்லையே” என்று ப்ருதக்ஸ்திதி யோக்யமென்கென்கையாலும், ப்ருதக்ஸ்திதி சொன்னபோது ஈஸ் வரனுடைய ஸர்வபாகாரித்வாதிகள் பக்ந (பக்ஷ) மாகையாலும்,

(க) “அதே சீதஸர்வம்-ஆத்மைவதம்ஸர்வம்” (உ) “அதே சீதஸர்வம்-பாஹ்மைவதம்ஸர்வம்” என்று ஸாமாநாதிகரணயத்தாலே ஸரீராத்மபாவஸம்பந்தத்தைச் சொல்லி, தத்ஸஹிதமான ஸேஷஸேஷிபாவஸம்பந்தத்தை “ஆத்மைவ” என்று அவத(ஃ)ரித்துக்கொண்டு அஸாதாரணமாகச் சொல்லுகையாலும், (ங) “ஸேஷமாஸ்யஸிஷ்யாஸம்-ஸ்வத்வமாக்மநிஸஞ்ஜாதம்” (ச) “ஹேஸ்யாஸ-தாஸபூதா” (ரு) “அதே ஹேஸ்யாஸ-ஸிஷ்யாஸம்” - ஆத்மதாஸ்யர்ஹேஸஸ்வாம்யம்ஸ்வபாவம்” (ஈ) “குலதொலடியேன்” (எ) “தொல்லடிமைவழிவரும்தொண்டர்” இத்யாதிகளாலே இந்த ஸேஷத்வத்தை நிருபாதிகமாகவும் அநந்யஸாதாரணமாகவும் ஸ்வாபாஸிகமாகவும் சொல்லுகையாலும், இப்படி ஸேஷமானவஸ்து ஜ்ஞாநாதந்தஸ்வரூபமாய் ஜ்ஞாநகுணாகமாரிநுக்குமென்று மேலே உத்தமாகையாலும், க்ரயவிக்ரயார்ஹத்வம், அஸாதாரணம், நிருபாதிகம், நித்யம், ஒளபாதிக தேஹ்யயாவ்ருத்தஸரீரம், குணியென்னுமிடம் ஸுஸ்பஷ்டம்.

ஆகையாலே கேதரபுத்தாச தேஹாதிகளிற்போலே அந்யஸேஷத்வஸங்கா ஹேதுவான க்ரயவிக்ரயார்ஹத்வ ஸாதாரணத்வ ஒளபாதிகத்வ அநித்யத்வங்கள் இவ்விடத்திலில்லாமையாலே இங்கு அந்யஸேஷத்வஸங்கையே பிடித்தில்லை.

பூர்வோக்தமான ப்ருதக்ஸ்தித்யநர்ஹதையாலும், அஸாதாரணதையாலும், *மாந்ருதேவோபவேத்பாதிகளிற் சொல்லுகிற அநேகஸேஷத்வத்துக்கு உதயமில்லை. குண்டலார்ஹமான ஹிரண்யத்தினுடைய ஸ்வாம்யதீ(ஃ)நமான மகுடார்ஹத்வம் இங்கும் ஸேஷ்யதீநமாகவுண்டாக, ஸேஷத்வம் ஸேஷிபூதபகவந்ரியோகாதீநமாக வருகிறதாகையாலே பகவச்சேஷத்வமே நித்தனையொழிய அந்யஸேஷத்வமன்று.

இப்படி அந்யஸேஷத்வஸங்கை யில்லாமையாலே தந்நிவ்ருத்த்யபேஷையிலையென்றிட்டு தத்வாசகமான உகாரத்துக்கு உதயமில்லை யாகாதோவென்னில்; இப்படி ஸேஷபூதனாகச் சொல்லுகிற சேதநன் கர்மஹேதுகமாக உத்பந்நமான ஸரீரஸ்தனூபிநுக்கையாலே அந்த ஸரீரோத்பாதகரான மாதாபிதாக்களென்ன, அந்த ஸரீரத்தைப்பற்ற வுண்டான வர்ணஸ்ரமநிபந்தநமாக வருகிற க்ரியா

ப்ரதிஸம்பந்திகளான அக்ரீந்த்ராக்ரீதேவதைகளென்ன, இவர்களைப் பற்றி வருவதொரு கர்மோபாதிசேஷத்வமுண்டாகையாலே தந்நிவ்ருத்தியைச் சொல்லுகிற உகாரத்துக்கு உதயபில்லையென்ன வொண்ணாது.

ஆனால் கர்மஹேதுக ஸரீரஸ்தனூயிருக்கச் செய்தே தத்த்கார்யமான அந்யசேஷத்வத்தை நிவர்த்திப்பிக்கும்படி யென்னென்னில்; ஏவம்பூதனான சேதநன்விஷயமாக ஈஸ்வரன் நிர்ஹேதுகாங்கீகாரத் தைப்பண்ணி ஸ்வரூப யாதாத்மயஜ்ஞாநத்தைப் பிறப்பிக்கையாலே ஸ்வாத்மஸரீரங்களிலுண்டான அத்யந்தபேதஜ்ஞாநம்பிறந்து அந்த ஸரீரத்திற்காட்டில் அந்பனாகத் தன்னையநுஸந்தித்திருக்கையாலும், ஸ்வரூபாநுகுணமாக ரக்ஷிக்குமென்கையாலே ஸ்வரூபவிருத்தக்ரியாஹேதுவான கர்மத்தை நேராக நிவர்த்திப்பித்து ஸ்வரூபாநுகுணமான உபாயத்தையும் பரிசுஷிப்பித்துப்போருகையாலும் ஸரீரஹேதுவாயும் க்ரியாஹேதுவாயும் வருகிற அந்யசேஷத்வங்களை நிவர்த்திப்பிக்கக் குறைபில்லை.

(க) “யாநாந்நக்ஷத்ரஸி ஸர்வஸ்யக்ஷுத்ரக்ஷே | சாநாந்நக்ஷத்ரஸி
சுயஸ்யஸ்யஸிஸந்தி: - யாவாநர்த்தத உதபாநே ஸர்வதஸ்ஸம்ப்லுதோத
கே | தாவாந் ஸர்வேஷுவேதேஷு ப்ராஹ்மணஸ்யவிஜ்நாத:” என்
று ஆறு பெருகிப் போகாநின்றால் பிபாவிதனுக்கு ஸ்வதாஹஸாந்தி
மாத்ர ஜலபாநமே அபேக்ஷிதமானாப்போலே, ஸகலவேதங்களும்
ஸகலார்த்தங்களையும் சொல்லிற்றேயாகிலும் க்ருஹஸ்ததர்மம்
வநஸ்தனுக்கு த்யாஜ்யமானாப்போலேயும், அதுதான் பிக்ஷுவுக்கு
த்யாஜ்யமாமாபோலேயும், ஸ்வரூபப்ரதானனவனுக்கு ஸரீரப்ர
தானனவனுடைய க்ரியை த்யாஜ்யமாகையாலும், (உ) “கேஸரிஸு
சாந்நக்ஷத்ரஸிஸந்தி: - நக்ஷத்ரஸிஸந்தி: - நக்ஷத்ரஸிஸந்தி: -
சுயஸ்யஸ்யஸிஸந்தி: - தேவர்திபூதாத்மந்ருணம்பித்ரு
ணம நகிங்கரோநாயம்ருணீசராஜந் | ஸர்வாத்மநாயஸ்ஸாணம் ஸா
ண்யம்நாராயணம்லோககுரும்ப்ரபந்” என்று பகவச்சேஷத்வோ
பாயத்வ ஜ்ஞாநமுடையவன் தேவதாந்தரங்களுக்கு கிங்கரணமல்
லன், ருணியுமல்லென்றும், (ங) “ப்ரஹ்மசர்வேஷுபிஷ்ய: யஜ்ஞேநதேவேப்ய: ப்ராஜ
யாபித்ருப்ய:” என்று சொல்லுகிற தேவர்திபித்ரு பூதவிஷயங்க

யைகளை விதிக்கிற வோபாதி “விஷ்ணவே” என்று ஸர்வவ்யாபக னுன ஸர்வேஸ்வரனை ப்ரதிஸம்பந்திபாகச் சில க்ரியைகளைவிதித் தும் போராதின்றது.

அக்நீந்க்ராதி தேவகாப்ரதிஸம்பந்தி க்ரியைதானே பகவத் பர்யவஸாயியுமாய், அந்த தேவதாநாமங்கள்தானே பகவந்நாமஙக ளுமாமாகில் “விஷ்ணவே” என்று தனித்து விதிக்கக்கூடாது. அ துக்குமேலே அந்த க்ரியைகளுக்கு தத்தத்தேவதாப்ரதிஸம்பந்தி கத்வமில்லையாகில் ஸர்வக்ரியைகளிலும் விஷ்ணவேயென்று வ்யாப கத்வேந ஸர்வவிஸேஷ்யபூகனுன ஸர்வேஸ்வரனை ப்ரதிஸம்பந்தி யாகவிதிக்க அமையும்.

அங்ஙனன்றிரிலே அந்த தேவதைகளையும் ஸர்வேஸ்வரனை யும் தனித்துவிதிக்கக் காண்கையாலே அந்தவிகிகளுக்குப்ரதிஸம் பந்தி அந்த தேவதைகளாகவேணும். ஆகையாலே அந்த தேவதை கள்தான் விஸேஷணத்தேவந் ஸேஷபூதராய்க்கொண்டு தங்கள் ஸ்வ ரூபம் வித்தமாயிருந்தாச் செய்தேபும, “நாமவிஸேஷணத்தேவந் ஸேஷ பூதர் ; அவன் விஸேஷ்யத்தேவந் ஸேஷி” என்கிற ஜ்ஞாநமின்றியி லே “தேவோஹம், ஸ்வதந்த்ரோஹம்” என்று அஹங்காரமமகா க்ர(௩)ஸ்தராயிருப்பார் சிலராகையாலே, பர்த்த்ருஸேஷபூதையான பார்யையானவன் ஆர்த்தவாதி தூஷிதையானவன்று அந்த பாத் தாவோடு புத்ரர்களோடு வாசியற ஸர்வாக்கும் ஸ்பர்ஸயோக்யதை யில்லாதாப்போலே பகவதேகஸேஷகவஜ்ஞாந முடையார்க்கு தத்தத்தேவதா ப்ரதிஸம்பந்திகமானக்ரியைகளதயாஜ்யங்களாகையா லும், விதிவிஸேஷ்யபர்யந்தமானதோராதும் இந்த ந்யாயத்தாலே வி ஸேஷணத்துக்கு அஜ்ஞாநநிபந்தகமான அந்யதவம வநுலையாலும், பூர்வோக்த ந்யாயத்தாலே ஸமயகஜ்ஞாந நிஷ்டனைக்கு நித்து விதி யில்லாமையாலும், ஸம்ஸாரவிபாயபரஹிதமாம்படி நிர்ஹேதுகமாக லப்த(௨)ஜ்ஞாநரான ஆழ்வார், (௧) “நீராய்நிலனாப்” என்று துடங்கி ஸர்வேஸ்வரனுடைய ஸர்வஸரித்வத்தை ஸாமாநாதிகரணயத் தாலே அநுஸந்தித்து, தமக்கு அநுபா(ஞ)வ்யத்தை நிர்ணயித்த பேஷிக்கிற விடத்தில் (௧) “கூராராழி வெண்சங்கேந்திக் கொடியேன் பால்வாராய்” என்று அஸாதாரண லக்ஷணமாயிருந்துள்ள ஸங்கசக்ர த(௧) ரமானவிக்ரஹத்தோடே வரவேணும்மென்றபேஷிக்கையாலும்,

யஜ்ஞத்திலே தீக்ஷித்தவனுக்கு நித்யகர்மங்கள் த்யாஜ்யமாமபோலே பகவதுபாயசிஷ்டாவான்களுக்கு இவை த்யாஜ்யமாகையாலும் ஸ்வரூபபாதாக்ம்ப ஜ்ஞாநவான்களுக்கு தத்பாகாராநுஷ்டாநம் அநுபபந்மமாகையாலே இது சொல்லவொண்ணாது.

கர்மஹேதுகோத்பந்ந ஸரீரமோயகிலும் இந்த ஜ்ஞாநாநந்தரம் கர்மநிராஸபூர்வக சேவல பகவதிசசாஹேதுவான ஸரீரஸ்திதியாகையாலே இந்த இச்சார்பாயம பகவத்நிஷயமாகையாலும், பூர்வஜந்ம மாதாபித் நஸேஷத்வம் அநந்தாஜநமத்தி வில்லாதாப்போலே இந்த ஸரீரோத்பாதகரான மாதாபித் நனிஷயஸேஷத்வம் இவனுக் கில்லாமை கீழ்ச்சொன்ன ஹேதுவிததமாகையாலும் தந்நிவ்ருத்தி அத்யந்தம் ர்ராப்தமென்னுமிடம் ஸூசிஸ்சிதம். (க) (ஸஹிஷ்யத் ஸ்ரீஸ்யஸிஷ்யத்) ஸஹிவித்பாதஸ்தம்ஜநபதிதச்ச்ரேஷ்டம்ஜநம்” (உ) “அன்றுநான்பிறந்திலேன் பிறந்தபின் மறந்திலேன்” என்றும் இந்த ஜ்ஞாநோத்பத்தியையும் ஜந்மாநதாமாகச் சொல்லிற்றிறே.

ஜ்ஞாநம் பிறந்தவநந்தரத்திலே ஸரீரவிமோசநம் பிறக்குமா கில் ஒருவர்க்கும் இந்தஜ்ஞாநம் பிறவாதென்றும், இவனுலே அநேக சேதநரைத் திருத்தலாமென்றும், இவனுடைய சரமஸரீரமாகையாலே தனச்சுண்டான வாதராதியாயத்தாலும் ஈஸ்வரன் தன்னிச்சையாலே வைக்குமென்று பூர்வாசார்பர்களுளிச்செய்யுந யாலே பகவதிசசையே ஹேதுவென்னக் குறையிலே.

ஆனால் தக்ஷஹேதுவான வ்யாத்யாதிகளுண்டாவானென்னென்னில, கர்மபலநகான் வ்யாத்யாதிகபெணவும். தேவதாநதாஸேஷத் வருபேணவும், தேஸகாலாதிரிபந்தநமான ஸீதோஷ்ணாகிகள், அந்நபாநாதி வாஞ்சையித்யாதி ரூபேணவும் த்ரிவிதமாயி நக்கும்.

அதில வ்யாத்யாதிகள் தஜ்ஜரிதக்ஸேஸாதியாயத்தாலே ததா ப்ரயமான ஸ்வரூபவிருத்த ஸரீரத்திலே உபேயக்ஷபிறக்கைக்கு ஹேதுவாகையாலே ஹிதபாநான விஸ்வரன் தத்தேதுவான கர்மத்தை நிஸ்ஸேஷமாக நிவர்த்திப்பிப்பன். தேவதாநதாஸேஷத்வம் ஸ்வரூபவிருத்தமாகையாலே ஸ்வரூபாநுகுணாக்ஷணம் பண்ணுகிற விஸ்வரன் தத்தேதுவானகர்மத்தினுடைய நிஸ்ஸேஷநிவ்ருத்தி

யைப்பண்ணும். தேசகாலவிபந்தநாமான ஸீதோஷ்ணதிகள், அங்க பாநாதிவாஞ்சை, இவை தேவதாந்தர ஸேஷத்வத்தோபாதி ஸ்வரூபத்துக்கு அத்பந்தம் விருத்த பின்றியிலே வ்யாத்யாதிகளோபாதி ஸரீரோபேக்ஷாதிகள் பிறக்கைக்கு ஹேதுவாகையாலே தத்தேதுவான கர்மத்தை அவன் உபேக்ஷித்திருக்கும். ஆகையாலே இச்சா ஹேதுவான ஸரீரஸ்திதிக்குங் குறைபில்லை. அநயஸேஷத்வதிவ்ருத்தியும் அத்யந்தமநுபபநம. ஆக உகாரத்தாலே ஸாஸ்தரீயமான அக்ரீந்தராதி தேவதாநுவர்த்தநத்தையும் மாதாபிதாசகளுடைய அநுவர்த்தநாதிகளையும் வ்யாவர்த்திக்கிறது.

அங்ஙனன்றியிலே இவ்வுகாரமபகவத்வ்யதிரித்த ஸேஷத்வத்தினுடைய நிவ்ருத்தியைப் பண்ணுகிறதென்றுமர்த்தம். தத்வ்யதிரித்தஸேஷத்வத்தில் நிருபாதிக ப்ராஸங்க வில்லாமையாலே நிரஸ்தம். ஆக ஸர்வகாரணபூதஞாய் ஸர்வரக்ஷகஞாய் ஸ்ரியஃபதியாய் ஸர்வஸேஷியான அகாரவாச்யனுக்கே அநநயார்ஹ ஸேஷமென்றதாயிற்று.

அநந்தம், மகாரம் இப்படி ஸேஷபூதஞாய் தேஹேந்த்ரியாதி விலக்ஷணஞாய் ஆநந்தரூபஜ்ஞாந ஸ்வரூபனுமாய் அஹபரந்தவாச்யனுமாய் ஜ்ஞாதருத்வாதி குணஹிஸிஷ்டனுமாய் ஸ்வயம்ப்ரகாஸனுமாய் அனுபரிமானானவாத்மாவைச சொல்லுகிறது.

எங்ஙனெனென்னில் ; (௧) 'धृष्टान्तोऽपि न-पूतानि सकवर्ककेण' இத்யாதியாலே தேஹோபாதாநமான பூதபஞ்சகங்களும் 'இந்த்ரியங்களும் விஷயங்களும் மனோஹங்காரங்களும் துடக்கமான விருபத்துநாலுதத்வங்களையும் ககாராதி (௨) பகாராந்தமான இருபத்து நாலக்ஷரத்தாலும் சொல்லி, அநந்தம், (௨) 'असृष्टं न-सृष्टं' ஆத்மாதுஸமகாரேண பஞ்சவிம்ஸஃப்ரகீர்த்திதஃ' என்று இருபத்தஞ்சாம் தத்வமான ஆத்மாவை இருபத்தஞ்சாமக்ஷாமானமகாரத்தாலே இவற்றிற்காட்டில வேறுபடச்சொல்லுகையாலே ஆத்மா தேஹாதிவிலக்ஷணென்னுமிடம்சொல்லிற்று.

ஆத்மாதான் தேஹாதிவிலக்ஷணானபடி யென்னென்னில், தேஹமாகிறது - அவயவ ஸமுதாயமாகையாலே அந்த வவயவங்களுக்கு, என்னுடைய அவயவங்களென்று அந்யனாயிருப்பாடுரு

[illegible][illegible]

ஆத்மஸந்தி திருமுண்டாய் இந்திரியங்களுக்கு விஷயஸ்பர்ஸமு
ண்டாயிருக்கச்செய்தையும் அந்தஸ்காரணபாவத்தாலே விஷயஜ்ஞா
நரின்றிக்கே யொழிசைகயாலே அந்தஸ்காரணபேசைக் கடிண்டாகையா
லும், “ஐசுமனோபிநதேஷ்டுரணசுஷ்டிபீஷல் - ஆத்மாமநோபிநதேஷ்டுரண

ணத்வாத் ப்ரதிபவத்” என்று ஸ்ம்ருதிகளுக்குக் கரணமாகக் சொல்லுகையாலும் கர்த்தாவான ஆத்மாவுக்குக்கரணத்வம் கூடாமையாலும், பாஹ்யேந்த்ரியங்களினுடைய அபாவத்திலும் ஸ்ம்ருதிபுண்டாகையாலே அவை ஸ்ம்ருதிகளுக்குக்கரணமாக மாட்டாமையாலும், இவையொழிய அந்தஃகரணபேஷை புண்டாகையாலே அந்தஃகரணரூபமான மஃஸ்விற்காட்டில் கர்த்தாவான ஆத்மா வ்யாவ்ருத்தன்.

“உதேஷ்யத்யுத்யுதரணத்யுத்யுதே - கதைவபுத்திஸ்சித்தஞ்ச கரணத்வம்த்ருஸோர்யதஃ” என்று அத்யவஸாயத்துக்கும் தர்ஸநத்துக்கும் புத்திசித்தங்களைக் கரணமாகச் சொல்லுகையாலே இவற்றுக்கு ஆஸ்ரயமான வாத்மா இவற்றிற்காட்டில் வ்யாவ்ருத்தன்.

“ஸ்ரணீஷ்யநாஸூஷீயநீஸ்யஸூஷீயநீயதஃ-ப்ராணோப்யநாத்மா விஜ்ஞேயஸ்ஸுஷுப்தேஸ்சததோயதஃ” என்றப்ராணனும் ஆத்மாவன்றென்கையாலும் இதுதான் ஒருவர்சுக்கு ஸேஷமென்கையாலும் ஜ்ஞாநாஸ்ரயமாகமாட்டாமையாலும் ஜ்ஞாநாஸ்ரயமான ஆத்மாப்ராணனில் வ்யாவ்ருத்தன்.

ஆசையாலே கேஹேந்த்ரியமநஃப்ராணாதிகளிற்காட்டில் வ்யாவ்ருத்தனென்னுமிடம் ஸம்ப்ரதிபந்கம்.

இ(உ)தம் ஸப்தவாச்யமான ஸரீராதிகளை கவர்க்கந்துடங்கி ப(டி)காரமவாசச்சொல்லி, அஹம்ஸப்தவாச்யமான ஆத்மாவை மகாரத்தாலே சொல்லுகையாலே ஆத்மா அஹம்ஸப்தவாச்யனே; அன்றாகில் பராக(X)ர்த்தத்திற்காட்டில் ஆத்மாவுக்கு பேத(தீக்)கமான ப்ரத்யகர்த்தம வித்தியாதி. அஹம்புத்தி(ஸ்)கோசரம் அஹங்காரரூபஜடம்; அஹ ஆத்மத்தோபாதக மென்கிறவிது ஸாந்தாங்காரமானது ஆகிதயதர்ஸநத்துக்கு ஹேதுவாகமாட்டாதாற்போலே இந்த ஜடரூபமான அஹங்காரம் ஸ்வயம்ஜ்யோதிஸ்ஸான ஆத்மாவை த்யோதிப்பிக்கமாட்டாதாகையாலும் ஆத்மா அஹம்புத்திகோசரமாகவேணும்.

ஏவம்பூதமான தேஹாதிவைஸ்க்ஷண்யமும் அஹமர்த்தமும் இவ்வக்ஷரஸ்வபாவத்தாலே சொல்லிற்றாயிற்று.

நித்யநாம்சேதநாநாம்பஹுராம்" என்று சொல்லுகிற பத்த(௫)
முக்க நித்யாத்மகமான த்ரிவிதாத்மவர்க்கத்தையும் சொல்லுகிறது.
ஸுகதுஃக்காதி வ்யவஸ்த்தாபேதத்தாலும் ஆக்டாக்கள் அநேகராக
வேணும். ஆக, மகாரத்தாலே பகவதந்யார்ஹ ஸேஷமான த்ரிவி
தாத்மவர்க்கமும் சொல்லிற்றாயிற்று.

அநந்தாம் த்ரிசுணாத்நிகையான அசித்வர்க்கமும் பகவச்சே
ஷபூகமாகையாலே, ஸேஷபூகவஸ்துக்களுக்கு கர்மா நுபவேபகர
ணமாயும் கைங்கர்போபகரணமாய்மிருக்கையாலும், (௩) ஸேஷ
ஸேஷஸ்தாயி-யஸ்யபேததஸ்யதத்தநம்" என்ற நயாயத்தாலே ஸே
ஷிபான பகவானுக்கு ஸேஷமாகையாலும், ஸேஷபூகவஸ்துவாச
கமான விப்பதத்திலே அந்த அசித்வர்க்கமும் சொல்லப்படுகிறது.

சிதசித்துக்களிரண்டும் ஸேஷமாயிருக்கச்செய்தே ஸ்வதஸ்
ஸேஷத்வவிஸ்மருதியுள்ளது சேதநவஸ்துவக்காகையாலும், தந்திவ்
ருத்திபூர்வகமாக ஸேஷத்வ ஜ்ஞநாபேசையும் அவனுக்காகையா
லும், தந்தார்பமான ஸேஷவருத்தி ருசிபூர்வகமானதக்வித்த்யுபா
யஸ்விகாரம் பண்ணுவானும் சேதநனாகையாலும், ஸ்வ்வானுக்கு
ஸ்வபோக(௫௬) விஷயமாயிருப்பதும் சேதநவஸ்துவாகையாலும்,
இந்த சேதநனுடைய ஸேஷக்வஜ்ஞநத்தாலே அசித்திநுடைய
ஸேஷத்வமும் வித்திசாகையாலும் தக்வாசகமான பதத்தாலே அ
சித்தை உபலக்ஷிக்கிறது. அங்ஙனன்றியிலே இதில் ஸந்தா அசித்தா
கையாலே ஸந்தாம்பதத்தாலே அசித்வர்க்கத்தைச் சொல்லுகிறது.
அர்த்தாம்பதத்தாலே சித்வர்க்கத்தைச் சொல்லுகிறதென்னவுமாம்.
ஆக, மகாரத்தாலே கீழ்ச்சொன்ன ஸேஷத்வத்துக்கு விஷயமான
த்ரிவிதாத்மவர்க்கமும் த்ரிவிதாஅசித்வர்க்கமும் சொல்லிற்றாயிற்று.

ஸேஷமானவஸ்துக்களைப் ப்ரதமம் சொல்லாதே வஸ்துகதமா
ன ஸேஷக்வத்தைப் ப்ரதமம் சொல்லுகைக்கு ஹேதுவென்னென்
னில்: வஸ்துதான் ஸேஷத்வேத உத்பந்நமானதாகையாலே ஸேஷ
த்வத்தைப் ப்ரதமத்திலேசொல்லி, அநந்தாம் உத்பந்நவஸ்துவேஷத்
தைச் சொல்லவேண்டுமையாலும், ஸேஷபூகவஸ்துகத வ்யாபாரா

திகளும் சேஷ்யதீநமென்னுமிடம் தோற்றுகைக்காகவும், சேஷ பூதபுருஷனுடைய புருஷார்த்தமும் சேஷிப்ரியவிஷயத்வமென்று தோற்றுகைக்காகவும், ஏவம்பூத ஜ்ஞாநாபாவத்தால் ஸ்வவிஷயா ரோபிதமான ஸ்வாதாந்த்யதாவாநலத்தாலே த(௧)ஹ்யமாநமான வஸ்துவை தத்ப்ரதிபடமான சேஷக்வஜலத்தாலே ஆற்றவேண்டு கையாலும் சேஷக்வத்தை ப்ரதமத்திலே சொல்லி அநந்தம் தத் வித்தமான வஸ்துவைச்சொல்லக் குறையில்லை.

ஆக ப்ரணவத்தாலே ஸர்வசாரணபூதனாய் ஸர்வரக்ஷனாய் ஸ்ரியஃபதியாய் ஸர்வசேஷியாய் ஸமஸ்தகல்யாணாகுணத்மகனாய் உபயவிபூதிநாதனாய் ஸர்வஸ்மாத்பரனாய் அகாரவாச்யனான ஸர் வேஸ்வரனுக்கு அநந்யார்ஹசேஷமானது - தேஹேந்த்ரியாதிகிலக்ஷணமாய் ஜ்ஞாநாநந்தஸ்வரூபமாய் அஹம்ஸப்நவாச்யமாய் ஜ்ஞாநகுணகமாய் ஸ்வயம்ப்ரகாஸமாய் அனுபரிமாணமாய் நித்யமாய் ஏகரூபமாய் அநேகவிதமான ஆத்மவஸ்துவும் அவனுக்கு உபகரண பூதமான அசித்வஸ்துவ மென்றதாயிற்று.

இப் ப்ரணவார்த்தத்தை (௧) “கண்ணபுரமொன்றுடையா னுக்கு அடியேனொருவர்க்குரியேனே” என்று திருமங்கையாழ்வாரும் அநுஸந்தித்தருளினார். “கண்ணபுரமொன்றுடையானுக்கு” என்று அகாரார்த்தத்தையும், “ஒருவர்க்குரியேனே” என்று உகாரார்த்தத்தையும், “அடியேன்” என்று மகாரார்த்தத்தையும். இப் ப்ரணவந்தான் சேஷசேஷிநுபேண ஆத்ம பரமாத்மாக்களிருவருடையவும் ஸ்வரூபத்தை ப்ரதிபாதிக்கையாலே ஆத்மஸ்வரூபத்தையும் பகவத்ஸ்வரூபத்தையும் இரண்டையும் சொல்லுகிறது.

எங்ஙனெனெயன்னில்; அகாரத்திலேறிக் கழிந்த சதூர்த்தீனிபக் தியாலே ஆத்மவினுடைய சேஷத்வத்தைச்சொல்லி, அகார்த்தாலே தத்ப்ரதிஸம்பந்தியைச்சொல்லி, உகாரத்தாலே தத்யார்ஹதாநிவ்ருத்தியைச்சொல்லி, மகாரத்தாலே சேஷமானவஸ்து தேஹேந்த்ரியமநஃ ப்ரணபூத்தினிலக்ஷணமாய் ஜ்ஞாநாநந்தஸ்வரூபமாய் ஜ்ஞாநகுணகமாய் நித்யமாய் அனுபரிமாணமாய் ஏகஸ்வரூபமாயிருக்குமென்றுசொல்லி, ஆக இப்படி ஆத்மஸ்வரூபத்தை யதா(௧)வாக ப்ரதிபாதிக்கையாலே ஆத்மஸ்வரூபம் சொல்லுகிறது.

ஸவிபக்திகமான அகாரத்தாலே பரமாத்மாவினுடைய ஸர்வ காரணத்வ ஸர்வரக்ஷகத்வ ஸ்ரியஃபதித்வ ஸர்வஸேஷித்வங்களைச் சொல்லி, உகாரத்தாலே ஸேஷித்வத்தினுடைய அந்யார்ஹதா நிவ்ருத்திசொல்லி, மகாரத்தாலே தத்விக்தமானவிஷயத்தைச் சொல்லி ஆக இப்படி பரமாத்மஸ்வரூபத்தை யதாவாகப் ப்ரதிபாதிக்கையாலே பரமாத்மஸ்வரூபம் சொல்லுகிறது.

அகாரத்தாலே ரக்ஷகனைச் சொல்லி மகாரத்தாலே ரக்ஷ்யவஸ்து வைச் சொல்லி + உகாரத்தாலே ரக்ஷபரக்ஷகனுடைய அந்யார்ஹதா ரூபமான லக்ஷணம் சொல்லுகையாலே இப் ப்ரணவத்தாலே உபாயத்தை ப்ரதிபாதிக்கிறது. அகாரத்தாலே ப்ராப்யமான பகவத்ஸ்வ ரூபத்தைச் சொல்லி, மகாரத்தாலே ப்ராப்தாவான ஆத்மஸ்வரூபம் சொல்லி, ஸேஷத்வமானதுஸேஷவ்ருத்திபொழிய வித்தியாமையாலே தத்வாசகமான சதுர்த்தியாலே கைங்கர்யத்தைச் சொல்லி, அவதா(ஹ)ரணத்தாலே (ஈ) “ தனக்கேயாக வெணைக்கொள்ளுமீதே ” என்கிற கைங்கர்யத்தைச் சொல்லுகையாலே ப்ரணவத்தாலே ப்ராப்யஸ்வரூபத்தை ப்ரதிபாதிக்கிறது.

அகாரத்தாலே ஸேஷியான ப்ரஹ்மஸ்வரூபத்தைச் சொல்லி மகாரத்தாலே ஸேஷமான ஆத்மஸ்வரூபம் சொல்லி அகாரத்தில் தா(ஹ)துவாலே உபாயஸ்வரூபம் சொல்லி அதில் சதுர்த்தியாலே புருஷார்த்தஸ்வரூபம் சொல்லி அதிலே அந்யஸேஷத்வஸங்காநு பேண விரோதிஸ்வரூபம் சொல்லுகையாலே ப்ரணவத்தாலே அர்த்தபஞ்சகமும் சொல்லுகிறது. ஆக ப்ரணவத்தாலே பகவத்ஸ்வ ரூபமென்ன, சித்ஸ்வரூபமென்ன, தத்ஸமபந்தஸ்வரூப விஸேஷ மென்ன, உபாயஸ்வரூபமென்ன, ப்ராப்யஸ்வரூபமென்ன, இத்தியாதி களான ஸகலார்த்தங்களும் சொல்லப்படுகிறது. ஆகையாலே ஸகல ஸாஸ்த்ரஸங்க்ரஹ மென்னுமிடம் ஸம்ப்ரதிபந்நமாகச் சொல்லிற் றாயிற்று.

அநந்தரம் உகாவிவரணமான நமஸ்காரப்தம் இப்படி ஸேஷ பூதனான வாத்மாவினுடைய அஹங்கார மமகாரநிவ்ருத்தியைப் பண்ணுகின்றன கொண்டு ஸ்வஸ்வாதந்தர்ய நிவ்ருத்தியையும் தத் வித்தமான அந்யஸேஷத்வாபாவத்தையும் ஸ்வகதமான ஸ்வாமித்வ

ஸேஷித்வங்களினுடைய ராஜித்யத்தையும் தத்பலிதமான பாரதந்த்ரயத்தையும் தத்பர்யவஸாந பூமியான ததீயஸேஷத்வத்தையும் பரதந்த்ரஸ்வரூபத்துக்கு* அநுரூபமான உபாயத்தையும் சொல்லுகிறது.

பரதமாகூரமான அகாரத்தை பரதமம் விவவரியாதே பரதமம் உசாரவிவரணமான நமஸ்ஸப்தமாகைக்கடி யென்னென்னில்; இம்மந்த்ரந்தான் ஆத்மஸ்வரூபயாதாத்மய ப்ரதிபாதந பரமாகையாலே உகாரோக்தமான பகவத்வ்யதிரித்தாநய ஸேஷத்வநிவ்ருத்திமர்தாத் தாலே ஸ்வரூபயாதாத்மயபூர்த்தி நிறவாமையாலே தத்பூர்த்திஹே துவான ஸ்வஸ்வாதந்த்ரய நிவ்ருத்திபண்ணுகை அநந்தரம் ப்ராப்தமாகையாலே தத்வாசகமான நமஸ்ஸப்தம் முற்படவேண்டுகையாலும், ஸ்வரூபத்தை ததீயஸேஷத்வ பர்யந்தமாக வநுஸந்தித்து, ததநுரூபபுருஷார்த்தஸிக்ஷ பண்ணவேண்டுகையாலே ததீயஸேஷத்வ வாசகமான நமஸ்ஸப்தம் புருஷார்த்த ப்ரார்த்தநாவாசகமான நாராயணபதத்துக்கு முன்னேயாகவேண்டுகையாலும், இப்பதத்திற் சொல்லுகிற ஸ்வரூபாநுரூபோபாயவாணம் ஸ்வஸ்வாதந்த்ரய நிவ்ருத்திபூர்வகமாக வேண்டுகையாலும் ப்ரணவத்திற் சொல்லுகிற ப்ரகாரத்வ ரக்ஷயத்வ ஸேஷத்வ ததநந்யாஹத்வ ஜ்ஞாநாஉ உநந்தஸ்வரூபத்வ ஜ்ஞாநகுணகத்வாதிகளுடைய ஸ்வார்த்தத்தை ஸ்வாதீநத்தை இவற்றினுடைய நிவ்ருத்தியையும் மேலே நாராயணபதத்திற் சொல்லுகிற புருஷார்த்தஸ்வரூப கைங்கர்யத்தில்வருகிற ஸ்வகீயத்வ ஸ்வஸ்வாரஸ்யாதி நிவ்ருத்தியையும் பண்ணும் போதைக்கு காகாக்ஷிந்யாயத்தாலே இதுநடுவே கிடக்கவேண்டுகையாலும் ப்ரதமம் உகாரவிவரணமான நமஸ்ஸப்தமாகக்கடவது.

இந்த நமஸ்ஸப்தந்தான் “ந” என்றும், “ப” என்றும் இரண்டு பதமாயிருக்கும். இதில மகாரம்—“மந-ஜ்ஞாநே” எனகிற தா(ஞ) துவி்லே ஷஷ்ட்யந்தவசநமாய், (ஞ)தாத்வர்த்தம் ஜ்ஞாத்ருத்வமாயாகையாலே எனக்கென்கிற வர்த்தததுக்கு வாசகமாகிறது. இங்கு விஷயசியமம் பண்ணுமையாலே (ஈ) “चैत्रस्यैवामृतं सृष्टिस्तैश्चैव” மனஷ்யக்ரஹ்ஸ்யுஷ்டாமம்யம் ஸ்வஸ்மிந்ஸ்வீயேசவஸ்துதி | மமஇத்யக்ஷரத்வந்த்வம்ததாமம்யஸ்ய

அஹங்கார மமகாரங்களை நிவர்த்திப்பித்து, (க) “சூர்யரூபமுண்பத-
ஸ்-தர்யக்ஷரம்ப்ரஹ்மணஃபதம்” (உ) “செவமேதீசசாஸ்யதம் - நமபேதிச-
ஸாஸ்வதம்” (ங) “அஹமஸிநமம-ஃநவதீபாஹமஸி-அஹமபிநமம-பக-
வதவாஹமஸி” (ச) “யாஃகாஸ்யநக்யதயோமமபவந்தி-தாஸுமமதாநாஸ்தி-
பகவதவதாஃ” என்று ஆத்மோஜ்ஜீவநமாயிருக்கிற ஸேஷத்வபா-
தந்தர்யங்களைச் சொல்லுகிறது.

ஆத்மஸ்வரூபம் ஸேஷமாய் ஜ்ஞாதாவாபிருக்கையாலே பாத-
மம் ஸேஷத்வவாசியானபதம் உதித்தாப்போலே அஹங்காராதி-
கள் நிஷேத்யமாயேயிருக்கையாலே இங்கும் நிஷேத்யத்துக்கு முன்-
னே நிஷேதம் முற்படுகிறது.

கீழே அநந்யார்ஹ ஸேஷத்வம் சொன்னபோதே ஸ்வஸ்வாதந்-
தர்யம் நிவ்ருத்தமன்றோ வென்னிவ்,

பார்யைக்கு பர்த்து ஸிஸ்ருஷணம் ஸ்வரூபமாய், அது அவ-
னுக்கு போக்யமாயிருக்கச்செய்தேயும் போக(ஹ்)ரஸத்திலே தன-
க்கும் அந்வயமுண்டாய், (ரு) “ஹிம்யாநாதிசரதி மநோ-
வாக்காயகர்மபிஃ | ஸாபர்த்தந்ரலோகாநாப்நோதிஸதபிஸ்ஸாதவீதி-
சோச்யதே” என்று அந்த ஸிஸ்ருஷணந்தான் பர்த்தந்ரலோகப்ரா-
ப்திக்கு ஸாதநமாயிருக்கையாலே ஸேஷபூதையானவவனுக்கு ஸ்-
வாதந்தர்யம் அநுவ்ருத்தமாயிற்று.

உபாஸகனுக்கு பகவச்சேஷத்வஜ்ஞாநம் பிறந்து கைங்கர்ய-
ருசியும் நடந்து போராநிற்கச்செய்தேயும் ப்ராப்ய ப்ராப்திஸாதநம்
ஸ்வப்ரவ்ருத்திருப கர்மாதிகளாகையாலே பகவச்சேஷமான ஸ்வ-
ரூபத்துக்கு ஸ்வாதந்தர்யம் அநுவ்ருத்தமாய்ப் போந்தது.

அங்ஙனன்றியே ஸ்வரூப புருஷார்த்தங்கள் ஸ்வ(ஃ)தமல்லா-
த வோபாதி ஸ்வரக்ஷணர்த்த வ்யாபாரமும் ஸ்வதமல்லவென்றதா-
யிற்று. “அது ஸ்வரூபம் பாகதம், விரோதிபாகதம், புருஷார்த்தம்
பாகதமென்கிற ப்ராதிபத்திஸ்வதம், அதுவும் ப்ராதிநம்” என்கிற
ஆச்சார்பிள்ளைவார்த்தை இவ்விடத்தில் அநுஸந்தேயம்.

இவ்வர்த்தத்தை (க) ‘அவரைப் பிராயந்துடங்கியென்று
மாதரித்தொழுந்தவென் தடமுலைகள் துவரைப்பிரானுக்கே சங்கற்
பித்துத் தொழுதுவைத்தேன்” என்று நாயச்சியாரு மருளிச்செய்
தார்.(உ),“ஐஞ்சூழ்வழவவிய்யசுதார்புநிலம் பீயா ஸவலுகேசனவேனிஸ்ய
நிலம்நீக்ஷரத நிஜஸ்வராபாநாவத்யுமல்லகுணாநிடர்யநம்ஸ- இச்சாத
ஏவதவவிஸ்வபதார்த்தஸ ந்காசித்யம் ப்ரியாஸ்தவனுகேசநதேவமிதி
த்பாடிசித்யம்த்வதேகபரத ந்காசிஜஸ் வரூபாபாவத்கமங்களகுணாணி
நிதர்ஸநம்நஃ”என்று பகவத்ப்ரீதிவிஷயபூதராயக்கொண்டு ததாதி(து)
மாநாந்தர்ப்பூதரானவர்கள் அவன் குணங்களோபாதி ப்ராப்யபூத
ரென்னு மர்த்தத்தை ஆழ்வானு மருளிச்செய்தார். குணங்களோபா
தி பரதந்தர்களாகச் சொல்லுதையாலே அவனுக்கு இஷ்டவிநி
யோகார்ஹரென்னுமிடம் சொல்லிற்றாயிற்று. இஷ்டவிநியோகார்
ஹத்வமாவது - அவன் கொடுத்தார்க்கு ஸ்வம்மாம்படி யிருக்கையி
றே. அப்போதிதே பாரதந்தர்யவித்சிபும். ஆகையாலே (ங)“அடி

ததீந்யபலாத்தநஃ | பகவத்பக்தஸேஷத்வம் ஸ்வேச்சயாபிக்வசித்ப
வேத்” என்கிறபடியே ஸேஷபூதனான தன்னுடைய அதீநமானதல்
லாதாப்போலே ஸேஷபூதப்ரதிஸம்பந்தி நியோகாதீநமாக வன்றிக்
கே, (க) “ஷீஸ்ய கீனயா கீனஸ்ய த்விஷயே ஸஃ | ச சூத்ரியஸ்ய சர்வஸ்ய ச
ஸ்யஸிஷ்யஸஃ || ஸ்ரீஸ்ய கீனயா ஸ்ரீஸ்ய ஸ்ரீஸ்ய ஸ்ரீஸ்ய ஸ்ரீஸ்ய
கீனயா த்விஷயே ஸஃ-இதி ஸ்வேவாக்திரயாதேவ ஸ்வபக்தவிஷயேப்ர
பு | ஆத்மாத்மீயஸ்ய ஸர்வஸ்ய ஸங்கல்பயதீஸேஷதாம் | அந்யோந்
யஸேஷபாலோபி பரஸ்வாதந்தர்யஸம்பவஃ | தத்ததாகாரபேதேந
யுக்தஇத்யுபபாதிதம்” என்கிறபடியே ஸேஷியான வீஸ்வரனுக்கு
ப்ரீதிவிஷயபூதரானவர்களைப்பற்ற தத்ப்ரேரிதமாய்க்கொண்டு வந்
ததாகையாலே இஷ்டவிநியோகார்ஹதாலக்ஷணமான அநந்யார்ஹ
ஸேஷத்வ கார்யமித்தனையொழிய அத்தோடு விருத்த(த்)மன்று.

ஸ்வப்ரியவிஷயபூதனைப்பற்ற ஸேஷபூதசேதநரை ஸேஷ
மாக்கி அதடியாகத்தான் ப்ரியதமனாபிருக்கு மென்கையாலே தத்
ப்ரீதியே புருஷார்த்தமாயிருக்கும்; அவர்களுக்கு அந்தப்ரீதி ஒள
பாதிகமாகமாட்டாது. அதுதானே ப்ரயோஜநமாமித்தனை யாகை
யாலே ததீயஸேஷத்வம் நிருபாதிகமாகக்கடவது.

அங்ஙனன்றியிலே பகவச்சேஷத்வம்போலே ஸ்வதஃ வருகை
யன்றிக்கே பகவத்ப்ரேரிதமாய்க்கொண்டு வருகையாலே ஒளபாதி
கமென்னவுமாம். ப்ரதிஸம்பந்தி விஷயங்களினுடைய புத்தயதீநமா
க வககாலீநமாக ஏகாஸ்யஸ்தமாய் வருகிற ஸேஷஸேஷிபாவம்
ஆஸ்ரயபேதேந வண்டாகிறதாகையாலே அந்யோந்யாஸ்ரய தோ
ஷமில்லாமையாலே இந்த ததீயஸேஷத்வம் உபபநமென்றதா
யிற்று.

ஆக இந்த நயஸ்ஸப்தத்தாலே அஹங்காரமமகார நிவ்ருத்தி
யும், நிவ்ருத்தமான ஸ்வரூபத்தினுடைய அத்யந்தபாரதந்தர்யமும்
பாரதந்தர்ய காஷ்டையான ததீய ஸேஷத்வமும் பாரதந்தர்யாநு
ரூபமான உபாயமுமாகிற இந்த நாலர்த்தமும் சொல்லிற்று.

ஆனாலும் இது அநந்யஸாரணத்வ ப்ரதானமாயிருக்கும்; எங்ங
னையென்னில்; கீழே ஆர்த்தமாக உபாயபாவம் சொல்லாநிற்கச்

ஆக நமஸ்ஸப்தத்தாலே ஸ்வரூபவிருத்த(து)மான அஹங்கார மமகாரங்களினுடைய நிவ்ருத்தியும், நிவ்ருத்தமான ஸ்வரூபத்தினு டைய அத்பந்தபாதந்தர்யமும், இந்தப் பாதந்தர்ய காஷ்டையா ன ததீயஸேஷக்ஷமும், பாதந்தரனுக்கு அந்ரூபமான உபாயமும் சொல்லிற்றாயிற்று.

ஆக பாணவத்தாலே ஸ்வரூபம்சொல்லி நமஸ்ஸப்தத்தாலே ஸ்வரூபாநுரூபமான உபாயம் சொல்லிற்றாயிற்று.

அநந்தம் அகாரவிவாணமான நாராயணபதம்-பகவத்சேஷ டுகனாய் பகவதேகஸாணனூபிநுநதுள்ள ஆக்மாவுக்கு ததநுரூப புருஷார்த்தஸ்வரூபமான கைங்கர்யப்ரார்த்தலோபர் சொல்லக்கட வதாகக்கொண்டு, தத்ப்பாதிஸம்பந்தியாய் தத்தேகதுவான ஸேஷிந் வத்துக்குக் காரணமான ஸர்வாதா(து)ரத்வ ஸர்வவ்யாபகத்வ ஸர் வாதர்யாபித்வ ஸர்வாக்ஷகத்வ ஸர்வஸரீரிந்வாதிகளை யுடையவ னாய் அநுபாவ்யகுணஸம்பந்தனாய் உபாபொபேயபூகனாய் ஹேயப் பதயதேகத்வ கல்யாணேரதாதகவ விஸரிஷ்டனாய் ஸ்ரியபதிபாய் ஸர்வவிதபக்துவாய் ஸர்வகாரணனான ஸர்வேஸ்வரீனச் சொல்லு கிறது.

அகாரத்திற்சொன்ன ஸர்வாக்ஷகத்வத் துக்கு விஷயமான பக்ஷ யாம்ஸுத்தைச சொல்லுநையாலும் நாராயணபதத்தில் ஸமாஸத்வ யத்தாலும் பக்ஷணப்ரகாரத்தைச சொல்லுநையாலும் அகாரவிவா ணமாகிறது நாராயணபதம். ‘நார’ என்றும், ‘அபக’ என்றும் இரண்டுபதமாய் மேல் சதுர்நதீவிபக்திபுமாயிடுக்கும். அநில நார பதம் ‘நர’ என்றும்; ‘நார’ என்றும் ‘நாரா’ என்றமாய் ஸ்வரூ பேணவும் ப்ரவாஹுரூபேணவும் நித்யமான ஸகலபதார்த்தங்களை யும் சொல்லுகிறது.

எங்ஙனெயென்னில், ரோப(ப)ன் ‘ரிங்-க்ஷயே-ரீ-க்ஷயே’ என் னிற தா(து)துவிலே வித்தமாய் ‘ர’ என்றபதமாய், க்ஷயிஷ்ணுந களான வஸ்துக்களைச் சொல்லி, நகாரம் அந்நைக நிவேஷகித்து ‘நர’ என்று நித்யபதார்த்தத்தைச் சொல்லுகிறது. க்ஷயப்ரஸங்க நிவேஷ த முகேந நித்யத்வம் சொல்லுநையாலே ப்ரவாஹுரூபேண நித்யங் களான பதார்த்தங்களுள் இந்த நாரபதத்தாலே சொல்லுகிறது.

அங்குனன்றியிலே இந்நாராயணபதம் ஸமஸ்தகல்யாண கு
ணாம்மகமான வஸ்துவைச் சொல்லுகையாலே இதிற சொல்லுகிற
வாத்ஸல்யஸ்வாமித்வ ஸௌஸீல்ய ஸௌலப்யங்களாலே மாத்ருத்வ
பித்ருத்வ நிவாஸத்வங்களைப்பூட, ஸர்வஜ்ஞத்வ ஸர்வஸக்தித்வ அ
வாப்தஸமஸ்தகாமத்வ பரமகாருணிகத்வாதிகளாலே உபாயத்வத்
தையும், ஸௌந்தர்யாதிகளாலே ப்ராப்யத்வத்தையும் சொல்லுகை
யாலே இந்நாராயணஸப்தம் ஸர்வவிதபந்துத்வத்தைச் சொல்லு
கிற தென்னவுமாம்.

(ச) “ஸர்வஜ்ஞாஸ்திஸ்ய ஸர்வஜ்ஞாஸ்திஸ்ய | ஸர்வஜ்ஞாஸ்திஸ்ய
ஸர்வஜ்ஞாஸ்திஸ்ய-நாராயணாதாதிதத்வாநி நாராயணாதிகதேதானிஃ | தா
ந்யேவசாயநம்தஸ்ய தேந நாராயணஸ்ஸம்ருதஃ” என்று நித்யதவேந
நஸப்தவாச்யனான ஸர்வேஸ்வரன் பக்கல்தின்று முத்தப்நமானவை
நாரங்கள்; அவற்றை யிருப்பிடமாக வுடையவன் நாராயணனென்று
சொல்லுகையாலே இந்த நாராயணபதத்தாலே ஸர்வகாரணத்வம்
சொல்லிற்று.

இப்படி ஸர்வவ்யாபகனான நாராயணன் ஜகத்காரணனென்று
சொல்லுகையாலே, (உ) “ஸர்வஜ்ஞாஸ்திஸ்ய ஸர்வஜ்ஞாஸ்திஸ்ய
ஸர்வஜ்ஞாஸ்திஸ்ய-நாராயணாதாதிதத்வாநி நாராயணாதிகதேதானிஃ | தா
ந்யேவசாயநம்தஸ்ய தேந நாராயணஸ்ஸம்ருதஃ” என்று நித்யதவேந
நஸப்தவாச்யனான ஸர்வேஸ்வரன் பக்கல்தின்று முத்தப்நமானவை
நாரங்கள்; அவற்றை யிருப்பிடமாக வுடையவன் நாராயணனென்று
சொல்லுகையாலே இந்த நாராயணபதத்தாலே ஸர்வகாரணத்வம்
சொல்லிற்று.

இப்பதத்திலே சேதநா உசேதந ஸரீரியாகச் சொல்லுகையாலே,
(ச) “ஸர்வஜ்ஞாஸ்திஸ்ய ஸர்வஜ்ஞாஸ்திஸ்ய-நாராயணாதாதிதத்வாநி
நாராயணாதிகதேதானிஃ | தாந்யேவசாயநம்தஸ்ய தேந நாராயணஸ்ஸம்
ருதஃ” என்கிறபடியே உபாதா(உ)நத்வ

மும்,ஸ்ர்வஜ்ஞத்வாதி விஸிஷ்டமாகச் சொல்லுகையாலே நிமித்தத்
வஸஹ காரித்வங்களும்.இதுதன்னாலே ததைச்யமும்,வ்யாப்தியாலே
காயபூதஸமஸ்த வஸ்த்வாத்மசத்வமும், ஹேபப்ராப்தியத்தாலே
தத்தததோஷ ஸ்பர்ஸராஹித்யமும் சொல்லிறறாபிற்று. இதில் ஸங்
க்ரஹவிவரணச(X)தங்களான காரணதவங்களுக்கு ஸேஷித்வவ்யாப
கத்வங்களுக்கு ஹேதுவாகையாசிற பரவ்ருத்தி நிமித்தபேதங்க
ளுண்டாகையாலே புருருத்திவாராது.

ஆக, நாராயணபதத்தாலே கைங்கர்யப்ரதிஸம்பந்தியான விஸ்
வரணுடைய ஆதா(ஹ)ரத்வ அந்தராநமத்வ ரக்ஷத்வ வ்யாபசத்வ
ஸரீரித்வ ஸேஷித்வங்களைச் சொல்லுகையாலே தத்விஷயமான
சேதநனுடைய கைங்கர்யத்தில் ப்ரார்த்தநாஹேதுவான ஸேஷத்
வத்துக்குக் காரணமான ஆதேயத்வாதிகளும் கைங்கர்யத்துக்கடி
யான ப்ரதிக்கு ஹேதுவானவறுபவத்துக்கு விஷயமான பகவத்ஸ்
வரூபகுணதிகளும், அதுபவவிநோதி சிவ்ருத்திபூவகமாக அதுப
வப்ரதாநமபண்ணுப உபாயத்வமும், தததேதுவான உபயனிங்க
வைஸிஷ்டியும் இத்தனையும் ஸ்வலாபமாகச் சொல்லுக்கக்கு ஹேது
வான ஸர்வவிதபநதுத்வமும் கைங்கர்யத்துக்குககர்த்தாவான சேத
நர்க்கும் ததுபகரணங்களான ப்ரார்த்தகங்களுக்கும் ஹேதுபூதனா
கையாலே வந்தகாரணத்வமும் சொல்லிற்றாயிற்று.

ஆக, கைங்கர்யப்ரதிஸம்பந்தியைச்சொல்லி தத்ப்ரதிஸம்பந்
திகமான கைங்கர்யத்தை ப்ரார்த்திக்கிறது.

மகாரவிவரணமான ப்ரார்த்தநாயாம சதுர்த்தியாலே பகவத
நந்யார்ஹ ஸேஷவஸ்துவுக்கு ததுபபத்திஹேதுவான கைங்கர்யப்
ரார்த்தநையைப் பண்ணுகிறதாகையாலே ஸேஷபூத வஸ்துவாசக
மான மகாரத்துக்கு கைங்கர்யப்ரார்த்தநா வாசகமானசதுர்த்தி விவ
ரணமாகக்கடவது.

இசசதுர்த்தி கைங்கர்யப்ரார்த்தநாவாசகமானபடி. யெங்ஙனே
யென்னில்; சதுர்த்தியாவது,“सुखं ह्यसुखं च तन्मय-तादர்த்த्ये स तु
र्लீव सत्त्वया” என்னையாலே தாதாதத்யவாசியாபிருக்கும். அதில்
ப்ரதமாஶரத்தில் சதுர்த்தி ஸ்வரூபதாதர்த்த்யத்தைச் சொல்லுகை
யாலும், நமஸ்ஸப்தம் அந்தஸ்வரூபத்தினுடைய ஸ்வரக்ஷணஹேது
வான ஸ்வாதந்தர்யத்தினுடைய சிவ்ருத்தியைப் பண்ணுகையாலும்,

தாதர்த்த்யஹேதுவான ஸரீராத்மபாவத்தினுடைய நித்யத்வத்தாலே தாதர்த்த்யம் நித்யமாகையாலே ஸ்வரூபதாதர்த்த்யம்பார்த்தித்துப் பெறவேண்டாகொழிகையாலும், இச்சதார்த்திபாலே ததர்த்தபூதமான ஸ்வரூபத்தினுடைய ப்ரவ்ருத்திதாதர்த்த்யமுகேந கைங்கர்யத்தைச் சொல்லவேண்டுகையாலும், இது தனக்கு ப்ரார்த்தனையும் அர்த்தமாகலாபிருக்கையாலே தாதர்த்த்யப்ரார்த்தநைகரிஷணடையும் சொல்லாநின்றகொண்டு ப்ரவ்ருத்திதாதர்த்த்யரூபகைங்கர்ய ப்ரார்த்தநாவாசகமா யிருக்கையாலே கைங்கர்யப்ரார்த்தநாவாசகமென்னக் குறையிலலை.

கைங்கர்ய ப்ரதிஸம்பந்திபான வீஸ்வரஹுடைய உத்துங்கத்வத்தாலும், அவாப்த ஸமஸ்தகாமத்வத்தாலும், இவனுடைய ஸேஷத்வபாரதந்தர்யங்களாலும், நமஸ்ஸப்தத்தில் உபாயநிஷ்டாநான விவன்லப்த(பு)கைங்கர்யனல்லாமையாலும், (௧) “ஸேஷேஷ்ய-ஸேஷ-நித்யகிங்கரோபவாதி” (௨) “நின்தாநிணைக்கிழ்வாழ்ச்சியான்சேரும்வகையநளாய்” (௩) “வாஹுயரின்பாமமனனி வீற்றிருத்தாய நுநநின் தாள்களையெனக்கே” (௪) “அடிமைசெய்யவேண்டுநாம்” இதயாதி களாலே ப்ரார்த்தநாவிஸிஷ்டமாகச் சொல்லுகையாலும், ப்ரார்த்தித்தேத பெறவேணும்.

(௪) “ஒழிவில்காலமெல்லா முடனாய் மன்னிவழிவிலவடிமை செய்யவேண்டுநாம்” என்கிறபடியே ஸர்வமேதஸ ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்த்தேதாசிதமான ஸர்வவிதகைங்கராயங்களையும் பண்ணப்பெறுவேனாக வேணுமென்று ப்ரார்த்தித்துத் தலைகடங்கிறது.

கைங்கர்ய ப்ரதிஸம்பந்திவாசகமான நாராயணபதத்தாலே கைங்கர்யஹேதுவான ப்ரதிதிக்கு நிதானமான வ்ருபவத்துக்கு விஷயமாய்க்கொண்டு போக்யபூதான ஸர்வேஸ்வரீனையும் போக்தாவாய் ஸரீரதபாஸேஷமான வாத்மாஸையும், நித்யமாகச்சொல்லுகையாலே கைங்கர்யஹேதுவான போ(ஹீ)கம் நித்யமாகையாலும், (௫) “ஸேஷேஷ்ய-ஸேஷ-நித்யகிங்கரோபவாதி” (௬) “நின்தாநிணைக்கிழ்வாழ்ச்சியான்சேரும்வகையநளாய்” (௭) “வாஹுயரின்பாமமனனி வீற்றிருத்தாய நுநநின் தாள்களையெனக்கே” (௮) “அடிமைசெய்யவேண்டுநாம்” இதயாதி களாலே ப்ரார்த்தநாவிஸிஷ்டமாகச் சொல்லுகையாலும், ப்ரார்த்தித்தேத பெறவேணும்.

- | | | |
|-------------------|-----------------|-------------------|
| (௧) கதயதாயம் | (௨) தி-வாய்-௩-௪ | (௩) தி-வாய்-௮-௧-௩ |
| (௪) தி-வாய்-௩-௩-௪ | (௫) சாகதோ-௮ | (௬) ப்ரஹ்மஸ-௮-௪-௪ |

யமாகையாலும் தத்தார்யமான கைங்கர்யத்தை ஸர்வகாலீநமாகப் பார்த்திக்கக் குறையில்லை.

இப்பதத்தில் போக்தாவான வாத்தமாவை ஸேஷதபாப்ரகாஸிதமான ஸ்வரூபாதிகளைபுடைபனாகச் சொல்லுகையாலே, அதுபவோபகரணமான ஜ்ஞாநாதிகளுக்கு ஸங்கோசமில்லை யென்கையாலும், போக்யமான வீஸ்வரணை அபரிச்சிந்நரூபமாகச் சொல்லுகையாலும், போக(ஹ்)ம் ஸர்வதேஸாஹித்தமாகையாலும், (௩) “சேஷ்யஸ்யஸூக்ஷ்மகாமசாரோபவதி” (௨) “ஷமாஃஸூக்ஷ்மகாமநீகாமயுஷ்யஸுஸஹ்” - இமாந்லேர்காங்காமாந் நீகாமரூப்யநுஸஞ்சரந்” இத்யாதிகளிற் சொல்லுகிற ஸர்வதேஸாஹித்தமாகப் பார்த்திக்கிறது.

அந்ருதக்லித்தனாய்க்கொண்டு ஸர்வாவஸ்திதனாகையாலே, சித்த்யாக்திஹோக்த மென்னாநிற்கச்செய்தோடும் ஸாயமப்ரதக்ாலங்கொழிய மக்யகாலவிநிதத்தியைபுடைப வந்திஹோக்தம் போலன்றிக்கே அந்தங்கபஹிபங்குரூபமான ஸர்வாவஸ்தைதகளிலும் நடக்குமென்கையாலே இந்த பார்த்திக்கை ஸர்வாவஸ்தகாந்ஸரிஷ்டமாயிருக்கும்.

இவனுடைய ஸேஷதவத்தை ஸர்வப்ரகாரமாக விதிச்சொல்லுகையாலும் (௩) “நிவாஸஸாய்யாஸபாதுகாய்ஸூகோபதாநவரஷாதபவாரணாகிபி” (௪) “சென்றால்குடையாமிருந்தாற் சிங்காசனமாம்” இத்யாதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே ஸர்வவிதமாகச் சொல்லுகையாலும், ஸர்வவித கைங்கர்யங்களையும் பண்ணப்பெறுவனாக இவனுமென்று பார்த்திக்கிறது.

இப்படிப்பண்ணுமிடத்தில், (௫) “ஸூய்யஸூயஸுசரீக்-சுருஷ்வமாமநுசரம்” (௬) “புரியுமிந்நமம்-கரியகாநிதிமாமவத” (௭) “ஆனும்பணியுமடியேனைக்கொண்டான்” (௮) “உனக்கேநாமாட்செய்வோம்” (௯) “முகப்பேகூவிப்பணி கொள்ளாய்” இத்யாதிகளில்

(௧) சாந்தோ-௭-௨௫-௨ (௨) தை-ப்ருகு- (௩) ஸ்தோ--௨
(௪) த-திருவ-௫௨ (௫) ரா-அயோ-௩௩-௨௪ (௬) ரா-ஆர-௧௫-௭
(௭) தி-மொ-௬-௭-௧ (௮) திருப்பா-௨௬ (௯) தி-வாய-௮-௫-௭

ஸேஷபூதனான விவனுக்கு ப்ரதிஸம்பந்திரியதியொழிய ப்ரகாரிய தியில்லாமையாலே ஸேஷயதிகைங்கர்யமே ஸ்வரூபப்ராப்தமாகச் சொல்லுகையாலே உசிதகிஞ்சித்காரமாக ப்ரார்த்திக்கிறது.

இப்படி நியதப்ரதிஸம்பந்திக கைங்கர்யகர்த்தாவான வாத்மா வை ஜ்ஞாதாவாகச் சொல்லுகையாலும் (க). **“அஹம்நாநாத”** (உ) **“ஸக்ஷு சேஸ்ரூஃ”** - ஸோஸ்ருதேஸர்வாங்காமாந்” (ஈ) **“அஹம்நாநாத”** - அதாப்ரஹ்மஸம்நாதே” இத்தியாதிகளிலே ஜ்ஞாநாகுணமான போக்த்ருத்வத்தைச் சொல்லுகையாலும், இதிலே ஸ்வகர்த்த்ருத்வ ஸ்வஸாஸ்பாதிதிகள் நடக்கக்கூடுகையாலே தந்திவ்ருத்தியும் இச்சந்தர்த்தியாலே ப்ரார்த்திக்கப்படுகிறது.

ஆனால் இந்த நிவ்ருத்தி ப்ரார்த்தனை கூடுதல் யென்னென்னில், கைங்கர்யப்ரதிஸம்பந்தியான பகவதஸ்வரூபாதிகளை வநுபவிக்கைக்கு உபகரணமான ஜ்ஞாநம் ஆக்மகதமாபிநந்ததே யாகிலும் பகவததீந ஸத்தாதா(௧) பகவதையாலே ததநாமதியையொழிய அது அநுபாவப்பவிஷய விஷயீகாரகமல்லாமையாலும், இந்த ஜ்ஞாநப்ராயமான வஸ்துதான் பகவதஸ்வரூப(௨)த முமாய், பகவததீநஸ்வராவமுமாயிருக்கையாலே தத்ப்ரேரிதமான வநுபவமொழிய ஸ்வாதீநமான வநுபவமில்லாமையாலும், விஷயபரகாஸத்வமும் தத்கர்யங்களுடா, (௩) **“அஹம்நாநாத”** - பக்தாநாம்த்வம்பரகாஸஸே” என்றும், **“ஸந்ந்யஸாஸ்யாநிவஸ்ய”** - அஹம்நாநாதஸே” என்றும், **“அஹம்நாநாத”** - ஸௌந்தர்யஸௌஸீல்யாதிகுணவிஷ்காரேண அக்ருமாலாகாராதிகாந்ரமபாகவதாந்க்ருத்வ” என்றும் சொல்லுகிறபடியே வதததீநமாத வேண்டுகையாலும், தத்ப்ரேரிதகைங்கர்யமும் அவனுடைய நியோகாதீநமாக தத்ப்ரேரிதனாய்க்கொண்டு பண்ணவேண்டுகையாலும், ஸேஷகைஸ்வரூபமான வஸ்துவுக்கு ஸேஷி ப்ரயோஜநத்துக்கு உபபான ஸேஷிபிநுடைய நியம(௪) தாபணத்தி விஷயதவமொழிய ஸ்வப்ரயோஜநாதிகளில்லாமையாலே ஸேஷபூதவஸ்துகதமாய் ஸேஷத்வஜ்ஞாநசிபந்தமான வநுபவமென்ன, தததேதுகமான கைங்கர்யமென்ன, ததவிஷயரஸமென்ன, என்றிததனையும் ஸ்வாதீநமல்லாமையாலும், (௫) **“அஹம்நாநாத”**

(க) தை-பருகு (உ) தை-ஆக-க- (ஈ) (ஈ) ஜித-க- (ஊ) ஸ்தோ-ரத்-க-

(15) 00, 4-2

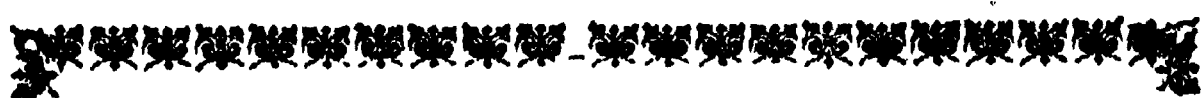
களும், அவனுடைய அஹங்கார மமகார நிவ்ருத்தியும், நிவ்ருத்தி
மான ஸ்வரூபத்தினுடைய அத்மந்தபாரதந்தர்யமும், பாரதந்தர்ய
காஷ்டைபான ததீயஸேஷத்வமும், பாதந்தானுக்கநுரூபமான உபா
யமும், ௨(௪)ஸமான கைங்கர்யத்துக்கு ப்ரதிஸம்பந்திராயும் கைங்
கர்யப்ரார்த்தகையும் சொல்லிற்றாகிற்று.

[illegible]

மகாகாந்தர் ப்ரதிபத்தியுண்டானபோது அகாரார்த்தத்தையது
ஸந்தித்து மீளுவான் ; ஸ்வஸ்வாதந்தர்ய ப்ரதிபத்தியுண்டானபோ
து சதுர்த்தயார்த்தத்தை யநுஸந்தித்து மீளுவான். ஸேஷ்யந்தா
ப்ரதிபத்தி யுண்டானபோது உகாரார்த்தத்தை யநுஸந்தித்து மீளு
வான். தேஹாத்மாபி(ஃ)மாநாதிகளுண்டானபோதுமகாரார்த்தத்தை
யநுஸந்தித்து மீளுவான். ஸாக்யஸாதநருசியும், பாகவத ஸஜாதீய
புத்தியுமுண்டானபோது நமஸ்ஸப்தார்த்தத்தை யநுஸந்தித்து மீ
ளுவான். ஸஸ்வரவிபூகிபூகரோடே மாகத்வேஷமும் ஸ்வபந்துத்வ
ப்ரதிபத்தியு முண்டானபோது நாராயணஸப்தார்த்தத்தை யநுஸந்
தித்து மீளுவான். ப்ரயோஜநாத்நருசி யுண்டானபோது சதுர்த்த
யார்த்தத்தை யநுஸந்தித்து மீளுவான்.

சுருமத்தாட்சணம் முற்றிற்று.

ஜீயந்திருவாழ்வே சரண்ம.



ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநம:.

ஸ்ரீயு:புருஷகாராக்ரஹ் சப்திதாமாதகாரணம் ।

ஸரகாலர்யநாஸந ட்வயதாத்த்வயமுக்யதே ॥

ஸ்ரீய:புருஷகாராக்ரஹ் ஸச்சித்தகாமோதகாரணம் ।

பாகாலார்யதாஸந த்வயதாத்த்வயமுக்யதே ॥

(க) “யஸ்யஸ்தி-யஸ்யாஸ்யமி” (உ) “ஹ்நதவ்வாஹஸ்தி-பகவதவ்வா
ஹமஸ்யமி” (ங) “ஹ்நதவ்வாஹஸ்தி-ஹ்நதவ்வாஹஸ்தி-கோஹ்யேவாந்யாத்ஹ
ப்ராண்யாத்” (ச) “யஸ்ய:காஷ்யந்யத்யைமயமயந், சாஸமயந், சாஸ
ந்யத்யைமயந் - யா:காஸந்யத்யைமயமயந், தாஸமயந்யத்யைமயந்,
பகவதவ்வாத்” இதி, (ங) “ஹ்நதவ்வாஹஸ்தி” (நி) “ஹ்நதவ்வா
ஸ்தி-ப்ராஹ்நதவ்வாஹஸ்தி” என்றும் சொல்லுகிறபடியே, ஸர்வரக்ஷ
னாய் ஸர்வகாரணபூதனாய் ஸமஸ்தகல்பாண குணாத்மகனாய், ஸ்ரீய:
பதியாய், ஸர்வஸேஷியாய், அகாவாச்யனாயிருக்கிற ஸர்வேஸ்வர
னுக்கு அநந்யார்ஹஸேஷபூதமாய், ஆநந்தரூபஜ்ஞாந ஸ்வரூபஸ்வபா
வமாய், அத்யந்தபாநீநமாய், ததேகபோக(ஹ்ந)மாயிருக்கிற ஸ்வ
ஸ்வரூபயாதாத்மபத்தையதா(ஹ்ந)வாக ப்ரதிபாதிக்கிற திருமந்தர்
முகத்தாலே இவ்வாகாங்களை விஸதமாக ஸிஷித்து, அதில் ப்ரதமத்
திலே ஸிஷிதமான ஸேஷத்வத்துக்கு அநுரூபமான புருஷார்த்தம்
ஸேஷிபூ(ஹ்ந)த பகவதநுபவஜநிதப்ரீதிகாரிதகைங்கர்யகாண தந்மு
கோல்லாஸ ரஸிகத்வமென்றும், அத்யந்த பாதந்த்ரனாகையாலே இந்
தப் புருஷார்த்தலாபத்துக்கு உபாயம் நிநுபாதிக்கரக்ஷனாய் நிரவநிக
ஸ்ததந்த்ரனாயிருக்கிற ஸர்வேஸ்வரன் திருவடிகளை யென்று மறுதி
யிட்டு, இவ்வதிகாரிக்கு அநுரூபமாகவும் அநி(ஹ்ந)தமாகவும் ஸகல
ஸ்ரஸ்த்ரஸாரதயாஸ்ருதிஸ்மந்நதீகஹாஸபுராணாபி(ஹ்ந)யுத்தோக்திரு
பஸகலப்ரமாணங்களாலும் ப்ரதிபாதிதங்களாயிருக்கிற உபாயோ
பேயங்களினுடைய பாதிபத்திப்ரார்த்தனைகளை விஸதமாக ப்ரதி
பாதிக்கிறது த்வயம்; இதில் சொல்லுகிற உபாயோபேயங்கள் ஸகல
ப்ரமாணப்ரதிபாத்யங்களானபடி யெங்கனையென்னில் ;—

(க) யஜு-உ-அஷ்ட-க-ந

(உ)

(ங) தை-ஆ

(ச)

(நி) ஸ்தோதராத்மம்

நிசிலஜகநி ருபாதிச நிர்வாஹகனாய், அஜ்ஞாந ஆக்கபரிணாம பராதிந பாராந்தர்தபாதிருப ஹேயங்களுக்குப் ப்ரதிப(டி)டனாய், ஸ்வேதரஸபஸ்தவஸ்து விலக்ஷணனாய், விபுத்வநித்யத்வங்களாலே தேஸகாலவஸ்துப(டி)பரிச்சேத்பனாய், ஸ்வயம்பரகாஸ்தவ ஸுகருபத்வ ஸ்வரூபஸ்வபா வஜ்ஞாநபரக்த்பாதிஷ்டகுணங்களாலுமததுத்பநமநானஸௌஸீலபவாத்ஸஸ்யாநி குணங்களாலும் பரிபூர்ணனாய், ஸ்வாதீநத்ரிவித சேதநாசேதநஸ்வரூப ஸ்திதிப்பாந்ருத்திகனாய், (க)கேஹூர் ஷக்ரஸ்ரீரம் யநீஸ்ரீரம்விநயஜ்யதே-சஸ்வரோணஜகந்ஸர்வம யதேஷ்டம்விநிபுஜ்யதே” என்கிறபடியே ஸகலவஸ்துக்களையும் ஸ்வார்த்தமாக ஸ்வயமேவநியமித்து வ்யாபரித்த ஆநந்தித்துக்கொண்டு போரககடவனாபிருக்கிற ஸர்வேஸ்வரஹஸ்ய அஜ்ஞாநபமாய்க்கொண்டு அவனுடைய ஸங்கல்பமாகாந்துக்குப் ப்ரதர்ஸகமாயிருக்கிற ஸாஸ்த்ரம், (உ)கேஹூர்ஷக்ரஸ்ரீரம்விநயஜ்யதே-தநாகுண்யவிஷயாவேதா” என்கிறபடியே அநத ஸர்வேஸ்வரஹுக்கு நிர்வாஹ்பமான விபுத்த்யேக தேஸஸ்த்தராய்க்கொண்டு ததபி(டி)மத லீலாவிஷயபூகராய் ததநி(டி)நராய் ப்ரக்ருதிஸம்ஸ்ருஷ்டராய் ஸத்வஜஸ்தமோரூப குணத்மயோபேதராயிருக்கிற பத்த(பஹு)சேதநர்க்கு தத்ததபி(டி)மதபுருஷார்த்தஸாதநங்களுக்குப் ப்ரதர்ஸகமாயிருக்கும்.

அதில் தமஃப்ரகாசேதநர் ப்ரஹிம்ஸையை ஸாதநமாகவும் ஸத்ருநிபஸந த(டி)பராப்திகளைப் புருஷார்த்தமாகவும் நினைத்திருப்பார்கள். ஸ்ருதியும் அவர்களுடைய ருசிக்கிடாக அபி(டி)சாரகிரியையை விதிக்கும்.

ஹஜம்ப்ரகாசேதநர் அஹிம்ஸாத்மந க்ரியாவிஸேஷத்தாலே ஐஹிகமான புத்ரபஸ்வாதிகளையும் ஆழ்ஷமிகமான ஸ்வர்க்காநுபோகங்களையும்பற்றி நினைத்திருப்பார்கள். ததநுரூபமாக ஸ்ருதியும் (ங)கேஹூர்ஷக்ரஸ்ரீரம்விநயஜ்யதே-வாயவபஸ்ரீவதமாலபேதபூதிகாம” (ச)கேஹூர்ஷக்ரஸ்ரீரம்விநயஜ்யதே-சித்ரயாபஸாகாமோயஜேத” (ரு)கேஹூர்ஷக்ரஸ்ரீரம்விநயஜ்யதே-காரீர்யாஸ்ருஷ்டிகாமோயஜேத” (கூ)கேஹூர்ஷக்ரஸ்ரீரம்விநயஜ்யதே-ஜ்யோதிஷ்டோமேநஸ்வர்க்ககாமோய

(க)	(உ) கீ-உ-சரு	(ங) யஜு
(ச)	(கூ)	(கூ)

ஜேத" இத்யாதிகளாலே, (ச) ஷேனாமுத்ரவாக்யம் ப்ரவ்யுத்கரூக்ஷி
தே । காமதஸ் துக்ருதம்சர்ம பாவ் நுத்தமுபதிஸ்
யதே" என்கிற லக்ஷணத்தின்படியே பலஸ்பாதக(௩)யோடே யது
ஷ்டிச்சப்பாட்ட பாவ் நுத்தகர்மவிபேஷங்களை அகந ஸ்பர்வரயாகி
பு நுதார்த்தங்களுக்கு ஸாதகமாக விதிக்குப்.

ஸத்வப்பரோராவர்சா ஸ்வாவர்ண ஸ்வாஸ்பாபிமோசித கப்பக
லாபத்தாலே யோக்யநுதார்த்தத்தை லரி(௧)க்க நினைத்தி நுபபா
கள். அதுக்கிடாக ப்ர நுதியும் (௨) ஷேருணஸம்ஸம்ஸுத-தர் மெண்பாபம
பதுததி" (௩) ஷேனவாஸேதஸாஸுதே நாமுணாவிநி லி-பத்வெநதா
தேநதபஸாநாமுகேந ப்ராஹ்மணாவிநிதிஷந்தி" (௪) ஷேனா நு-வாஸே
ஸுதஸாஸம்ஸாதிவிநாஸாஸுதே-விஷ்காமமஜ்ஞாநபூர்வந்
ஸஹஸ்யேஷா தபோஜ்ஞாதஸமாதிபிசாபா நாமகந்ரு
ஷ்டிணபக்திப்பஜாயதே" (௫) "ஷன்நி சின் துந்நவமஸி ப்துழியுழி
தோறெலாம் சின் தின் தவன் துண வ்களுள்ளியுள்ளம் தூயாய்" எ
ன்று ஜ்ஞாநோந்நிஜேஹ தவாகச் சொல்லுகிற விநிதகர்மத்தை.
(௬) ஷேனா-மஞ்ஞாஸுதே நாமுணாவிநி-விஷ்காமமஜ்ஞாநபூர்வந்
நிவ் நுத்தமுபதிஸ்யதே" என்று அகந்நாநபூர்வகமாக (௭) லாரி
(௮) ஸந்திவரிதமாக வதுஷ்டிச்சா க நிவ் நுத்தகாமவிமன்சிற லக்ஷணத்
தின்படியே, (௯) ஷேனாஸுதே-ஷேனாஸுதே-அஹாஸுதே-தவாஸுதே
தே" என்று ஸத்வஸுத்திக்கடியான அகநஸுத்தி, (௧௦) ஷேனா-
ஸுதே-ஸாதாதத்பாவாபாதிதே" என்கிற அபேஷிகார்த்தபரிசீல
நம், (௧௧) ஷேனா-ஸுதே-விஷ்காமமஜ்ஞாநபூர்வந்-தவாஸுதே-விஷ்காமமஜ்ஞாநபூர்வந்
வரிஷ்டே" என்கிற பஞ்சமஹாயஜ்ஞாதத்ய நுஷ்ட நம். (௧௨) ஷேனா-
ஸுதே-ஸாதாததத்பாவாபாதிதே" என்கிற ஆர்ஜவம் தவாஸுதே-விஷ்காமமஜ்ஞாநபூர்வந்
அக(௧௩) நித்தக்ய விமன்சிறகஸ்பாணம், (௧௪) ஷேனா-ஸுதே-விஷ்காமமஜ்ஞாநபூர்வந்

- | | | |
|----------------------|-------------------|------------------|
| (௧) | (௨) ஷே-நா-எ-க | (௩) ப்ரஹ்-க-சு-உ |
| (௪) லக்ஷத்ரிஸ்ட்ருதி | (௫) தி-ச-ஸி-வ-க | (௬) |
| (௭) சாததே-எ-உ-க | (௮) சாததே-ந-ச-க-க | (௯) கி-அ-க |
| (௧௦) மு-க-க-ச | (௧௧) முண்ட-க-க-க | (௧௨) க-க-உ-உ-க |

ராப்தராய் அத ஏவபகவதேகபோக(ஹ்) ராபிருக்கிற நமக்கு வரித்த
ஸ்வரூபனாய் நிருபாதிநாகுதனாய் அமோச(ஹ்)ஸங்கல்பனாய் வாத்
ஸல்யாதி குணபூர்ணனான ஸர்வேஸ்வரன் திருவடிகளே கர்மஜ்ஞா
நாத்தபுபாயாபாஸநிவ்ருத்திபூர்வகமாய் அந்திமஸ்ம்ருதிநிரபேக்ஷமாய்
விளம்பரஹிதமாய் ஸ்வரூபாநுரூபமான வுபாயமென்று அக்த்யவ
வித்து, ஆரப்த(ஹ்)ஸரீராவஸாநத்திலே (௧) “யுக்ஷுர்த்ஸாநாந்ஸு
தீநா-யத்ரபூர்வேஸாத்யாஸ்ஸந்திதேவாஃ” (௨) “விண்ணாட்டவர்மூ
துவர்” என்று சொல்லப்படுகிற பெரியதிருவடி திருவநநதாழ்வான்.
ஸேநைமுதலியார் துடக்கமானாருடைய கைங்கர்யத்தை லபிக்க
நினைத்திருப்பர்கள். அதுக்கு அநுரூபமாக வேதங்களும் ரிஷிக
ளும் ஆழ்வார்களும் இப்புருஷார்த்தத்துக்கு உபாயம் (௩) “ஸூ
க்ஷ்மபூ-ந்யாஸஇதிபாஹ்ய” என்று க்யாஸஸப்தவாச்யனான பக
வானேரென்று அறுதிபிட்டார்கள்.

[illegible]

(க) ஸாம்-உத்தா

(2) திருவிரு-உ

(7) $\phi = 6/\pi$

(க) ௨௦5-௬௮-௭௮

(45)

ஸாத்யமுமாய் ப்ரமாதபஹுநாமுமாய் துர்லபமுமாய் விளம்ப்யபலப்
ரதமுமாய் அந்திமஸ்ம்ருதிஸாபேக்ஷமுமாய் ஸ்வரூபாஉ-ப்ராப்தமு
மாயி நக்ஸையாலும், இதாசிரபேக்ஷமாக பலபாதாந ஸக்திரிஸ்ஸா
மைமபாலும், “ஸாநிவாஸஸ்யவராஜிதபாஃ-தாநிவாஸதாந்யவாஸாநிதபா
ஸ்மி” என்று இந்தஸத்யாதிகள ஆவரங்கொன்றுசொல்லி “ஸ்யஸவீ
ர்யசேஷயத், தஸ்யுஸ்யுஸமேஷஸ்பந்மகிர் தமாஸா- ந்யாஸவாத்யரே
சயத், தஸ்மாநந்யாஸமேஷாம், தபஸாமதிரிசுத்தமாஹு:” என்று ந்யாஸ
ஸப்தவாப்யமான உபாயமே தனக்கவ்வருகு ஸ்ருபாயாநிஸ்ஸாதபடி
யானவுபாயமென் றசொல்லி, அநுதானே இச்சேதநஸூதாய ஸர்வாப
(3) ரங்கனையும் ந்யாஸிக்கைக்குப்ராப்தமாயி நக்திரபகதாந்விஷயமென்
னுமிடத்தை “ஸ்யஸவீரயத், ப்ரஹ்மீஸ்ய, ஸவீரயத்-ந்யாஸஇதிப்ரா
ஹ்ம, ப்ரஹ்மாஹிபா, ப்ரோஹிப்ராஹ்ம” என்றுசொல்லி, ஆகவிப்படி
நிருபாதிசாஷகமான பகதாந்விஷயமே ஸர்வாதிரிசுத்தமான வுபாயம்;
வ்யதிரிசுத்தங்களைய அபக்ருஷ்டங்களென்று சொல்லிற்று.

ஸ்வேதாஸ்வதரோபநிஷத்திலே (4) “யோப்ரஹ்மீஸ்யஸவீரயத்
ந்யுயோஸே ப்ரஹ்மீஸ்யஸவீரயத் | தம்ஹிதேவமாத்மபுத்திப்ராஸாதம்
முக்ஷாந்ஸைஸாரணமஹம்ப்ராபத்தயே” என்று மேல்கூறபாயமான ப்ரா
பத்தியையும், ப்ராபத்தவ்யவிஷய விஸேஷத்தையும் ப்ராபத்திக்கு
அதிகாரியையும் சொல்லிற்று.

எங்ஙனெயென்னில் ; — “யோப்ரஹ்மீஸ்யஸவீரயத்”
என்று சதுர்த்தஸபுவந ஸ்ரஷ்டாவாகவும் தேவாதிசுருக்கோரா
பத்து வந்தபோது சென்றறிவிக்கும்படி ப்ரதாநனாகயாலே ஸா
ண்யனாகவும் சொல்லப்படுகிற சதுர்த்தஸையாவெனுவன் முன்
புண்டாக்கினான்; “யோஸைஸேதாஸ்ப்ராபத்திரிசுத்தஸம்” என்
று ஸ்ருஷ்டிக்ரமம் அறிகைக்கும், அக்யபகத்தாலே அர்த்தஜ்ஞாந
முண்டாய் உபாஸ்யோபாஸகபேதஜ்ஞாநம் பிறக்கைக்காகவும்
யாவெனுவன் அவனுக்கு வேதங்களைக்காட்டிக்கொடுத்தான்.
“தம்ஹிதேவமாத்மபுத்திப்ராஸாதம்” என்று ஸேஷியானதானே

ப்ரபத்தியாவது-ப(டி)ரஸமர்ப்பண மென்னுமிடம் தோற்ற (க)
 “சேதிவிஷய-பதிம்விஸ்வஸ்ய” (உ) “புஷ்பஜீவ்யமசுபகிஷ்யஜீவ
 யுஷ்ஜீ-ப்ரஹ்மணேத்வாமஹஸ்திமித்யாத்மாநம்யுஞ்ஜீத” என்றுவிஸ்
 வபதார்த்தங்களுக்கும் ஸ்வாமியாய் ப்ரஹ்மத்வப்ரமஹணத்வ குண
 யுத்தமான மஹஸ்ஸாபிரக்துமென்கையாலே, (ங) “புஷ்பஜீவ்யமசுபகி
 ஷ்யஜீ-ப்ரஹ்மணேத்வாமஹஸ்திமித்யாத்மாநம்யுஞ்ஜீத” (ச) “நிர்ஜநஃ
 சரஸ்வதீ-நிர்ஜநஃபாமம்ஸாயமுபைதி” (ரு) “புஷ்பஜீவ்யமசுபகிஷ்ய
 ஜீ-ப்ரஹ்மணேத்வாமஹஸ்திமித்யாத்மாநம்யுஞ்ஜீத” (ஈ) “தத்வா
 பாவயாபநஃ” (உ) “சுசுபாந்நிர்ஜநஃ” (அ) “தம்மையேயொக்கவருள்செய்வார்” என்கிறபடியே ஆஸ்ரிதர்க்குப்
 பரமஸாய்யாபத்தியாகிற பலத்தைக்கொடுக்குமதாயிருக்கிற ப்ரஹ்
 மத்தின்பொருட்டு “ஓரித்யாத்மாநம்” என்று ஸேஷபூதவஸ்துவுக்கு
 ஸேஷத்வவாசகமான மந்த்ரமாகையாலே ஆத்மஸப்தசேதந ஸப்

(க) தை-நா-கக	(உ) தை-நா-எக	(ங) முண்ட-ந-உச-க
(ச) முண்ட-ந-க-ந	(நி) தை-நா-அ0	(ஈ) வி-பு-க-எ-கநி
(எ) க்-தை-சச-உ	(ய) தி-மொ-கக-ந	

தங்களிற்சாட்டில் அந்தாங்கவாசகமான ப்ரணவத்தைச்சொல்லி, “யேஷு-புஞ்ஜீத்” என்று மேஷமான தனக்கு மேஷத்வாறுரூபமான போச(५५५)மாகிற பலப்ரகாநமும் மேஷியாய் ரக்ஷகனாவவனுடைய க்ருத்யமென்று அநுஸந்திப்பாறென்று சொல்லிற்று.

இப்பாதிபத்திகனக்கு புயர்ச்சாணையொக்யதாபாதகத்வாதீஸா
பேஷஸ்தபில்லை. வதார்ஹனுக்கும நின்றதிலேயிலே அநிகாபுழண்
நி. ஸரணயன் செதநனாகில் தோஷங்கண்டு ஸகஸிடாநென்று இஸ்
ஸரணாகுகிரிஹஸைய வாதிக்கம் ப்ருதிப்ரஸித்தம்.

[illegible]

பண்ணின ரிஷிகளும் ஸ்ரீராமாயண பஞ்சமவேதாதிகளிலே வ்யக்
தமாக வதுஸந்தித்தார்கள்.

எங்ஙனேயென்னில் ; (க) “ஸூக்ஷ்மஸூத்ரம்” என்ற “இந்தலோகத்திலே இப்போது
ஸ்ரீலவானுமாய் விரயவானுமாய் தர்மஜ்ஞானுமாயிருப்பாரார்” என்று
ப்ரஸ்ஸம்பண்ண, இவற்றைமேலே விஸ்த்ருதமாகக் காட்டினதா
யிற்று ஸ்ரீராமாயணம். அதில் ஸ்ரீலவத்தையாவது-சிறியாரோடே
பெரியன்தானேசெறிகை. விரயவத்தையாவது-அநாயாஸேநிதோ
திநிரஸஸ்ரீலனாகை. தர்மஜ்ஞானையாவது-அகதிகளாய் தூர்த்தபா
பந்நாயிருக்கிற ஸம்ஸாரிகளுக்கு நம்மையொழியப் புகவில்லை;
இனி நம்மாலே நம்மைப்பெறு மித்தனையென்று ஸாணாகதிதர்மமே
பரமதர்மமென்றிருக்கை. இந்த ஸ்ரீலவத்தையும் விரயவத்தையும்,
தந்தாமுடைய தண்மையைப்பார்த்து ஆஸ்ரயிக்கக் கூசினவர்களுக்
குக்கூசாமல் ஆஸ்ரயிக்கைக்கும், அவர்களிருந்த விடத்தேசென்று
முகங்காட்டி ஆஸ்ரயிப்பிக்கைக்கும், ஆஸ்ரயித்தால் அவர்களுடைய
விவரோதிநிரஸநத்துக்கு முறுப்பாகையாலே, இவை மேறசொல்
லப்புகுகிற தாமஜ்ஞானையாவது ஸாண்யதைக்கு உடலாயிருக்கும்.

இப்படிக்கு மேல் உபபாதிக்கப்படுகிறது. எங்ஙனேயென்
னில் ;—ப்ரதமத்திலே யஜ்ஞவிக்ரத்தைப் பரிஹரித்துத் தரவேணு
மென்று வந்த விஸ்வமித்ரன் பின்னே தன் ஸ்ரீலாதியுயத்தாலே
(உ) “ஃஸூக்ஷ்மஸூத்ரம்”-கிங்கரௌஸமுபஸ்திதௌ” என்று தானும
தன்னுடைமையும் சேர அவனுக்குக் காலாளாய்ப்போய் யஜ்ஞவிக்
நகரான மாரீசஸுபாஹுக்களை அழியச்செய்து யஜ்ஞாக்ஷணம்
பண்ணி ரிஷிபினுடைய வடிஷ்டத்தை ஸ(ஃ)பலமாக்குகையாலும்,

அநந்தரம் அபிஷேகம் உபகரமித்து நடக்க, கைகேயிவரவ்யா
ஜத்தாலே அதுக்கு விரோதமவர, (ங) “ஸந்ஸாரஸூத்ரம்”-வந்வா
ஸோமஜோதய” என்று “ரக்ஷதவமே ஸ்வரூபமும் ஜீவநமுமாயி
ருக்கிற நமக்கு ஆர்த்தரிருந்தவிடத்திலே நாமேசென்று விநவி
ரக்ஷிக்கும்படிப்பெறுவதே” என்று மஹதைஸ்வர்யம் பெற்றாரப்போ

(சு) ரா-ஸ-ர-காசி நக

அ துக்குமேலே ஸ்வசூரிப்பதவாரா பிராட்டி க்கு ஆய்வாஸகா
னாய், ராமதாஸபூதனான திருவடிபை நலியப்புகுநக ராவணனைமீட்
கையாலே பாகவதாங்கிகாரமுடையனாய், (நி)“ஸ்ரீயசுஃஸாஸகாய
ஸ்ரீதி-பரதீயதாம்தாஸாதாயமைதிலீ” என்று “பெருமாளும அவ
ருடைமையும சேரவிருக்கவிசையாய்” என்று ராவணனுக்கு ஹிதம்
சொன்ன ஸ்ரீ விபிஷணாழ்வானை, (சு)“சூதுநிஷ்டுஃஸாஸகாய-தவாந்தி
திக்குலபாம்ஸநம்” என்று பரிபவித்திப்பிறப்படவிட, (எ)“ஸூதுநி
ஷ்டுஃஸாஸகாய-பரித்யக்தாமயாலங்கா” என்று நெருப்புப்பட்டவகத்

(அ) ரா-பு-தக-5.

[illegible]

வந்தாலும் நம்சிற்றுவிரலிலேகதேஸத்துக்கு இரைபோரார்கள் காணும்; நாம் நினையாமல் கிடக்கிறதித்தனை காணுமென்று தம்முடையப(ல)லத்தை யருளிச்செய்ய, அந்தரம் பெருமானுடைய பாக்யத்தாலே மஹாராஜர் தெளிந்து “அந்தவிபீஷணன் நம்மிலும் பரிவராய்வந்தான்; கைக்கொண்டருளிர்” என்று விண்ணப்பம்செய்ய, (க) “अस्यैव नमोऽर्पितं पूज्यं” ஆநயநம்ஹரிஸ்ரேஷ்டதத்தமஸ்யாபயம்மயா” என்று “நாம் அவன்வந்தபோதே கைக்கொண்டோம்; ‘நத்யஜேயம்’ என்று விடோமென்றபோதே யறிந்திலீரோ கைக்கொண்டமை; உம்முடைய வநமகியைப்பார்த்திருந்தோமித்தனைகாணும்; கடுகக்கொடுபுகுர். அவன் நிற்கிற நிலைகண்டும விளம்பிக்கை சூக்கரசானவுமக்குக் கூடுமித்தனையொழிய நமக்குக்கூடாது காணும்” என்ன, அவரும் கொடுவதது காட்டிக்கொடுக்க, (உ) “செல்வவிபீடணற்குவேறுகநல்லானை” என்று மஹாராஜரும் பரிகரமும இளையபெருமாள் முதலானாரும் பவிரங்கம். ராமபரிகரத்தில் அவனே யந்தரகவனென்றமபடிக்கைக்கொண்டு (ங) “अभिषिष्य च लक्ष्मणाय” அபிஷிச்யசலங்காயாம்” இத்யாதிகளிற்படியே அபி(ஷி)ஷித்தனாக்வித் திருவுள்ளத்திலுண்டான ஸகலதாபங்களும்போய் செய்ததுவாயிற்றுச் செல்வனாய், பிரிவின்பலம் முடிபெற்றுப் பிரிந்த வவளுடைய ப்ராப்தியிலுங்காட்டில் இதிலே திருவுள்ளமுகந்து ரகித்தருளினாரென்றும்,

இப்படித் தன் ஸீலவத்தையாலே தானேசென்று ஆஸ்ரயணியனுமாய், வீர்யவத்தையாலே அவர்களுடைய விரோதிகளையுமழியச் செய்து ஸரணுகதிதர்மத்தினுடைய ப்ரபாவத்தை ஸரண்யன் தானே யநுஷ்டித்துக் காட்டுகையாலே “குணவான்” “வீர்யவான்” என்று சொல்லப்பட்ட ஸீலவத்தையும் வீர்யவத்தையும், “தர்மஜ்ஞா” என்று சொல்லப்பட்ட தன்னுடைய ப்ரமோபாயத்துக்கு உறுப்பென்னுமிடமும, அவங்குண விசிஷ்டனாய் ஸரண்யனான தன்னுடைய ப்ரபாவமும் ஸரணுகதனுடைய வாதிக்யமும், ஸரணுகதியினுடைய வாதிக்யமும் பாகடநமாக ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டது.

இப்ப்ரகாணத்தால் ஸரணுகதனான வதிகாரிக்கு ஆஸ்ரப்ரக்ருதிகளோடு ஸஹவாஸம்பண்ணலாகாதென்னுமிடமும், ஸத்ஸஹ

ஏவம்பூதப்ரபத்தி வைபவத்தையறிந்தவனாகையாலே ஸரண்
யன் தானும் தனக்கோராபத்து வந்தபோது (ங) “ஸுத்ரிவாநாஹி-
ஸுக்ரீ வம்நாதமிச்சதி” (ச) “ஸுத்ரிவாநாஹி-ஸுக்ரீ வம்ஸரீணங்கதஃ”

என்று ப்ரபத்தியைப் பண்ணுமத்தனை. (க) ஸேஷுட்ரொஹஸ் ராஜா
ஸர்வோக்ருதுஸ் சி-ஸமுத்ரம் ராகவோராஜாஸாணம் கந்தாமர்ஹதி” என்று
ஸாணுகதன் ஸாண்யனுக்கு உபதேசிப்பதும் ப்ரபத்தியை. இவர்
தாம் (உ) ஸ்ரீகிருஷ்ணர்ஷ்டில்லஸ்-ப்ரக்ருத்யாதர்மஸீலஸ்து” என்று தர்ம
ஸீலராகையாலும், † ராவணனைப் போலே நைஸர்க்கி(டு) கமான பார
தந்தர்யத்தைவிட்டு ஆரோபிதமான ஸ்வாதந்தர்யத்தை நிர்வஹித்
துக்கொண்டு போருவாகயன்றிக்கே ஸ்வாதஸ்வித்தமாய் ஐஸ்வரமான
ஸ்வாதந்தர்யத்திலே முசித்துப் பாரதந்தர்யமிட்டு (ங) ஷேக்ரெஃச்
யூனாச-பிதரம் ரோசயாமாஸ” என்றவந்து மாதாபிதாக்களுக்கும்
வலிவீட்டாதிருக்கும் பாதந்தானுப்த் திரியாநிற்க, விஸ்வாமித்
ரன் ஸ்வாதந்தர்யகார்யமான ரக்ஷணதர்மத்தை அர்த்தி(டு)க்க, எவ்
வவஸ்த்தையிலும் ரக்ஷகந்வம் விடாதஸ்வரூபமாகையாலே அது
தன்னை, பிதாவினுடைய ஏவலாகையாலே பாரதந்தர்ய கார்யமாகக்
கற்பித்து அவன்பின்னேபோய், (ச) ஷேக்ரேஸேஷஸித் -கங்கொளஸ
முபஸ்திதௌ” என்று அவனுக்குப் பாதந்தானாக, அவனிவனுடைய
ஸக்தியைக் கண்டிசையாதேபிருந்து ஈஸ்வராதவஸூசகமான லக்ஷ்மீ
ஸம்பந்தத்தைபுமுண்டாக்க, நம் முடைய பாரதந்தர்யம ஜீவித்தத
ஸாதக்ருஹமேயமைபும் நமக்கென்று மீண்டும் அங்கேவர, அவ்வள
விலே ரக்ஷணோபயோகியான புருஷகாரபூர்த்தியுண்டாபிற்று.

இனி ஸர்வரையும் ரக்ஷிக்கவேணும் என்று அபி(ஜி)ஷித்தஞ்சுத்
தேட, 1 க்ஷணத்தில் பாரதீநஞ்சையாலே ஆர்த்தரான ரக்ஷயவிஷயமி
நுநதவிடத்தேற பித் நவசந பரிபாலநவ்யாஜத்தாலேபோந்து (நி) “ஸ
மாஸு ஸ்ரீமஹிம-ஆவாஸநத்வஹமிச்சாமி” என்று ரிஷிகளுக்குப்பர
தநத்ரஞ்சுத்தேட, அவர்கள், (க) “ஸ்யாய்ஸு துய்ஹாஸ்யாய்ஸு ர்யு
மாஸு ஸ்ரீமஹிம -ந்யாயஸ்ருத்தாயதாநயாயம் தர்ப்பயாமாஸு ரீஸ்வரம்”
என்று ஈஸ்வரேஸிதவ்யஸம்பந்தாநுருபமாக ஆராதிக்க, அத்தை
விட்டு, தூர்யக்யோநியாகையாலே அறிவில்லாதவனாய் வாயுபுத்ர
ஞ்சையாலே உள்ளவறிவும் ஆர்மாநஸேஷமாயிருக்கும் குரங்கின்
காலேப்பிழக்கக்கடவோமென்று பார்க்க, அவன், (எ) “ஹஸ்ஸுஸு

| அவனைப்போலே.

(க) ரா-பா-கக-நக (உ) ரா-பா-கக-நக (ங) ரா-பா-கக-நக
(ஈ) ரா-பா-கக-நக (இ) ரா-பா-கக-நக (ஐ) ரா-பா-கக-நக (ஔ) ரா-பா-கக-நக

தோம்; அப்போது ஸ்வாதபநாம பிறகுதாம். வாராதபோது தொடுத்தவமாய் கிலக்காய் ஸ்வாதபநாமமேயேயுள்ளது” என்றுவந்து முகங்காட்டாமேதிரிநக்க, அப்போது (க) “சௌமநயஸமீ-சாப மாநயஸஸாபிதமே” என்று ஸ்வாததந்தர்யகார்பமான கோபமே ஸேஷிததுவிட்டது. இப்படி அதபந்தமரி(க)மதமான பாததந்தர்யம் விதிக்குமபடி பாதிஸம்பநகியாய்வந்து ஸாண்யனாரிற்றிலென்ற அதிசூசிகனாய்க் தொடுத்தவமபும் தானாமய்ம்கிற தஸையிலே ஸாண்யனான வருணன் ஸாணாகதனாய்வந்து தோன்ற, அபிமதவி ரோதம பண்ணினானையாகிலும் நாயி நந்தவிடத்திலே பயப்பட்டு வந்தவனை ரகதிக்கவேணுமென்று அவனுக்குத் தொடுத்தவமபுதன் னைவிட்டே அவன் விவோசிகளை யழியசெய்து அவனைக்கொண்டு ஸ்வவிஷயமாகக் கிஞ்சித்கரிப்பித்து விட்டானென்று ரிஷி எழுதினானிறே. ஆகையாலே ஸ்ரீராமாயணத்தால் பாதிபாதிதமாயிற்று பாதத்திவைபவமென்னுமிடம் ஸுஸ்பஷ்டம்.

மஹாபாதத்தாலும் (உ) “சௌமநயஸமீ-சாப மாநயஸஸாபிதமே” (உ) “சௌமநயஸமீ-சாப மாநயஸஸாபிதமே” என்று ஆபநநாணர்க்கு வலிவீட்டாதிதனா தெஸிப்பதும் பரபத்தியை. த்ரௌபதியும், துஸ்ஸாஸநன் பரிப(ஈ)விக்க, பாததாக்களும பந்துக்களும் கைவிட்டுப் புறமபு புகலற்றிருக்கிறதஸையில(ஈ) “சௌமநயஸமீ-சாப மாநயஸஸாபிதமே” இப்பாதிபாலே, ரகதனாய் பாதப்தனான க்ருஷ்ணன விஷபத்திலே பரபத்திபண்ணினானைத்தனை யிறே.

[சௌமநயஸமீ-சாப மாநயஸஸாபிதமே] (ச) “அதிர்முகமுடையவலம்புரிசுமிழ்த்தழுவாநிழாழிகொண்டெறிந்தங்கெதிர்முகவசுரர் தலைகளைபிடித்து மெமபுருடோத்தமன்” என்றும், (ஈ) “கைகழலாநேமியான்நமமேல்வினைகடிவான்” என்றும் ஆயுதமெடுத்தது ஆஸ்ரிதவிவோதி நிாஸநத்துக்காகவன்றே? [சௌமநயஸமீ-சாப மாநயஸஸாபிதமே] (சு) “சௌமநயஸமீ-சாப மாநயஸஸாபிதமே”

(க) ரா-யு-உ-உ-உ-உ (உ) பா-ஆபணய- (ஈ) பா-ஸபா-கூக சக
(ச) பெரி-தி-ச-எ-ஈ (ஈ) பெரிமதிருவ-அ-எ (சு) கீ-ச-அ-

சமூகாமியம் - பரித்ராணயஸா தூநாம் விநாஸாயச துஷ்க்ருதா
ம் | தர்மஸம்ஸ்தாபநார்த்தாய ஸம்பவாமியுகேயுகே” என்றும் அவ
தாரபலம் ஸாதுபரித்ராண துஷ்க்ருத்விநாஸங்களுக்காகவன்றோ
ஸங்கல்பித்தது. [அமூல-அசயுத] ஆஸ்ரிதரளவில் (க) “ஸேத்யேயம்-நத
யஜேயம்” என்கிற வார்த்தை மதே(கீ)கவர்ஜ்யமோ. [ஸ்விந்-கோளி
ந்த] பசுக்களையும் தத்ப்ராயஸாரயும் மகிக்கைக்காகவன்றோ கோவிக்
தாபிலேஷகம் பண்ணிற்று. [புஷ்டீகூக்-புண்டரீகாக்ஷ] (உ) “ஸேத்யேயம்
புஷ்டீகூக்-பாஹிமாம்புண்டரீகாக்ஷ” (ங) “தாயாயளிக்கின்றதண்டா
மரைக்கண்ணன்” என்று நீகண்படைத்தது ஆர்த்தாக்ஷணம் பண்ண
வன்றோ? எனக்கு நோவேண்டுவது ஒருபார்வையன்றோ? [ரக்ஷம்
ஏரணாக்ஷ - மகாமாமஸாணாக்ஷாம்] த்வதேகரக்ஷையபாயிருக்கிற
வென்னளவிலே நீபேசாததென்? என்னை மகிக்கைக்கிடான பரிசும
உனகசில்லாமையோ? தூஸ்தனையோ? ஆஸ்ரிதஸமரக்ஷணத்தில்
மோச(ஸ்)ஸங்கல்பனையோ? மக்ஷணதர்மம் நீபிறந்து படைத்ததன்
றோ? இதுதன்னிலநுமையுண்டோ? இதுதனக்கு ப்ரதிபந்தகமுண்
டோ? இத்தனையுமன்றியிலே உனக்கு ஸ்வரூபா நுரூப குணதிகளு
டையவரிக்கியும் இததாலேயாபிருக்க, நான பரிபவப்படுகைப்ராப்
தமோவிவன்று ஸாண்ய ஸாணாக்ஷருடைய ஸ்வரூபத்தை யதா(ஈ)
வாக வதுஸந்தித்து ப்ரபத்திபண்ண, (ச) “ஸேத்யேயம்-நத
யஜேயம்-அதபாதகரீகஸ்த்வம் ஸர்வபாவேநபாரத” விமுத்தாநய
ஸமாமப்போ நாராயணபரோபவ” என்று தர்மதேவதை தர்மபுத்
ரணைப் பார்த்து ஸர்வஸரீசகனாய் ஸர்வகர்மப்ரேரகனாய் ஸர்வாவா
ஸனாய் ஸர்வாதா (ஈ) மனாய் ஸர்வகர்மஸமாராத்யனாயிருக்கிற

(நி) “ஸேத்யேயம்-நத யஜேயம்-அதபாதகரீகஸ்த்வம் ஸர்வபாவேநபாரத” விமுத்தாநய
ஸமாமப்போ நாராயணபரோபவ” என்று தர்மதேவதை தர்மபுத்
ரணைப் பார்த்து ஸர்வஸரீசகனாய் ஸர்வகர்மப்ரேரகனாய் ஸர்வாவா
ஸனாய் ஸர்வாதா (ஈ) மனாய் ஸர்வகர்மஸமாராத்யனாயிருக்கிற

(க) பா-யு-க-அ-ங (உ) ஜிததே-க- (ங) தி மோ-வ-க-க

(ச) பா-உ-த-தி-யோ-நி-அ (இ) வி-வ-ஹ-தா-ம-க-க

த்வரிதஸி நிலசித்தாஃ” (க) “சார்வகாலஞ்சேமவசாந்நிஷங்கதேஃ” (ங)
 சார்வகாலஞ்சேமவசாந்நிஷங்கதேஃ - ஸார்வகாலம்ப்ரோமவ
 ஸாத்பஜநபக்தேதாப்பநயதீஃ | உபாயமவாப்பபாயம்வாக்ஷமோநயந்
 நாவஸம்பிதும்” என்னுடைய. ஸி திலனாகையாலே அடைவுபட
 அதுஷ்டி க்கமாட்டாதே (உ) “ஆறாவன்யிலடியேனுன்னடிசேர்வண்
 ணமருளாய்” என்று பார்த்திக்குமவர்கள்.

இவ்வதிகாரித்யத்துக்கும் இப்பப்பத்தியே உபாயமென்று,
 (ங) “அவந்யுதே” அவித்யாதே” என்கிற ஸ்லோகத்தாலே ஸௌநகமுநி
 வ்யாக்யாநம் பண்ணினானென்று பட்டரருளிச்செய்தார். ஆகையால்
 ஜிதநகையிலும் தாத்பர்யமான வர்த்திதியே.

(ச) “அவந்யுதே” - அநநயஸாத்யேஸ்வாபிஷ்டே” (ரு)
 “அவந்யுதே” - அநநயஸாத்யேஸ்வாபிஷ்டே” என்கிற இரண்டு
 ஸ்லோகங்களும் ப்ரபத்தியினுடையலக்ஷணம் சொல்லப்பட்டது.
 எங்ஙனையென்னில; [அநநயஸாத்யேஸ்வாபிஷ்டே] உபாயநதரங்
 களினுடைய துஷ்கரத்வ ஸாபாயத்வ ஸ்வரூபநதுரூபத்வாதிகளா
 லும், ஸித்தேதாபாயத்தினுடைய ஸஹாயாஸஹத்வப்பாப்திகளாலும்
 சேதநனுடைய பராநீதத்வத்தாலும் ஸ்வாபிஷ்டமான புருஷார்த்
 தம் வேறொன்றால் ஸாதிக்கப்படாதென்கிற ஜ்ஞாநம் பிறந்தவன
 னில் அவனுடைய வாத்ஸல்யஸ்வாமித்வ பரமகாருணிகத்வாதி
 குணதுஸந்தாநஜேதுக மஹாவிஸ்வாஸபூர்வகமாக புருஷார்த்த
 பூதனுவவன்மனையே உபாயமாக யாசிக்கை ப்ரபத்தியென்றும்,
 “அவந்யுதே” - அநநயஸாத்யேஸ்வாபிஷ்டே” என்று
 அபராதாநாமாலயனாய் அகிஞ்சநனாய் அகதியாயிருக்கிறவெனக்கு
 வாத்ஸல்யபுக்தராய் ஸர்வஜ்ஞத்வஸர்வஸக்தித்வாதி குணபரிபூர்ண
 ராய் ப்ராப்தராயிருக்கிற தேவரே அநிஷ்டநிவ்ருத்திக்கும இஷ்ட
 ப்ராப்திக்கும் உபாயமாக வேனுமென்கிற ப்ரார்த்தநாருபாநுஸந
 தாநம் ப்ரபத்தியென்றும், இதனுடைய லக்ஷணம் சொல்லிற்று.

இப்படி ஆகிஞ்சந்யாநந்யகதித்வங்களை லக்ஷணமாகச் சொல்
 லுகையாலே ஆறுகூல்யாதிகளானவாறும் உபாபவரணம்பண்ணின

(க) (உ) தி-வாய்-சு-க-உ-உ (ங)

(ச) விஷ்வக்ஸேஃ (ரு) அஹி-ஸா-ரு-ரு-ரு

வதிகாரிக்கு உபாயபுகளுன வீரர்வாணலையுண்டாம் ஸ்வபாவ விஸேஷங்களென்று ஆர்ச்சானபிள்ளை யருளிச்செய்யும் வார்த்தை.

(க) “சு) சூர்யதர்மஸூத்ரே பீஷ பாவநாநிஸர்வஸஃ-புநரீஸாஸ்யபாபுதரீ”
 சூர்யதர்மஸூத்ரம் ஸ்ரீமதேவாங்குலேயாஸ்யபாபுதரீ பாவநா
 நிசஸர்வஸஃபுநரேவாப்யபாபுதரீ மோதர்மஸஸர்வதர்மாணாம்பவதஃ
 பரமோமதஃ” என்று ஸ்ரீபீஷ்மமோடே ஸகலதர்மங்களையும் கேட்ட
 தர்மபுத்ரன் அவற்றிலே தனக்கபி(ஃ)மதமாயிருப்பதொரு தர்மத்
 திலே தத்பராஸ்ய விநிகையன்றிக்கே எல்லாதர்மங்களிலும் உடமக்கு
 அபி(ஃ)மதமான தர்மமெதென்று கேட்க, (உ) “ஷீமேஸர்வதர்மாஸு
 டிசஸுமதஃயத்யுபுதரீகாசு” ஸ்ரீமதேவாங்குலேயாஸ்யபாபுதரீ
 மாணம் தர்மோதிகதமோமதஃ யதபக்தபாபுதரீகாசுமஸ்தவை
 ரர்ச்சயேநாஸஸதா” என்று அச(சு) ஸீயான பக்தியாலே ஸர்வேஸ்
 வரணை யாஸ்ரயிக்குமதே எனக்குப் பரமமான தர்மமென்று சொல
 லுகையாலும், (ஈ) “தர்மஜ்ஞாநமயஸ்ய-தர்மஜ்ஞாநமயஸ்ய-
 மாணம்வேதாஸ்ச” (ச) “ஷீமேஸ்யுபுதரீகாசு” ஸ்ரீமதேவாங்குலேயாஸ்யபாபுதரீ
 விதயஸ்சவைதிகாஸ்தவதீபகம்பிரமநோதுஸாரிணை” என்று ஆப்த
 பரிஹமே ப்ரபலப்ரமாணம் ; வேதம் இவர்கள் பரிஹதத்துக்கு
 அதுமதிபண்ணிப்போமித்தனை யென்று சொல்லுகையாலும், ப்ரா
 மாணிகபரிஹமே ப்ரபலம்.

அபபடிக்கு ஸ்வயோச(க)மஹிம ஸாக்ஷாத்க்ருத தத்வஜ்ஞாநரா
 ஷீருக்கையின்றியிலே நிர்வஹதுக பகவத்ப்ரஸாதலப்த(உ) ஜ்ஞாந
 ராய் நமக்குப் ப்ரமாசார்யரான வாழ்வார்களும் ஸம்ஸாரபயமது
 வர்த்தித்தபோதும், ப்ராப்யத்வவை வடிம்பிட்டபோதும் பலவிடங்
 களிலும் ப்ரபததுயைப்பண்ணிப் போருவதொரு நிர்ப்பந்தமுண்டு;

எங்கனெனென்னில், (ஈ) “நெறிவாசஸ்தானேயாய்நின்றுணை”
 (சு) “மாலடியேகைதொழுவானந்தரமொன்றில்லையடை” என்றும்,
 (ஊ) “தன்விலங்கைவைத்தான்சரண்” என்றும்-பொய்கையாழ்வார்,
 (அ) “பனிமலராளங்கம்வலம்கொண்டானடி” (அ) “பைங்கமலமேக

(க) பாப-ஆது-	(உ) பாப-ஆது-	(ஈ) ஆபஸ்தாபஸூத்ரம்
(ச) ஸ்தேதா-நதஃ-	(ஈ) க-திருவ-ச-	(சு) க-திருவ-ஈஅ-
(ஊ) க-திருவ-ஈஅ-	(அ) உ-திருவ-ச-	

திப்பணிந்தேன்” என்றும், (க) “அவரிவரென்றில்லையாவணையான்
பாதம் எவர்வணங்கி” என்றும், (உ) “அன்றிடர்கெடுத்தவாழியான்
பாதம்பணிந்து” என்றும் - பூதத்தார், (ங) “அரணும்நமக்கென்று
மாழிவலவன்” என்றும், (ச) “சக்கரத்தான்தாள்முகலேநங்கட்குச்
சார்வு” என்றும்-பெயாழ்வார், (ரு) “அழகியானருனையரியருவன்
ருனே பழகியான்தானோபணிமின்” என்றும், (சு) “அடைக்கலம்
புகுநதவென்னை யஞ்சலென்னவேண்டுமே” என்றும் - திருமழி
சைப்பிரான், (எ) “திருப்பொலிந்தசேவடி யென்சென்னியின்மேல்
பொறித்தாய்” என்றும், (அ) “நின்னருளோபுரிந்திருந்தேன்” என்
றும் - பெரியாழ்வார், (கூ) “நாராயணனேநமக்கேபறைதருவான்”
(கூ0) “புண்ணியம்யாமுடையோம்” (கக) “செங்கண்மால்சேவடிக்கீழ்
டிவிழ்ச்சிவிண்ணப்பம்” என்றும்-நாயச்சியார், (சஉ) “திருக்கமலபா
தம்வந்து” என்று-திருப்பாணாழ்வார், (கங) “சற்றினம்மேய்த்தவெந
தைகழவினைபணிமினீரே” (கச) “சிலேபினூலிலங்கைசெற்றதேவ
னேதேவனாவான்” (கரு) “உன்கடைத்தலைரிருந்துவாழும்சோம்பர்”
என்றும்-ஸ்ரீதொண்டரடிப்பொடியாழ்வார், (கசு) “உன்சரணல்லால்
சரணிலலை” (கஎ) “உன்பற்றலலால்பற்றிலேன்” (கஅ) “உன்னினை
யடியேயடையலலால்எங்குப்போயும்சேன்” (ககூ) “மற்றாரும்பற்றி
லேனென்றவனைத்தாளநயந்த” என்றுபெருமாள், (உ0) “நலமபுரிந்த
றைஞ்சமதிருவடியடைந்தேன்” (உச) “அற்றேன்வந்தடைந்தேன்”
(உஉ) “உலகமளந்தபொன்னடியையடைந்தேன்” (உங) “ஆழிவண்ண
நின்னடியினையடைந்தேன்” (உசு) “கண்ணனாகனாகணியே” (உரு)
“அடியினைபணிவன்வருமிடாகலமாறறோவினையே” என்று திரு

-
- (க) உ-திருவ-கஉ- (உ) உ-திருவ-கங (ங) ங-திருவ-எஅ
(ச) ங-திருவ-கக (ரு) ச-திருவ-உஉ (சு) து-ச-வி-கஉ
(எ) பெரி-தி-ரு-ச-எ (அ) பெரி-தி-ரு-ச-க (கூ) திருப்பாவை-க
(கூ0) திருப்பாவை-உஅ(கக) ள-தி-அ-எ (கஉ) அமல-க-
(கங) திருமால்-க (கச) திருமா-எ- (கரு) திருமா-கஅ-
(கசு) பெரு-தி-ரு-க (கஎ) பெரு-தி-ரு-க (கஅ) பெரு-தி-ரு-ரு
(ககூ) பெரு-தி-ரு-க0 (உ0) தி-மொ-க-சு-உ (உச) தி-மொ-க-க-க
(உஉ) தி-மொ-ரு-அ-க (உங) தி-மொ-ரு-அ-க (உசு) தி-மொ-சு-க-க
(உரு) திருவெழு-க-

மங்கைபாழ்வார், (க) “வண்புகழ்நாரணன் திண்கழல்சேர்” (உ)
“அலர்மேல்மங்கையுறைமார்பா - உன்னமக்கீழமர்ந்துபுகுந்தேன்”
(ங) “நாகணைவிசைநம்பிரான்சரணேசரன்” (ச) “முதில்வண்ணனடி
யையடைந்தருள்குடியுந்தவன்” (ரு) “சுழலகளவையேசரணாகக்
கொண்ட” (சு) “ஆறெனக்குநின்பாதமேசரணாகத்தந்தொழிந்தாய்”
(ஏ) “உன்னுல்லல்லாயாவராலுமொன்றும்குறைவெண்டேன்” (அ)
“களைகண்மற்றிலேன்” (ஊ) “உம்மையான்கறியாவைத்தமாற்றம்
சொல்லிச்சென்றின்கள்” (க0) “ஆத்தன்தாமரையடியன்றிமற்றில
மரண்” (கக) “ஆவிக்கோர்பற்றுக்கொம்புநின்னலால்கின்றிலேன்”
என்றும் நம்மாழ்வார், (சஉ) “மேவினேனவன்பொன்னடிமெய்ம்மையே” (சங)
“அன்பன்றன்னையடைந்தவர்களுக்கெல்லாமன்பன்” என்ற
ஸ்ரீமதுரகளியாழ்வார், இப்படி ஆழ்வார்களுல்லாரும் ஏககண்
ட(ஐ)கமாகப் பரபத்தியைப்பண்ணிப் போருகையாலும்,

இவர்களைப் பின்சென்றவானவந்தார் பாஷ்யகார முதலான
ரும, (க) ‘‘சேதர்நிஸ்தீ-நதர்மரிஷ்டோஸ்மி-ந்ரூபாபுமாலச்சரணம்’’
‘‘தவத்பாதமுலம்ஸராணம்பாபக்யே’’ (கஉ) ‘‘அசரணசரணாமனந்யசரணச்
சமஹம்’’ (கரு) ‘‘அஸாரண்யஸாரண்யாமநந்யஸாரணஸ்ஸாரணமஹம்’’
‘‘யே’’ (கரு) ‘‘சேதர்நிஸ்தீ-நதர்மரிஷ்டோஸ்மி-ந்ரூபாபுமாலச்சரணம்’’
‘‘தவத்பாதமுலம்ஸராணம்பாபக்யே’’ (கஉ) ‘‘அசரணசரணாமனந்யசரணச்
சமஹம்’’ (கரு) ‘‘அஸாரண்யஸாரண்யாமநந்யஸாரணஸ்ஸாரணமஹம்’’

(க) தி-வாய்-க-உ-க௦	(உ) தி-வாய்-க-க௦-க௦	(ங) தி-வாய்-நி-க௦-க௦
(ச) தி-வாய்-எ-உ-க௦	(ரு) தி-வாய்-நி-அ-க௦	(சு) தி-வாய்-நி-எ-க௦
(ஐ) தி-வாய்-நி-அ-க௦	(அ) தி-வாய்-நி-அ-அ	(க) தி-வாய்-க-அ-எ
(க௦) தி-வாய்-க௦-க௦	(க௦) தி-வாய்-க௦ க௦-க௦	(4௨) கண்ணி-உ
(க௦) கண்ணி-க௦	(க௦) ஸ்தோ-ர-த௦	(4௩) ஸ்தோ-ர-த௦

அப்படியே, ஸாஸ்த்ரங்களில் புத்ரபஸ்வந்தாதினைப் புநுஷார்
 த்தங்களாகச்சொல்லாநிற்கச் செய்தேயும், அவை அல்பமாய் அஸ்
 திரமாய் அநேகதோஷதுஷ்டமாய் துக்கபஹுளமாயிருக்கையா
 லும், ஸ்வர்க்காதேபோக(ஹீX)ங்களைப் பார்த்தால், (ச) “ஸ்யேபிஸாத்
 சஸ்யூயிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதி, அஸந்ஷப்தஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதி
 மஸஸ்யாஸாஸஹஸாஸிநிர்வ்யதி. சூதஸ்யகருணக்யூஷ்ணஸந்திரோஸபுஷ்யே | ந
 வாஸ்யூஷ்யேஷாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதி | அந்யூஷ்யேஷாஸிநிர்வ்யதி
 விஷயா: | தேவாஸ்யாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதி
 பிதஸ்யாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதி | அஸநதோஷஸ்சபவநிதரு
 ஷ்ட்வாதீப்தாம்பாஸ்யமிஸாஸகவ்யாப்தமநஸ்காநாம்ஸஹஸாப்தம
 ததா | ஸாஸ்யகர்மணா: கருத்ஸநமபலம்கத்ரோபபுஜ்யதே | நசாந்ய
 த்க்ரியதேபூயஸ்தேஸாத்ரதோஷோமஹாநபுத | அதஸ்யிரோபிர்ந்தக்
 ருப்யந்தேநாரணகர்ந்திதேவதா: | தேவாஸ்சாதேவாஸ்சாதேவாஸ்சாதேவா
 நத: பஸ்யந்திநபகம்” (உ) “தேவாஸ்யூஷ்யேஷாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதி
 விஷயா: | தேவாஸ்யூஷ்யேஷாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதி
 த்ராஸாந்முநிஸத்தமிவிசேந்ராவநிஸாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதி
 ம” (ங) “அபுஷ்யேஷாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதி
 தோஷாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதி
 தா: | ஸாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதி
 தர்வ்யவஸ்திதா: | ப்ராணிக்மஜநிதஸம்ஸாரஸாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதி
 “புஷ்யேஷாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதி
 வ்யதா: | ப்ராணிக்மஜநிதஸம்ஸாரஸாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதி
 ணுமாயாமஹாவந்திக்மோஷாந்ததமஸாவந்திதா:” (ச) “தேவாஸ்யூஷ்யே
 ஸாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதி
 இந்யாதிஸாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதிஸ்தீர்ஷாஸிநிர்வ்யதி
 ண் பணியக்யத்கிலே பாடித்துக்கொண்டு விழக்கண்டு தனக்கும
 தநபயம் நடக்குமென்றும், அதிபிதஸுகா நுபவம் பண் ணுவாஸைக்
 காணுத் தன்னுடைய ஸுகா நுபவம் துக்கா நுபவஸமமாய்க்.தோற்
 றுமென்றும், பூர்வாஜித புண்யபலமநுபவிக்குமெதிதாழிய புண்யாந்

(ச) வி-பு-க-நி-நி0 (உ) வி-பு-க-அ- (ங)
 (ச) விஷ்ணுதா-க0ச- (ங) வி-ப-நி- (ச) பா-

தரம ஆரஜுகபபேபாகாமைபாலே புண்யகூயநிபந்தநமான ஸுக
கூபபயம் நடக்குமென்றும், நாரகிகளுடைய துஸ்ஸஹதுக்கா நுபவ
தர்ஸநத்தாலே பரிதப்தராவார்களென்றும், ஹிரண்யபாவணதிகளுக்
கு பயப்பட்டு தேவஸரீரத்தைப்பொகட்டு மதுஷ்யஸரீரத்தைப்
பரிசுரஹித்த ஸூரியிலே திரிவார்க்களென்றும், அதுதேவதைதான்
துஸ்ஸலேதேவதை யாகையாலே ஸ்வத(௧)த்தபலா நுபவம் ஸஹியா
மையாலே, யயாதியை “தேஹ-தவம்ஸ” என்று தள்ளினுப்போலே
தள்ளுமென்று சொல்லுமையாலும், ப்ரஹ்மாகி நிபிலிகாந்தமாக ஸ
கலசேதநரும் கர்மஜதித ஸம்ஸாரவஸுவர்த்திகளாகக்கொண்டு பக
வந்மாயாநுபமான வம்ஸாரத்திலே மக்நாய்க்கொண்டு நிரந்தரதுக்
கா நுபவம் பண்ணுவார்களென்றும், ப்ரஹ்மபதா(௨) நுபவம் பண்ணு
கிறாடுருவன் கூறுநீட்டாதிஸபத்தாலே இஹிலாகத்திலேவந்து
ஸ்வமாமஸத்தைபுகுத்துப் பின்னையுமே போயிருக்குமென்றுமழுது
கையாலும், இப்படி இவை நாகஸ்தாநீயங்களென்றும் சொல்லுகை
யாலும், ஸ்வர்க்காதிபோச(௩)ங்களுந் அல்பமாய் அஸ்திரமாய்
துக்கக்காதர்க்கமாய் துக்கமிப்பாமாய் ஸ்வாநுபாநநுபமாயிருக்கை
யாலே அபுநுஷார்த்தங்களென்றுசொல்லி, அதுக்குமேலே ஆத்மா
நுபவநுபமான மோகூஸுதத்தைப் பார்த்தால (௪) “அளவில்லாச்
சிறிற்றின்பம்” என்கிறபடியே ஸ்வர்க்காதிபோசத்தை யதிஸபித்தி
நந்ததேயாகிலும் ஆத்மகதமான ஸேஷதவாநுபமன்றியிலே (௨)
“ஞானத்துள்ளின்று” என்கிறபடியே தத்விது(௩)ர ஜ்ஞாநமாத்ராநு
பாநஸமாகையாலே ஸவாலங்காரத்தோபாதி அபாப்த முமாய,
(௩) “சமூவத்யஸுவாஸுமஃ | விநயாய்விநயஸ்க்லப்யத்யஸுமஃ | ஆத்ம
வித்யாஸுவாஸுமஃ | விதவாயாவிதவாஸ்க்லப்யத்யஸுமஃ |” என்று விதவாலங்காரத்தோபாதி விஷ்பலமுமாய் அவத்யமு
மாயிருக்குமென்றுசொல்லி,

ஆக இப்படி புத்ரலாபா(௪)த்பாத்ம ப்ராப்திபர்யந்தமானவை
அபுநுஷார்த்தங்களாகையாலே தந்திவ்ருத்திபூர்வகமான பகவதநு
பவ ஜநிதபீதிகாரித கைங்கர்யமே புநுஷார்த்தமென்னுமிடம்,
(௪) “ஸம்ஸாரஸ்க்லப்யத்யஸுமஃ | நக்ஷத்ரஸுமஃ | சூரியஸ்க்லப்யத்யஸுமஃ |”

(க) ஸ்ரீ ஸுக் திக தயம்

ஸாதநநிஷேதபூர்வகமாக விதி(டி)த்தும், அந்தப் பாரதந்தர்யத்தினு டைய யதா(ஈ)வததர்ஸநார்த்தமாக பூர்வோக்த பலஸாதநநிஷேத பூர்வகமாக பகவதப்ரீதிவிஷயைகாஸதவ ததத்யந்தாதீ(டி)நதவ ப்ர திபத்திரூபமான வுபேயோபாயங்களை விதித்தும், இப்படி ஸாஸ்த்ர விஸ்வாஸ மும் தேஹாதிரித்தாத்ம யாதாத்மயஜ்ஞாநமும் பிறக்கக்க காக இதர ஸாதநஸாத்யங்களை விதிக்கிறதாகையாலே இந்த ப்ரமா ணங்கள் ஸப்ரயோஜநங்கள்.

த்ரிவித சேதநாக்ஷுண ஸிஸ்வரன் இந்த க்ரமத்தைச் சிலர் விஷயத்திலே நிர்வஹித்தும், இந்த காமமொழிய இந்த ஸாஸ்த்ர ஜந்பஜ்ஞாநத்தைச் சிலர்க்கு தேவலக்ருபையாலே பிறப்பித்தும் போருகையாலே இந்தநியதி ஸ்வதந்த்ரோஸ்வரேச்சாநிப(ஐ)ந்தந மொழிய அபேக்ஷிதமன்று.

அபேக்ஷிதமானில் பரஹிம்ஸாபரரான ச(ஐ)ண்டாகர்ணதிகளு டைய மோக்ஷம் அநுபபந்நமாம். ஸர்வர்க்கும் பரஹிம்ஸாதிகம் அநு ஷ்டேயமுமாம்; (க) “மயர்வறமதிரலமருளினன்” (உ) “அவனென் னுளிருள்தானறவீற்றிருந்தான்” (ஈ) “நின்பாதமேசரணாகத்தந்தொ ழிந்தாய்” (ஈ) “உணர்வினுள்ளேயிருத்தினேன், அதுவுமவனதின் னருளே” (ஐ) “வைத்தேன்மதியால்” இக்யாதிகளாலே ஸ்வரூப புநஷார்த்த ஸாதநங்களுக்கு ப்ரகாஸகன் அவனென்கிறத்தோடு விரோதிக்கும். ஆனால் இந்த க்ரமம் நிஷ்ப்ரயோஜநமாகாதோ வென்னில், உபயமும் ஈஸ்வரபுத்த்யா நியதவிஷயங்களாகையாலே நிஷ்ப்ரயோஜநமாகாது. ஆனால் ஈஸ்வரனுக்கு வைஷம்யம் வாரா தோவென்னில், ஸ்வயமேவநியதா காரமாயிருப்பதொரு வஸ்துவை அததைக்குலேத்துத் தன்னுடைய புத்தயதீநமாக நிர்வஹித்தபோதி றே வைஷம்யமவருவது. அங்ஙனன்றியிலே ஸகலமும் ஸ்வாதீநரூப மாகையாலே வைஷம்யம்வாராது. இந்தப்ரகாரந்தான் அவனுக்கு ஸ்வாபி(டி)மத ப்ரயோஜநமாயிருக்கையாலே ஸாபேக்ஷமன்று.

ஆகையாலே தவயத்திற்கொல்லுகிற உபாயோபேயங்களை யொழிந்த ஸகல ஸாதநஸாத்யங்களும் அத்யந்தவிலக்ஷணமான

- (க) தி-வாய்-க-க-க (உ) தி-வாய்-அ-எ-க (ஈ) தி-வாய்-ஐ-எ-க
(ஈ) தி-வாய்-அ-அ-க (ஐ) தி-வாய்-அ-எ-க (ஐ) தி-வாய்-அ-எ-க

1125

“அபிராஸ்துத்ரிஸாபேனமல்காபுரகச்சு” “மருவ்யத்ரிவாசுவ்யத்ரிவாமுரூ :
 ஷ்டிதவீவா | லக்ஷீஷுநாஸுரேஷு த்வயேசசரணாக்ரஃ | மல்காமபிராஸ்துத்ரிவ
 ச்யாயுஷ்யஸகச்சுதி-மாமேகஞ்சஸர்ரியாயுத்தம் பக்தியுக்தோநரோத்த
 மஃ | த்வயேநமந்தாராத்நேந மத்ப்ரியேணபஜேதஸ்தா | அசிராந்மத்ப்ர
 ணாதேந மல்லோகஞ்சஸகச்சுதி” “தூர்வ் நுத்தோவாஸுவ் நுத்தோ
 வாழ்மர்க்சாபண்டிதவவவா | லக்ஷ்மீஞ்சமாம்ஸுரேஸஞ்சத்வயேநஸா
 ணம்சுதஃ | மல்லோகமசிராலலப்த்வா மதஸ்யயுஜ்யம்ஸகச்சுதி” என்று
 பலவிடங்களிலும் ப்ரஹ்மாதிகளுக்கும், (க) “த்வயவத்ரூபம்-த்வயவத்
 தாத்வம்” (க) “த்வயஸுநாஸுநா சேனஸாஸுநேனவத்ரூபம்-த்வயமர்த்தாநுஸந்
 தானேநஸஹஸதைவம்வக்தா” என்று பாஷ்யகாரருக்கும் ஸரண்யன்
 தானே யநுளிச்செய்சையாலும்,

ஸ்ருதிவித்தமுமாய் ஸரண்யாதி(டி) மதமுமாதிருந்ததேயாகி
 லும் ஆசார்யாரம்பாயைக்கு எல்லைநிலமாதிருந்துள்ள நிக்யாநபாபி
 நியானபிராட்டி, (உ) “சேதாமுதமஃஸூதேர்ஷணாத்த்வயஸுத்யுத்யுத்யு
 யஸ்யஸூத்யுமிஸூத்யுமிஸூத்யுமிஸூத்யுமிஸூத்யுமிஸூத்யுமிஸூத்யுமிஸூத்யுமி
 ரிணாத்வயமுத்தநுதம் | தத்த்வயம்ஸ்ருணுவக்யாமிஸத்யோமுத்தி
 ப்ரதம்ஸூபம்” என்று துடங்கி ப்ரஹ்மாதிகளுக்கு ஆகரித்து உப
 தேஸிக்கையாலும்,

ப்ரபந்நநகூடஸ்த்நபாங்குஸாக்ய பரமாசார்பரம், (ந) “ம
 யர்வநமநிலமநுரினன்” என்று தாமமுநுஸந்தித்து, (ச) “திரு
 வுடையடிகள் தம்நலங்கழல்வணங்கி” (ரு) “வண்புகழ்நாரணன் தின்
 கழல்சேரே” என்று ஸங்க்பஹேண பிறர்க்கு உபதேஸித்தி, இம்
 மந்த்ரோக்தமான புருஷகாரபூத லக்ஷ்மீஸம்பந்தப்ரப்ருதி கைங்கர்
 யசிரோதிவிநுத்திப்ரார்த்தநாபர்பந்தமான வர்த்தவிஸேஷங்களை
 ஸக்யமாக, (சு) “மலர்மகள்விருந்தும் நமரும்பெறலடிகள்” (எ)
 “மாரினேளாக்ஷிமடவாளைமார்லிகொண்டாப்மாதவா” (அ) “மல
 ராஸ்மைந்கன்” (க) “திருமகளார்தனிக்கேள்வன்” (க0) “திருவின்
 மணான்” (கக) “பூமகளார்தனிக்கேள்வன்” என்று புருஷகார

- | | | |
|---------------------|---------------------|--------------------|
| (ச) ஸரணாதிகத்யம் | (உ) பகவத்சாஸ்தா.ம | (ந) தி-வாய்-க-க-க |
| (ச) தி-வாய்-க-க-அ | (ரு) தி-வாய்-க-உ-க0 | (சு) தி-வாய்-க-க-க |
| (எ) தி-வாய்-க-ரு.ரு | (அ) தி-வாய்-க-ரு.க | (க) தி-வாய்-க-க-க |
| (க0) தி-வாய்-க-ச-க | (கக) தி-வாய்-க-க-க | |

மானஸ்ரீஸம்பந்தத்தையும், (௪) “எண்பெருக்கநலத்தொன்பொருளீறிலவண்புகழ்காரணன்” என்று ஸமஸ்கல்யாண குணத்தம்சுவத்தையும், (௨) “எம்பிராவெம்மான்நாராயணானுலே” (௩) “நலகிததான்காத்தளிக்கும்பொழி லெழும்வினையேற்கே” என்று வாத்ஸலயத்தையும், (௪) “ஞானமூர்த்திகாராயண” என்று ஸர்வஜ்ஞச்வத்தையும், (௫) “திண்ணமநாரணம்” என்று ஸர்வஸகதியோகத்தையும், (௬) “நல்லநுள்ளம்பெருமான்நாராயணன்” என்று க்ருபாவத்தையையும்சொல்லி, ஆகவிப்படி ஆஸ்ரயணோபயோகியாயும்கார்யோபயோகியாயுமுள்ள குணவைஸிஷ்டியையும், (௭) “ஆறெனக்கு நிற்பாதமேசரணாகத்தந்தொழிந்தாய்” (௮) “கழல்களவை யேசரணாகக்கொண்ட” (௯) “நம்பெருமானடிமேல்சேமங்கொள்” (௧௦) “கண்ணனைத்தாள்பறறி” (௧௧) “அடிக்கீழமர்க்துபுகுந்தேன்” (௧௨) “உன்னாலல்லால் யாவராலுமொன்றும் குறைவேண்டேன்” (௧௩) “நாகணைமிசைநம்பிரான்சரணேசரண் நமக்கென்றுநாடொறு மேகசிகதைபனாப்” என்று ஸாஸ்யாஸ்யவிக்ரஹயோகத்தையும், ததுபாயஸ்வீகாரத்தையும், (௧௪) “எழில்மலர்மாதருந்தானுமிவ்வேழுலகையின்பம்பயக்க” (௧௫) “திருமாமகளிருந்தாமமலிந்திருந்துவாழ்” (௧௬) “கோலத்திருமாமகனோடுன்னை” (௧௭) “அடியைசெய்வார்திருமாலுக்கே” என்று லைகங்கர்யப்ரதிஸம்பந்தியையும், (௧௮) “கொடியேன்பருகின்னமுதே” (௧௯) “திருமாவின்சீரிடப்பெகிற்காலப்பருகிலுமார்வனோ” (௨௦) “அடியனைன்பெரியவம்மானே” (௨௧) “விண்ணவர்கோன்நங்களகோன்” (௨௨) “நிறைமுடிவகுக்கும்நாயகன்” என்று லைகங்கர்யாஸ்யவஸ்துவையும்,

(௨௩) “நின்கோபில்சீய்த்து” (௨௪) “முகப்பேகூசிப்பணிகொள்

-
- | | | |
|----------------------|----------------------|--------------------|
| (௧) தி-வாய்-௧-௨-௧௦ | (௨) தி-வாய்-௧-௭-௧ | (௩) தி-வாய்-௧-௪-௫ |
| (௪) தி-வாய்-௪-௭-௧ | (௫) தி-வாய்-௧௦-௫-௧ | (௬) தி-வாய்-௫-௧-௧௦ |
| (௭) தி-வாய்-௫-௭-௧௦ | (௮) தி-வாய்-௫-௮-௧௧ | (௯) தி-வாய்-௫-௧-௧௧ |
| (௧௦) தி-வாய்-௬-௧௦-௧௦ | (௧௧) தி-வாய்-௬-௧௦-௧௦ | (௧௨) தி-வாய்-௫-௮-௬ |
| (௧௩) தி-வாய்-௫-௧௦-௧௦ | (௧௪) தி-வாய்-௭-௧௦-௭ | (௧௫) தி-வாய்-௬-௫-௮ |
| (௧௬) தி-வாய்-௬-௬-௬ | (௧௭) தி-வாய்-௬-௫-௧௧ | (௧௮) தி-வாய்-௭-௧-௭ |
| (௧௯) தி-வாய்-௭-௬-௬ | (௨௦) தி-வாய்-௮-௬-௬ | (௨௧) தி-வாய்-௮-௨-௨ |
| (௨௨) தி-வாய்-௮-௬-௧௧ | (௨௩) தி-வாய்-௬-௨-௧ | (௨௪) தி-வாய்-௮-௫-௭ |

தீர்த்தான்றுமடையாவேதம்சாரா” என்வகயாலே புத்திபூர்வாநிஷ்ட பரிஹாரகமுமாயிருக்கும்.

(*) “ஸாஹ்யஜீஸுஸாஹ்நிஸாரஹ்யஸ்யபிஹ்யஸீ-ஸாத்யபக்திஸ்து ஸாஹ்யஜீப்ராரப்தஸ்யாபிபூபலீ” என்றும், (உ) “மரணமானால் வைகுந்தங்கொடுக்கும்” என்றும் சொல்லுகைபாலும் ஆத்மபர மாத்மாக்களுடைய அத்யந்தபாரதந்தர்ய நிரங்குஸ ஸ்வாதந்தர்யங்களாலும், இருவர்க்கும் கர்மபாரதந்தர்யமும் கர்த்தவ்யம் ஸமுமில்லாமையாலும், ஸர்வபாபவிமோசகனாகையாலும், கர்மாவஸாந்திலன்றிக்கே ஸரீராவஸாந்திலே பலமாகக்கடவது. (ங) “ஸ்யூதவதீவிரஞ்யாவந்நவகீத்ய, அஹஸ்யஸ்யே-தஸ்யதாவதேவசி ரம், யாவந்நிமோக்ஷயே, அதஸம்பக்ஷயே” என்கிற ஸாதாரணவசநம் ஸாதந்தவ்யகதவித்தஸாத்யங்களாலே ஸரீரமோக்ஷமும் கர்மமோக்ஷமுமாகக்கடவது.

ஸரீரமோக்ஷபர்யந்தமான விளம்பமும் தத்காலீந துஃகாநு பவமும் ப்ரபக்தவ்யனான வீஸ்வரன் இவன்பக்களிலே சபலனுமாய் ஹிதகாமனுமாயிருக்கையாலே இவனுக்கு நிவ்ரவேகப்ரதாநம் பண்ணுமையாலும் ததநுருப கர்மஸம்பந்தாநுமதி பண்ணியிருக்கையாலுமாகக்கடவது.

இவ்வாதிக்கயங்க ளெல்லாவற்றிலுங்காட்டில், (அ) “ஹ்ருஜ்ஸு யுஃஸ்ரமஸி-தர்மஜ்ஞஸமயஃப்ரமானம்” (இ) “ஸுஹ்ரேஸ்யஸு ஸ்ரீரக்-ஸுஹ்ரேஸ்யஸு - யதாதேதேஷுவர்த்தேதாந், ததாதேதேஷுவர்த்தேதாந்” இத்யாதிகளாலே ப்ராமாணிகபரிஹமே ப்ரபலமென்கையாலே ததஜ்ஞாபநார்த்தமாகவும் ஸாதநஸாத்யங்களில நுசிவிஸ்வாஸங்களுக்காகவும் பூர்வாசார்யவசநங்கள் அநுஸந்தேயங்கள்.

அவையெவையென்னில், பட்டர்பாதிரிக்குடியிலே எழுந்தரு ளினபோது, மறவன், “முயற்குட்டியைப்பிடித்தேன், அதின்தாய் முன்னேவந்து தண்டனிட்டவாதே விட்டுப்போந்தேன்” என்ன, முயலுக்கு ஸரணாகதியே ரக்ஷமென்று உபதேஸித்தாரில்லை. (அ) “ஸுஹ்ரேஸ்யஸு ஸ்ரீரக்-ஸுஹ்ரேஸ்யஸு-அநிஃப்ரணாந்பரித்யஜ்யாக்ஷிதவ்ய” என்

(க) பகவச்சாஸ்தரம் (உ) தி-வாய்-க-க-இ (ங) சாந்தோ-இ-உ-ச-க

(ச) ஆபஸ்தம்பஸூத்ரம் (இ) ஐத-ஸ்ரீக்ஷா (ஈ) ஹ்யகஷி-உ-க.

கிற்றஞாநம் வேடனுக்கில்லை. இப்படியிருக்க, ப்ரபத்திவைபவமிருந் தபடி யென்னென்று பட்டர் விஸ்மிதரானாரென்கிற வார்த்தையும்,

இவனகத்திலே யொதுங்கினோமென்றிறே நம்மை இவனுப சரித்தது. பாமசேதநன், தான் அபி(டி)மாநித்த திவ்யதேஹங்கரிலே வர்த்திக்கிற ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களாவிலே என் நினைத்திருக்கிறோனோ வென்று வித்த(டு)ரானாரென்கிற வார்த்தையும்,

பட்டர் ஜீயர்மடியிலே கண்வளர, இராமுடியத்துடைமாறத் தேநிதல் தூங்குதல்செய்யாதே ஸாவதா(டா)நராயிருக்க, ஜீயரைப் பார்த்து பட்டர், இப்படி நீர் எனக்குப் பரிவராயிருக்கைக்கடி நான் சொன்ன த்வயத்தை விஸ்வவித்தகனமிறே யென்றருளிச்செய்த வார்த்தையும்,

பட்டர் எம்பார் ஸ்ரீபாதத்திலே ரஹஸ்யம் கேட்டிருக்கச்செய் தேயும் இவர் பதஸ்தராசிறபோது பாஷ்யகாரர் இவர்கையிலே புஸ் தகத்தைக்கொடுத்து இவர்செவியிலே த்வயத்தை யருளிச்செய்து பெருமான திருக்கையிலே காட்டிக்கொடுத்தாரென்கிற வார்த்தை யும்,

சிறியாத்தான், எம்பார் ஸ்ரீபாதத்திலே தண்டனிட்டு எனக் குப்ரியமாகவும் ஹிதமாகவும் திருவுள்ளத்திலுறுதியிட்டிருக்கு மர்த் தத்தை யருளிச்செய்யவேணுமென்ன, எம்பெருமானார் ஸ்ரீபாத மே, த்வயத்திலுறுதியிட்டிருக்கு மர்த்தத்துக்கு மேற்பட ஸ்ரேஷ்ட மாயிருப்பதென்றில்லை; இத்தை விஸ்வவித்தி நமென்றருளிச் செய்த வார்த்தையும், அநாதிகாலம் எம்பெருமானோட்டை ஸம் பந்தத்தை யில்லைசெய்துதிரிகிற சேதநரை அவன் திருவடிகளிலே பிழைக்கைக்குப் பற்றாசு பிராட்டியுள்ளொன்று நிர்ப்ப(டு)ரானாயிரு வென்று சிறியாத்தானாக கருளிச்செய்த வார்த்தையும்,

பெற்றி ஸ்ரீபாதத்திலே த்வயஸ்ரவணம்பண்ணின கொற்றி யம்ஸம் பிராட்டி, திருமந்தரத்தை யருளிச்செய்யவேணுமென்ன, அதுவும் த்வயத்துக்குள்ளே உண்டிகாண்; அதுகொண்டு கொள் ளும்கார்யத்தையும் த்வயத்தைக்கொண்டுகொள்ளா யென்றருளிச் செய்த வார்த்தையும்,

வீராணத்தருளான்பெருமானுக்கு த்வயமருளிச்செய்திற்
போது பிள்ளையைப்பார்த்து என்னையொழியப் புறம்பேபோமாகில்,
செய்தென்? நான் சொல்லும்போது நான் விஸ்வவித்திருக்குமதை
யே சொல்லவேணுமென்றருளிச்செய்த வார்த்தையும்,

பெரியகோயில் நாராயணன்மகன் ஏகாயநரோடே பிருக்சக்
கண்டு பாஷ்யகாரர் அவனையழைத்துப் பெருமாள் திருமுன்னே
கொண்டுபுக்கு, த்வயமொழியத் தஞ்சமில்லை; அதனை விஸ்வவித்
திருவென்று சடகோபனையெடுத்துச் சூழ்த்துக்கொடுத்த வார்த்தை
யும், பாஷ்யகாரரைப்பிரிந்து திருமேனி வெளுத்துத் திருநாராயண
புரத்திலேயெழுந்தருளின அம்மங்கியம்மாளுக்கு, என்னைப்பிரிந்து
க்கேஸித்துவந்த வுனக்கு முன்புசொன்ன த்வயமொழியக்கண்டிலே
னென்று ஓருருத்வயத்தையும், ஆழ்வான் திருநாட்டுக் செழுந்தரு
ளப் புறவிடுவிட்டிருக்கிற தஸாபிலே ஆழ்வானுக்குக் கர்ப்பூரிக
ரத்தை வாயிலிட்டாற்போலிருக்கும் காணுங்கோளென்று அவர்க்
கு த்வயத்தை யருளிச்செய்தாரென்கிற வார்த்தையும், எம்பெரு
மானார் அந்திமதசையிலே ஸேவித்திருந்த முதலிகளுக்கு த்வய
மொழியத் தஞ்சமில்லை யென்றிருங்கோளென்றருளிச்செய்த வார
த்தையும்,

அனந்தாழ்வான் நஞ்ஜீயரைப்பார்த்து, திருமந்தாத்திலே
பிறந்து த்வயத்திலேவளர்ந்து த்வயைகஸாணனாவென்று வாழ்த்
தினாரென்கிற வார்த்தையும், இவை முதலான இவ்வாசார்யவசநங்
களடைய ருசிவிஸ்வாஸங்களுக்காக இவ்விடத்திலே அநுஸந்தே
யங்கள்.

இப்படி ஆசார்யருசிபரிக்குவந்தமான த்வயம் அநந்யஸாதந
னாய் அநந்யப்ரயோஜனான முமுகூஷுக்கு அநுஸந்தேயமான வர்
த்தவிஸேஷங்களை பாசாஸிப்பிக்கிற ரஹஸ்பத்யத்தில் திருமந்தாத்
தில் மத்யமபதேதாத்தமான ஆத்மபாரதந்த்யத்தாலும், சரமஸ்ஸோ
கத்தில் அஹம்பதேதாத்தமான ஈஸ்வரஸ்வாதந்த்யத்தாலும் தோன்
றின உபாயவிஸேஷத்தையும், அவற்றில் சதூர்த்தியாலும் உத்தம
னாலும் தோன்றின வுபேயவிஸேஷத்தையும், இதில் ப்ரதமபதேதாக்
தமான ஸ்ரீஸம்பந்தத்தால்வந்த ஆஸ்ரிதபாரதந்த்யத்தை முன்

(க) “சேரமிய்யபிவாசமுபயோகம்-ஸ்ரீராமபித்யபிவாசமுபயோகம்”
 (சு) “சுருத்தரந்தரநாஸர-சுருபரந்தவரங்கதாரந்தர” (உ) “மாதவ
 னென்றதேகொண்டு-திதவங்கெடுக்கும்” (ங) “மாதவனென்றென்
 றேதவல்லீரேல்” என்று சொல்லுகையாலும், (ச) “சுருதுபிவாசம்
 ஸுய்யபிவாசம்-ஸ்ரீராமபித்யபிவாசம்” என்றும் (ரு) “சுருதுபிவாசம்-
 ஸுய்யபிவாசம்-சுருதுபிவாசம்” என்றும் சொல்லுகையாலும்
 நம்பூர்வாசார்யர்கள் மற்ற ரஹஸ்யதவயத்திலும் அர்த்தமாத்ம
 தைமறைத்துப்போருவார்கள்; இதில் ஸப்தார்த்தங்களிடைபும
 மறைத்துப்போருவார்கள்.

(ஈ) “இங்குப்பரிசுரைப்பார் - திருவருள்பெற்று இன்புறுவர்”
 என்கிறபடியே நமஸைப்பாராதே முன்பு சொன்னவர்களைப்பார்த்த
 து இரங்கும்படிபண்ணும். இப்படித்த விசேஷமாகதான் இவ்வர்த்
 தத்தை யதுஸந்தித்தாலேயே காரியகரமாகிறது. இம் மந்தரத்திடை
 யொழிய ஸஸ்வரணை லபி(தி)க்கத்தேடுகை முடிக்கக் குறையும்; ஸ்வரண
 ஸத்தேதாடேபோம். பலாலாபமாந்தரமாய் விடுமென்னுமிடம், (எ)
 “வீரஸ்ரீஸ்ரீமவிஷ்ணுஸர்வமாயுஷிஸ்ரீமவிஷ்ணுஸர்வமாயுஷிஸ்ரீ
 மவிஷ்ணு - ஏதநமந்தரமவிஷ்ணுஸர்வமாயுஷிஸ்ரீமவிஷ்ணுஸர்வமாயுஷிஸ்ரீ
 மவிஷ்ணுஸர்வமாயுஷிஸ்ரீமவிஷ்ணுஸர்வமாயுஷிஸ்ரீ” என்கிற கார்த்தந்தாலே
 சொல்லிற்று.

(அ) “பொய்யேகைமசொல்லி-மெய்யேபெற்றொழிந்தேன்வி
 திவாய்க்கின்று” (ஆ) “தேனேயின்னமுதேயென்றென்றே சிலகூற்று
 ச்சொல்ல. தானேலெமபெருமானவனென்னாநெயொழிந்தான்” (க0)
 “மாயம்சொல்லி வள்ளல்மணிவண்ணனே, என்னென்றே-உன்னைக்
 கண்டுகொண்டொழிந்தேன்” என்கிறபடியே உபாயபூதன்பக்கல்
 க்ருபையும் ப்ராப்தியும் ஓளதார்ப்பதும், தன்பக்கல் ஆகிஞ்சந்யாநந்
 யகதிதவங்களும் ஆர்த்த்யபி(தி)நிவேசங்களுமேயிதே இவ்வபாயத்
 துக்கு அபேகிதம்: அல்லது ஆபி(தி)ஜாத்பாநுகூல்யாதிகளன்றே.

- | | | |
|--------------------|-------------------|---------------------|
| (க) ர-ஸ்த-2-க0உ | (உ) தி-வாய-உ-எ-ந | (ஈ) தி-வாய்-க0-ரு-எ |
| (சு) கீதை-கஅ- | (ங) கீதை- | (சு) திருப்பா-க0 |
| (ச) பாஞ்சராத்திரம் | (அ) தி-வாய-ரு-க-க | (க) தி-வாய்-ரு-க-உ |
| (க0) தி-வாய-ரு-க-ந | | |

(க) “பேபவித்ரஃபவித்ரீ வாஸர்யவ்ஸ்தாஃ” ஸிவாந்நயஸூரணமாநீஸவாஃ
 ஸ்ரீஸூரணம் : மூர்த்திவாஸர்த்திவாஸி ஸிவாந்நயஸூரணம் : ஸ்ரீஸூரணமாநீஸவாஃ
 ஸிவாந்நயஸூரணம் : அபவித்ரஃபவித்ரீவாஸர்யவ்ஸ்தாஃபவித்ரீவாஸர்யவ்ஸ்தாஃ
 வா : த்வயஸ்மாணமாநீஸவாஸர்யவ்ஸ்தாஃபவித்ரீவாஸர்யவ்ஸ்தாஃ : மூர்த்தி
 கோவாபண்திதோவாபி நிந்திதோவாப்யநிந்திதஃ : த்வயோச்சாரண
 மாநீஸவாஸர்யவ்ஸ்தாஃபவித்ரீவாஸர்யவ்ஸ்தாஃ” என்னக்கடவதிதே.

(உ) “எழையேதலன்” இத்யாதியாலே அபி(து)நிவந்தியாந்நுத்
 தங்களால் தண்ணியரான ஸ்ரீகுணப்பெருமாள் விஷயமாக அவை
 யொன்றையும்பாராதே ஸாரணயரான பெருமாள்தாம் “உன்தோழி”
 என்று புருஷகாரஸம்பந்தத்தையும், “உமரி” என்று பாகவதாங்கி
 சாரத்தைபு முண்டாக்கி, “தோழன் நீஎனக்கு” என்று தாமுமங்கி
 கரித்து, “இங்கொழி” என்று தாமுகந்த கைங்கர்யத்தையும்கொண்
 டாரென்றையாலே ஜம்மந்நுத்தாதிகள அப்யோஜகம், பகவதந்ரு
 பையே ப்யோஜகமென்னுமிடம் வ்யக்தம்.

இம்மந்தரந்தான் வாக்யத்வயத்தாலும் ஸித்தோபாயவிஷய
 மான ப்ரதிபத்தியையும், தத்பலமான உபேயப்பார்த்தநையும் முக்
 யமாக ப்ரதிபாதிக்கிறது.

அதில் பூர்வவாக்யத்திற் சொல்லுகிற உபாயப்ரதிபத்தி அநா
 திகாலார்ஜிதமான அக்ருதயசுரண்திகளாலே தூஷிதாநதஃகரண
 னான விவனுக்குக் கூடாமையாலே அந்ததோஷதர்ஸநபய நிவ்ருத்
 த்ஹேதுபூதமான புருஷகாரத்தைச் சொல்லுகிறது ஸ்ரீமத்பதம்.
 அந்தப் புருஷகாரத்தாலே உத்பூ(து)தங்களாய், ததுபாயப்ரதிபத்த்
 யாஸ்யபூத சேதநனுடைய ஸதோஷத்வ அப்ராப்தத்வ நிகர்ஷாதி
 களுக்கு நிவர்த்தகமான வாத்ஸல்யாதிருணயோசத்தையும், ப்ரபத்
 யந்தர்க்கதமான விஸ்வாஸத்துக்கு ஹேதுபூதமான ஜ்ஞாநஸக்த்பாதி
 குணயோசத்தையும் ப்ரதிபாதிக்கிறது நாராயணபதம். ப்ரபத்திக்கு
 விஷயமான வுபாயத்துக்கு ப்ரதிஸம்பந்தி ஸுலபனாகவேண்டுகை
 யாலே அந்தஸைலப்யத்தைச் சொல்லுகிறது “சரணை” என்று.
 ப்ரபத்திவிஷயபூதான வவனுடைய உபாயத்வத்தைச்சொல்லுகி
 றது “ஸரணம்” என்று. ஆக பூர்வவாக்யத்துக்கு முச்யமாகச்சொல்

லப்பட்ட உபாயத்வப்பிரதிபத்திக்கு உபயுக்தங்களாய்க் கிடக்கிறன-
'இதிலசொல்லுகிற புருஷகாராதிகள்;

உத்தாவாக்யத்திற்சொல்லுகிற ப்ரார்த்தனைக்கு விஷயமான
கைங்கர்யம் - மிதுரஸேஷபூதஞ்ஞான விவனுக்கு மிதுரம் விஷயமான
லலலது பூர்ணமாகாமையாலே, தத்பூர்ணஹேதுவான ஸ்ரியபதித்
வத்தைச் சொல்லுகிறது "ஸ்ரீமதே" என்று. அந்தக்கைங்கர்யம்
ஸ்வரூபாநுபபா கவேணலகயாலே தத்தேதுவான ஸ்வாமித்வத்
தைச் சொல்லுகிறது காராயணபதம். அதில் ஸ்வப்பாயோஜனநிவ்
ருத்தி பிறகாலலலது ஸேஷபூதஸ்வரூபத்துக்கு அநுபபமாகாமையா
லே தநிவ்ருத்தியைப்பண்ணுகிறன நமஸ்ஸரபதம். ஆக உததர
வாக்யத்துக்கு முக்யமாகச் சொல்லுகிற கைங்கர்யப்பிரதிபத்திக்கு
உபயுக்தங்களாய்க் கிடக்கிறது இதிலசொல்லுகிற ஸ்ரீஸம்பந்தாதி
கா.

ஆகவிப்படி வாக்யத்வயத்தா லும் ப்ராப்பப்ராபகங்களைச் சொல்
லுகையாலே இதுக்கு வாக்யாதத்தம் ப்ராபயப்ராபகஸ்வரூபநி
பணமாகக்கடவது. இதுதான் பூர்வாசார்யநிபரிந்ருத்தமாலக
யாலே ஸகஸாஸ்தாஸங்க்ரஹ மந்த்ரவித்தமான உபாயோபேயங்
கள் ஸிம்ந்தாசாரவித்தமென்கை - இதுக்குத்தாந் ப்ரார்த்தமமாகக்
கடவது.

இதில் வாக்யத்வயத்திலும் சொன்ன உபாயோபேயப்பிரதிபத்
திப்ரார்த்தனைகள் - பூவாபாதபயரில் நத்திலே தபூத புருஷகார
வ்யதிரேகேணவும் கைங்கர்யப்பிரதிஸப்பந்திபூர்த்திலே தபூத லக்ஷ
ஸ்ரீஸம்பந்த வ்யதிரேகேணவும் உதி(ஸ)யாமையாலே ஐவ்வாக்யத்வ
யத்துக்கும் ப்ராதநார்த்தம் புருஷகாரபாதநபமும மிதுரகைங்
காயப்ராதந்யமுமாகக்கடவது.

இப்பிரதிபத்தி * அபராதநாமாலயத்வாத்நோஷாநுஸந்தாந
பூர்வகமாயிருக்கையாலும், அநுபவாலாபத்துக்கும் அநுபவஜநித
பரீதிநாரித கைங்கர்யாலாபத்துக்கும் ஹேது- (ச) "ஸமேஷபூதம்
ஹேது-மமைவதுஷ்ஞாதம் நஞ்சித்" (உ) "ஸக்யஸக்யாந்நிவ்ருத்யாந்
மதபாபமேவாத்நாரிதித்தமாலீத்" (ங), "என்பிழையே சினைந்தருளி"

இந்நயாதிகளாலே ஸ்வதேதாஷமாகச் சொல்லுகையாலே இந்த ப்ரார்த்தனையும் ஸ்வதேதாஷா நுஸந்தாந பூர்வகமாயிருக்கையாலும், அநுஸந்தாநார்த்தம் ஸ்வதேதாஷமாகக்கடவது.

அதில் பூர்வவாக்யம் புருஷகாரப்ரதாநமாகையாலே இதில் சொல்லுகிற வர்த்தவிஸேஷங்களை யநுஸந்திக்க ஸ்வாபராதநிபந்தந (ஃ)பிதி நிவ்ருத்தியாம்; உத்தரவாக்யம்-மிதுநகைங்கர்ய ப்ரார்த்தநா ப்ரதாநமாகையாலே இதில் சொல்லுகிற வர்த்தவிஸேஷங்களை யநுஸந்திக்க ஸ்வரூபாநுரூப பலாலாப(ஃ)சிபந்தந பி(ஃ)கிநிவ்ருத்தியாம். “பூர்வவாக்யாநுஸந்தாநத்தாலே பகவத்க் நபாவிஷயத்வவித்தி, உத்தரவாக்யாநுஸந்தாநத்தாலே பகவத்ப்ரீதிவிஷயத்வவித்தி” என்றாச்சான்பிள்ளை வார்த்தை.

பூர்வவாக்யோக்த ததேகோபாபத்வ ப்ரதிபத்தியில்லாதபோது அசிதம்பாவ்ருத்தியில்லை. தத்தைங்கர்ய ப்ரார்த்தனையில்லாதபோது ஸ்வரவ்வாவ்ருத்தியில்லை. “நானடியேன்”-“அடியேன்நான்” என்கிற உபயவ்யாவ்ருத்தியும் விந்நிக்கும்போதைக்கு உபயவாக்யாநுஸந்தாநமும் வேணும். ஆகவிதின வாக்யார்த்தமும் தாத்பர்யார்த்தமும் ப்ரதாநார்த்தமும் அநுஸந்தாநபாயோஜநமும் சொல்லிற்றாயிற்று.

ஆக விப்படி ப்ராப்யப்ராபகங்களுக்கு ப்ரதிபாதகமாய் ஸர்வாதிகாரமாய் ஸக்ருததுஷ்டேயமாய் பரமரஹஸ்யமாய், மந்த்ரநிஷ்டருடைய வதுஷ்டாநமாகையாலே மந்த்ரார்த்ததத்துவக்கு ஸிஷ்டாசாரத்வாரா ப்ரமாணமாய், ஆசார்யருசி ப்ரிக்ருஷ்டமாய் வாக்யத்வயாத்மகமாயிருந்துள்ள த்வயம், பஞ்சவிம்ஸத்யக்ஷரமாய் ஷட்பதமாய் புருஷகாரம், நித்யயோகம், ததுத்பூதங்களாய் ஆஸ்ரயனோபயோகியான வாத்தஸலயாதி குணங்கள், உபாயோபயோகியான ஜ்ஞாநஸுத்தயாதி குணங்கள், ஸூபாஸ்ரயவிக்ரஹம், ததுபாயத்வம், தத்விஷயப்ரதிபத்தி, உபாயபலகைங்கர்ய ப்ரதிஸம்பநதிபூர்த்தி, ப்ரதிஸம்பநதிகைங்கர்ய ப்ரார்த்தனை, தத்விஹோதிநிவ்ருத்தியாகிற பத்தார்த்தத்தையும் சொல்லக்கடவதாயிருக்கும்.

அதில் பூர்வவாக்யம் பதந்ரயாத்மகமாய், (க)“ஸ்வ”ஸுஷ்ரண

ஓம் ஸீக்ஷரஸுநந்த - ஸப்ராதுப்சரணௌகாடம் நிழிட்பரகுநந்தம்”
என்கிற உபாயவரணத்தையும், தத்ப்ரதிஸம்பந்தியான திருவடிகளே
யும், ததேகார்த்தமான குணவிசேஷங்களையும், தநூத்பா(த்ய)வக புரு
ஷகாரத்தையும் சொல்லுகிறது; உத்தாவாக்யம் பதத்ரயாத்மகமாய்,
(சு) “ஐவாஸுஸக வ ஜீவ்யரிஸாஸுருஸ்ய தே । அவாஸுருஸ்ய-பவாமஸ்
துஸஹவைதேஹ்பாகிரிஸா நுஷ்டாம்ஸ்யதே । அஹம்ஸர்வம்கரிஷ்
யாமி” என்று புருஷகாரமும் உபாயமுமான விருவருடையவும்
சேர்த்திபிலே ஸஹஜஸார்வகாலீந கைங்கர்யரூபமான உபேயத்தை
யபேக்ஷிக்கிறது.

“ப்ரபத்யே” என்ற ஸ்வாதுஷ்டாகமாகையாலே பல்வேறு பூகாதுஷ்டாகவாக்பம் முற்பட்டது. ப்ராப்திலேனோயிலேபிறைபலம் முற்படவேண்டுவது. அதுஷ்டாகதஸையில் ஸாதகநீறேமுற்படுவது. அதில் ப்ராதமபதம் உபாபஸ்விகாரத்துக்கு வகாந்தமான குணவிக்ரஹ விஸரிஷ்டவஸ்துவினுடைய புருஷகாரஸமபந்தத்தைச் சொல்லுகிறது. அதில் ப்ராதமாபேக்ஷிதமான புருஷகாரத்தையும் தந்நித்யயோகத்தையும் சொல்லுகிறது “ஸ்ரீமந்” என்று.

அதில் ஸ்ரீஸப்தம் புருஷகாரோபயோகி ஸ்வபாவஸீஸேஷோ
பேதையாபிருநதுள்ள ஸ்ரீக்குத்திருநாமமாய்க்கொண்டு “ஸ்ரீ-ஸ்வ-
யாஸ்-ஸ்ரீ-ஞ-ஸைவாயாம்” என்கிறதாதுவிலே முடிசையாலே ஆஸ்-
ரயத்வ விஷயத்வங்களைக் காட்டுகிறது. ஏகாஸ்ரயத்திலே உபயமும்
கூடுமோவென்னில்; கர்த்தருபேதமும் விஷயபேதமுமுண்டாகை
யாலே கூடும. அந்த பேதங்களைச் சொல்லுகிறது - “ஸ்ரீயஸ்ச்ஸ்ரீ-
ஸ்ரீயதஇதிஸ்ரீ” என்கிற கர்மணிவ்யுத்தத்தியும், “ஸ்ரீயஸ்ச்ஸ்ரீ-
ஸ்ரீயதஇதிஸ்ரீ” என்கிற கர்த்தரிவ்யுத்தத்தியும்.

எவ்வளவு உயர்ந்ததோ, ‘ஸ்ரீயதே’ என்கிற கர்மணிவ்யுத்தபத்
தியாலே ஸ்வஸ்தி ரிக் தஸம்ஸநாத்ம வர்க்கத்தாலும் தந்தாமுடைய
ய ஸ்வருபஸ்சித்தியாதிகளுக்காக ஆஸ்ரயணியையாய்க்கொண்டு,
(2) “ நங்கள்திரு ” என்னும்படி இவர்களுடைய உபாயோபே
யாத்யவஸாயங்களாகிறஸம்பந்தங்களுக்கு (௩) “அஸ் தே, தே ஸ்வஸ்தி
ஸ்வஸ்தி தே-அஸ்துதே, ததைவஸர்வம்ஸம்பத்ஸ்யதே” என்கிறபடிய

அதி(௨)வ நக்சியைப் பண்ணி நின்றிகொண்டு ஆப்தாயணீயையாயும், “ஸ்ராயதீ” என்கிற கித்திரிப்புதபத்தியாலே (௧) “தன்னை நக்சி ந மங்சைதங்கிய” என்கிறபடியே தன்ஸ்வரூபஸ்திசி ப்ராவ் நக்சிரூப ஸக்காவித சிக்காக ஸாவேஸ்வரணை யாப்ரபித்து (௨) “உன்து” (௩) “வெட்டி”-வித்தினுஸ்ஸரி” என்கும்படி அவனுக்கு ஸமபத் துணையாய்க்கொண்டு ஆப்ரிசைகயாயும், இவனுக்கு வஸ்துத்வநாம பா(௪) க்த்வங்களும் ஸ்திசிபாப் நக்சிகளும் அவனதீ(௫) கமென்கை யாலே இவன் புருஷகாரதிபேக்ஷமாக ஆப்ராயணீயையுமாய் ஆப்ரி லைதபுபா யிருக்குமென்று உபயாதுபந்தி(௬)பான ஸ்வத்வஸ்வாபி நீத்வங்களைச் சொல்லுகிறது.

அதவா, ஈஸ்வரன் பாம்பாணரியாகையாலே அந்த புண்பித் துமடியாக ஸ்வரைஸ்வரூபயாகிகளாலே ஸர்வகாலமும் அநுபவி யாவின்றாலும் அபூர்வவத்விஸ்மபஜநகமான வைலக்ஷண்யத்தைபு ஸையளாயிருக்கிற விவளைக்ஷணகாலவிஸ்வஜாஸஹஞப்க்கொண் டு வேயித்திருக்கையாலே ஸ்வவ்யதிரித்த ஸமஸ்தராலும் ஸ்வரூப தோகுடைதஸ்ச ஸேவ்யமாதையாயிருக்கு மென்னவுமாம்.

கீழேசொன்ன ஸ்வத்வஸ்வாபிநீத்வங்களாகிற விரண்டி ஸம் பந்தமுயில்லாதபோது ஆப்ரபிக்கிற சேதநுடைய அபேக்ஷாவிக் திஹேதுவாயிருந்துள்ள புருஷகாரத்வம்(௭) கடியாது. ஆகையாலே ஆச(௮) க்துகமின்றியிலே இவன் ஸ்வரூபத்துக்கு நிரூபகமாயிருந் துள்ள உபபஸம்பந்தத்தையும் தர்மிக்ராஹகமான ஸ்ரிஸப்தத்தில வ்புத்பத்தித்வயத்தாலும் சொல்லிற்றபிற்று.

இந்த ஸம்பந்தத்வயத்தையும், (௯) “சுஷ்ரீசர்வபூதாநாம்-ஈஸ் வரீம்ஸர்வபூதாநாம்” (௧௦) “லந்யேசாநாநாநீவ்ஸுபந்நி-அஸ்யேஸாநாநாநக தோவிஷ்ணுபதநீ” (௧௧) “ஸ்ரீஸுலக்ஷ்ணேஷு-ஹிஸ்சதேவக்ஷமீஸ் சபத்ந்யே” இதபாதிசுளாலே ஸ்ருதிதானே சொல்லிற்று.

(௧௨) “யஸ்யேகபாக்ஸமஸுக்ஸமியேசாநாநிஷ்ரீஸுபந்நி-அஸ்யேஸாநாநாநக தோவிஷ்ணுபதநீ” (௧௩) “ஸுலக்ஷ்ணேஷு-ஹிஸ்சதேவக்ஷமீஸ் சபத்ந்யே” இதபாதிசுளாலே ஸ்ருதிதானே சொல்லிற்று.

(௧) கா-தி-௨-௪ (௨) தி-வாய-௨௦-௧௦ ௨ (௩) வி-பு-௧-௨ ௧௭
(௪) ஸ்ரிஸுலக்ஷம் (௫) யஜு- (௬) “ஜ-௧-௩-அஷ்டம்
(௭) வைகுண்டஸ்த-௨௭

ரவாஃ - யஸ்யாஃகடாக்ஷணமதுக்ஷணாபீஸ்வராணாமபர்வரயதேஹதுரி
 திஸார்வஜநீகமேதத் | தாபஸரீரிதித்வதுபஸமப்யாணநநிராஹுஃ த்
 வாமஹிஸ்ரீயபஸ்ரீயமுதாஹுருகாரவாசஃ" (௪) "யஸ்யவீக்ஷ்யமுசமததிவநிதபாதிநோவிதத்
 தநிதகிலம்" இத்தபாதிகளாலே ஸர்வப்பானிகளுக்குமுண்டான ஸ்பு
 ரத்தைரியலராம் இவளுடைய கடாக்ஷாதி(ஃ) கமென்றும், இப்படித்
 கொத்த இவளுடையஸத்தை பகவதஸ்மாபர்வணத்தாலே யாயிருக்
 குமென்றும் வ்யுத்தபத்திவித்தமான உபயஸமபநதத்தைபும் அபி(ஃ)
 யுக்தாருளிசசெய்தார்கள்.

(௨) "த்யுமாநஸ்யஸ்காநா கீவகீவஃபிதா-தவம்மாதாஸர்வ
 லோகாநாம் தேவதேவோஹரிபிதா" (௩) "கீவகீவபிஷ்யஸ்பிஷ்ய-தேவ
 தேவதிவ்யமஹிஜிம்" (௪) "பஹிபகஸ்கூபர்வ-அகிலஜகந்மாதாய" என்
 னக்கடவதிநே.

இஸ்ஸம்பந்தத்தவயத்துக்குண்டான ப்ரயோஜநஸிஸேஷத்தைச்
 சொல்லுகிறது-ஸ்ருணோதி, ப்ராவயதி வியன்கிற நிருத்தம்.

அதாவது-ஆசார்யோபதேஸத்தாலே ஸ்வஸ்வரூப பரஸ்வரூ
 பங்களையும், ததநுரூபமாய் நிபதிஸபாநந்தமாயிருந்துள்ள புரு
 ஷார்த்தத்தையும் யதாவாகவறிந்து, தத்ப்ரதிப(ஃ)மமான ஸம்ஸா
 ரத்தினுடைய ஹேயத்வதுக்கரூபத்வஜ்ஞாநத்தையுமுடையவன்,
 ஸ்வரூபபாநந்தர்யத்தாலும் பகவதஸ்வாதந்தர்யத்தாலும் விநோ
 திபாஹுஸ்யத்தாலும் ஸாதகாந்தாங்களுக்கு ஆனாகாதே ப்ராப்ய
 ருசயதிஸயத்தாலும் ஸம்ஸாரபி(ஃ)தியாலும் ஆஸரயணவிமுகனாக
 மாட்டாதே கிங்கர்த்தவ்யதாகுலனாய்நிற்க,

நிருபாதிக ஸுஹ்ருத்தாய் நிவநிகக்ருபாவானுரிருந்துள்ள
 வீஸ்வரன், (௪) "பஸ்யஸ்வஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய-அந்தஃப்ரவிஷ்டஸ்
 ஸாஸ்தாஜநாநாம்ஸர்வாதமா" (௫) "ஓருயிரேயோவுலகங்கட்கெல்
 லாம்" என்னும்படி ஸத்தாதா(௪)கனாய், (௬) "எவைபுமெவரும்
 தன்னுள்ளேயாசியுமாக்கியும்-அவைபுள்ளதனிமுதலெம்மான்" என்று

- | | | |
|----------------|-------------------|-------------------|
| (௧) ஸரீஸ்தவ-க- | (௨) வி-பு-க-க-க௨௭ | (௩) ஸாணாகதிகதயம் |
| (௪) யஜு-ஆரண்ய | (௫) தி-வாயு-அ-க-௫ | (௬) தி-வாயு-க-க-க |

வுபட்டுத்தோற்றாதபடிச் செய்கிறவபராதபரம்பரைகளையுணர்ந்து
(௧) “ஓஹ்மய்யஜ்ஞஸுபாநாஸுரீஷ்யைஸ்யை-கூழிபாம்பஜஸ்ரபஸுபாநா
ஸுரீஷ்யைஸ்யைஸ்யை” (௨) “சக்யமாஸித்-க-ச-நக்யமாஸித்-க-ச-ந” (௩)
“எரிபொங்கிக்காட்டும்” “அழல்விழித்தானையுணர்ச்சு” என்றும்,
(௪) “சலம்புரிந்தங்கருளில்லாததன்மையான” என்னும்படிநிகரஹ
ஸ்யையபூதரான சேதநரை, ராஜாக்கள் முனிந்தவர்களைப் பாணர்
புலையர்க்குக் கொடுக்குமாபோலே (௫) “ஸ்ரீமந்நீலநா-ப்ரணமந்தி
தேவதா” என்று சூழ்ந்துக்கிடக்கிறதற்கு யமாதிகள் வாக்யிலே
காட்டிக் கொடுத்து ரௌவாநிகாகங்கனிலேதள்ளி யறுத்ததுத் தீந்
தப்போராதிற்ச,

அவ்வளவில், சிவாகரில்லாதபடி நிகங்குஸஸ்வாதந்த்ரானிநிக்
கிற வீஸ்வரனை யாராமிக்கவென்பதொன்றில்லை; இனிப் பவழ
யநாகமொழிய கதிரில்லையென்று தெகுடாடாதிறகிற விச்சேதநர்
பங்கல் அவன் திருவுள்ளத்திலுண்டான வழற்றியையாற்றி இவா
களை யவன்திருவடிகளிலேபொகடுகைக்கு இவர்களுடும் அவனை
மே மாத்ருக்வ மஹிஜித்வ ஸம்பந்தத்தையுடையளாய், (௬) “ஸ்ரீ
ஹ்ருஸ்யைஸ்யைஸ்யைஸ்யைஸ்யைஸ்யை - ப்ரணிபாதப்ரஸந்தாநி மைதிஸீஜந
காத்மஜா” என்று ப்ரணிபாதமாத்ருத்ருவே ப்ரஸந்தையாமென்று
ப்ரஸித்தையாய்,

(௭) “செய்தகனினுக்கில்லைகைம்மாறு” என்று தலைசீய்ப்பது,
(௮) “ஹ்ருஸ்யைஸ்யைஸ்யைஸ்யைஸ்யைஸ்யை - ஹ்ருஸ்யைஸ்யைஸ்யைஸ்யைஸ்யைஸ்யை பரிஷ்
வங்கோஹ நாமதா” என்று ஸர்வஸ்வதாரம் பண்ணுவதாம்படி (௯)
“ஹ்ருஸ்யைஸ்யை - த்ருஷ்டாஸிதா” என்று பெருமானையு முண்டாக்கி, (௧௦)
“ஹ்ருஸ்யைஸ்யைஸ்யைஸ்யைஸ்யைஸ்யைஸ்யை - ஹ்ருஸ்யைஸ்யைஸ்யைஸ்யைஸ்யைஸ்யைஸ்யை
ஸ்யைஸ்யை - த்ருஷ்டித்வாப்ரோக்ஷமாணஸாபர்த்து: கரவிபூஷணம்! பர்த்தார
மிவஸம்ப்ராப்தா ஜாநகிமுதிதாபவத்” என்று அக்கரையுமிக்கரைபு
மான விருப்புத்தீதாற்றாதபடி பெருமானோடு ஒரு படுக்கையிலே
யிருந்தாப்போலே ப்ரீதையாம்படி கைக்கண்டவடையாளம் கொ
டுத்து ராமகுணங்களாலேதேற்றி, அது “ஹ்ருஸ்யை - பர்த்தாரமிவ”

- (௧) கீ-கக-கக (௨) பகவச்சாஸ்தரம் (௩) ச-திருவ-உக
(௪) திருமெ-க- (௫) மாங்கன்யஸ்தவம் (௬) ரா-ஸு-உ-௭-௮
(௭) தி-மொ-௮-௮-௨ (௮) ரா-யு-க-௧௬ (௯) ரா-பா-க (௧௦) ரா-ஸு-௧௬-௪

(௩) “அல்லிமலர்மகன்போகமயக்குக்களாகியும்நிற்கும்” என்றி
டைவிடாமல் ஆலிங்கநத்துக்குமேற்பட தர்மியில்லை பென்னும்படி
பண்ணக்கடவதான போக்யதாதிஸபத்தாலும், (௨) “மலராள்தனத்
துள்ளான்” (௩) “அல்லிமலர்மகன்போகமயக்குக்களாகியும்நிற்கும்”
(௪) “மலர்மங்கைமணநோக்கமுண்டான்” என்று ஸ்வரூபஸத்தா
போச(௪)ங்கொல்லாம் அவளிட்டு வழக்காய் (௫) “ஆலிங்கநாலாப
னிலோகநாத்யர்விலாஸபேதைர்விவிதைர்விலோப்ய ஆற்றலாதயந்
தீப்ரிய மாஸ்ரிதாநாமம்போருஹேரோஷமபாகரோஷி- அலிஜஸால்பவி
லீகநாஜ்யஸந்தி ஜலிஜ்யஸந்தி | அஸ்மய நீபியமாசுரிசாநாமஸு
லுபீகஸுபுபுபுபு” என்கிறபடியே, (௬) “மதுராமதுராம-மது
ராமதுராலாபா” என்றும் (௭) “பண்ணைவென்றவின்சொல்மங்கை”
(௮) “பண்ணுலாவுமென்மொழிப்படைத்தடங்கண்ணாள்” (௯) “பா
ன்மொழியாய்” என்னும்படி இனியபேச்சுக்களாலும் * வடிக்கோ
லவாணெடுங்கண்களாலும் துவக்கிக்கொண்டு (௧௦) “திருமகட்கே
தீர்ந்தவாறு” என்னும்படி திருவுள்ளமீடுபட்டு ஓடமேற்றிக்கூவி
கொள்ளும்போதானவளவிலே,

“தன்னுடைய பூர்வாபராதத்தாலே நெர்கொடுநேரே உம்மு
டைய திருமுன்பேவர அஞ்சி, உம்மையாஸ்ரயிக்கைக்கு என்னைக்
கால்கட்டுகிறாநொருசேதநன்; கைக்கொண்டருளிர்” என்று தனக்கு
இவன் விண்ணப்பம்செய்யும் வார்த்தைகளையும் அவனைக்கேட்டித்
து, அவன் இவளுக்கு நயாயசிஷ்யரமாகக் கண்ணழிவுசொல்லும்
பூர்வாபராத ரூபகர்மங்களுக்கும், நீர் உம்முடைய ஆஸ்ரயணத்தில்
அபி(டி)முகரானவர்கள் விஷயத்திலே குற்றம்பார்த்தல், சிறுமை
பார்த்து உபேகித்தல், காட்டித்தருகிற வெண்ணைப் பாராநொழி
தல செய்திராகில், உம்முடைய வாந்ஸல்யஸீலாதிகள் உமக்கில்லை
யாப் ப்ரணயித்வத்துக்கு அசலாய் உமக்கு தா(து) க்வர்த்தவித்திபு
மின்றிக்கே எனக்கு ப்ரக்ருத்தயர்த்தவித்தியுமின்றியிலே அவர்க
ளுக்கு ப்ரத்யயார்த்தவித்திபுமின்றியிலே தா(து) துஷயத்தாலே

- | | | |
|--------------------|-----------------|--------------------|
| (௧) தி-வாய்-௩-௧௦-௮ | (௨) ௩-திருவ-௩ | (௩) தி-வாய்-௩-௧௦-௮ |
| (௪) தி-மொ-௮-௧௦-௧ | (௫) | (௬) ரா-ஸு-௬௬-௧௫ |
| (௭) தி-சு-வி-௧௦௫ | (௮) தி-சு-வி-௬௬ | (௯) |
| (௧௦) ௧-திருவ-௪௨ | | |

ஐதிங்கின்று (௧) “நின்னபாதபங்கயம் நிரந்தரம்நினைப்பதாரீ நினைக்கவேண்டும்” (௨) “அடியேன்செய்யும்விண்ணப்பம் - மெய்ந் நின்றிகேட்டருளாய்” (௩) “பொற்றும்பொருள்கேளாய் - மற்றை நம்காமங்கள்மூற்ற” என்று இவன் பண்ணுகிற ஸாணவாரணைக்கி முதலாக கைங்கர்யப்பார்த்தகார்யந்தமாக விவன் விண்ணப்பம் செய்யுமிவ்வார்த்தைக்களைக் கேட்டியாதிற்கும்.

. இப்படியல்லது அநாதிகாலம் இவன்பண்ணின அக்ருத்யகர ணைகுகளை, (௪) “வில்லாளன்நெஞ்சத்தினன்” (௫) “உடனிருந்த றிதி” என்றும ரொல்லுப்படி ஹ்ருதயகுஹாகதனாய்க் கொண்ட றிந்தி தண்டதானான விஸ்வரன்ஸநிதிபிலே நின்று “ஃமஸ்வ-க்ஷம ஸ்வ” என்பதி, “ஃமஸ்வ-ஃமஸ்வ-ஸாணம்ப்பாத்தயே” என்பதானான அது தான அபாதமாய்ப் பரிணமிக்குமிதே.

ஆகையிதே பாத்பகார “ஃமஸ்வ-ஃமஸ்வ-தேவதே கவதிவ்ய மஹிஷிம்” என்று பிராட்டியைச் சாணம்புக்கு “ஃமஸ்வ-ஃமஸ்வ-ஃமஸ்வ-பாதாரிந்தபுகளம் ஸாணமஹம்ப்பாத்தயே” என்று பின்னை பகவத்விஷயத்திலே ஸாணம்புக்கு “ஃமஸ்வ-ஃமஸ்வ-மகோ வாக்காராய” என்றுதுடங்கி “ஃமஸ்வ-ஃமஸ்வ-ஃமஸ்வ-ஃமஸ்வ-வர்த்தமாநம்வர்த்தித்யமாணஞ்சஸ்வம்க்ஷமஸ்வ” என்று கரணத்ர யத்தாலும் காலத்தாலும் பண்ணுமபாதங்களைப் பொறுக் கவேணுமென்றதும்.

ஆக, ஸ்ரீஸப்தத்தாலே ஸ்திரீத்வ ப்ரபுத்தமான மென்மையா லும் மாந்ருத்வ ப்ரபுத்தமான வாத்ஸல்யாதிஸயத்தாலும் அநாதி காலார்த்தமான வக்ருத்பகாணத்தாலே யஞ்சின சேதநரை யங்கிக ரித்து,மஹிஷித்வ நிபந்தநமானவால்லப்பாதிஸயத்தாலும் நிரதிஸய போக்யனாய் அபரிச்சிந்தனை ஸர்வேஸ்வரனைத் தன்பக்கலிலே அடிப்பரித்தும்படியான போக்யதாதிஸயத்தாலும் அவன் இவ் களைக் கைக்கொள்ளுப்படி பண்ணக்கடவதான ஸ்வபாவவிஸே கைக்களைச் சொல்லிற்றிற்று.

- | | | |
|-----------------|----------------|-------------------|
| (௧) நி-௪-வி-௧௦௬ | (௨) திருவிரு-௧ | (௩) திருப்பாவை-௨௬ |
| (௪) ச-திருவ-அரு | (௫) திருமலை-௩௪ | (௬) ஸாணகதிகத்யம் |

[illegible]

ரஷ்டிரேஸ்ரீமுகஞான வீரீஸ்வரனுடைய ஹ்ருதயாநுதா (ஈ) வந
மாத்ரமாகில் இவளுச்சூள்ளது, அது புருஷகாரமாமோவென்னில்;

ரக்ஷயபூதணை சேதநனுடைய ஸ்வாபராதசிபந்தநமானப்யம் நிவ்
ருத்தமாம்போது இவளை யாஸ்ரயிக்கவேண்டிகையாலும், இவள்
அபராதங்களைப் பொறுப்பித்துச்சேரவிட நாம்வைக்கொள்ளக்கட
வோமென்கிற வீஸ்வரஸங்கல்பத்தாலும் புருஷகாரமாகக் குறை
யில்லை.

அநந்தாம் ப்ரத்யயரூபமான மதுப்பு நித்யயோகமதுப்பென்
கையாலே “ஸ்ரயதே” என்கிற வர்த்தமான வித்தமான நித்யயோ
கத்தைச் சொல்லுகிறது. அதாவது, (௧) “ஸ்ரீயஸ்ய ஸ்ரீயஸ்ய ஸ்ரீயஸ்ய
ஸ்ரீ-ஸ்ரீயஸ்ய பதிர்நிலைஹேயப்ரத்யயே” என்கிறபடியே அநிலைஹேய
ப்ரத்யயேக்கல்யாணைகதாநமாய் உணர்முழுநலமான நிவ்யாத்மஸ்வ
ரூபத்தை “ஸ்ரீயஸ்ய பதி” என்று விஸேஷிக்கையாலும்,

(௨) “நமஸீதாஸ்ய ஸ்வயாதீனா” என்று இவள்
பரக்ருதியறிந்தவர்கள் உமமைப்பிரிந்தால் இவள் கூணகாலமும்
ஸத்தையோடியாளென்று சொல்லுமபடி ஸ்ரீயஸ்ய ஸ்ரீயஸ்ய ஸ்ரீயஸ்ய
நிலைக்கே யிருக்கையாலும், (௩) “ஸந்யாஸ்ய ஸ்வயாதீனா” என்று இவள்
அநநபாராகவேணாஹமபாஸ்கோணப்பாயதா” (௪) “ஸந்யாஸ்ய
ஸ்வயாதீனா ஸ்வயாதீனா - அநநபாஸ்கோணமபாஸ்கோணப்பாயதா” என்று
ஸத்தையும் ஸஞ்சாரமுட ப்ரகாஸாப்ரகாஸங்களும்கூட
ஆஸ்ரயமானவாநித்யயோயாழியினிற்றிக்கு யிருக்கக்கடவதான
ஆதபம்போலே, எனக்கும் அல்லோ ஆகாரங்கள் ஆஸ்ரயமான
பெருமானையாழியவில்லை யென்று தாமுமசொல்லி ஆஸ்ரயமான
வர்தாமும் சொல்லுகையாலே நித்யாநபாநித்யாய்க்கொண்டு பிரி
யில் ஸத்தையினிற்றிக்கு யிருக்கையாலும்,

ஸ்வரூபத்துக்கு நிருபசபூதையாய் (௫) “ஸ்ரீயஸ்ய ஸ்ரீயஸ்ய ஸ்ரீயஸ்ய
வக்ஷா” (௬) “ஸ்ரீயஸ்ய ஸ்வயாதீனா ஸ்வயாதீனா” (௭) “ஸ்வயாதீனா
ஸ்வயாதீனா ஸ்வயாதீனா” (௮) “திருமார்பிறற்றி
ருமங்கை தன்னோடும்திகழ்வன்றதிருமாலார்” (௯) “அலர்மேல்மங்
கையுறைமார்பா” என்கிறபடியே லப்த(௧)ஸாரூப்யரான நித்யமுக்த

(௧) கீதாபாஷ்யாவதாரிகை (௨) ரா-அயேய-௫௩ ௩௧ (௩) ரா-ஸு-௨௧-௧௬

(௪) ரா-யு-௧௨௧-௧௬

(௫) ரா-யு-௧௧௧-௧௬

(௬)

(௭) வி-பு-௧-௧-

(௮) தி-வாய-௧௦-௬-௬

(௯) தி-வாய-௬-௧௦-௧௦

ஸர்வரணுடைய ஸர்வகாலஸமாஸ்ரயணீயத்வத்தை த்யோ(ஸீ)திப் பிக்கிறது.

நது, அநவதிகாதிஸயாஸங்க்க்யேய கல்யாணகுணாகரமாய் உணர்முழுகலமாயிருக்கிற ஸ்வரூபத்தையும், பும்ஸாம் த்ருஷ்டிசித் தாபஹாரியாயிருக்கிற ரூபத்தையும் ஸமஸ்ஸேஷித்துக்கொண்டு, ஓளதார்யஸீலாதிசூணங்களை யும் இடைவிடாமல் அஸங்குசிதமாக வறுபவித்துப் போருகிற விவளுக்கு பாதுக்கதர்ஸநமும் தந்திவ் ருத்த்யபேஷையும் அறுபபந்தமாகயாலே கீழ்ச்சொன்ன புருஷ காரம் அக(ஸ்)ஃதமன்றேவென்னில்;

ஸர்வஸேஷியாயிருக்கிற வீஸ்வரன் தனக்கு ஸேஷபுகாரானித் யமுத்தரையும் ஸேஷித்வா நரூபமாக (க) “ஸ்ஷு ஸ்ரூஷ-காமாஃ” ஸபுஷு ஸவீஷு-ஸேஸப் நுதேஸர்வாகாமாந்ஸஹப்ரஹ்மணவிப ஸ்சிதா” (உ) “ஹ்யஸ்ஸிஷி-ஸர்த்வாகந்திபஸி” (ங) “ஸாவ்ய ஸூர யை-ஸதாபர்பந்திஸூரயஃ” இதயாதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே தன் ஸ்வரூபரூபாதிகளை யறுபவிப்பித்து அத்தாலேதான் ஆநந்தித்துக் கொண்டு போருவது, அதுக்குமேலே, (ச) “இன்புறுமிவ்வினையாட் டிடையான்” என்று லீலாவிபூதிபிலுள்ளாரைக்கொண்டு லீலாருபே ணாணிப்பதாய்ப் போரச்செய்கையும், ரக்ஷகத்வேந வித்தஸ்வரூபனா கையாலே (ரு) “நல்கித்தான்காத்தளிக்கும்பொழிலேழும்” என்று ஜகந்ரக்ஷணம்பண்ணிக்கொண்டு போருகிறப்போலே, இவளும்அவ லுக்குப் பத்ரீத்வேந ஸேஷபூதையுமாய் பரமப்ரணாயிசியுமாயிருக் கையாலே இந்தப் பத்ரீத்வதிபந்தமாக வுண்டான ப்ரஜைகள்பக் கல் மாத்ருவத்வரூபப(வ)நத கார்யமான ப்ரஜாஸம்ரக்ஷணமும் இவள் திருவுள்ளத்திலே நடந்துபோருகையாலே, அவனுடைய வைஸ்வ ரூப்யபோச(ஹ்)மெல்லாவற்றையும் உபோத்கா(ஹ்)த க்ரீடாஸத் துக்குள்ளே சிறுங்கித்துக்கொள்ளும்படியான போக்யதாப்ரகர்ஷத் தை யறுபவித்து ஆநந்தித்து உந்மஸ்தகரஸமாய் அந்தரஸாதிஸயத் தாலவந்த ப்ரீத்பதிஸயத்தாலே தன்னேநோக்கி (ஹ்)சாடுவாதங்க ளைப்பண்ணுவது;இப்படி போக்யபூதையாயிருக்கிறவிவளுக்கு எத் தைச் செய்வோமென்று கண்கலங்குவதாகப்புக்கவாரே,அத்தஸை

(க) தை-ஆ-க

(உ) தை-ஆ-எ-க

(ங) ஸாம-உத்தர

(ச) தி-வாய்-க-க-ச

(ரு) தி-வாய்-க-ச-ரு

யிலே அவனுடைய நீசபாஷணங்களும், அவனுடைய ரஸங்களும், இவ்வுருக்கு அதிஸ்பார்த்தமாகத் தோற்றமோபாதி, அந்த ப்ரத்யுபகார ஸாபேக்ஷதாநிபந்தமாகக் கண்கலக்கமும் தோற்றுகையாலே, தன்பக்கலிலே ஏதேனுமோருபகாரம் கொள்ளாதபோது அவன் நினைவைப் பின்செல்லுகையாகிற நம்முடைய பாரதந்தர்யமுமிழ்ந்து ஆஸ்ரயமுமிழக்கும்படிவரு மாகையாலே நமக்கு ஆஸ்ரயமுழற் று போக(ஸ்'X)முமிழக்கும்படிவருமென்று பார்த்து, நீர்கொடுக்க அத்வேஷாதிகளாலுண்டான வாசார்யப்ராப்தியாலே லப்த(ஸ்த)ஸம் யக் ஜ்ஞாநராகையாலே ஆகிஞ்சந்யாந்யகதித்வங்களைபுடையாரப் ஸம்ஸாரத்திலும் பொருத்தமற்று, பூர்வாபராததர்ஸதக்காலே அத டியான சிற்றக்தையுடையாராயி நுகுகிற வும் முடையபக்கல்வர அஞ்சி உம்மைக்கிடிகைக்கு என்னையாஸ்யித்து நிற்கிற சேதநரை அவர் களுடைய பூர்வாபராதங்களைப் பொறுத்துக் கைக்கொண்டருளி ரென்று அவன் ப்ரயோஜநமே தனக்கு ப்ரயோஜநமாகையாலே அவனுடைய ஸ்ருஷ்ட்யவதாரூபமான க்ருஷ்டியின் பலமான சேத நாங்கிகாரத்தை, அவனுக்கும் தனக்கு முண்டான ப்ரணயிப்பணயி நி ராவம் தோற்ற நிய நியாநிற்கும்.

அவனும், விபுதித்வயமும் ஸ்வாதிகமாய்படி நிபந்தாவாய்ப் போருகிற வதிஸபத்திலுங்காட்டில் ப்ரணயித்வ நிபந்தநமான நியாமயபாவம் தனக்கதிஸபமாக நினைத்தி நப்பாடுருவனாகையாலே இவளுடைய நிபந்தத்தை சிஸாவாநிததுக்கொண்டு இவர் களுடைய ரக்ஷணத்தைய பண்ணி, ந்ருமாகையாலே இவளுடைய ஸ்வரூபத்துக்கும் அநுரூபமாய்க்கொண்டு அத்நந்தமுபநநமென் றதாபிற்ற.

ஆக மதுப்பாலே புருஷகாரத்துக்கு உபபுத்தமானவுபயஸம்பந் தத்தைபு முடையளாயிருக்கிற விவன் (க) “செவ்விப்படிக்கோலம் கண்டசலாள்” (௨)-“திருவிருத்தமார்பில்சீர்தரன்” என்கிறபடியே ஆ ஸ்யவரியஸஸ்துவோடே நித்யஸம்ஸ்விஷ்டையாயிருக்கையாலே, அந்த ஸம்ஸ்லேஷத்தால் வர்த்திக்கிறவருபவம் தஜ்ஜிதிதமான ஹர் ஷம் தத் பாகாஷ்டையானப்ரத்யுபகாரஸாபேக்ஷதை இவற்றால்

காச, (1) “தாமஸாயா னாகிலும் சிதகுரைக்குமேல்” என்கிறபடியே இவள் குறைசொல்லக்கூடும்.

அவ்வளவிலும், (1) “என்னடியாரதுசெய்யார், செய்தாரேல் நன்றுசெய்தார்” (2) “ஸ்ரீஸ்யத்யபிஷ்யஸ்யஸ்யே-தோஷோயத்பபிதஸ்ய ஸ்யாத்” என்று நீசொல்லுகிறகுறறம் அவர்கள் செய்யார்கள்; செய்தார்களாகில் நமக்குப் பொல்லாதோ? நாம் ப்ரார்த்தித்தே போமித்தனை. அதுண்டாயிற்றுநில் நமக்கு குணதிக்யமும் ஸ்வரூப வித்தியமுண்டாக்குகிறார்களாமித்தனையென்று இவன் நினைத்தித் தாலும், அதினுடைய த்ருடகரணர்த்தமாக நானிப்போது கண்டே. னென்று ஸஸாக்ஷிகமாகச் சொன்னாலும், அதுக்கென்? முன்புபோ லே நாஸ்திகனாய் நம்மை யில்லைசெய்து செய்கிறார்களன்றே. நம் முடையநிக்ரஹத்துக்கு விஷயவிபா(ஷ)கம்பண்ணித் தருகைக்கு நீ யும், அதின்படியே போகைக்கு நானுமுண்டென்றன்றே செய் கிறது. உன்கார்யமானசேர்த்தியை நீயுண்டாக்குமதொழியப் பி ரிக்கை உனக்குப் பணியன்றென்று அவனோடே மறுதலைத்து ஆஸ்ரயிப்பித்துக்கொண்டு ரக்ஷிக்கைக்குஹேதுவாய், அவளாலே உத்ப(த்ய)விப்பிக்கப்பட்ட வாத்தஸ்யாதி குணங்களைச் சொல்லு கிறது.

இப்படி ஸ்வரூபகதமுமாய் ஸ்வாதந்தர்யாபிபூ(ஷ)தமான விர் தகுணங்களை யுத்பவிப்பிக்கிற ஸிவளாகையாலே இவை, உபாய ஸ்வீகாரரூபாஸ்ரயணத்துக்கு ப்ரதிஸம்பந்திபான வீஸ்வரன்பக்கல் பூர்வமறுத்த(த்ய)தங்களாய், தாத்காலிகமாக வுத்பநங்களாகிறதா கையாலும், உத்பா(த்ய)வகை இவளாகையாலும், ஆத்மஸ்வரூபத் துக்கு அஸாதாரணாகாரமாய் அநாத்யவித்பாபிபூ(ஷ)தமாய்க்கிட க்கிற பக்தியோசத்தை ப்ரகாஸிப்பிக்கிற கர்மாதிகளுக்கு அங்கத்வ முண்டாகிறாப்போலேயும், அபஹதபாப்மந்வாதிகுணங்களை ப்ரகா ஸிப்பிக்கிற வீஸ்வரனுக்கு உபாயத்வமுண்டாக்கிறாப்போலவும்இவ ளுக்கும் இவ்வுபாயத்தினுடைய வித்தகத்வ நிபேக்ஷத்வ ப(ஷ)ஞ்ஜ கங்களான ஸாத்யத்வ ஸாபேக்ஷத்வங்களுக்கு ஹேதுபூதங்களான அங்கத்வ ஸஹகாரிதவங்களாதல், ப்ரதானோபாயத்வமாதல் உண் டாமேயென்னில்; ஆகாது.

எங்ஙனேயென்னிள்; உபாயத்வமாவது தத்ஸவிகர்த்தாவான
சேதநனுக்கதுரூபமான அரிஷ்டத்தினுடைய நிவ்ருத்தியும், அதுரூப
மாயபேக்ஷிதமான இஷ்டப்ராப்தியும் பண்ணுகையாலே தத்ஜ்
ஞாநத்திக்கும் தநிவ்ருத்திபண்ணுகைக்கும் அதுசெய்யுமிடத்தில்
அஹேதுகமாகச் செய்கைசகும், அது தன்கார்யமாகச் செய்கைக்
கும், அபேக்ஷிதங்களானவை ஜ்ஞாந ஸக்தி பூர்த்திப்ராப்திகளாகை
யாலும், கார்யாந்தரோபயுக்தங்களானவற்றை உபாயோபயுக்தங்க
ளாக்குகைக்கபேக்ஷிதம் க்ருபையாகையாலும், உபாயத்வமுள்ளது
தத்ஸரிஷ்டனுக்கு; அவைதான் ஜகத்ஸ் நவ்நிஸ்திஸபஹாரங்க
ளில் அதி(௧)க்ருதங்களாய்க்கொண்டு ஸர்வகாலமும ப்ரகாசித்துக்
கொண்டுபோருகையாலே அவற்றுக்கு உத்பா(௨)வகாபேக்ஷையில்
லையாகையாலே இவஞ்சுரு இவ்வுபாயத்தினுடைய லித்தத்வ ரி
பேக்ஷத்வ(௩)பஞ்ஜகங்களான உபாயாங்கத்வ ஸஹகாரித்வங்களாண்
டாகாது; உத்பாவகாபேக்ஷையுள்ளது ஆஸ்ரயனோபயோக்யான
வாத்ஸல்யாதிகளுக்கு. ஆகையிறே ஸாண்யா(௪)பிமதமான விதி
வாகயத்தில் த்ருதீயஸபதமபதங்களிலே வாத்ஸல்யாதிகளையும்
ஜ்ஞாநஸக்த்யாதிகளையும் வி(௧)பஜிதது அநுஸந்திததது.

ஆனாலும் புருஷகாரபூதையான விவளாலே ப்ரகாஸிதமான
குணத்வார ஆஸ்ரயித்தாலல்லது உபாயஸ்விகாரமபண்ண வொண்
னாமையாலே தத்வார அங்கத்வம் வருமேயென்னிள்; இவள புரு
ஷிகரித்தாலும் கார்யகானான விஸ்வானுடைய க்ருபாபாவத்தில் அ
துகார்யகாமாகாமையாலே அங்கத்வம் வருமென்னவொண்ணது.

ஆனால் புருஷகார நைர்த்தக்யப்ரஸங்கமுண்டாகாதோ வென்
னிள்; சேதநனுடைய (௧) “என்பிழையேநினைந்தருளி” என்கிற
ஸ்வாபாரதபய நிபந்தநமாகவும் ஆஸ்ரயனியான விஸ்வானுக்கு
இவளைப்பற்றஷண்டான (௨) “அணிமாமலர்மங்கையொடன்பளவி”
என்கிற ப்ரணயித்வபாரதந்தர்ய நிபந்தந நித்யேச்சாதீநமாகவும்
வருகிறதாகையாலே நைர்த்தக்யம் ப்ரஸங்கியாது.

ஆக விந்நாராயணபதத்திலே புருஷகாரபூதையான பிராட்டி
யாலே உத்பூதங்களான வாத்ஸல்யஸ்வாரித்வ ஸௌஸீல்ய ஸௌ

ஸ்ப்பங்களைச் சொல்லுகிறது. (ச) “சம ஸ்கல்யஸுநாஸ்தீஸ-ஸமஸ்த
தஸ்யாணகுணாத்மகோஸௌ” (உ) “நநிலவண்புகழ்நாரணன்” (ங)
“சூர்யஸ்யாஸ்யஸாராயணஸ்தீஸ-ததவ்வம்வ்யாப்யநாராயணஸஸ்திதஃ”
(ஈ) “ஸூர்யஸாராயண-வீஸ்வம்காராயணம்” (ஐ) “நாரணன் முழுவே
முலகுக்கும்நாதன்” இத்யாதிகளாலே ஸபஸ்தருப குணவிபூதிக
ளுக்கும் ஆஸ்ராயமான ஸ்வரூபத்திற்கு வாசகமாயிருக்கிற நாராய
ணபதம் ரூபவிபூதிகளையும் குணாதாங்களைபுமொழிய வாத்ஸல்
யாதி மாந்தரங்களுக்கு வாசகமானபடி யெங்கனெயென்னில;

நாரபதம் ரூபகுணவிபூதிகளுக்கு வாசகமாய், அயநபதம்
ததாஸ்ராயமான திவ்யாதமஸ்வரூபத்திற்கு வாசகமாய், ஆக நாரா
யணபதம் குணவிசுரஹவிபூதிவிசரிஷ்டவஸ்துவைச் சொல்லிற்
தேயாகிலும், இதுஸ்ரீமத்பதாந்தரோக்தமாயாலே * உள்ள
வாருள்ளிறதெல்லாமுடனிருந்திறிதிற வீஸ்வரண ஸ்வாபராதபயத
தாலே ஆஸ்ராயிக்கக் கூசின சேதநன், ததபயசிவந்தத்யுபயோகி
புருஷகாரஸம்பந்தபூர்வகமாக வாஸ்ராயிக்கிற பாகரணமாகையாலே
“ஸ்வரூப-பாபதயே” என்று வக்யமானமான வாஸ்ராயணத்துக்கு
உபயுக்தமான குணபாகாஸாரமாத்ரமாகையாலும், குணந்தரங்கள்
ஆஸ்ராயித்த சேதநனுக்கு ரகஷணாதிஸங்கை புண்டானால் தமநிவ்
ருத்திபூர்வக வீஸ்வாஸார்த்தமாக அநுஸந்திக்குமவை யாகை
யாலும், பாகாசார்யரான நம்மாழ்வாரும் (ரு) “அலர்மேல்மங்கை
யுறைமார்பா” என்று புருஷகாரத்தை முன்னிட்டு. “அடிக்கீழமர்
ந்து புகுந்தேனே” என்று ஆஸ்ராயிக்கிற தஸாரபிலே, “நிகரிலபுக
ழாய்” என்று வாத்ஸல்யத்தையும், “உலகம்முன்றுடையாய்”
என்று ஸ்வாமித்தவத்தையும், “என்னையாள்வானே” என்று ஸௌ
ஸீலயத்தையும், “நிருவேங்கடத்தானே” என்று ஸௌலப்யத்தையு
மருளிச்செய்கையாலும், இந்நாராயணபதம், “நமஸ்யு, பஸ்யு
காமாய, பஸீவர்தஞ்ச” என்றுபசுக்களைக்கொண்டு வாவென்றவிட
த்தில் கோஸுபத்தத்துக்குள்ளே பஸீவர்த்தமு மந்தர்ப்பூதமாயிருக்க,
பஸீவர்த்தஸுபத்தத்துக்குப் புருஷத்திபுண்டாமென்று ஸங்கித்து, கா
மாயவென்கிறவிடத்தில் கோஸுபத்தம் பஸீவர்த்தப்பதிரித்த கோ

(ச) வி.பு.சு.ரு.அக

(உ) தி.வாய்-க-உ-க௦

(ங) தை-ந-கக

(ஐ) தி.வாய்-உ-எ-உ

(ஈ) தி.வாய்-சு-க௦-க௦

1125

கொடுத்த (௩) “அயர்ப்பாய்த் தீதற்றமுமாய்” (௨) “பலசமயமதிகா
 தெத்தாய்” (௩) “உள்ளம்பேதம்செய்திட்டு” என்னும்படி மதிவிப் (௪)
 மங்களைப் பண்ணுவித்து (௫) “தானாங்காரமாய்ப்புக்கு” (௬) “கரும
 மும் கருமபலனுமாகிய காரணன்” (௭) “செய்கின்றகீதியெல்லாம்
 யானேயென்றும், செய்கைப்பயனுண்பேனும் யானேயென்றும்”
 என்று ஸத்தாகர்த்தக்ருத்வபலித்வாதுகள் ஸ்வாதீதமாயிருக்கிற
 வஸ்து அநாத்யவித்யாஸம்பந்தத்தாலே எளிவரவுபடவிட்டிருக்கிற
 தெல்லாம் நம்மாலேவந்ததன்றோவென்று (௮) “பொய்ந்தின்றஞான
 மும் பொல்லாவொழுக்குமழுக்குடம்பும இநதின்றநீர்மைபினியாமு
 றுமை” (௯) “வன்சேற்றள்ளல்பொய்ந்திலத்த முந்தார்” (௧௦) “பிறந்து
 ம்செற்றும் தின்றிடரும்பேதமைதீர்ந்தொழிந்தேன்” (௧௧) “சார்ந்த
 விருவல்வினைகளும்சரித்துமாயப்பற்றறுத்துத்தீர்ந்து தன்பால்மனம்
 வவக்கத்தி ருத்தி” என்கிறபடியே தனபேறுகப்போக்கி (௧௨) “உருவ
 முமாருயிரு முடனேயுண்டான்” (௧௩) “என்னைமுற்றப்பருகினான்”
 (௧௪) “என்னைமுற்றுமுயிருண்டு” என்கிறபடியே போக்யமாக ஸ்வீ
 கரித்து, (௧௫) “பாலேபோல்சீரில்பழுத்தொழுந்தேன்” (௧௬) “தொல்
 சீரைநன்னெஞ்சே யோவாதவூணாகவுண்” (௧௭) “திருமாலின்சீரிற்
 பெதிர்காலம்பருகிலுமார்வமே” (௧௮) “சீர்பரவாதுண்ணவாய்தானு
 றுமோ” என்னும்படி தன்னுடைய கல்பாணகுணங்களாலே த(௧) ரிப்
 பித்து(௧௨) “தாய்நாடுகன்றேபோல் தண்டுழாயானடிக்கேபோய்நா
 டிக்கொள்ளும்” (௧௩) “தாயைநீனைந்தகன்னையெயொக்கவென்னைபு
 ம்தன்னையேநீனைக்கச்செய்து” (௧௪) “கறவாமடநாகுதன்கன்றுள்ளி
 னாப்போல்மறவாதடியேனுன்னையேபழைக்கின்றேன்” (௧௫) “நின்று
 குழிறும்” என்கிறபடியே விடில்நாககொட்டும்படி நிரந்தரம்நீனைக்கப்

(௧) தி-வாய்-எ-க-க (௨) தி-வாய்-க-க-ச (௩) தி-வாய்-ரு-க-ச

(௪) தி-வாய்-க-௦-௮-கக (௫) தி-வாய்-க-ரு-க௦ (௬) தி-வாய்-ரு-க-ச

(௭) திருவிரு-க (௮) திருவி-க௦௦ (௯) தி-வாய்-ச-எ-எ

(௧௦) தி-வாய்-க-ரு-க௦ (௧௧) தி-வாய்-க-க-ரு (௧௨) தி-வாய்-க-க-க௦

(௧௩) தி-வாய்-க-௦-எ-க (௧௪) பெரியதிருவ-ரு௮ (௧௫) பெரியதிருவ-எ-௮

(௧௬) தி-வாய்-எ-க-க (௧௭) பெரியதிருவ-ரு௨ (௧௮) க-திருவ-க௦

(௧௯) தி-மொ-எ-க-௨ (௨௦) தி-மொ-எ-க-க (௨௧) தி-வாய்-க-ரு-க

பண்ணி (௪) “ஸ்ரீஹ்யபி-ஸ்யுதீயஸ்-தோஷோயத்யபி-நத்யஜேயம்” என்று ஆஸ்திரிதனுக்கொருகாலும் தோஷமிலலை; கண்டாலும் நமசுரு உபாதேயம்; நாம்விடோமென்பது; (௨) “ஸ்யுதீயஸ்-தோஷோயத்யபி-நத்யஜேயம்” என்று, (௩) “ஸ்யுதீயஸ்-தோஷோயத்யபி-நத்யஜேயம்” என்பாரோடு, ரக்ஷணாகிரங்கைபண்ணி சித்தகுறைப்பாரோடு, நம்பக்கப்பரிவாலே (௪) “ஸ்யுதீயஸ்-தோஷோயத்யபி-நத்யஜேயம்” என்பாரோடு, நிரூபாதிசுஸ்வாதந்தர்யத்தாலே, “ஸ்யுதீயஸ்-தோஷோயத்யபி-நத்யஜேயம்” “ஸ்யுதீயஸ்-தோஷோயத்யபி-நத்யஜேயம்” என்பாரோடு வாசிய, ஒரு வராலும் ஒருபயம்வாராதபடி அபயப்பதாநம் பண்ணக்கடவேனென்பதாய், (௫) “ஸ்யுதீயஸ்-தோஷோயத்யபி-நத்யஜேயம்” என்று நித்யாநபாதிசுஸ்வாதந்தர்யத்தாலே ஒருதலையாகவும்விட்டு (௬) “அனந்தன்பாலும் கருடன்பாலுமைதிநாய்தாகவைத்து என்மனந்தனுள்ளேவந்துவைகிவாழ்ச்செய்தாய்” என்கிறபடியே ஸூரிகள்பக்கவிலும் ஸத்தாமாத்ரஹேதுவான ஸந்நிவேஸமாய், (௭) “வடதடமும்வைகுந்தமும் மதின்துவராபதியும், இடவகைகளிகழ்ந்திட்டு” என்று உகந்தருளின திவ்யதேஸங்களையுமுபேக்ஷித்து (௮) “பெண்ணுலாம்சடையினும்திரமனுமுன்னைக்காண்பாணெண்ணிலாபூழி யூழி தவம்செய்தார்வெள்கிதிற்ப-ஆனைக்கன்றருளையிந்த” (௯) “சிவனும்திரமனும் காணாதருமாலெய்தியடிபாவவருளையிந்த” என்று உபாஸகரானும் லஜ்ஜிக்குப்படி அவர்களை உதாஹீதித்தும் ரக்ஷிக்கைக்கு ஹேதுவாய், (௧௦) “வித்யுதீயஸ்-தோஷோயத்யபி-நத்யஜேயம்” என்று ஸந்நிவேஸமாய், (௧௧) “ஸ்யுதீயஸ்-தோஷோயத்யபி-நத்யஜேயம்” என்று ராவணன்தான்வரிலும் கைக்கொள்ளக்கடவோ மென்னும்படியான ஸ்வபாவவிஸேஷம்.

இந்த தோஷசிவ்ருத்தி, உபாயாந்தாபா(து)வியான “ஸ்யுதீயஸ்-தோஷோயத்யபி-நத்யஜேயம்” என்கிற பாபகிமோ

(௧) ரா-யு-கஅ-ந	(௨) ரா-யு-கஅ-ந௩	(௩) ரா-யு-கஅ-க௩
(௪) ரா-யு-கஅ-௨௩	(௫) ரா-யு-கஅ-௪	(௬) பெரி-தி-௩-௪-௮
(௭) பெரி-தி-௩-௪-௧௦	(௮) திருமா-௪௪	(௯) தி-வாய்-௧௦-௮-௪
(௧௦) ரா-ஸு-௨௧-௨௦	(௧௧) ரா-யு-கஅ-ந௩	

படி அவற்றையுபேகித்து விமுகனாதசுபியிலும் ப்ரஜையின் முதுகைக்கட்டிக்கொண்டுக்கிடக்கும் தாயைப்போலே “சூம்-தவம் மே” என்றால், (க) “சூம்-அஹம்மே” என்னும் தசுபியிலும் இராமமூட்டுவாரைப்போலே (உ) “யமாநுநீத-யமாத்மாநவேத” “யமாநுநீத-யமாநுநீத-யமாநுநீத-யமாநுநீத” (ங) “சரந்தெங் குமபரநநான்” (ச) “ஒழிவறநிறைந்துநின்ற” (ஞ) “எங்கணும் நிறைந்தவெந்தாய்” (ஈ) “அறியாவசையாலநவாநிதிந்தும்” என்கிறபடிபே தானறிந்த ஸம்பந்தமே ஹேதுவாக உள்ளோதின் று ஸத்தையெனோக்கி, “சூம்-யமாநுநீத-யமாநுநீத-யமாநுநீத-யமாநுநீத” (அ) “சூம்-யமாநுநீத-யமாநுநீத-யமாநுநீத-யமாநுநீத” (ஆ) “என்சிறந்தாய்” என்கிற தன் ஸௌஹார்த்தாதிஸபத்தாலே, (சு) “மாதவநென்றதே கொண்டு” (கௌ) “திருமாலிருந்தோலைமலையென்றெனென்ன” என்கிற வ்வாநுத்திமாதாத்தையும, அந்மார்த்தமாப் புத்திபூர்வதின் நிக்கையிருப்பதாய், பகவதவசைமலையென்றவாக விஹிதநின்றியிலே யிருந்தும்தாய், ரத்தந்துக்குச் சரிஷைப்போலே ப(ந், லநிஸத்ரபர மாயிருக்கிற யாத்ருசரிசுசுதிஸுக்ருதநிஸைஷங்கோ யுண்டாக்கி, (கக) “பொப்யேகைமலையெனென்றென்றழிந்தேன்” என்கிற அவற்றை ஸ்வாங்கிகாரத்துக்கு ஹேதுவாக இதுவேஹேதுவாக (சஉ) “என்னைத்திமனம்கெடுத்தாய்” என்கிற வாயி(டி) முக்யத்தையும் யுண்டாக்கி(கங) “தன்பாலாதாம்பெருகவைத்த” என்கிற ஸ்வாரா ப்திருசியையுண்டாக்கி அந்த ருசய நு துணமான புருஷார்த்தத்தையும் ததநுபமான ஸாதநத்தையும் ததாராயமான ஸ்வரூபத்தையதாவதஸ்ரவணம் பண்ணுகக்காக யதாஜ்ஞானவான வாகார்ய னுடையஸமாஸ்ரபணத்தையுண்டாக்கி, அவனாலே உபதிஷ்டமாய், (சச) “சூம்-யமாநுநீத-யமாநுநீத-யமாநுநீத-யமாநுநீத” இத்யாதிகளில் சொல்லுகிற அர்த்தபஞ்சகத்தையும், (கரு) “உய்யும்வகை

- | | | |
|---------------------|--|----------------------|
| (க) பட்டர்முகதகம | (உ) ப்ருஹ-நி-எ-உஉ | (ங) தி-வாய்-க-க-க. |
| (ச) தி-வாய்-க உ-எ | (ஞ) தி-வாய்-க உ-ச | (சு) தி-வாய்-க-கௌ-கௌ |
| (எ) | (அ) தி-வாய்-எ-உ-ச | (ஆ) தி-வாய்-உ-எ-க |
| (கௌ) தி-வாய்-கௌ-அ-க | (கக) தி-வாய்-க-க-க | (சஉ) தி-வாய்-உ-எ-அ |
| (சங) திருமலை-கக | (சச) வ்ருத்தஹாரீத-அ- (கரு) தி-மொ-சு-க சு | |

யுணர்ந்தேன்” (௧) “நின்றவொன்றையுணர்ந்தேன்” (௨) “மெய்ப்
மையேமிகவுணர்ந்து” (௩) “அவனதருளாவுறல்பொருட்டு என்னு
ணர்வினுள்ளே யிருத்தினேன்” (௪) “அகதறதீவைத்தமாயவல்லைம்
புலன்களாமவை நன்கறிந்தனன்” என்கிறபடியே யதா(௫)வாகவறி
யும்படிபண்ணி, இவ்வர்த்தபஞ்சகஜஞாநத்துக்குப்பலம் - உபாயோ
பேயங்களை யதாவாகவறிந்து துணிந்து த்வரிக்கையாய், மற்றமுன்
றர்த்தமும் பலப்ரார்த்தனைக்கும் ஸாதநவ்யவஸாயத்துக்கும், ஆஸ்ர
யமான ஸ்வரூபம் அந்நபார்ஹஸேஷமாய் அந்யஸரணமாய் அந்ய
போக்யமாயிருக்கு மென்றறிசைக்கும், இப்ப்ரார்த்தநாவ்யவஸாயங்
களுக்கு ப்ரதிஸம்பந்தியான ஸ்வரூபம்நிருபாதிசுரக்ஷமமாய் நிரதி
ஸயாநந்தபுக்தமாயிருக்குமென்றறிசைக்கும், இவற்றுக்கு விரோதி
ஸ்வரக்ஷணர்த்தவ்யபாபமும் ஸ்வஸாரஸ்ய முமென்றறிசைக்காகவு
மாகையாலே தத்பலமான ப்ராப்பருசியை, (௬) “கூவிக்கொள்ளும்
காலமின்னும்சுறுகாதோ” (௭) “மாகவைகுந்தம்காண்பதற்கென்மன
மேகமெண்ணும்” என்றும், (௮) “உனபாதம்சேர்வதடியேனெந்நா
ளே” (௯) “அடியேனடிசேர்வண்ணமருளாய்” என்று ப்ரார்த்திக்கும்
படிபண்ணின தத்விஷயாலித்த ஸாதநவிஷ்டையை, (௧௦) “களைவாய்து
ன்பம்களையாதொழிவாய்களைகண்மற்றிலேன்” (௧௧) “யாவாவா
மொன்றும் குறறவேண்டேன்” என்று துணியும்படிபண்ணி அந்த
ஸாதநாவ்யபலம் விஷயாந்தரப்ராவண்ய நிவ்ருத்தியாகையாலே,
அத்தை, (௧௨) “இன்னும்கெடுப்பாயோ? காட்டிப்படுப்பாயோ?” (௧௩)
“குலமுதலம்தீவினைக்கொடுவன்துழியினில்வீழ்க்குமைவரைவல
முதல்கெடுக்கும் வரமேதந்தருள்கண்டாய்” (௧௪) “முன்னைய
மெல்லாமுழுவேரரிந்து” என்கிறபடியே கண்டசாட்சியிலே முடியும்
படியான விஷயத்திலேமுட்டப்புகுகிறயோ? இத்தைப்பக்கவேரோ
டே போக்கவல்லனும்படிபண்ணி யருளவேணுமென்று ப்ரார்த்திக்

- | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| (௧) தி-வாய்-அ-அ-௩ | (௨) திருமாலே-௩௮ | (௩) தி-வாய்-அ-அ-௩ |
| (௪) தி-வாய்-௩-௮-அ | (௫) தி-வாய்-௬-௬-௬ | (௬) தி-வாய்-௬-௬-௮ |
| (௭) தி-வாய்-௬-௧௦-௩ | (௮) தி-வாய்-௬-௧௦-௨ | (௯) தி-வாய்-௩-அ-அ |
| (௧௦) தி-வாய்-௩-அ-௨ | (௧௧) தி-வாய்-௬-௬-அ | (௧௨) தி-வாய்-௮-௬-௬ |
| (௧௩) தி-வாய்-௮-௬-௮ | | |

சும்படிபண்ணி, இதவிஷய ப்ராவண்ய நிவ்ருத்திக் துபலம், (க)
 “ஸமாஸ்யுநயோரஹ்ஸ்யுநயோரஹ்ஸ்யுந-பரமாத்மநியோரக்தோ விரக்தோ
 பரமாத்மநி” (உ) “மாற்பால்மணம்சுழிப்பமங்வுகயர்தோள்வைக்கிட்டு”
 (ங) “பிறந்தார்பிறந்தப்தும்பேரின்பமெல்லாம்அறந்தார்தொழுதா
 ரத்தோள்” என்கிறபடியே ஸ்வவிஷய ப்ராவண்யமாகையாலே, (ச)
 “பேரமர்காதல்கடல்புரையவிளைவித்த” (ரு) “கழியமிக்கதோர்காத
 ல்” (சு) “உன்னைவிட்டெங்குனேதரிக்கேன்” என்னுமபடி தன்பக்
 கலிலே ப்ராவண்யத்தைபுண்டாக்கி அதுவேகருவியாக, (எ) “கண்
 டதேபெட்டதல்லால காதல்மற்றயாதுமில்லை” (அ) “அணையவந்த
 வாக்கமுண்டேலட்டைகள்போல்சுவைப்பர்” என்னுமபடி தெறு
 ஸம்பந்திகளோட்டை புறவையறுத்து, (ஈ) “சேஷஸிவஸிவஸிவ-தேவா
 மபிரமோநம” (ஐ) “அடிகளடியேநினைபுமடியவர்கள்தம்மடியான்”
 (கா) “அடியார்க்கென்னையாட்படுத்தாய்” (கி) “அடியார்க்கென்னை
 யாட்படுத்திமலன்” என்கிறபடியே ஸ்வஸம்பந்திகளோட்டைபுற
 வைபுண்டாக்கி (கக) “தெரிவரியவளவில்லாச்சிற்றின்பம்-ஒழிந்தே
 ன்” என்னும்படி ஆத்மப்ராப்திருப மோகூத்திலே அருசியைப்
 பிறப்பித்து, (கச) “உன்றன்திருவுள்ளமிடர்கெடுந்தோறும் நாங்கள்
 வியக்கவின்புறுதும்” என்று அநந்யப்ரயோஜனனாக அர்ச்சிராக்
 மார்க்கமநத்தைபும் ஆதிவாஹிகஸத்காரத்தைபும் (கரு) “சசம்ஸா
 ஸ்ஸா-ஸாதம்மாலாஹஸ்தா” இத்தபாதிகளிற் சொல்லுகிற திவ்யாப்
 ஸரஸ்ஸத்காரத்தைபுமுண்டாக்கி (கக) “ஸஜ்ஜீரிகுஸஸுபுந்நீநஸா
 ன்நிபுந்நீ-பரஞ்ஜயோதிருபஸம்பத்யஸ்வேநருபேணாபிநிஷ்பத்ய
 தே” என்கிற ஸ்வஸ்வருபப்ரகாஸத்தைப் பிறப்பித்து (கா) “கமலக்
 கண்ணனென்கண்ணினுள்ளான்” (கஅ) “கண்ணுள்ளின்றகலான்”
 (கக) “நெஞ்சென்றுமுட்கண்ணைல்காணும்” என்கிற பாபக்கியை

- (க) பார்ஹஸ்பதயஸ்ம்ருதி (உ) க-திருவ-சச (ங) உ-திருவ-சஉ
 (ச) தி-வாய்-ரு-க-ச (ரு) தி-வாய்-ரு-ரு-க (சு) தி-வாய்-எ-உ-க
 (எ) தி-வாய்-க-க-க (அ) தி-வாய்-க-க-உ (ஈ) க
 (ஐ) தி-மொ-உ-க-க (கா) திருப்பள்ளி-க (கி) அமல-க
 (கக) தி-வாய்-ச-க-க (கச) தி-வாய்-க-க-க (கரு) கௌஷீதகி
 (கக) சாந்தோ-அ-சஉ (கஎ) தி-வாய்-க-க-க (கஅ) தி-வாய்-உ-அ
 (கக) பெரியதிருவ-உஅ

அகத்தாம, ஸௌரீஸ்பமாவது- (௩) “மஹிமந்நஸ்சுசநீரநீரீ”

(ச) தி-வாய்-கர-கர-கர (உ) தி-வாய்-கர-கர-கக (ங)

(கூ) தி-வாய்-க-க உ

(சு) தி-வாய்-க-எ-உ

(கஉ) கிநெரு-க

(45) வ. ம. - ஸ்த.

கிற பெரியமேன்மையையுடையனாய். (ச) “வானோர்தனித்தலைவன்”
 (உ) “விண்ணவர்க்கெண்ணலரியான்” என்கிற நித்பவிபூதியோகத்
 தாலும், (ங) “இன்புறுமிவ்வினையாட்டுடையான்” (ச) “நளிர்மாமல
 ருந்திவிட்டைப்பண்ணிவினையாடும்கிமலன்” என்கிற லீலாவிபூதி
 யோகத்தாலுமுண்டான, நிங்குஸைஸ்வர்யத்தைபுமுடையனாயிரு
 க்கிற வீஸ்வரணுடைய, (ரு) “நத்யஸம்ஸார்
 ப்யதிகம்ஸத்ருஸ்யதே” (க) “யஸ்துத்ரம்ஸம்ஸுநிஷீஷீத்-யஸ்மாத்தப்ர
 ம்நாபரமஸ்கிஞ்சித்” (எ) “நத்யஸம்ஸுநிஷீஷீத்-நத்யஸமோ
 ஸ்த்யப்யகிகுதேநாய” (அ) “இன்னிலன்மிகுனரையிலன்” என
 கிற ஸமாப்ய(ரு) கிகாஹிதமான வைபவத்தைபுமுறுஸந்தித்து, (க) “நாகணைமிசைநம்பிரான்” (க0) “செல்வர் பெரியர் சிறுமானிடவர்
 நாம்” (கக) “அம்மானுழிப்பிரானவரெனவ்விடத்தான்யானார்” என்று
 ஸ்ரயணத்துக்கஞ்சவேண்டாதபடி. (கஉ) “வானவர் சிந்தை புள்ளைத்
 துச்சொல்லும் செல்வனை - சொல்லுவன்பானியேன்” என்றகன்ற
 வாழ்வாரை ஆஸ்ரிதரையொழியத் தனச்சுக் செல்லாதபடியைக்
 காட்டிச் சேரவிட்டாற்போலேயும், (கங) “அழகு குடம்பெச்சில்வா
 யால்தூய்மையில் தொண்டனேனான் சொல்லினேன் தொல்லைநாமம்”
 என்றஞ்சின விவர்க்கு, “அஞ்சலென்றகாவிர்பால்வண்ணர்வந்து
 என்கண்ணுள்ளேதோன்றினார்” என்னுமாபோலேயும் எல்லாரோ
 டொக்கமேல்விழுந்து (கச) “பீக்யுஷ்பீயாடவ்பீசுஷீதி-ஹேக்ருஷ்ண
 ஹேயாதவஹேஸகேதி” என்னுமாபோலே தன்சிறுமையும் அவன்
 பெருமையும் நெஞ்சிற்படாதபடி யொருநீராகக்கலக்கையும், இப்
 படிக்கலவாரின்றால் (கரு) “அநுநம்மாநுஷம்மநயேராமம்தஸாதாத்மஜம்” (கக) “அநுநம்மாநுஷம்
 மநயேராமம்தஸாதாத்மஜம்” (கக) “அநுநம்மாநுஷம்மநயேராமம்தஸாதாத்மஜம்”
 என்பொருந்துகையும்.

(க) திவாய-க-ரு-க	(உ) திவாய-க-க-உ	(ங) திவாய-ரு-க0-எ
(ச) நா-தி-கச-க	(ரு) ஸ்வே-க-அ	(ச) தை-நா-
(எ) கீதை-கக	(அ) திவாய்-க-க-உ	(க) திவாய்-ரு-க0-கக
(க0) நா-தி-க0-க0	(கக) திவாய்-ரு-க-எ	(கஉ) திவாய்-க-க0-எ
(கங) திருக்குறு-கஉ	(கச) கீ-கக-சக	(கரு) ரா-யு-கஉ0-கக
(கச) வி-பு-ரு-கக-கக		

ஸௌலப்பமாவது- (க) “நன்னய சீவிலியாபமஸ்ய நக்ஷத்ரபரிவிஷய
நக்ஷ- நஸந்த்ருஸேதிஷ்டதிரூபமஸ்யநசக்ஷாஷாபஸ்யதிகஸ்சநைநம்”
(உ) “நமாஃசக்ஷரஜிஷ்ணு தீபக்ஷ- நமாம்ஸசக்ஷரபிவிஷ்ணுதேதம்” (ங)
“கட்கரியபிரமன்சிவனிந்திரனென்றிவர்க்கும்கட்கரியசண்ணை”
(ச) “நேரேகடிக்கமலத்துள்ளிருந்தும் காண்கிலான்கண்ணனடிக்கம
லந்தன்னையயன்” (ரு) “கார்செறிந்தகண்டத்தானெண்கண்ணன்கா
ணன்” என்று அதுபிதஜ்ஞாநரானவர்களுக்கும் அசக்ஷர்விஷய
மான தன்வடிவை சக்ஷர்விஷயமாக்குகை. இந்த ஸௌலப்பயூர்த்
தியுள்ளது-அர்ச்சாவதாரத்திலேயே.

[illegible]

(க) தை-நா-	(உ) ருகவே-	(ங) தி-வாய்-எ-எ-கக
(ச) க-திருவ-ருக	(ரு) ச-திருவ-எரு	(சு) ஸாம-உ-த-தர-
(எ) ஹரிவம்ஸ-	(அ) தி-வாய்-ரு-க-உ	(க) திருவி-எக-
(கௌ) திருப்பாவை-உ-	(கக) யஜு-ஆ-ரு	(கஉ) கீ-ச-ரு
(கரு) தி-வாய்-உ-க-ரு	(கச) தி-வாய்-ரு-க-க	(கரு) தி-வாய்-ரு-க-க
(கக) தி-வாய்-எ-ரு-உ	(கஎ) யஜு-ஆ-ருணய	(கஅ) வீ-பு-க-க-எ-உ

தேசகாலவிப்கர்ஷாதிசுளால் வருகிற குறைகளொன்றுமின்
றிக்கே (௩) “அர்ப்பாஸ்ய ரீத்யேஷாந் பரீட்சயேஷாந் - அர்ச்சாவதாரஸஸர்
வேஷாம்பாந்தவோபக்தவத்ஸலஃ” (௪) “விநயேச்சுஜந்நாந்ஸ்யமிநம்
பரமார்த்தஃ - சிந்தயேச்சஜகந்நாதம்ஸ்வாமிநம்பரமார்த்தததஃ” (௫) “அ
க்ஷயேஷாந் பரீட்சயேஷாந் பரீட்சயேஷாந் - அஸக்தமஸ்வதந்த்ரஞ்சரக்யந்
சாபிஜநார்த்தநம்” என்று ஸர்வவிதபந்துத்வத்தாலும் பூர்ணனாய்
ஸர்வஸோஷியாய் ஸ்வதஃ சிருபாத்(௬)க ஸ்வாமியாயிருக்கா செய்தே
யும் அஸக்தனுமாய் பாதந்த்ரனுமாய் ரக்யபூகனுமாய் (௭) “சுரு
யாமஃ தீபாந் தீபேஷு தீபேஷு தீபேஷு தீபேஷு தீபேஷு தீபேஷு தீபேஷு
தீபேஷு - ததிச்சயாமாஹாதேஜாபுங்க்தேவைவக்தவத்ஸலஃ - ஸ்நாநம்பாநம்
ததாயாத்ராம்குருதேவைவஜத்பதஃ” (௮) “அர்ப்பாஸ்ய ரீத்யேஷாந் பரீட்சயேஷாந்
அர்ச்சகபராதீநாகிலாத்மஸ்திதிஃ” என்று ஆஸ்ரிதாதீ(௯)நமான
போஜநஸயநாதிகளையும் ஸ்வரூபஸ்திதிப்ரவ்ருத்திகளையுமுடையன
ய் (௧௦) “பின்னாநர்வணங்குஞ்சோதி திருமழிபிக்களத்தானாய்” (௧௧)
“அடியோமுக்கேயெம்பெருமானல்லீரோநீரிந்த்ரோநீர்” என்று பிற
பாடர்ச்சும் ஆஸ்ரயணியனும்படி * இம்மடவுலகர்காணவெழுந்த
ருளியிருக்கிற வர்ச்சாவதாரத்திலேயேறெ ஸௌலப்பியபூர்த்தியுள்
ளது.

(க௦) “மூஸ்-மாம்” என்று ஸைநாதா(ஸ்) விதூஸரிதமானதிருக் குழலும் கைபுமுளவுகோலும் சிறுவாய்க்கயிறும் தெருக்குக்கிழே நாற்றின திருவடிகளுமாய் நிற்கிற ஸௌலப்ப்யம் பாத்வமென்னும் படி யிருக்கும்-இந்நாராயணபதத்தில் ஸௌலப்ப்யம்.

அதிக்கடி, (கக) “மய்யூ² க்² ம² நா² ஸ்² -மய்யா² ஸக்தமநா² பார்த்² த” என்றும், (சஉ) “நாந்தகமேத்தியதம்பிசாண்” என்றும், (கஉ) “தாழ்ந்த தனஞ்சயற்காசி” என்றும் சொல்லுநிறபடியே தண்பக்கலி

(க) பகவச்சாஸ்-	(உ) தி.வாய-அ-க-டு	(ங) வீழ்நக-ஸம
(எ) ர-ஸ்-உ-எசு	(ஐ) திருநெ-	(சு) பாஞ்சரா,தரம்
(க0) கீ-சஅ-சுசு	(அ) தீ-எ-க	(ஊ) தி.மொ-சு-க-டு
		(சஉ) பெரி-சு-க0-சு

(4) திருநெல்வேலி-சென்னை

பூர்த்தியாவது—அவாப்த ஸமஸ்தகாமத்வம். அதாவது-அ
பூர்வமான காமப்பங்கள் உண்டாகவேணும் என்று கோலினால் அவை
கர்த்தாந்தரஸாத்யமாதல், காலாந்தர ஸாத்யமாதல், 'யத்நவிஸேஷ
ஸாத்யமாதலின்றிக்கே ஸங்கல்பாத்தூர்வமேவ வித்தித்திருக்கை.

இத்தால், ஆஸ்ரிதாபி(2)மத பலப்ராப்தியை ஸஹகாரிநிர
பேஷமாகச் சடக்கெனப்பண்ணிக்கொடுக்கைக்கு ஹேதுவான பூர்
த்தியைச் சொல்லுகையாலே தன்னுடையவபூர்த்தியடியாகப் பல
மில்லையென்றஞ்சவேண்டாவென்கிறது.

ப்ராப்தியாவது - (1) “అశేషవిదవిద్యஸుశீషిభూత-அஸேஷசித்தசித்
வஸ்துஸேஷிபூத” என்று ஸமஸ்தபதார்த்தாநுபந்தி(ஐ) ஸகலாதி
ஸயங்களுக்கும் தான் ப(2)லியாயிருக்கை. இத்தால், ஆஸ்ரிதசேத
ந மோஷப்ராப்திருபபலத்திலே ப்ரீதியும் தன்னதென்று சொல்லு
கையாலே ஸபலத்வபுத்தியால் பலலாபமில்லையென்றஞ்சவேண்டா
வென்கிறது.

கீழ்வாதஸல்பாதி பாகாணத்திலே சொன்ன ஸ்வாமித்வத்துக்
கும் இந்த ஸேஷித்வத்துக்கும் வாசியென்னென்னில்; அங்கு வஸ்
துஸத்தை முதலாக கைவகர்யப்ராநாபர்யந்தமாகத்தானே செய்
கைக்குஹேதுவான ஸ்வத்வாபி(3)மானாஸ்யருபஸ்வாமித்வத்தைச்
சொல்லிறது; இங்கு எல்லாதஸைகளிலுமுண்டான ரஸவிஸேஷங்
களுக்கும் தான் பலியாகையாலுண்டான ப்ராப்தியைச் சொல்லு
கிறது.

க்ருபையாவது - “కృపాహి నను స్వార్థనిశేషపరదుఃఖాహిష్ణుత-
க்ருபாஹிநாம-ஸ்வார்த்தநிரபேஷபாதுஃக்காஸஹிஷ்ணுதா” (உ) “ద
యాపరవ్యసహరా-தயாபரவ்யஸஹரா” (ங) దయాస్యేపందుఃఖాప్రసహ
నమ్-தயாந்யேஷாம்துஃக்காப்ராஸஹநம்” என்கிறபடியே பரதுஃக்கம
ஸஹியாமல் தநிராகரணேச்சைச பிறக்கை.

அதாவது - (ச) “కృపయాపర్యపాలయత్-க்ருபயாபர்யபாலயத்”
(ரு) “ప్రణతஷ்டయాஸ-ப்ரணதஇதிதயாளு” என்கிறபடியே, (சு) “అన
న్యహిమయాసీత-அநந்யாஹிமயாவீதா” (எ) “నచసీతత్యయాహి-
ந-தயாஹிமயாவீதா”

(க) ஸாஸு கதிகத்யம் (உ)

(ங)

(ச) ரா-ஸு-ருஅ-ருச

(ரு) ஸ்தேதா-ரத்த

(சு) ரா-யு-கஉக-கக

(எ) ரா-தயோ-ருக-ருக

ரசுவீதாத்வயாஹீனா” என்கையாலே ஸ்வரூபாந்தர்க்கதையுமாய், (க) “விஷ்ணு-விஷ்ணுபதீ” (உ) “விஷ்ணு-விஷ்ணுஸ்ஸரீ” என்கையாலே த்வயாந்தரையுமாய், (ங) “அல்லிமலர்மகள் போசமயக் குக்களாகியும் நிற்கும” (ச) “பித்தர்பனிமலர்மேல்பாவைக்கு” என்று அபி(ஜி)மதவிஷயமுமாயிருக்கிற பிராட்டிவிஷயத்திலபசாரமாகையாலே பகவதபசார பாகவதாபசார அஸஹ்யாபசாரரூபமானத்ரிவிதாபசாரமும்பண்ணின காகவிஷயமாக அவ்வபசாரங்களென்றையுமபாராமல் தன் க்ருபாதிஸபத்தாலே அந்த காகத்தையுமகூட ரக்ஷிக்குமபடி யிருப்பதொரு ஆகாரமிதே. இத்தால் அபசாராதிகளும்பாராமல் ரக்ஷிக்கைக்கு ஹேதுவான க்ருபாவைப்பலதஸகசொல்லுகையாலே ஸ்வரூபாதமடியாக பலஹாநிபிலலை யென்கிறது.

ஆக ஆஸ்ரிதகார்யோப யோகியாய் ஆஸ்ரயிதத சேதநருடைய அஞ்ஞாநஅஸக்தி அபூர்தகி அப்ராப்திஸாபராதக்வநிபந்தந பல ஹாநிநுபபயத்துக்கு நிவர்த்தகமான ஜ்ஞாநஸக்திபூர்தகி பராப்தி க்ருபாநுபகுணங்களைச் சொல்லுகிறது. (௫) “**तृष्णासंतीकृतानुसृष्टि** **सुनैषापापं** **पराक्रमिषुमर्** **तिमामकீनम्** - த்வத்ஜ்ஞாநஸக்திகருணாஸுஸ்திஷுநேஹபாபம்பராக்ரமிதுமர்ஹதிமாமகீநம்” என்று இவ்வர்ததத்தை ஆழ்வானுமருளிச்செய்தார்.

இந்த வாத்ஸல்யாதியான குணவிசேஷங்கள் இந்த நாராயண
ஸ்துத்திக்கு கீழ்க்கண்ட, (சு) “ஸுஹிதா” “ஸுஹிதா” “ஸுஹிதா”
“ஸுஹிதா” - மாதாபிதாப்ரதாதிவாஸஸ்யாணம்ஸுஹ்ருத்கதிர்நாராய
ண” இத்தியாதிகளால் சொல்லப்பட்டது. எங்ஙனெனென்னில்;-
மாத்ருதவத்தாலே வாத்ஸல்யத்தையும், பித்ருதவத்தாலே ஸ்வாமித்
வத்தையும், ப்ராத்ருதவத்தாலே ஸௌமீலயத்தையும், விவாஸஸப்
தோக்த நித்யஸார்நிக்யத்தாலே ஸௌலப்யத்தையும், ஸரணஸப்
தோக்தமான உபாயத்தாலே ததுபயோக்யான ஜ்ஞாநாதிகளையும்,
ஸுஹ்ருதத்தேவந் க்ருபாகார்யஹிதசினதாமுகேந காருணிகத்வத்
தையும், கதித்வத்தாலே தத்குணவிசேஷ விஸிஷ்டனுடைய ப்ரப
யத்வத்தையும் சொல்லிற்று.

(க) நீளாஸ-டுக்தம்

(உ) வி-பு-க-அ-கள்

(ங) தி-வாய்-ந-க0-சு

(ச) திருநெல்-காசி

(ரு) அதிமாவடிஸ்த-அக-க (க) ஸ-ப-ப-ல

(ஆ) ஸுபாசல

(க) தி-வாய்-க-க-உ	(உ) சதஸ்ஸீலாகி-	(ங) மறு-கஉ-கஉஉ
(ச) பாஞ்சு-ரா-தரம	(ஐ) வி-பு-சு-எ-அச	

ல்லுவாநென்னென்னில் ; ஆஸ்ரயணோக்முகனான விச்சேதநன்
ப்ரணவோக்தமான அநநயார்ஹஸேஷத்வ ஜ்ஞாநவானுகையாலும்
இந்நாராயணபதத்திற்சொல்லுகிற ஸ்வாமித்வஸேஷித்வங்களுக்கு
ப்ரதிஸம்பந்தியான ஸ்வத்வஸேஷித்வங்களை யநஸந்தித்தவனாகையாலும்,
ப்ரஜைக்கு மாதாவினுடைய ஸர்வாவயவங்களிற்காட்டில்
தனக்குகா(ஹ)கமான ஸ்தந்யத்தை உபகரிக்கையாலே ஸ்தநத்
திலே விஸேஷப்ராப்தி யுண்டாமாபோலே (க) “அடியேன்-சேவடி
யன்றிநயவேன்” என்று ஸ்வரூபத்து அநுரூபமானவம்நத்தை (உ)
“विष्णोर्देवस्यैवमुक्त्युः- விஷ்ணோபதேயமேமத்வஉத்ஸः” (ங)
“உன்மேதனேமலரும்நிருப்பாதம்” (ச) “अमुच्छ्रित्वाऽप्युद्धृत्य-அம்
நுதஸ்யந்திரிபாதபங்கஜே” என்கிறபடியே ப்ரவஹிக்கையாலும்,
ஸேஷபூதனுடைய வுத்தியாகையாலும், கையைப்பிடித்துக் கார்யம்
கொள்ளுமதிலும் காலேப்பிடித்துக் கார்யம்கொள்ளுமவன்பக்க
லிலே க்ருபை அநிஸித்திருக்கையாலே கார்யம் கமிகப்பலிக்கைக்
குறப்பாகையாலும், திருவடிக்கு வாசகமான ஸப்தத்தாலே விக்ர
ஹத்தைச் சொல்லுகிறது.

ஆக ஆஸ்ரயணப்ரதிஸம்பந்தியாய் ஸுலமான விக்ரஹத்தை
ச(ஸ)ரணஸப்தத்தாலே சொல்லுகிறது; அதவா, மேலே “ஸாணம்
ப்பபத்யே” என்கிற வுபாயவாணத்துக்கு ப்ரதிஸம்பந்தியாக விக்ர
ஹத்தைச் சொல்லுகையாலே, ஈஸ்வரன் வாத்ஸல்யமுகேந ஸ்வ
தேஷதர்ஸநாதிபயசிவ்நுத்தியைப்பண்ணி நுசியைப்பிறப்பித்து
ஜ்ஞாநஸக்த்யாதிமுகேந கார்யகரனுகிறவோபாதி, விக்ரஹத்வாராவ
ம் நுசிஜநகனும் உபாயபூதனாகையாலே அந்த வுபாயத்வப்ராநாந்
யத்தைப்பற்ற விக்ரஹத்தைச் சொல்லுகிறதாகவுமாம்.

(ரு) “தெரிவைமாருருவமேமருநி” (ஈ) “மாதார்கயற்கணென்
றும் வலையுட்பட்டமுத்துவேனை” (எ) “சிலம்படியுருவில்சுருநெரிங்
கண்ணாந்திறத்தனாப்” என்கிறபடியே நாஸகரமான நாரீஜநங்களு
டைய நயநங்களிலும் அகப்பட்டு நாரகிகளாய்ப்போருகிற நார
ஜநங்களை (ஈ) “தன்பாலாதரம்பெருகவைத்தவழகன்” (அ) “காதல்

(க) தி-மொ-கக-அ-எ

(உ) விஷ்ணுஸூக்தம்

(ங) தி-வாய-க-டு-டு

(ச) ஸ்தோ-ரத்-உ

(ரு) தி-மொ-க-க-ரு

(ஈ) திருமலை-கக

(எ) தி-மொ-க-க-உ

(அ) தி-வாய்-டு-ரு-ச-

(செ) ப்ரபந்தபாணி

ஶ்ரீ ஸ்ரீ ஶ்ரீ- உபாயம்வாய்ப்பாயம்வாக்ஷமோந்யந்தாவலம்பிதும்”
 (க) “என்னுன்செய்கேன்” என்கிறபடியே உபாயாறுஷ்ட்டாநம்
 பண்ண ஸக்தரல்லாதார்க்கு (உ) “நின்பாதமேசரணாகத்தந்தொழிந்
 தாய்” என்று உபாயமாய், (ங) “கண்ணன்கழலிணைநண்ணும்மன
 முடையீர்” (ச) “கற்றினம்மேப்த்தவெந்தகழலிணைபணிமின்”
 என்று உபதேஸஸமயத்திலும், (ரு) “கழல்களாவையேசரணாகக்கொ
 ண்ட” (சு) “கண்ணனைத்தாள்பற்றி” (ஏ) “வேங்கடமாமலேமேய”
 (அ) “ஆயனடியல்லதுமற்றறியேன்” என்றும் ஸ்வீகாரஸமயத்திலும்
 எப்திரித்தங்களிற் செல்லாதபடி பண்ணக்கடவதாய், (கூ) “செய்ய
 நின்திருப்பாதத்தையானென்றுகொல்சேர்வது” (கௌ) “நீநிறைகின்ற
 பிரான்கழல்காண்டுங்கொல்” (கக) “பாதபங்கயமேதலைக்கணியாய்”
 (கஉ) “தீயுந்நாமுஜய்யம்மதீயமூர்த்தநாமலங்கரிஷ்யதி-கதாபுந” என்றுப்ரா
 ப்யமாக ப்ரார்த்திக்கப்படுமதாய், (கங) “தாள்கண்டுகொண்டெந்த
 லேமேல்புனைந்தேன்சரணங்கள்” என்கையாலே ப்ராயத்தேவநலப்த
 (ஐ)மாய் (சச) “நலங்கழலவனடிநிழற்றடம்” (சரு) “ஆத்தன்தாமரை
 யடி” என்று நிழல்கொடுத்து ஆப்தமாக வழிநடத்தி(கசு) “தாளிணை
 க்கீழ்ச்சேர்த்து” (கஎ) “பாதபற்புத்தலைசேர்த்து” (சஅ) “பொன்னடி
 சேர்த்துவேறேபோகவிடல்” என்று நிஷ்கர்ஷித்து ப்ரார்த்திக்க
 ப்ரார்த்தனைக்கருகுணமாயருளி அடிக்கீழிருத்திக்கொண்டு இறப்
 பவைபேர்த்து (சகூ) “அடிக்கீழ்குற்றேவல்” என்கிற கைங்கர்யத்தி
 லே மூட்டிமுடிய நடத்தக்கடவதாயிதே ச(ஐ)ரணோபலக்ஷிதமான
 விக்ரஹமிருப்பது.

ஆகையிதே ஸ்வரூபகுணங்களிலோரறிவுமின்றிக்கே விக்ரஹா
 துபவைக பரையாயிருக்கிறசந்தயந்தி (உ௦) “சிநயந்நிஷ்கர்ஷணம்”

- | | | |
|----------------------|----------------------|-----------------------|
| (க) தி-வாய்-ரு-அ-ந | (உ) தி-வாய்-ரு-எ-கௌ | (ங) தி-வாய்-கௌ-ரு-க |
| (ச) திருமாலே-கூ | (ரு) தி-வாய்-ரு-அ-கக | (சு) தி-வாய்-கூ-கௌ-கௌ |
| (ஏ) தி-மொ-க-கௌ-க | (அ) தி-மொ- | (கூ) தி-வாய்-எ-கூ-உ |
| (கௌ) தி-வாய்-ரு-கூ-ந | (கக) தி-வாய்-கூ-உ-உ | (கஉ) ஸ்தோ-ரத்த |
| (கங) தி-வாய்-கௌ-ச-ச | (கச) தி-வாய்-கௌ-க-உ | (கரு) தி-வாய்-கௌ-க-கூ |
| (கசு) தி-வாய்- | (கஎ) தி-வாய்-உ-கூ-க | (சஅ) தி-வாய்-உ-கூ-கௌ |
| (சகூ) தி-வாய்-க-ச | (உ௦) வி-பு-ரு-கந-உ-க | |

ஆனால் திவ்யமங்களளிக்ரஹதர்ஸமம் ஸர்வஸாதாரணமன்றோ? ஸர்வரும் முத்தராகவேண்டாவோவென்னில்; ருசிஜநதத்வஹேதுவான ஸௌந்தர்யாதிகள் விக்ரஹத்துக்குண்டேயாகிலும், (+) “நந் ர்யஸ்தீஸ்யடிநஸவஸ்து ரீஸபஸூர்மாலகாசுமிதா பரமபாகவதாப்யரூபம் ஸௌந்தர்யஸௌஸ்ரீல்யாதிகுணாவிஷ்ணோரோண அக்ராமாலாகாராதிகாந் பரமபாகவதாந்ருத்வா” என்கிறபடியே ரூபந்தான் ஸௌந்தர்யாதிகளை ப்ரகாஸிப்பித்து ருசியைப்பிறப்பித்து மோக்ஷபாதாம் பண்ணுமையாலே ஸர்வரும் முத்தராகாதொழிகிறது.

ஆனால் “விக்ரஹமே ஸ்வதந்த்ரோபாயம்” என்கிறபடி யெண்ணென்னில்; குணங்களையொழியவே விக்ரஹசுதமான ஸௌந்தர்யாதிகளைப் ப்ரகாஸிப்பித்து ருசிஜக்கனுமாய் ஸவிக்ரஹனுமாய்க்கொண்டு பலப்ரதாநம் பண்ணுமென்கிற ப்ராதாந்யத்தாலே சொல்லுகிறதல்லது, சைதந்யநாதாரமான விக்ரஹத்துக்கு பலப்ரதாநஸக்தியுண்டென்கை *പ്രഹസ്യസൗഹൃദം-ഘഷ്ടവന്തയാസുതേയാദി പോലേ அஸங்கதம்.

“அக்ஷரே-அவரக்ஷணே” என்று நிருபாதிக்காகத் தவிர தா(ஈ) துவித்தமான ரக்ஷகத்வம் திவ்யாத்மஸ்வரூபத்துக்கொழிய சேதநா சேதநங்களிலையொன்றுக்கு உபாயத்வம் சொல்லுகையாகிறது— ரக்ஷயத்வேநவும் ஸேஷதவேநவும் வித்திக்குமந்த வஸ்துக்களினு டைய ரக்ஷயத்வஸூசகமான வத்யாத பாரதத்தர்யத்துக்கும், ஸேஷ த்வோபபத்தி ஹேதுவாகையாலே தத்ஸூசகமான கைங்கர்யத் துக்குமாஸ்ரயமானவாகாரத்தோடும், அவற்றிற்கு உபகரணமாய் க்கொண்டே ஸ்வரூபவித்தியாகிற வாகாரத்தோடும் விரோதிக்கும் அதுக்குமேலே நிருபாதிக்காகமான திவ்யாத்மஸ்வரூபத்தோடும் விரோதிக்கும். ஆகையிற் அகாரோக்தமான ரக்ஷகத்வத்துக்கு விஷயபூதனாய் ஜ்ஞாநாநந்தஸ்வரூபனான மகாவாச்யனுக்கு அநந் தரபதத்தாலே ரக்ஷகத்வநிஷேதபூர்வகமாக ரக்ஷயத்வஸ்தாபநம்பண் ணிற்றும்; “ஸாணபவ்ரஜ” என்கிற விரோதியைப்பற்றி வருகிற ஸ்வீகாரத்தில் ஸ்வரக்ஷணந்வயத்தை ஏகபதத்தாலே வ்யாவர்த்தித் ததும்; ஆகையாலே ருசிஜநகத்வோபயோகியாய் அதவவ ஸ்வதநத் தோபாயமான விக்ரஹத்தைச் சொல்லுகிறது.

(௧) “மசாமரமெய்தமாயவனென்னுளிரானெனில் பின்னையா
னெட்டுவேனோ?” (௨) “கோலத்திருமாமகளைடுன்னைக்கூட”
என்றும் சொல்லுதையாலே ஸ்வரூபமும் புருஷார்த்தமும், (௩)
“சொசுமபிராஹ்மபிராகவ” (௪) “சொசு தேசஸ்திரெசு நுசுரஸ்ய
தே : ஸசுசுரஸ்யஸ்திரெசு-ஸவதேஹ்ரடாகிரிஸா நுசுரஸ்யதே : அஹ்ம
ஸர்வம்கரிஷ்யாமி” என்று ஸூரிகளிலே பிரிகதிப்பட்டுத்துடர்ந்தம-
மைசெய்யவந்த வினையபெருமாள்படியானால், ஸாதநமும், (௫)
“சொசுஸுரஸ்திரெசு-ஸபிராதுஸ்சரணைகாடம்நீபீட்ய” என்று
அவர் பரிக்ரஹித்த திருவடிகளை யாகக்கடவதிதே.

ஆக, “ஸ்ரீமந்நாராயணசரணை” என்று (௬) “திருவுடையடி-
கள் தம்நலங்கழல்வணங்க” (௭) “நாதனைவந்துன்னிருவடியடைந்-
தேன்” (௮) “சீலமெல்லையிலானடி” (௯) “திருக்கமலபாதம்வந்து”
(௧௦) “வண்புகழ்நாரணன்நிண்கழல்” (௧௧) “நம்பிதன்நல்லமாமலர்ச்-
சேவடி” (௧௨) “உன்பொற்றாமடையடி” (௧௩) “அருளுடையவந்தா-
ள்” என்று வாத்தஸ்யம்னுடங்கி க்ருபாபர்யந்தமான குணவிஸேஷ-
ங்களுக்கெல்லாம் பரகாஸகமான திருவடிகளைச் சொல்லிற்றாயிற்று.
இப்பதத்தில் தனிவசநத்தாலே ஆஸ்ரயனிய வஸ்துவினுடைய வச-
த்வம் பவிக்கையாலே உபாயத்தினுடைய நைபேக்ஷமும் சொல்-
லுகிறது.

அநந்தாம் ஸாணஸப்தம் (௧௪) “கொய்யுசுரகீர்த்திஸுரஸ்திரெசு-
ஸுரஸ்திரெசு : வர்த்தேஸாம்ப்ரதஞ்சைஷஉபா-
யார்த்தைதகவாசக” என்கிறபடியே உபாயவாசகமாய், கீழ்ச்சொ-
ன்ன ஸ்ரீயஃபதியாய் ஸமஸ்தகல்யாணகுணாத்மகனாய் நித்யதிவ்யமங்-
கள விக்ரஹோபேதனாயிருக்கிற வஸ்துவை விஷயமாகவுடைத்தா-
ய், சேதநகதமான ப்ரதிபத்திபின்ப்ரகாவிசேஷத்தைச் சொல்லுகி-
றது. அதாகிறது அவனை உபாயமென்று அத்தப்ப(ஈ)வலிக்கை.

- | | | |
|----------------------|----------------------|------------------|
| (௧) தி-வாய-க-௭ | (௨) தி-வாய-க-௭-௩ | (௩) ரா-அயோ-௩௩-௩௩ |
| (௪) ரா-அயோ-௩௩-௨௩ | (௫) ரா-அயோ-௩௩ | (௬) தி-வாய்-க-௩ |
| (௭) தி-மொ-க-௭-௩ | (௮) தி-வாய்-௩-௩-௩ | (௯) அமலனா-க- |
| (௧௦) தி-வாய்-க-௨-௧௦ | (௧௧) | (௧௨) திருப்பா-௨௩ |
| (௧௩) தி-வாய்-௨-௧௦-௧௦ | (௧௪) அஹி-ஸம்ஹி-௩௩-௩௩ | |

இஸ்ஸாணஸப்தம் உபாயத்தையும் க்ருஹத்தையும் ரக்ஷகனை யும் காட்டுமேபாசிலும இப்போது பாகாணபலத்தாலே உபாயமொ ன்றையுமே சொல்லக்கடவது.

ரக்ஷகத்வமாகிறதும்-இஷ்டாநிஷ்ட ப்ராப்திபரிஹாரரூபமாய், உபாயத்வமாவதும்-இஷ்டாநிஷ்ட ப்ராப்திபரிஹாரரூபமாயிருக்கையாலே இரண்டும் பர்யாயமாயிருக்க, “கூ-ஹ்-ஹ்-ஹ்-ஹ்-உபாயே க்ருஹாக்ஷித்ரோஃ” என்று இரண்டையும் பிரியச்சொல்லுவானென் னென்னில் ; ரக்ஷகத்வமாவது - த்ரிவிதாத்மவர்க்கத்திலுடையவும் ஸத்தாஸ்திதிப்ரவ்ருத்திகளையுண்டாக்கி ரக்ஷிக்கையும் கர்மஜ்ஞானா திஸாதந விஸேஷாநுஷ்டாநம் பண்ணின வுபாயகனுக்கு தத்தத்ஸாதந ஸாத்யபலங்களைக்கொடுத்து ரக்ஷிக்கையும்; உபாயத்வமாவது- அவ்யவதா(௧)நேந ஸ்வயமேவபலோத்பாதகமாயும் பலப்ரதாதாவு மாகை.

ஏவம்ரூபமான உபாயவிஸேஷத்தைச் சொல்லாநின்றனிகாண் டு இஸ்ஸாணஸப்தம் - கீழ்ச்சொன்ன ஸ்ரீமத்தைக்கும குணயோ கத்துக்கும் விக்ரஹவத்தைக்கும், (௧) “திருமாலேநானுமுனக்குப் பழவடியேன்” (௨) “திருமாலெம்மான்” (௩) “திருவுடையடிகள்” (௪) “நாரணரெனம்மான்” (௫) “எம்பிரானெம்மான்” (௬) “நாரணன் முழுவேழலகுக்கும்நாதன்” (௭) “எம்மானேயென்வெள்ளைமுர்தி” (௮) “எல்லாவுலகமுடையவொருமுர்த்தி” (௯) “திருநாரணன் தொண்டா” (௧௦) “ஸ்ரீஸ்ரீ ராயஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீ - ஸ்ரீமந்நாராயணஸ்வாமிந்” என்று விஸேஷிதவந்திலுமந்வய முண்டாய், (௧௧) “ஸீதாசகலகாந்த்ய லக்ஷ்மீநவநவநவநவ - வீதாஸமகூம்காகுதஸ்தத்தமிதம்வசநமப்ரவீத” (௧௨) “நாராயணேநமக்கேபறைதருவான்” (௧௩) “திருநாரணன் தாள்காலம்பெறச்சிந்தித்துய்மினே” (௧௪) “திருவாளனினையடியேய டை” (௧௫) “திருமாலேவினாந்தடிசேர்மினே” (௧௬) “அலர்மேல்மந்

- | | | |
|----------------------|-------------------|--------------------|
| (௧) திருப்பல்லா-௧௧ | (௨) தி-வாய்-அ-௧-௧ | (௩) தி-வாய்-௧-௩-௮ |
| (௪) தி-வாய்-௧௦-௫-௨ | (௫) தி-வாய்-௨-௭-௧ | (௬) தி-வாய்-௨-௭-௨ |
| (௭) தி-வாய்-௫-௮-௨ | (௮) தி-வாய்-௫-௮-௪ | (௯) தி-வாய்-௩-௭-௪ |
| (௧௦) கத்யதரயம் | (௧௧) ரா-ஆ-௧௫-௫ | (௧௨) திருப்பாவை-௧ |
| (௧௩) தி-வாய்-௪-௧-௧ | (௧௪) தி-மொ-௬-௧-௧ | (௧௫) தி-வாய்-௪-௧-௨ |
| (௧௬) தி-வாய்-௬-௧௦-௧௦ | | |

அவித்பாதருஸம்பூதி ரீஜமேதத்தக்திதாஸ்கிதம்” (க) “கீர்நுமதென்
றிலைவ” என்கிறபடியே தானலலாததேஹத்தைத் தானாகநினைத்
தும், (உ) “யஸ்யஸி-யஸ்பாஸி” என்று பகவதநந்யார்ஹஸேஷ
மான தன்னை ஸ்வதந்தானாகநினைத்தும், சுஸ்வாஸிபூகிபூதமானவற்
றை என்னதென்றபி(டி)மாரித்தம போருநிற வஹைகாரமமகாரங்க
ளாநிறவவித்யை, அதடியாகவருவதாய் மோக்ஷவிஜோதிபாகையா
லே இவ்வதிகாரிக்கு தபாஜ்பமாய் ஐஹலௌரிகமாயும் பாரிலௌக
கமாயுமுள்ள ஸுகததுக்கு ஹேதுவான புண்யகர்மம், ஸர்வஸாதா
ர்ணமாக தபாஜ்பமான திக்குத்தை வினைப்பிரிந்தபாபகர்மம், அதடி
யாகவருநிற தேவதீர்யகாதி சதுர்விதபரீரம், அநாதிகாலவாஸித
மாகையாலே வருநிற அவித்யாவாஸநை, கர்மவாஸநை, ப்ரக்ருதி
வாஸநை, அவ்வாஸநை யடியாகவருநிற அவித்யாருசி கர்மருசி ப்ர
க்ருதிஸம்பந்தருசி, ஆக, *பொய்க்கின்றஞானமும் பொல்லாவொ
ழுக்குமழுக்குடம்பும்” என்கிறவை, இவை யடியாகவருநிறதுர்மா
நம், இவை யடியாகவருநிற காமக்யோதாதிகள், (ங) “நோயெழற்
பிறப்பிப்பிப்பிணி” என்கிற ஜாமாணிகள், ஆக்யாதிக ஆகி
பொனதிக ஆகிதைகிகிமென்ற தபாதயங்கநால் வருமதுக்கம்.
வவம்நுபமானவற்றை விடுவிக்கை.

இஷ்டப்பாப்தியாவது - (ச) “ஸுலஸுக்ஞயஸாஸ்யஸு-ஸ்தால
ஸுக்ஷ்மநுபாமவிஸ்ருஜ்ய” என்கிற ஸரீரஸம்பந்தநிவ்ருத்திபூவக
மாக ப்ரீதிகாரிதைகங்கர்யபர்யந்தமாக வுண்டாச்துதை. அதாவ
து-பகவததுபவவிஜோதியான ப்ரக்ருதிஸம்பந்தத்தை அகாயாஸைந
ஸிடுவித்து, அர்ச்சாராதிமார்க்கத்தாலே (ரு) “ஸயாஸாஸாஸாஸாஸா-
நாமபிரமாமகதிம” என்கிறபடியே ஆதிவாஹகர்கையிலே காட்
டிக்கொடாமல் தானேகொடுபோய், வருணைந்தார்பாஜபதி லோகங்
களிலே அவர்கள் ஸத்கரிக்க வழிநடத்தி ஆவரணஸப்தகங்களைபும்
அகிக்ரமிப்பித்து, த்ரிசுணைத்திகையான மூலப்பக்ருதியையும் அதி
லங்கப்பித்து விரஜாஜலஸ்பர்ஸத்தாலே ஸுக்ஷ்மஸரீரத்தை விடுவித்
து(சு) ‘ஸமாஸஸமாஸாஸ்ய-அமாதவம்ஸமாஸாத்பி’ என்று அமாதவ
காஸ்பர்ஸத்தைபுண்டாக்கி அபஹைபாப்பமத்வாதி குணங்களைபும்

(*) தி-வாய்-க-உ-க (உ) ஈஜ-உ-அஷ்ட-க (ங) தி-வாய்-ச-க-அ
(ச) ஸரணாதிகதயம் (ரு) வராஹசரமம் (சு)
21 1125

தாப்ராயமான ஸ்வரூபத்தையும் ப்ரகாஸிப்பித்து அப்ராக்ருதனிக்ரஹ
த்தைப் பரிக்காணிப்பித்து, (க) “சலம்மாஸாஸாஸா-ஸாதம்மாலாஹஸ்தாஸ”
என்கிற மானேப்நோக்கியான மகிமுகமடந்தையரைக்கொண்டு
பாஹ்மாலங்காரத்தாலே அலங்கரிப்பித்து (உ) “கொடியணிநெடுமதி
ள்கோபுரமகுறுகினர்” என்கிற திவ்யகோபுரப்ராப்தியையுமுண்டா
க்கி ராஜமார்க்கத்தாலேபோய், திருமாமணிமண்டபத்தைக்கிட்டி,
(க) “சலம்மாஸாஸாஸாஸா-தமிததம்வித்பாதேநாத்யாரோஹி”
என்கிறபடியே பாதாதிடத்திலே காலேபிட்டுப் படுக்கையைத்துகைத்
துமடியிலே சென்றேறி, ஆலிங்கநாலாய் விலோகநாத்யநுபவமும்
ஸ்வரூபரூபாத்ப நுபவமும்பண்ணிவித்து அவ்வநுபவஜதிதப்ரீதிகா
ரித கைங்கர்யத்தைபும்கொடுக்கை.

ஸேஷமானஸ்வரூபத்துக்க நுபவமானவிஷ்டம் - ததுபபத்தி
ஹேதுவான கைங்கர்யமாயிருக்க, ஸரீரானிமோசநமும்ப்ராப்திபுமநு
பவமும் முதலானவற்றைச் சொல்லுகிறது - ஸரீரஸம்பந்தம் கைங்
கர்யனியோதி யாகையாலேயும், ஸ்வரூபப்ரகாஸம் கைங்கர்யாப்ராய
மாகையாலேயும், தேஸாபாப்தி-கைங்கர்யவர்த்த(ரீ)கமாகையாலே
யும், அநுபவம் கைங்கர்யஹேதுவான ப்ரீதிக்கு திகாநமாகையாலே
யும், ஆக ப்ராதாநபலம கைங்கர்யமாய், அல்லாதவை அவற்றுக்கு
உபயுக்தங்களாயிருக்கும்.

ஸரணஸம்பந்தம், ஏவம்நுபமான வரிஷ்டநிவ்ருத்தி இஷ்டப்ராப்
திகளுக்கு அப்யவஹிதமான வுபாயம் - ஸ்ரியஃபதியாய் ஸமஸ்தகல்
யாணகுணாத்மகனாய் நித்பமங்கள் விரஹோபேதனாபிநுக்கிவனு
டைய திருவடிகளென்றதாயிற்று.

அநந்தரம், “ப்ரபத்யே” என்ற-இப்படிப்புருஷகாரமும் உபா
யமும் விததமானாலும், அரிஷ்டநிவ்ருத்திக்கும இஷ்டலாபத்துக்
கும அபேக்ஷாபுடையனாய், அதுதான் ஸரண்யனான வீஸ்வரணியே
கொண்டு கொள்ளக்கடவனென்றிருப்பானொரு அதிகாரியில்லாமைய
ாலேயே. இவ்வுபாயம் இதுக்குமுன்பு கார்யகரமாகாதொழிந்த
து ஆகையாலே இதுக்கு விஷயபூதனான வதிகாரியைச் சொல்லக்
கடவதாகக்கொண்டு அவ்வதிகாரிக்கு விஸேஷணமாய், கீழ்ச்சொ

ஸ்வரூபயாதாத்மபஜ்ஞாநபலமாய்க்கொண்டு ததந்தாபா (ஐ) வியா
கையாலே அசித்வ்யாவ்ருத்திஸூசகமாய் (க) “ஸ்வரூப-ஸ்வரூப-தவதங்
க்ரிமுத்தியம்” என்கிற ஸ்லோகத்தின்படியே ப்ராப்தமாய் ஸ்லப
மான திருவடிகளைவிஷயமாக்கிக் கொடுக்கிறது.

“ப்ராப்த்யே” என்கிற ஸப்தம் ப்ராபத்தியைக் காட்டுமோவென்
னில்; “ஸ்வரூப-ஸ்வரூப-பத்வ-கதௌ” என்கிற தாதுவினாலே கதிவாசி
யாய், அந்தகதிதான் “ஸ்வரூப-ஸ்வரூப-கத்யர்த்தா-புத்த்யர்த்தா”
என்று மாநஸகதியைக்காட்டுகையாலே ப்ராபத்திக்கு வாசகமாகி
றது. இப்ப்ராபத்திதான்-மாநஸமோ, வாசிகமோ, காபிகமோவென்
னில், இது அதிகாரிவிஸேஷணமாய் பலவித்திக்கு உறுப்பின்றிக்
கே யிருக்கையாலே இதில் நியமமில்லை.

த்ரிவிதகாரணங்களினாலு முண்டாயிற்றதாகில் பெற்றல்லது
நிற்கவொண்ணாத த்வராதிரூபத்தை ப்ராபிப்பிக்கக்கடவது ஆ
கையாலே மயர்வறமதிநலமருளப்பெற்றவர் (உ) “சந்தையாலும்
சொல்லாலும் செய்கையினாலு கதேவபிரானியே தந்தைதாயென்ற
டைந்த” என்று த்ரிவிதகாரணங்களாலும் சரணம்புக்கது. ஏககாரணத்
தாலுண்டாயிற்றதாகில் இவ்வுபாயத்திலே அதிகரித்தவளவைக்
காட்டக்கடவது. (ங) “துணிவினல்வாழ” (ச) “கடைத்தலைரிருந
துவாழும்” என்று இத்துணிவுகானே வாழ்ச்சியாயிதே யிருப்பது.

மாநஸகதிபாவது-(ஈ) “உணர்வின்னுள்ளேயிருத்தினேன்” (ஈ)
“ஸ்வரூப-ஸ்வரூப” (எ) “தவயவக்தா-ஸ்வரூப” (அ) “ஸ்வரூப-ஸ்வரூப-
ஸ்வரூபமாத்தேன” என்கிறபடியே உபாயத்தேவந அத்யவலிக்கை.
வாசிககதிபாவது (ஊ) “அடிக்கிழமர்ந்துபுகுந்தேன்” (க) “நாராயண
வோமணிவண்ணா நாகணையாய்வாயென்னாரிடரைநீக்காய்” என்
று வாசிகமாக ப்ரார்த்திக்கை. காபிககதிபாவது- அஞ்ஜலிப்ரயோக
ம்பண்ணுதல்; ரக்ஷகவஸ்து இருந்தவிடத்தேவருதல் செய்கை. (கக)
“வருஷாபிஷேகம்” என்று த்ரிவிதமான ப்ராபத்தியையும் சொல்லிற்று.

- | | | |
|--------------------|---------------------|----------------------|
| (ச) ஸதோரத்த- | (உ) தி-வாய-சு-ரு-கக | (ஊ) திருமலை-உக |
| (ச) திருமலை-ருஅ | (ரு) தி-வாய்-அ-அ-க | (சு) வராஹசரமம் |
| (எ) கத்யத்யம் | (அ) ஸஹஸ்ரநாமம் | (க) தி-வாய-சசு-க௦-க௦ |
| (க௦) சிறியதிருவடல் | (கக) ரா-யு-கஅ-உஎ | |

“தீநம்” என்று மாநஸத்தைதும், “யாசந்தம்” என்று வாசிகத்தைத் தும், “பத்தாஞ்ஜலிபுடம்-ஸரணுகதம்” என்று காயிகத்தையும்.

உபாயமும் புருஷகாரமும் குணமும் விக்ரஹமும் கூடின பசுவ்
கூட்டாகக்கொண்டு பூர்ணமாயிருக்கச்செய்தேயும் அவை உபாய
ப்ரகாஸகமாய் பலப்ரதாநம் க்ருபையாலே யாகிறுப்போலே, இங்
கும் உபாயஸ்வீகாரம் காரணத்யக்தாலுண்டாயிற்றே யாகிலும்,
பலம் அவனாலேயாகையாலே பலத்வராஸ்யபூதான வதிகாரியினு
டைய பூர்த்தியை ப்ரகாஸிப்பிக்கக் கடவதல்லது, ஒன்றிலும் ஸாத
பா(து)வமில்லை.

[illegible]

(க) வராததேசமம்

(2) WTT.

(15) பாடி-ஸ்பா-சூசு-சூசு

(சு) வீ-பு-நி-எ-எ0

(15) வி.4-15

(க) ரா.ஸூ.கா.நி.நி.

(எ) ரா-யு-கௌ-சு

(அ) வீ.தர்ம-கூக-சுள

(க) தி.மொ.டு அ க

(கல) ஸா.யு.கூ.சு.கெ

(க0) “ந்யாஸஹிதா-நாயாஸஇதிபரஹ்ம” (ச0) “உஸ்தாந்யாஸமேஸம்
 தபஸாமதிர்க்குமாஹுஃ”
 (கக) “முமுக்ஷுஸ்வரணஸாஸனயோ-முமுக்ஷுர்வைஸாரணமஹம்பரபத்
 யே” இத்யாதிகளாலே வேதாந்தாவித்தமாய் ஸகலஸாதநங்களிலு
 மதிகடாயிருந்ததேயாகிலும் கர்மஜ்ஞானாதிகளைப்போலே அக்கி
 வித்யாஸாபேக்ஷையில்லாமையாலும் ஸாஸ்தாவித்தமாயிருக்கச்செ
 ய்தேயும் ஸ்திரீஸூத்ராதிசங்குத்து அதிகாரமுண்டாயிருக்கிற பாக
 யஜ்ஞாதிகளோபாதி ஸர்வாதிகாரமாகக்கடவது.

(42) “తతస్సగరవేలాయాందర్భానాస్తీర్మరాఘవః-అహలింప్రాప్తాఖిగృత్వా

- | | | |
|------------------|--------------------|----------------------|
| (க) ரா-கி-ச-கக | (க) ரா-ய-உக-க | (ங) ரா-அயோ-நக- |
| (ச) தி-மொ-நு-அ-க | (ரு) தி-மொ-நு-அ-ச | (சு) தி-மொ-நு-அ-சு |
| (எ) ஜிதநை-க- | (அ) தி-வாய்-க-சு-ந | (கூ) தி.வாய்.க-சு.நு |
| (கௌ) னை.நா. | (கச) ப்ரீவீ.சு.சஅ | (கஉ) ரா.யு.உக.க |

ஸ்ரீராமஸ்ஸாஸ்திரே - ததஸ்ஸாகாவேல்லாயாந்தர்ப்பாநாஸ்திரயாகாஸ்திரே |
அஞ்ஜலிம்பராங்முகை க்ருத்வாப்ரதீஸிரிபேமஹோததே” என்று
பெருமாள் கடலைச் சரணம்புகுகிறவிடத்தில் முழுது மூக்கைப்பி
தைத்து முத்துவிளக்கிக் கீழ்மேலாகப்புல்படுத்துக்கிடந்து நியமங்க
ளோடேசரணம்புக்காரென்கையாலே புரஸ்சரணாதிஸாபேஷமென்
னலுமாய், (௧) “ஸ்ரீராமஸ்ஸாஸ்திரே - ததஸ்ஸாகாவேல்லாயாந்தர்ப்பாநாஸ்திரயாகாஸ்திரே”
என்று ராவணனுலே உபேக்ஷிதனான ஸ்ரீவிநாயகனுமவான், (௨)
“ஸ்ரீராமஸ்ஸாஸ்திரே - ததஸ்ஸாகாவேல்லாயாந்தர்ப்பாநாஸ்திரயாகாஸ்திரே”
என்று அந்தக்ஷணந்தன்னிலேவந்து பெருமா
ளேச் சரணம்புகுகிற விடத்தில் ஸ்தாநாசமநாதிகளும் பண்ணுதே
ஸ்ரணம்புக்காரென்கையாலே புரஸ்சரணாதி நிரபேஷமென்னலுமா
யிருந்தது.

ஆனால் என்சொல்லிற்றிற்றென்னில்; இந்த ஸ்விகாரமாகி
றது ரக்ஷகனான விஸ்வரன்பக்கலிலே ஸ்வதஸ்ஸித்தமாய் நியமவிசே
ஷஸாபேஷமன்றியிலே விஷயமாந்தரஸாபேஷமாயிருக்கிற வுபாயத்
வத்தைப்பறிகிற வளவாகையாலே, அதுக்கேபேக்ஷிதம் ரக்ஷபத்வஜ்ஞா
நமாத்ரமேயாய், அவனுலே அதிஷ்டிதமான ஸ்ரீராதிகளையும் தக்க
தோபகரணங்களையும்கொண்டு கொள்வதொரு கார்யமில்லாமையா
லே புரஸ்சரணாதிநிரபேஷமாயேயிருக்கும். ஆனால்பாதிபத்தா
வான சேதநனுடைய ஸ்வபாவவிசேஷங்கா - உ.௨(௪)காஹாணகரி
யோபயோகியான க(ஹ)டத்திலுடைய வர்ணாதிகள ததுபயோக
மின்றிக்கேயிருக்கச்செய்தேயும் அவர்ஜநீயமாய்க்கொண்டு கிடக்கு
மாபோலே அவர்ஜநீயதபாஅந்நிதமாய்க் கிடக்கக்கடவாகு. இத்
தாலே, தநதிபந்தநமாக த்யாஜ்யாமஸமுநிலை. அதுஷ்டேயாயஸ
முநிலை. இருந்தபடியே அதிகாரமென்றதாயிற்று.

ஆனால், உபாயாந்தரத்பாகம் விதே(௩)பமாகிறபடி யென்னென்
னில்; இந்தப்படித்திக்கு விஷயமானவுபாயம் உபாயாந்தரஸந்திதா
நத்திலுதி(௨)பாதபடி ஸ்வதந்தரமுமாய் ரிபேஷமுமாயிருக்கையா
லே அதுக்கு விஷயபூதனானவன் அவ்வாகாரங்களை யதாவத்ப்ரதிப
த்திபண்ணவேண்டிகையாலும் இந்தப்ரதிபத்திக்கு ஆஸ்ரயமான

[illegible]

ஆனால், (௭) “வித்யாசித்யை-நிதித்யாவிதயை” என்று அஸக்ருதாவந்தச்சிநுபமான உபாஸகர்த்மகஜ்ஞாநத்திற்காட்டில் இதுக்கு

(க) கீ-க-உ (உ) தி-வாய்-க-க-எ (ங) பார-ஸாந்தி-நாநஎ சச
(ச) ஸாணகநிகத்யம் (ந) தி-வாய-நு-அ ந (ஈ) வராஹசரமம்
(எ) ப்ருஹ-ச ச-நு

ஸம்ஸாரகந்த(௧௪) ருபவிக்கும்விஷயம் வித்திக்குமோவென்கிறஉத்
தேஸ்யநூர்லபத்வநிபந்தநமாகவும் ஸகலஸம்ஸாரிகதுரிதவிது(௧௫)
நநபூர்வகமாக அநுபாவ்யமானநிரஸ்தாதிஸாயாஹ்லாத ஸுகபாவை
கலக்ஷணமான பரமபுருஷார்த்தத்தை ஒருப்பத்திமாத்ரம்ஸாதிக்
குவற்றோவென்கிற உபாயபல்கு(௧௬)த்வநிபந்தநமாகவும் வருகிற
பயங்களைப் புருஷகாரோத்தூதமான வாத்ஸல்யகுண நுஸந்தாநத்தா
லும் நாராயணபதோக்தமான நிருபாதிக ஸ்வாமித்வாத்யநுஸந்தா
நத்தாலும், தத்பதோக்தமான ஸர்வஜ்ஞத்வாதி குண நுஸந்தாநத்
தாலும் மறுவலிடாதபடி போக்குகையாலே பஹாஸிஸவாஸாத்மக
மாய், ப்ரமாணப்ரமேயங்களாலும் துரிதபரம்பரைகளாலும் குலைக்
கவொண்ணாதபடியான வ்யவஸாயத்தைச் சொல்லுகிறது.

ஆக பூர்வவாக்யம் அசித்வ்யாவ்ருத்தி ஸூசகமாய்க்கொண்டு
சேதநகதமான வ்யவஸாயத்தையும், தத்ப்ரகாரமான வுபாயத்
தையும் அந்தவுபாயத்துக்கு உபாயாந்தரவ்யாவ்ருத்திருபஸித்த
த்வஸூசகமான விக்ரஹவத்தையும், உபாயகார்யோபயோகிஜ்ஞா
நாதிலைஸிஷ்டியையும், ததாஸ்ரயணைகாந்தமானவாத்ஸல்யாதி குண
யோகத்தையும் ததுத்பா(௧௭)வக புருஷகாரத்தினுடைய நித்யஸம்
ஸ்லேஷத்தையும் புருஷகாராபேக்ஷிதமான உபயஸம்பந்தத்தையு
ம் சொல்லிற்றாயிற்று.

அநந்தரம் இப்படி ஸ்ரியஸபதியாய் ஸர்வஸ்வாமியான ஸர்வே
ஸ்வரன் திருவடிகளிலே ஸர்வகாலாதிகளிலும் ஸர்வதேஸாதிசுளிகளிலும்
அநுஷ்டேயமான கைங்கர்யத்தை தத்விரோதிநிவ்ருத்த்யபே
க்ஷாஸஹிதமாக ப்ரார்த்திக்கிறது உத்தரவாக்யம்.

கீழ்ஸ்வீக்ருதமான வித்தஸாதநம், (௧) “**ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥**
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ யாவந்நயாதிஸாரண
ம்த்வாமஸேஷாகநாஸநம்” என்று ரக்ஷகனாய் ஸகலபுருஷார்த்தங்க
ருக்கும் விரோதியான பாபங்களெல்லாவற்றையும் போக்குமவனா
யிருக்கிற வுன்னை உபாயமாகவரிக்குமளவாயிற்று, ப்ரஷ்டைஸ்வாய
னாகையால் வருகிறவார்த்தி, அபூர்வைஸ்வர்யத்தில் வாஞ்சை, ப்ர

“ஜ்யோதிஷ் மீனஸ்ரீ” மூலக்கீத- ஜ்யோதிஷ்டோமேநஸ்வர்க்ககா
மோயஜேத” என்று ஸ்வர்க்ககாமனாய் ஜ்யோதிஷ்டோமத்திலே
இழியுமாபொலே உபாயஸ்வீகார பூவபாஸியான மு முகூ, நவத்தா
லும் ப்ரதமாஹஸ்யத்தில் நாராயணபதத்தில் கைங்கர்யப் பார்த்தகைந
பண்ணின வகிகாரியினுடைய வரணமாகையாலும், (க) “ஈசுரூகா
மேரலமலூகா” தீ-தர்மார்த்தகாமைமலம்பகாஸ்தே” (உ) “கண்டுமேகட்
தெற்றுமோந்துண்டுழலுமைங்கருணிகண்டவிற்பம் தெரிவரியவளவி
லலாச்சிற்றிற்பம்-ஒழிந்தேன்” என்கிற வைஸ்வர்யாதிகளிற்காட்
டில் வ்யாவ்ருத்தி வித்தமாயி ருக்க, இதுகொண்டு உத்தரவாக்யத்தா
லே விஸேஷிக்கவேணுமோ; இதுகொண்டு விஸேஷிக்கிறதா உபாய
பூகனானவீஸ்வரனுக்கு, இவனுக்கபேக்ஷிதமான பலஜ்ஞாநமில்லா
மையாலேயோ? பலப்ரார்த்தகநாகந்தாமல்லது பலப்ரதாநம் பண்ணு
னென்றோவென்னில், ஸர்வஜ்ஞனாகையாலும் உபாயதவெந வ்ருத
னாகையாலும் அது சொல்லவொண்ணது. உபாயவாணமாவது
இஷ்டாநிஷ்டப்ராப்தி பரிஹாரம்பண்ணித் தபேவனுமென்றபே
கைப்பிறே. ஆனாலெதுக்காகவென்னில்:—

(௩) “மூலத்து ரீ ஸ்ரீராமஹாண்ட்ரபஜ்யே-முமுக்ஷுர் ஸை ஸாணமஹம்ப்ராபத்யே” என்கிற விவ்விதகாரியினுடைய முமுக்ஷு, க்வத்தாலே புருஷார்த்தாந்தரநிவ்ருத்திபூர்வகமான மோக்ஷச்சையைக்காட்டி, ற்றே யானிலும் உபாயவரணமாத்தர்த்தாலே உபேயலாபமும் தன்னடையேவ்ருமேயாகிலும் (சு). அக்யாத்மயோகாதிகமேந்தேவம்மத்வாதீ

(2) தி-வாய்-ச-க-80

(௩) பார்வ-அ-தடி

(F) 5LW-5-2-32

சூறப்பாகையாலேயும், ஆநந்தித்வம்-ப்ரீதிகாரித கைங்கர்யார்த்த மாகையாலேயும், பகவத நவ்ருத்தி-ஸ்வதேஸாலித்தகைங்கர்யப்ரா ப்திக்காகையாலேயும், இவை அங்கதபாஜபாதேபங்கள். ப்ரதாந பலம் கைங்கர்யமென்கைக்காக உத்தாவாக்யத்தாலே விஸேஷித் திஹது.

ஏவம்ரூபமான பலத்துக்கு ஸாதநாகக் கர்மயோகாதிகளை விதிக்கையாலே தந்நிவ்ருத்திபூர்வக வித்தோபாயவாணத்துக்கு அதிகாரியாகத்தோற்றுகைக்காக பூர்வவாக்யா நஸந்தாநம வேணு ம். இதினுடைய பலமான ஐஸ்வர்யாத்பதிகாரிகளிறகாட்டில் வ்யா வ்ருத்தி தோற்றுகைக்காக உத்தாவாக்யா நஸந்தாநம வேணும். ஸாதநாந்தரரிஷ்டரில் வ்யாவ்ருத்திக்குப் பூர்வவாக்யா நஸந்தாநம் வேணும். ஸாத்பாந்தரிஷ்டரில் வ்யாவ்ருத்திக்கு உத்தாவாக்யா ந ஸந்தாநம வேணும். (௧) “ப ந்ரீக்ஷத்ரீஸூத்-அந்தரிக்ஷதஸ்ஸரீமா ந” (௨) “ஸதுநாந்ரீஸூத்-ஸதுநாகவாஸ்ஸரீமா த்” (௩) “கலாதத லேபிநுத்துவாமும்” (௪) “நல்லார்கஸ்வாழம்நரிரங்கம்” (௫) “வேங்கடத்தைப்பதியாகவாழ்வீர்காஸ்” என்கிறபடியே உபாயோ பேயாத்பவஸாயங்களைபிறே (௬) “லக்ஷ்மீலக்ஷ்மீஸாஸந்ந-லக்ஷ்மீஸா லக்ஷ்மிஸம்பந்ந” என்கிற ஸ்வரூபஜ்ஞாநமாகிற ஸம்பத்துடைய வதிகாரிக்கு ஐஸ்வரியமாவது

ஏவம்ரூபோபாயபலமாய் ப்ராய்மான கைங்கர்யார்த்தனை யையும் தத்நிஹோதிசிவ்ருத்தியையும் கைங்கர்யபாதி ஸபபதியை யும் சொலலுகிறது உத்தாவாக்யம்.

இதில் ஸேஷக்வஜ்ஞாநவிஸிஷ்டனான விவ்ருத்திகாரி அந்தஸே ஷத்வா நுகுணமான கைங்கர்யவ்ருத்தியைப் புநஷார்த்தமாக ஸ்வ ஜ்ஞாநததாலே சிஷ்கர்ஷித்து பார்த்திக்குமபோது அந்தவ்ருத்தி- (௭) “ஸ்ரீஸரஸ்ரீஸூத்-ஸ்வம்ப்ரவஸம்துக்கம்” (௮) “ஸ்வாஸ்யஸூத்-ஸேவாஸ்வவ்ருத்தி” என்கிறபடியே இவனுக்கு துக்கஹேதுவுமின் றிககே ஸ்வரூபாநநுரூபமுமின்றிககே யிருக்குமபோதைக்கு ப்ரதி

(௧) ரா-யு-கக-௧௭

(௨) விஷ்ணுதர்மம்

(௩) திருமால்-௩௮

(௪) நா-தி-கக-௩

(௫) நா-தி-௮ ௬

(௬) ரா-பாவ-௧௮-௨௧

(௭) மது-௪-௧௧௦

(௮) மது-௪-௧

ஸம்ப்ந்திபூகனாவவன் அநுபாவபகுணஸம்ப்ந்தனுமாய் ஸ்வாமியுமாக வேண்டுகையாலே அவற்றைப் ப்ரதிபாதிக்கிறது நாராயணபதம்.

அந்தக் கைங்கர்யந்தான் ஸேஷவஸ்துவுக்கிறே. அந்த ஸேஷத்வம் ஸேஷியை விஷயீகரிக்கிறே யிருப்பது. ஸேஷிதான் ஸ்ரியஃ பதிபாயிருக்கையாலே கைங்கர்யமும் அவ்வஸ்துவுக்காக வேணுமே. ஆகையிறே மபர்வறமதிகலமருளப்பெற்றவர் (௭) “அடிமை செய்வார்திருமாலுக்கே” என்றது. ஆக (௨) “திருமாலெம்மான்” (௩) “திருமாலேநானுமுனக்குப்பழுவடியேன்” (௪) “ஸ்ரீயஸ்ய சேஷஸ்ய ஸ்ரியஃ பத்யுஸ்யேஷோஹம்” (௫) “கஸ்கஸ்கஸ்யஸ்ய-தாலோ ஹம்கமலாநாத” என்று ஸேஷியானவன் ஸ்ரியஃபதியாயல்லதிரர்மையாலே ஸேஷித்வபூர்த்தியுள்ளது தத்வைஸிஷ்டியிலே யானுப்போலே, கைங்கர்யப்ரதிஸம்ப்ந்திபூர்த்தியும் தத்வைஸிஷ்டியிலே யாயிருக்கையாலே தத்பூர்த்திஹேதுவான லக்ஷணஸம்ப்ந்தத்தைச் சொல்லுகிறது ‘ஸ்ரீமதே’ என்று. இத்தால் ஸேஷியான வீஸ்வரன் ப்ராப்யனுவோபாதி ஸேஷித்ஸ்வரூபாந்தர்ப்பூதையான விவனும் ப்ராப்யபூதையென்றதாயிற்று.

இஸ்ஸப்தம் இவளுடைய ப்ராப்யத்வத்தைக் காட்டுமோவென்னில் ; “நாராயணய” என்கிறவிடத்தில் நாராயணன்பொருட்டென்கிற தாதர்த்த்யம் ஸ்வரூபமாகையாலேயிறே ததர்த்தபூகனான சேதநனுக்கு ததஜ்ஞாநமும் ததநுரூபபலமும் தத்ப்ரதிஸம்ப்ந்தியான ஸ்வரூபமும் ப்ராப்யமாகிறது. அந்நாராயணபதத்துக்கு “ஸ்ரீமதே” என்கிறபதம் விஸேஷணமாய்க்கொண்டு ஸ்ரியஃபதியான நாராயணன்பொருட்டென்று விஸேஷிக்கையாலே தத்விஸிஷ்டமான ஸ்வரூபமே ப்ராப்யமென்று காட்டக்கடவது.

ஆனால் ப்ராப்யம் இரண்டாகிறதோவென்னில் :- ஸேஷித்வேந ஸ்வதஃப்ராப்பபூதன் ஈஸ்வரன். அவனுக்கு மஹிஷியாய்க்கொண்டு நித்யஸம்ஸ்லிஷ்டையாகையாலே ப்ராப்யபூதை இவனென்றதாயிற்று. விஷ்ணுபத்ரிபாகையாலே ஜசத்துக்கு ஈஸானையானவென்று ஸ்ருத்திதானே சொல்லிற்றிறே.

(௭) தி.வாய்-௬-௫-௧௧

(௨) தி.வாய்-௮-௬-௧

(௩) திருப்பல்லா-௧௧

(௪)

(௫)

(ச) “யுத் தீபருஷ் சூமா-கா ந ஸ்தி, உத்பலிஹ்யாயா-யதஸ்தேபுந
வேஜாதந்தம:-சார்த்தஸ்தே,தத:பணிபதிஸ்ஸரப்ய” என்றானிறோஆளவந்
தாராம; (உ)“தீவதீவிவ்யுமைஃஃநுகலங்கநாகம்-தேவதேவதிக்வியமஹ்மி
மகிலஜகந்மாதாம்” என்றுமஹிஜி,குவசிபந்தநமாக மாத்ருத்தவத்தைய
ருளிச்செய்தாரினேபாவ்யகாரரும்;(ங)“கோல்,ந்கிருமாமகளோடுன்
ணைக்கடாதே” (ச) “ஒண்டொடியாள்திருமகளுபதியேநிலாசிற்ப”
(ஞ)“நின்னிருவருளும் பங்கயத்தான் திருவருள்வெகாண்டு நின்கோ
யில்சீத்து” (க்) “எழில்மலர்மாதநந்தானுமில்வேமுலகையின்பம்
பயக்கனிதுடன்வீற்றிருந்து” (ஏ) ‘திருமாமகரிநந்தாமலிந்திருந்
துவாழ்’ என்று மிதுநத்தையிறே பராப்யமாகவருளிச்செய்த கரும்
மாழ்வாரும்; (அ) “சூரியார்ஜ்யஸ்சூரியாஸார்தகம்ஜகத்பதி”
என்று ஒருதேஸஸோஷத்திலே ஸதாபஸ்யந்திக்கு விஷயமாபிரும்
பதும் ஒருமிதுநமிறே. ஆகையிறே துட்ந்தடிமைசெய்யவந்தவரும்
(க)“ஸௌதீவ்ய-ஸௌதீவ்ய-ஸௌவைதேஹபா-ஸர்வமகரிஷ்யாம்”
என்று ஸங்கல்பித்ததும்; ஆக இப்பரிபாட்டம், “ஸ்ரியதே”, “ஸ்ரிய
தே” என்கிற வ்யுத்தத்தியின்படியே ஸ்வபோச(ஈ) ரஸனைக்கயத்
தாலே அவனை ஸேவித்துக்கொண்டு (க0)“சூரியார்ஜ்யஸ்சூரியாஸார்த
கம்ஜகத்பதி” (க8)“அஸ்மீனுஃசூரியார்ஜ்யஸ்சூரியாஸார்தகம்ஜகத்பதி”
ஸௌதீவ்ய- அப்ரமோயம்றிதந்தேஜோயஸ்யஸாஜநகாத்மஜா”(௪௨)
‘திருமங்கைதன்னேறும்புகழ்கின்ற’ இத்யாதிகளிப்படியே பரிமா
ம் பூவை ஸ்லாக்ச்யமாக்குமாபோலையும், பரபைமானிக்கத்தை ஸ்
லாக்ச்யமாக்குமாபோலையும் அவனுக்கு அதிஸயாவஹையாரிற்கு
குமென்று ஸோஷபூதான சேதநர்க்கு கைங்கர்யஹேதுவான ப்ரிதி
பாபுத்தமான வறுபவத்துக்கு விஷயமான குணதிகள் பரகாஸி
பித்தும் கைங்கர்யத்தை ஒன்றபத்தாகவளர்த்துக்கொடுத்தும்இவர்
களுக்கு நித்யாஸ்ரிதைபாயிருக்குமென்றும் சொல்லிற்று.

இதில்மதுப்பு நித்யயோகேமதுப்பாய் ஸ்வரூபரூபகுணவிபுதி
களால் அபரிச்சிந்நாநந்தமான பகவத்விஷயத்தைத் தலைநிர்ப்பாட்டி

- (க) சதுஸ்லோகீ-க (உ) கத்யத்ரயம் (ங) தி-வாய்-சு-கூ-ந
(ச) தி-வாய்-சு-கூ-க0 (ரு) தி-வாய்-சு-உ-க (சு) தி-வாய்-எ-க0-க
(எ) தி-வாய்-சு-நு-அ (அ) வாயுபுரா- (கூ) ரா-ஆயோ-நக-உ0
(க0) டுஜு-காடக-ந (கக) ரா-ஆ-நஎ-கஅ (கஉ) தி-வாய்-த0-சு-க

லேபதுபவித்து, அதுபவஜநிதப்ரீத்யதிஸாயத்தாலே (௧) “அகலகில்
லேனிறையுமீ” என்று கூணகாலவிஸ்லேஷாஸைஹயாய்க்கொண்டு
பரவ்பூஹிபவாந்தர்யாம்யர்ச்சாவதாரமென்கிறவெல்லாவஸ்தை
களிலும் ஸ்வரூபரூபகுண விபூதிகளெங்கும் விடர்மல் நித்யஸந்தி
ஹிதைபாயிருக்குமென்கிறது.

இத்தால் ஸர்வதேஹ ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்தைகளிலும் பண்
னும் கைங்கர்யத்துக்கு விஷயமாய்க்கொண்டு கைங்கர்யவர்த்த(௨)
கையாயிருக்குமென்கிறது.

ஆகையாலே மிதுநஸேஷபூதனானவனுக்கு (௨) “அல்லிமாமல
ராள் தன்னெடுமடியேன்கண்டுகொண்டல்லத்தீர்ந்தேன்” (௩) “வா
ரணிமுலையாள்மலர்மகளோடுமண்மகளு முடனிறபச்சீரணிமாடநா
ங்கை நன்னடுவுள்செம்பொன்செய்கோபிலினுள்ளே காரணிமேகம்
நின்றதொப்பாணக் கண்டுகொண்டியந்தொழிந்தேனே” என்கிறபடி
யே ஒருமிதுநமே ப்ராப்யமாயுவது.

இவ்விஸிஷ்டத்திலே ஒன்றைப்பிரித்து ப்ராப்யமாக நினைக்கு
மன்றும் ப(௪)லாபாவமாத்ரமன்றிக்கே ஸ்வராஸத்தையும் பலிப்பிக்
குமாகையாலே (௫) “தன்னையந்தானே” என்று விஸேஷண வ்யதி
ரேகேண விஸேஷ்யமாத்ரத்தை ப்ராப்யமாகநினைத்த ஸூர்ப்பண
கைக்கு முக்க்யாங்காஹாநி பிறந்ததும், (௬) “பொல்லாவக்கன்”
என்னும்படி விஸேஷணமாத்ரத்தை ப்ராப்யமாகநினைத்த ராவண
னுக்கு அங்ஹாநியளவிப்போகாமல் அங்கியான தேஹத்தைநஸி
ப்பித்ததும். (௭) “அநந்யாஸுபீனாஹம்- அநந்யாராகவேணாஹம்”
(௮) “நசவீதாத்வயாஹீநா” என்கிற வுடலையு
முயிரையும் பிரித்தவனைத் தாம் உடலையுமுயிரையும் பிரித்து
விட்டார்.

(௮) “திருவிருந்தமார்பன்சிரீதரனுக்காளாய்” (௯) “திருவில்
லாத் தேவரைத்தேறேல்” (௧௦) “தாமரையாள்கேள்வனெருவனையே
நோக்குமுணர்வு” (௧௧) “திருமார்பாவுனக்காடுத்தொண்டுபட்டநல்

(௧) தி-வாய-௬-௧௦-௧௦

(௨) தி-மொ-௪-௩-௬

(௩) தி-மொ-௪-௩-௬

(௪) ரெரியதிருமடல்

(௫) திருப்பாவை-௧௧

(௬) ரா-ஸூ-௨௧-௧௬

(௭) ரா-அயோ-௫௩-௩௩

(௮) ச-தருவ-௧௨

(௯) ச-திருவ-௫௩

(௧௦) க-திருவ-௧௭

(௧௧) தி-மொ-௬-௩-௬

1125

ரூபமும் (க) “நதூதஸங் ஸம்ஸத்தானோதேஹோஸ்பபரமாத்மநః” (க௦) “நதஸ்யப்ராக்ருகாமூர்த்திః” என்கையாலே ப்ரக்ருதிவிகாரமாய், அந்நவஹேயமாய், குணத்ரயாத்மகமாகையாலே திரோதா(த)யகமாயி ருக்கும் ப்ராக்ருதஸரீரம்போலன்றிக்கே அப்ராக்ருதமாய், (க௧) “ஐச்சுக்ஷுஹிஸுலதீஹః-இச்சாக்ருஹீதாபிமதோருதேஹః” (க௨) “வேண்டிவேண்டுருவம்” என்கையாலே அபிமதமாய், (க௩) “ஸக்ஷிமயஸஹஃ-பஞ்சஸக்திமயம்வபுః” என்கையாலே பஞ்சோபநிஷ ண்மயமாய், (க௪) “நிலோயதமஹ்யஸ்தாவித்யுல்தீவதாஸ்யா-நிலதோயுதம

(க) ரா-யு-ககச-கடு	(உ) திருநெ-க	(ங) தி-வாய-ந-க-க
(ச) தி-வாய்-ந-டு	(ரு) தை-ஆரந்த	(சு) தை-ஆர-க
(எ) தி-வாய்-க-க-உ	(அ) தி-வாய்-க-உ-ச	(கூ) பாரத
(க0) வாயுபு-நச ச0	(கக) வி-பு-சு-எ-அச	(கஉ) தி-வாய்-அ-க-க
(கங)	(சச) தை-நா-கக	

இதில் ப்ரார்த்திக்கும் கைங்கர்யம் ஸ்வரூபாநுபமாய் அநுபவஜ நித்ப்ரீதிகாரிதமாயிருக்குமென்கிறது.

இத்தால், (க) “ஸத்ஸர்வஸ்யஃஷஸ்-ஸர்வப்பாஸம் துக்கம்” (உ) “ஸ்வஸ்யஸ்தி-ஸேவாஸ்வவ்ருத்தி” (ங) “அஃஸ்ரேயஸ்யாஃ-அபாப் ரேஷ்யபாவாத்” என்கிற ஸேவாநிஷேதம் பகவத்வ்யநிரித்தவிஷேப மென்றதாயிற்று.

திருமந்தாத்தில் நாராயணபதத்திற்சொன்ன குணங்களடங்க லும்ஆஸ்ரயணத்திக்கும் உபாயக்ருத்யத்துக்கு முடலாளுப்போலே இந்நாராயணபதோக்தமான குணங்கள் ப்ராப்யமாயிருக்கும். ஸ்வ ரூபத்துக்கு ஸேஷித்வஸரண்யத்வ ப்ராப்யத்வங்களாகிற வாகாரத் தாய முண்டாகுருப்போலே ஸ்வரூபாநுபந்திகளான குணங்களுக் கும் ஆசாரத்யமுண்டாகக்கடவதிதே.

பத்தசேதநருடைய ஸரீரவிமோசநாநந்தரம் அஸ்ப்ருஷ்டஸம் ஸாரகந்த(ஈ)ருடைய அநுபவகைங்கர்யங்களைக் கொடுக்கையாலே வாத்ஸல்யம்ப்ராப்யம். ஸேஷத்வோபபத்தி ஹேதுவாய்க்கொண்டு ஸ்வரூபாநுபமான கைங்கர்யத்தைக் கொடுக்கையாலே ஸ்வாமி த்வம் ப்ராப்யம். (ஐ)பத்தனானவிவந்தண்மையும் தன்மேன்மை யும் பாராதே அயர்வறுமமரர்களான ஸூரிகளுடைய அநுபவத் தைக் கொடுக்கையாலே ஸீலகுணம் ப்ராப்யம். அநாதிகாலமமாம் ஸாஸ்ருகாதிமயமான தூர்விஷயங்களைக்கண்டு களித்துப்போந்த கண்களைக்கொண்டு நித்யமங்களவிக்ரஹத்தை *ஸதாபர்பந்தி பண் னும்படி பண்ணுகையாலே ஸௌலப்யம் ப்ராப்யம். ச(ஈ)ந்தாநுவ ர்த்தநம்பண்ணிக் கைங்கர்யம் பண்ணவேணுமென்று ப்ரார்த்திக்கும் விவனுக்கு அநுகுணமான வநுபவகைங்கர்யங்களை யறிகைக்குறுப் பாகையாலே ஸர்வஜ்ஞத்வம் ப்ராப்யம். நிரதஸபாநந்தமான பக வத்ஸ்வரூபாதிகளை அஸங்குசிதமாக வநுபவித்து அநுபவஜநிதா நந்த ஸாகராந்தர்நிமக்நராய்க்கொண்டு ஆஸ்ரயமழிபும்படியான த ஸுகளிலே (ச) “மருந்தேநங்கள்போகமகிழ்ச்சிக்கு” என்கிறபடியே ஸாம்யபோச(ஈ)ப்ரதனாய், (ரு) “ஃஸத்ஸர்வஸ்ய-யஜுத்மதாபலதா”

(க) மது-ச-கசு0

(உ) மது-ச-க

(ங)

(ச) தி-வாய்-கூ-ந-ச

(ரு)

(௫) தி-வாய்-அ-கூ-உ

ஆக விரோதிரிவ்ருத்திபூர்வகமான கைங்கர்யத்தைப் பார்த்துக்கிற து, தாதர்த்த்யவாசியான விச்சதூர்த்தியாலே.

இச்சதூர்த்தி கைங்கர்யப் பார்த்தனையைக் காட்டுகிறபடியென் னென்னில் ; (க) “ $\text{तदर्थं चतुर्धा कुरु-தாதர்த்த்யேசதூர்த்திவக்தவ்யா}$ ” என்று தாதர்த்த்யத்தைச் சொல்லிற்றேயாகிலும், அந்த தா தர்த்த்யாஸ்யம் ஸஹஜகைங்கர்யத்தை ஸ்வதஸ்வித்தஸ்வபாவமாக வுடைத்தானவஸ்துவாகையாலே கைங்கர்யவிஸிஷ்டவேஷத்திலே ததர்த்தமாயிருக்குமென்று காட்டவற்றாகையாலும், இந்நாயண பதம்-தா(ஹ)கனாய் நியந்தாவாய் வ்யாபகனாய் அதவஸரீரியாய் ஸேஷியானவஸ்துவையும் தா(ஹ)ர்யமாய் நியாய்மமாய் வ்யாப்யமா ய்ஸரீரமாய் ஸேஷமானவஸ்துக்களையும் காட்டுகையாலே ஸ்வரூப ஸ்திதிபாவ்ருத்திகளுடைய தாததீர்யம் பலிக்கையாலே, தத்பூர்த் தியுள்ளது-வ்ருத்தி தததீர்மாகவறுஸந்தித்து அவன்பக்கலிலே அந் தக் கைங்கர்யத்தை யபேக்ஷித்தாலாகையாலும், கீழுபாயவரணம் பண்ணினவதிகாரி அநந்யார்ஹஸேஷமாகிற ஸ்வரூபதாததீர்யஜ்ஞா நவானாகையாலும், அநிஷ்டநிவ்ருத்திஷ்டப்ராப்திகளுக்கு நிரபேக்ஷஸாதகம் அவன்திருவடிசுளையாகப் ப்ரதிபத்திபண்ணுகையாலே அநந்யஸரணத்வமாகிற ஸ்திதிதாததீர்யம் வித்திக்கையாலும், உபாயபலமாய்க்கொண்டுப் ப்ராப்தவ்யமான வநந்யபோச(பு^{க்}X)தவமாகிற வ்ருத்திதாததீர்யம் இதஃபூர்வம் லப்(பு)தமல்லாமையாலே அது ப்ரார்த்த்யமாயற்கையாலும், பரிமளமபூவை ஸ்லாக்க்யமாக்குமா போலேயும் ப்ரபைமாணிக்யத்தை ஸ்லாக்க்யமாக்குமாபோலேயும் ஸ்வஸ்வரூபத்துக்கு அதிஸயாவஹமாய்க்கொண்டு ஸ்வரூபப்ராப்தி ரூபமானகைங்கர்யப் பார்த்தனையைக் காட்டக்குறையிலலை.

ஆக இச்சதூர்த்தியாலே ஸேஷத்வஜ்ஞாநாநந்தரபாவியாய் அந்த ஸேஷத்வேவாபபத்திஹேதுவாய், உபாயபலமாய், (உ) “ $\text{तदर्थं चतुर्धा कुरु-தவத்பாதமுலம்ஸரணம்ப்ராபத்யே}$ ” என்று ஸ்வி கரித்த வுபாயத்தின்பலமாக, (உ) “ $\text{तदर्थं चतुर्धा कुरु-தவத்பாதமுலம்ஸரணம்ப்ராபத்யே}$ ” என்று பெரியமுதலியாராலும், (௩) “ $\text{तदर्थं चतुर्धा कुरु-தவத்பாதமுலம்ஸரணம்ப்ராபத்யே}$ ” என்று

[illegible]

இத்தால் (கஉ) “கீனேபுனேயம் ரூலோகவிச நி-கநிணோபுண்யேமர் து
த்யலோசம்வியந்தி” (கங) “஁ௌ஁ௌகாமகாமாபந்நே-கதா கதம்காமகா

(க) கத்யதரயம	(உ) தி-வாய-ந-ந-க	(ந, ஸ்வே-சு-கந
(ச) பார-மோக்ஷி	(ரு) சா-அ-	(சு) பரஹ்மஸூ
(எ) கீதை-	(அ) பெரி-தி-ச-நி-உ	(க) தி-வாய்-ச-க0-கக
(க0) பெரி-தி ச-சு-ந	(க4) தி-வாய்-ச-அ-ச	(கஉ) கீ. (கக) கீதை-

மாலபந்தே” (க) “சுத்யதேசுசுருவிலுக் கீயுதே, உவமேவாமுத்யு
 விலுக் கீயுதே-தத்பதேஹ கர்மசுதேதாலோசுக் கீயதே, ஏவமேவாமு
 த்ரபுண்யசுதேதாலோசுக் கீயதே” (உ) “XசுXசுXஉவ ருநேசுநுநாருத
 யுXசு - சத்வாகத்வாநிவர்த்தக்தேதசந்தாஸுதிர்யாதயோகரஹா”
 (ங) “அபுநுநவநாஸுக் கீயுநவ ருநேசுந-ஆபுநுந வபுநாஸுலோகாபுந
 ராவர்த்திநோர்ஜுந” (ச) “சுத்யதின் னுதின்சுவர்க்கமெப்தியும்மீள்வர்
 கள்” என்கிறபடியே புண்பக்யத்தின்மீண்டு பஞ்சாக்கினித்யயிற்
 சொல்லுகிறபடியே கர்மபாவஸுனாப்க்கொண்டு பிறக்கையாலே
 போக்குவரத்துக்கேகாலம்போருமொதாழிய அநுபவிப்பொரு அ
 ம்ஸநிலலை. ஆநகயாலே புண்யத்தாலே ஜபித்தவனுடைய லோகங்
 கள் க்ஷணமாமென்கிற ஸ்வர்ககாதிபோகவகனிற்காட்டில வ்பாவ்ரு
 த்தி சொல்லுகிறது.

ஸாம்ஸாரிக ஸகலதுரிதநிவ்ருதிபூர்வகமாக ஸேஷத்தேவநப்
 காஸிதமான ஸ்வருபத்தைபுடையவராகையாலே அநுபவேசபகா
 ணமான ஜ்ஞாநத்துக்கு ஸங்காசமின்றிக், (ரு) “ஸ்ரீஸுக் கீயுதே
 ஸுஸ்ரீஸுக் கீயுதே : ஸ்ரீஸுக் கீயுதே ஸ்ரீஸுக் கீயுதே-ஸர்வதயா
 ணிபாதநகத்ஸர்வதேதாஹிஸி ரோமுதம் | ஸர்வதஸ்ஸுருகிமல்லோகே
 ஸர்வமாவ்ருத்யதிஷ்டதி” (சு) “இழிந்தகன்றுயர்க்து” (எ) “உள்ளவு
 லகளவுயரனு முளனாவன்” என்கிற முக்தஸ்வருபம் விபூதித்வபத்தை
 யும் வ்பாபிக்குமாயைவாலும் போக்யமானவஸ்துதான் அபரிசுந
 நாகந்தத்தை புடையனாய்க்கொண்டு நித்பவிபூதிநிலயனாயி ருக்கச்
 செய்தேயும் ஜகத்க்ஷணர்த்தமாக (அ) “அய்யமாநீபமாநாவிஸுதே-
 அஜாயமானோபஹுதாவிஜாயதே” (க) “பிறப்பிலபல்பிறப்பிப்பெரு
 மான்” இத்தயாதிப்படியே ராமக்ருஷ்ணாதிருபேணாவதநிக் கையா
 லும், (க0) “ஸ்ரீஸுக் கீயுதே ஸுக் கீயுதே-ஸர்வேஷாலோகஷாசாமசா
 ரீபவதி” (கக) “அய்யமாநீபமாநாவிஸுதே-இமான்
 லோகாந்காமாநீகாமாருப்யநுஸஞ்சரத்” என்கிறபடியே திவ்யவேஸ்
 மம் திருமாமணிமண்டபம் முகலான பதமபுத்திகிலே போக(தீX)

(க) சாததேதா-அ-கசு

(உ) வி-பு-க-சு-ச0

(ங) கீ-அ-கசு

(ச) தி-வாய்-ச-க-சு

(ரு) கீதை-கசு-சசு

(சு) தி-வாய்-க-க-சு

(எ) பெரியதிருவ-எசு

(அ) யஜு-ஆரண-உ-ப்-சு

(சு) தி-வாய்-உ-க-ரு

(க0) சாததேதா-எ-உரு-உ-சு (கக) தை-பருகு

(கூ) ஸ்தோ-ரத்ந

[illegible]

(க) தி-வாய-அ-அ-உ

(உ) தி-வாய-க-ள்-உ'

(ஈ) ஸ்டீதா-1" தல்

(சு) திருநெல்வேலி

(க) தை-ப்ருகு

(க) தி-வாய்-சூ-சூ-நி

(எ) தி-வாய-ந-க-க0

(அ) உதேஹாபதி கத-த

(க) 57-21-2-146

(60) IT-25-25

(க) ஈ-உ-ந-க-நா

(கஉ) கீ-கக-கங

(கரு)வநாஸூபு

(五)

(கரு) ப் பற்ற டு-உ)

(4.5)

சபுஷஃபரமாத்மநஃ-ஐகதவ்யாபாரவரஜ்யேணஸத்ருஸஃபமாத்மநஃ” எ
ன்று லீலாவிபூதிசிர்வாஹகத்வமின்றிக்கே (க) “ஸபஃபரமாத்மநஃ
ரஃ-நோபஜநம்ஸ்மாந்நிதப்ஸரீரம்” என்கிறபடியே பூர்வாநுபவதஃ
கஸ்ம்ருதிக்கும் அவகாஸமில்லாதபடி நிரந்தரம் பகவதநுபவம்பண்
ணுகிற முக்தபோகத்துக்கு வ்யாவ்ருத்தி சொல்லுகிறது.

இந்த சேதநர்விஷயமாக(உ) “ஸாத்மீத்யநாநுபூதேரூபஸ்தீதந்நீரஃ-
மோததேபகவாந்பூததர்ப்பாலஃகீடநகைரிவ” (ங) “ஸாத்மீத்யநாநுபூதேரூபஸ்தீதந்நீரஃ-
கஸ்தீதந்நீரஃ-ஹேரஹிஹாரஸிகீடாகந்நுநகைரிவஜந்துபி” (ச) “நளிர்
மாமலநுந்நிவீட்டைப்பண்ணினிளையாநிம்விமலன்” (ரு) “இன்புறு
மிவ்விளையாட்டுடையான்” என்கிற லீலாநுபாஸாநுபந்தியானவா
நந்தம் நடக்கையாலே இந்தவாநந்தோபயோகிபுமாய், ஸேஷ்யதி
ஸயநுபமாயைலே ஸேஷ்யதஸ்வரூபத்துக்கு அநுபுபமுமாயிரு
க்கையாலே இது ஆநந்தாவஹமாயேயிருக்க, இத்தைப்பற்ற விஸ்
வானுக்கு துஃக்கித்வமும் க்ரோதபாரஸ்ப்பதாநிபந்தகமான அநிஷ்
டாவஹத்வமும் சொல்லுகிறது - நிருபாதிசஸம்பந்த நிபந்தகமாக
வும தந்நிவ்ருத்திசசாநுபதயாநிபந்தகமாகவும் அக்ருத்யகரணத்தயா
ஸ்யபூதரான சேதநர்க்குநேரே தண்டத(டு)யாய்க்கொண்டு ஸிநி
தது உஜ்ஜீவிப்பிக்கைக்காகவும் ஆஸ்ரிதவ்யாமோஹமடியாகவுமா
கையாலே ஆநந்தித்வத்தோடு விரோதியாது.

இந்தக் கைங்கர்யகரணஸ்யபூதஸ்வரூபகதமான ஸேஷத்வம்
ஸர்வப்ரகாரமென்று, “ஸேஷத்வமாகிறது(சு) “யதீஹிவிஸ்யாநுபூத
ஸதீதந்நீரஃ-யதேஷ்டவிநியோகாரஹமஸேஷஸப்தேகத்யதே” என்
கிறபடியே இஷ்டமான ப்ரகாரகாரங்கெல்லாமவிநியோகப்படுகை
க்குயோக்யம்’ இத்யாதிபாறசொல்லுகையாலே(எ) “ஸபஃபரமாத்மநஃ-
நிவாஸஸ்யாஸந” (அ) “சென்றாலகுடையாம்” (க) “ஸபஃபரமாத்மநஃ-
தாஸஸ்ஸகா” (கௌ) “ஊருமபுள” இத்யாதிகளிற்படியே சத்ரசாமா
பாணிகளாவது, அவைதானாவது, (கச) “ஸபஃபரமாத்மநஃ-ஸபஃபரமாத்மநஃ-
தவதி-ஸபஃபரமாத்மநஃ-அபரிமிததாபவதி” என்கிறபடியே அநேகவிக்கர்

(க) சாத்மீத்ய-அ-கௌ-ங (உ) பாஸத-ஆ-பண் (ங) ஸாத்மீத்ய-அ-கௌ-ங

(ச) நா-தி-கச-ச (ரு) தி-வாய-ங-கௌ-ச (சு) ஸாத்மீத்ய-அ-கௌ-ங

(எ) ஸாத்மீத்ய-அ-கௌ-ங (அ) க-திருவ-ரு (க) ஸாத்மீத்ய-அ-கௌ-ங

(கௌ) தி-வாய-கௌ-உ-ங (கச) சாத்மீத்ய-அ-கௌ-ங

ஹபரீக்ரஹம் பண்ணுவதாய்க்கொண்டு அடிமைசெய்கிற பெரிய, திருவடி திருவநந்தாழ்வான் முதலானோர்ப்போலேயும், அத்திரு வனந்தாழ்வான் துடர்ந்தடிமை செய்யவந்தவிடத்திலே ஸர்வப்ரா காரஸேஷவ்ருத்தி ப்ரதிஸம்பந்திபான ஸர்வவிதபந்துத்வத்தை (௧) “*ஐ)சுஹ்ருவ்யஸ்யஸிசு-சுமநுரஹஸ-ப்ராதாபர்த்தாசபந்துஸ்சபிதாச மமராகவஃ*” என்றுசொல்லி (௨) “*அநௌஸர்வம் கரிஷ்யாமி*” என்று ஸங்கல்பித்துசத்தாசாமாபாணிகராவது, கதிக்ர பிடகாத(௩)ராவது, வாளும்கில்லுங்கொண்டு பின்செல்லுவது, பலமுலாஹாணாதிகள் பண்ணுவது, குஸுமஸபநாதிகள்பண்ணு வது, ஸாலாஸக்திவேஸாதிகளபண்ணுவதாய்க்கொண்டு ஸாஸனித ஸேஷவ்ருத்தியிலும் அந்வரித்தாப்போலவும் எல்லாவடிமைகளும் செய்யப்பெறுவேனாகவேனுமென்கிறது.

இத்தால் ஸம்ஸ்லேஷமொன்ற லுமேயுகப்பிக்கும் நிந்யாநபா யிதியான பிராட்டியுடைய போச(௪)க்திந்காட்டில் வ்யாவ்ருத்தி சொல்லுகிறது. ஸ்வரூபமும் மிதுநஸேஷமாய், போச(௪)மும் இருவருடைய சேர்த்தியிலேயாய், கைங்கர்யமும் மிகுநவிஷயத்தி லே யாயிருக்கையாலே, பகவதேகஸேஷமாய் பகவதேகபோச(௪) மாய் பகவதேகப்ரீதி ஹேதுபூசவ்ருத்திகமுமான கௌரீபோசத்திற காட்டில் முக்தபோச(௪)ம வ்யாவ்ருத்தமாயிறே யிருப்பது.

ஸர்வதேஸ ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்தைகளிலும் ஸர்வவிதவைங் கர்யங்களும் பண்ணுமிடத்தில் தான் அத்தயந்தபாரதநர்யஜ்ஞாந வாணாபிருக்கையாலே தனக்குள்ளது “கரிஷ்யாமி” என்கிற ஸங்க ஸ்பமாத்ரமேயாய் ப்ரேசதத்வம் அவன்னைகரிலே யாகையாலே. (௩) “*ஸுஸ்யுமாமநுசரம்-குருஷ்வமாமநுசரம்*” (௪) “*தீயுசுமிசுமநௌ- க்ரியதாமிதிமாம்வத*” (௫) “*முகப்பேகூனிப்பணி கொள்ளாய்*” (௬) “*ஆனும்பணியுமடி யேனைக்கொண்டான்*” (௭) “*பணிமானம்மிழை யாமேயடியேனைப்பணி கொண்ட*” இதயாதிகளின் சொல்லுகிறபடி யேஸ்வேச்சாநிவ்ருத்திகமாய், (௮) “*தோளிணேமேலும்நன்மார்பின் மேலும் சுடர்முடிமேலும் தாளிணேமேலும் புனைந்ததண்ணந்துழா*

(௧) ரா-அயோ-௫௮-௩௧ (௨) ரா-அயோ-௩௩-௨௮ (௩) ரா-அ-௩௩-௨௨

(௪) ரா-ஆ-௧௫-௭ (௫) தி-வாய்-௮-௩-௭ (௬) தி-மொ-௬ ௭-௧

(௭) தி-வாய்-௬-௮-௨ (௮) தி-வாய்-௧-௬-௭

(ச) கதயதரூம்

தையிலும் உசிதாஸேஷவ்ருக்த்யேகாஸனும்படிபண்ணி யநுளவே னுமென்றும், “ஃ-பவாதி” என்றும் பாஷ்பகாரர் பார்த்திக்கையாலும், (௧) “ஒழிவில்காலமெல்லாமுடனாய் மன்னிவழுவினாவடி மைசெய்யவேண்டினாம்” என்று ஸர்வதேஸ ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்தோசிதமான ஸர்வவிதகைங்கர்யங்கோபும பண்ணப்பெறுவேனாக வேனுமென்று இவ்வாத்தரிஷ்டரான நம்மாழ்வார் பார்த்திக்கையாலும், ஸேஷபூகனாகையாலே தததஸுபவ்ருக்தி அபேக்ஷிதமாகி ரூபபோலேயும், பாதகரனாகையாலே தததேரிதமாக வேண்டுகிற வோபாதிபும ஸேஷத்வபாதததர்யஜ்ஞாநவானுசந்த க்ஷையநிகைக் கீடான ஜ்ஞாத்ருத்வத்தைதாபுடையனாகையாலே ததத்ருநாந்ருகைக பார்த்ததனை அபேக்ஷிதமாகையாலே அந்த பாராததநாநுபாதிததத் துக்கு வாசகமான இநதச் சநாதத்திவிபக்தியாலே எவமுநபகைங் கர்யத்தை பார்த்திக்காராயிற்று.

* ஆக விபபத்ததாலே பகவதநந்பார்ஹ ஸேஷபூக ஸ்வதஸ்ஸித் தஸ்வரூபனாமிருக்கசெய்தேதாயும்ஸ்வரூபாநுபவிபக(ஃ)விபோ தியான ஸம்ஸாரவ்யாதிபாலே யாக்ராதனானவாதமா, (௨) “ஃ-பவாதி” - திர்வாணம்பேஷஜமபிஷக்” (௩) “மாநத்திவனாயநின்ற மாமணிவண்ணன்” (௪) “நோய்களறக்கும்மருதன” என்ற வித் தெளஷதக்லதர்பெற்று அநதவ்யாதிபில நின்றும் முக்தனாய் அர் ச்சிராதிகதிபாலே அகாலகால்யமான தேஸத்திலேபுக்கு (௫) “அடியார்களுக்குமாங்கோபுடன் ஈடுவதென்றிகாலே” என்று பாராத தித்தபடியே (௬) “அடியோடிருந்தமை” என்னுமபடி. (௭) “நானக் கமிலலாவானவர்” என்கிறபடியே திரததாபகவறுபகையாதாரான வானவர்க்கு நற்கோவையாய், அஸங்குசிதமாக பாகாஸிபபிக்கிற பக்திருபாபநஜ்ஞாதத்தாலே அபாவறுமமர்காதிபதிபான ஸ்ரீவை குண்டநாதனுடைய ஸ்வரூபரூபகுணாகளை (௮) “உண்டிகளித்தேத ற்கும்பெரென்குறை” (௯) “வானவர்போகமுண்பாரே” என்கிறபடி யே (௧௦) “அதனிற் பெரியவென்னவர்” என்னும்படி பெருகினவாதி

- | | | |
|-----------------------|--------------------|---------------------|
| (௧) தி-வாய-௩-௩-௧ | (௨) ஸஹஸ்யநாம | (௩) பெரி-தி-௩-௩-௧ |
| (௪) தி-வாய-௩-௩-௩ | (௫) தி-வாய்-௨-௩-௧௧ | (௬) தி-வாய்-௧௦-௩-௧௧ |
| (௭) தி-வாய்-௮-௩-௧௦ | (௮) தி-வாய-௧௦-௮-௭ | (௯) தி-வாய்-௩-௩-௧௧ |
| (௧௦) தி-வாய்-௧௦-௧௦-௧௦ | | |

(1) நிலேஸுத்தோடே யநுபவித்து அவவதுபவஜரித ப்ரீதிப்ரகர்ஷ
த்தாலே (2) “ஃஹுஃஹுஃஹு, அஹமந்நமஹமந்நமஹமந்நம், அஹமந்நமஹமந்நமஹமந்நம், அஹமந்நமஹமந்நமஹமந்நம்” இப்பாதிசுளிற் சொல்
லுநிறையையே அக்ரமமாக ஸ்தோத்ரம்பண்ணி அது கிஞ்சித்காரத்
திலேமுட்ட, அத்தாலே தேஸகாலாவஸ்த்தாக்ரியாபரிச்சேதங்கள்
ஒன்றையும் ஸஹியாதபடி ஸர்வதேஸத்திலும் ஸர்வகாலத்திலும்
ஸர்வாவஸ்தையிலும் ஸர்வவிதமான ஸேஷவ்ருத்திகளை உபயஸ்வ
ரூபத்துக்கு மதுகுணமாம்படி பண்ணவேணுமென்று ப்ரார்த்தித்து
த்தலைக்கட்டுகிறது.

(உ) “ஸம்ஸு தேஸ்யுக்ரமான் - ஸேஸ்துதேஸர்வாந்காமாந்” என்
றுமாதஸமாகவும், (ங) “அஹமந்நம் - அஹமந்நம்” (ச) “நமஸ்யேநாந
நமஸ்யேநாந” என்று வாசிகமாகவும், (ரு) “ஹ்யுஸ்யு
மஸ்யுக்ரமான் - சாயாவாஸ்த்வமதுகச்சேத்” (ங) “அஹமந்நம் - அஹமந்நம்”
சாந்” (ச) “ஹ்யுஸ்யுமஸ்யு - பக்தாஞ்ஜலிபுடா” என்று காயிகமாக
வும் இப்படி த்ரிவிதகாரணங்களாலு மடிமெசெய்யுமிடத்தில் (சு)
‘தனக்கேயாகவெனைக்கொள்ளுமீதே’ என்றிறையையே ஸ்ருக்சந்த
நாதிகளோபாதி மிக்கதுதருக்கப்பொகடலாம்படியுமாய், அவை
விநியோகங்கொள்ளுமவனுக்கே யுறுப்பாமதொழியத்தனக்கென்ன
வொருவம்ஸாந்நியிலே யிருக்குமாபோலே “படியாய்” என்று அசி
த்ஸமமாய், (எ) “கண்ணியெனதுயிர்” என்று மாலையோபாதிஅத்
தலைக்கதிஸாயகாமாகவே ஸிஹிதமான ஸ்வரூபத்துக்குத்தனக்கென்
னவொன்றுமின்றிக்கே ஸேஷியுகந்தவடிமைமாலிலே அந்வயமாய், (அ)
“பவளவாய்காண்பேனே” (சு) “எனைக்கொள்ளுமீதே” என்று சைத
ந்யவிநியோகம் அத்தலைக்காகக்கொள்ளவேணுமென்றபேசையும்
தம்முக்கோல்லாஸம்கண்டு உகக்கையுமாயிறே ஸ்வரூபத்தைப்பார்த்
தாலிருப்பது. அங்ஙனன்றிக்கே ஸ்வயம்போக்யமென்றும் ஸ்வகீய
மென்றும் வருகிற ப்ரதிபத்திகளை நிவர்த்திப்பிக்கிறதுநமஸ்ஸப்தம்.

(க) தை-ப்ருகு

(உ) தை-ஆ-க

(ங) தை-ப்ருகு

(ச) பார-ஸாநி-கூ-எ(ரு) பாமஸம்ஹி

(சு) தி-வாய்-உ-க-ச

(எ) தி-வாய் ச-க-ரு (அ) பெ-ருதி-ச-க

• நது,கிழே (க) “அப்பொழுதைக்கப்பொழுதென்னுராலமுதம்” என்று நித்யாபூர்வமாய் நிரதிசயபோக்யமான விஷயத்தினுடைய ஸ்வரூபரூபகுணக்யநுபவம்ரவித்து ப்ரீதனனால், அந்த ப்ரீதிப்ரோ ரிதமாய்வருமது கைங்கர்யமென்று சொல்லுகையாலும்,கர்த்தாவா னவிவனை ஜ்ஞாதாவாகச்சொல்லுகையாலே ஜ்ஞாநாநுகுணமான போ(ஹ்),கத்தருக்வமும் வித்தமாகையாலும், (உ) “ஸ்நு சேஸ்யகா னாந் ஸோஸ்ருதேஸர்வாங்காமரந்” (ங) “ஸந்ஸ்யநி-ஸதாபஸ்யந்தி” (ச) “அப்ரஹ்மஸ்ய ஸ்நு சே-அதர்ப்ரஹ்மஸமஸ்ருதே” என்று குணவிக்ர ஹங்களுக்கு போக்தாவாகச்சொல்லுகையாலும், (உ) “ஸந்ஸ்யநி-ஸதாபஸ்யந்தி” என்று ஆநந்திக்வத்தைச்சொல்லுகையாலும், ஸ்வரூபாநுபந்தியாய் வருகிற கர்த்தருத்வபோக்தருத்வங்களை நிவ ர்த்திப்பிக்கக் கூடுமோவென்னில் ;

போக்தாவான விவனுக்கு போகோ(ஹ்)பகரணமான ஜ்ஞா நமென்ன, இந்த போக்தருத்வரூபமான ஜ்ஞாநமென்ன, இவை பகவதநிநஸத்பாவமாய் பகவதநிநஸ்யாபாரமுமாய் பகவதர்த்தமு மாயல்லதிராமையாலே,தத்ப்ரோரிதமாயல்லது அவை அறுபாற்பவி ஷயத்தை விஷயிகரிக்கவும் ப்ரதிபததிபண்ணகூமம்ஸ்ராமையாலும் லோகத்தில் பதார்த்தங்களுக்கு வர்ணாஸாதிகள் ப்ரதிவஸ்து(தி)பி ந்நமாய்க்கொண்டு ஒன்றினுடையரஸமும் வர்ணமும் ஆக்ருதியும் மற்றையதுக்கின் ரிக்கே அதுக்கே நிபகமாயிருக்குமாபோலேயும் அநேகவிதமான ரத்நங்களில் ப்ரபைகள்தோறும் தததந்தர்க்கதங்க ளான ரத்தக்ருஷ்ணசிவர்ணங்கள் தததந்தர்க்கத ராய்க்கொண்டு தோற்றுமாபோலேயும் ஸ்வவ்யதிரித்த ஸமஸ்தவஸ்துஸத்பாவமே துவாய் ஸேஷியாயே வித்தமான ஜ்ஞாநத்துக்குளமே ஸமஸ்தவஸ்து கதவ்யாபாரங்களாலும் வருகிறவிதத்வம் தன்னதென்பிற பவி த்வம் தோன்றுகிறுப்போலே, (ரு) “யாவந்நுந்ஷேஷ்யஸாந்நாந்ஸ்ய ஸ்நு சேஸ்யநி-ஸதாபஸ்யந்தி” - யாவதஸ்ததமஸேஷத்வாபாதநார்ஹம், ஸ்வார்த்தேநிபந்தம்தாரயினுஞ்சஸ்யம்” (சு) “ஸ்நு சேஸ்யநி-ஸதாபஸ்யந்தி” - ஜ்ஞாநாநந்தமபஸ்த்வாத்மஸேஷேஷாஹிபரமாத்ம

(க) தி-வவாய்-உ-ரு-சு

(உ) கை-ஆந்த

(ங) ஸாம-உ-த்தா

(ச)

(ரு)

(சு)

நஃ" என்று ஸேஷத்வாபாவத்தில் ஸத்தாஹாநி பிறக்குப்படி ஸத்தா
வித்தஸேஷமாய் தா(ஹ)ர்யமாய் நியாம்யமாயும் போருகிறவெல்லா
வவஸ்தைகளிலும் தா(ஹ)ாகனாப் நியந்தாவான வவனுடைய ப்ர
யோஜனார்த்தமாகவேதார்யமாயும் நியாம்யமாயும்போர்க்கடவதாய்
தத்ப்ரயோஜநவ்யதிரேகேண ஸ்வபரப்ரயோஜநவிஷயமென்னுமன்று
ஸத்தையில்லையாய் "ஸேஷோஹி" என்று வடிவான வானநதரூப ஜ்
ஞாநத்துக்குள்ளீடு ஸேஷத்வமென்றுப்ரவித்தமாய் அபி(ஹி)மாநிபர்
யந்தாஹமர்த்தமாயிருக்கிற வில்வஸ்துவுக்கு ப்ராதீஸாபவிஷயத்வ
மொழிய ஸ்வாதீஸயமில்லாமையாலும் அநுபாய்மான ஸ்வவைல
க்ஷண்யாதிகளை ப்ரகாஸிப்பிப்பானும் அவனையாகையாலும் ப்ரீதி
காரித கைங்கர்யமும் தத்ப்ரேரிதமாய் வருவதாகையாலும் அத்யர்
த்பாரதந்தர்ய ப்ரதிபதகியாலே ஸ்வகர்த்தந்ருதவ ப்ரதிபத்திரஹிதமா
கவும் ஸேஷத்வஜ்ஞாநத்தாலே ஸ்வப்பலிதவப்ரதிபததிரஹிதமாகவும்
ப்ரார்த்திக்கக்குறையிலலை.

ஸத்தாவித்தமின்றிக்கே ஓபாதிசமாய் அநித்யமுமான பர்
தத் நுபார்யாஸமபந்தத்திலகப்பட இருவர்க்குண்டான ஸம்ஸ்லே
ஷஜிதஸாரஸ்யத்தில் பர்த்தந்ருமுகவிகாஸமே ப்ரயோஜநமாய் அது
க்குறுப்பாக ஸம்ஸ்லேஷம்நடவாதே ஸ்வஸாரஸ்யார்த்தமென்று
நினைத்தல், தேஹதா(ஹ)ரணமென்று நினைத்தல் செய்கவன்று பாதி
வ்ரத்யஹாநியாகாநின்றால் ஸத்தாவித்தஸேஷவஸ்துவுக்குச் சொல
லவேண்டாவிதே.

தன்னை ஸேஷமாகவுணர்ந்தவன்று, (க) "அஹஸிந்நு ஸூர்ய்யாவ
ஸே-அகவாகிந்நுஸமர்ப்பயாமிதே" என்றும், (உ) "எனதாவியார்யா
னார்" (ஈ) "அதுவுமற்றாங்கவன்தன்னது" என்றும், ஸமர்ப்பணம்
அநுஸயத்துக்கு விஷயமாமபோலே தன்னை போக்யமாகவுணர்ந
தவன்று, (ச) "ஆசமுற்றுமகத்தடக்கியானியல்லல்மாய்த்ததே" என்
கிறபடியே கர்த்தந்ருதவபலித்வங்களிரண்டும் அவன்பக்கலிலேயாயி
ருக்கையாலே (ரு) "யானேயென்றனதேயென்றிருந்தேன்" என்கிற

(க) ஸ்தோ-ரத்ந

(உ) தி-வாய்-உ-க-ச

(ஈ) தி-வாய்-எ-க-கௌ

(ச) தி-வாய்-ச-க-க

(ரு) தி-வாய்-உ-க-க

நான் அஹம்மமதைகளை நிவர்த்திப்பிக்கிறதாய்க்காலேபோக(ஃX) விரோதிபான வஹம்மமதைகளை நிவர்த்திப்பிக்கிறதென்னக்குறைவில்லை.

இந்தவிரோதிதான் - ஸ்வரூபாநுஸந்தானதஸையில், எனக்கு நான் ஸ்வாமியென்றும், எனக்கு நான்ஸோஷியென்றும் காட்டும். உபாயாநுஷ்டானம் என்னுடைய பலத்துக்கு உபாயமென்று காட்டும். பலதஸையில் பலரூபவ்ருத்திகளுக்குக் கர்த்தாநான்; இது என்னுடைய பலமென்றுகாட்டும். இப்படி மூன்றுவகைப்பட்ட வஹங்காரமமகாரங்களையும் நிவர்த்திப்பிக்கிறது இந்நமஸ்ஸப்தம்.

ப்ரணவத்திலே பகவதந்யார்ஹஸோஷமான வாத்தமவஸ்துவை ஜ்ஞாதாவாகச் சொன்னவநந்தரம் அதில அஹம்மமதைகளை நிவர்த்திப்பித்தது திருமநந்தத்தில் நமஸ்ஸப்தம். இதரோபாயப்ரவ்ருத்திவ்ருத்தியூர்வகமானபகவதேகோபாயத்வப்ரதிபத்தியை, (1) “ஸ்வரூபஸ்வரூப-ஃ-ஸர்வதர்மநபரித்யஜ்ய-மாமஸாஜ” என்று விதித்தவநந்தரம் அதில அஹம்மமதைகளை நிவர்த்திப்பித்தது ஏகபதம். பகவத்தைகங்கர்யப்ரார்த்தகாவாசகமான நாராயணபதத்துக்கு அநந்தாமானவிந்நமஸ்ஸப்தம் அதில அஹம்மமதைகளை நிவர்த்திப்பிக்கிறது.

ஆசார்யஸேவாபலம் - அவதாரணக்ரயத்திலு மர்த்தஜ்ஞானம் பிறந்து உஜ்ஜீவிசகைகாணென்று ஆசசான்பிள்ளையருளிச்செய்யும் வரர்த்தை. ஆக கைங்கர்யவிரோதிவ்ருத்திபண்ணுகிற விந்நமஸ்ஸப்தத்தாலே போக(ஃX)த்திலே ஹேபராஹித்யத்தைச சொல்லுகிறது.

ஆக, ஸ்ரீமதே யென்கிற பதத்தாலும் நாராயணயென்கிற பதத்தாலும் ஸ்ரியஃபதியாய் ஸமஸ்தகலயாணகுணாத்மகமாய் விலக்ஷணவிக்ரஹபுக்தமாயிருக்கிற விஷயம் போக(ஃX)ப்ரதிஸம்பநதியென்கையாலே போக்யவஸ்துவினுடைய வைலக்ஷண்யம்சொல்லிற்று. “நமஃ” என்கிற பதத்தாலே நிரதிஸாயபோக்யமான வஸ்துவை விஷயமாக வுடைத்தாய்ப்ரார்த்திக்கப்பட்ட கைங்கர்யரூபபோகத்தில் வைலக்ஷண்யம்சொல்லுகிறது.

பாக்ஸ்தானின் தலைநகரம்

ஆக உத்தரவாக்யத்தாலேகைகங்கர்யப்ரதிஸம்பந்திபூர்த்திஹி
துவான் ஸ்ரீமத்தையையும் தத்ஸ்வரூபப்ராப்திஹிதுவான் ஸ்வா
மித்வத்தையும் கைகங்கர்யப்ரார்த்தனையையும், தத்விரோகிநிவ்ருத்தி
யையும் சொல்லிற்றாயிற்று ஆக வாக்யத்வயத்தாலும் ஸ்வரூபஞ்ஞா
நபலமான உபாயவரணத்தையும் தத்பலமானவிபேபாபேலையைய
யும் சொல்லிற்றாயிற்று.

ஆக உபாயவரணத் தகமான வாஸ்தவணத்துக்கு பாதிபந்தக்
மான விரோகிபூபஸ்த்வஸ்வாததர்யாகி நிபந்தகபபந் துக்கு நிவர்த்
தகமான புருஷகாரந்தையும், தத்பயநிவ்ருத்திஹி கபூத ததத்பா
விதவாத்ஸயாதி குணவைசரிஷ்டியையும், ததாஸ்தவண ஸௌகர்ய
ஹேதுபூத ஸௌலபயப்ரகாஸக விக்ரஹயோகத்தையும், ததுபாபத்
வத்தையும் தத்பாதிபந்தியையும், தத்பலகைகங்கர்ய பாதிஸம்பந்தி
பூர்த்தியையும் பலபார்த்தனையையும் பலவிரோகிநிவ்ருத்தியை
யும் சொல்லித் தலைக்கட்டுகிறது.

“ப்ரபத்யே” என்று அப்பவஸாயத்தையும், “ஸாணம்” என்று
அதுக்கு உபேயவ்யாவ்ருத்திஹிபமான உபாயதந்தையும், “நா
யணசரணௌ” என்று அதுக்கு ஸாதகாநகவ்யாவ்ருத்தியையும்,
“ஸ்ரீமந்” என்று அதிவிழிகைக்கதுபமானதிறையும் சொல்லு
கிறது பூர்வவாக்யம். “நா” என்று விரோகிநிவ்ருத்தியையும்,
“ஆப” என்று ப்ராப்யப்ரார்த்தனையையும், நாயணாவென்று ப்ரா
ப்யப்ரதிஸம்பந்தியையும், ஸ்ரீமதேவென்று ப்ராப்யம் ஒருமிறை
மென்னுமிடத்தையும் சொல்லுகிறது உத்தரவாக்யம்.

அவ்வயாவ்ருத்தியும் ஸாத்பஸாதவ்யாவ்ருத்தியும் ஸாத்ய
வ்யாவ்ருத்தியும் அசித்வ்யாவ்ருத்தியும் பவிக்கவ்யாவ்ருத்தியும் ப
லாந்தாவ்யாவ்ருத்தியும் ப்ராப்திவ்யாவ்ருத்தியும் அபூர்த்திவ்யாவ்ரு
த்தியும் பண்ணிற்றாயிற்று.

ஆக வாக்யத்வயத்தாலும், (ச) “सुखानामर्थसङ्गत्या
सुखसंयामोऽयं संश्रित्यस्यैवैवमनुसृत्यैवैव
सुखसंयामोऽयं संश्रित्यस्यैवैवमनुसृत्यैवैव



ஸ்ரீமதோமா நுஜாயநம:.

பகவதேவ்யை நம: ப்ரஹ்மணஸே நம: ।

பகவதேவ்யை நம: ப்ரஹ்மணஸே நம: ॥

பாகவதாயகாலே நம: ப்ரஹ்மணஸே நம: ।

பாகவதாயகாலே நம: ப்ரஹ்மணஸே நம: ॥

பாகவதாயகாலே நம: ப்ரஹ்மணஸே நம: ॥

ப்ரணவோக்த பகவதநம்பார்ஹ ஸேஷத்வஜ்ஞாநவானுப், அதில் அகாரத்தில் தா(ஹ)த்வர்த்தகந்தாலே பரதிபாதிக்கிற பகவதிருபாதிக்கிற பகவதத்தையும் தத்விஷயமாய் ததேகரக்ஷயமான ஸ்வரூபத்தையும், அதில் விபக்தியாலே பரதிபாதிக்கிற ததிஷ்டவிதியோகார் ஹஸேஷத்வத்தையும், அந்த ஸ்வரூபத்துக்கருபமாக நமஸ்கரணத்தோக்தமான வத்பந்தபாரதந்த்யத்தையும் ஸவிபக்திக நாராயணபதோக்தமான பகவதருபவஜித ப்ரீதிகாரிதகைங்கர்யத்தில் ஸ்வப்ரயோஜனவி(ஹ)தூர பகவத்ப்ரயோஜனைகரணிகத்வரூபமான ததேகபோக(ஹ)த்வத்தையும் யதாவாகவதஸந்தித்வனுக்கு நமஸ்கரணத்தோக்தமானவர்த்தத்தை விவரிக்கிறது த்வயத்தில் பூர்வவாகயத்தாலே.

அதில் நமஸ்கரணத்தோக்தமான பகவதத்தையாருபமாக ப்ரதிபாதிக்கிற வித்தோபாயத்தை உபாயவரணம்பண்ணுகிற தன்னுடைய அநாதிகாலார்ஜிதமான வக்ருத்பகரணக்ருத்யாகரண பகவதபசார பாகவதாபசார அஸஹ்யாபசாரரூப நாதவிதாபசாரத்தையும், தந்நிபந்தநமாக “ஹிபாயி” “ஹிமாயி” “ஹ்யாயி” என்கிறபடியே ஆஸூரியான யோகிகளிலே தள்ளியறுத்துத்தீற்றுவேனென்றிருக்கிற வீஸ்வரஹ்ருதயத்தில்முற்றியையும் அபராதஜ்ஞாநாதிகளுக்கு ஹேதுவானவவனுடைய ஸர்வஜ்ஞத்வாதிகளையும் நிரங்குஸ ஸ்வாததந்த்யத்தையும் நிகலஜகந்திருபாதிக்க நிர்வாஹகத்வத்தாலே, (க) “அதிசேஷஸேஷம்-அபிதேயாவகோபமயி” என்கிற

படியே அணுகவரியனாகியிருக்கிறபடியாய்முறிந்து அச்சிற்றத்தை
யாற்றி அவன்திருவடிகளிலே தன்னைச் சேரவிடுகைக்குத் தன்
னோடும் அவனோடும் ஸத்காநிபுநதகமான ஸமபந்தமுடையளாய்,
தன்ஸ்வரூபரூபகுண சேஷ்டிதங்களாலும் ஆலிங்ககாலாபவிலோ
கநாதி விலாஸபேதங்களாலும் நிரங்குஸஸ்வதந்த்ரானவவனை
யடக்கியாளவல்லளாய் அவன் தன் வைஸ்வரூபயமெல்லாவற்றோ
டுகூட ஸர்வகாலமும்நுபவியாதினாலும் அபூர்வவாதவிஸ்மயங்க
ளைப்பண்ணுசிற தன்னுடைய போகயதாதிஸபத்காலே ஸர்வஜ்ஞ
னானவவனையும் மதிமயங்கப்பண்ணவல்லவளாய் நிதபாநபாயிதியா
னபெரியபிராட்டியார் புருஷகாரமாக, அபாரதஜ்ஞாநாதிகளாலே
அபூ(திரு)தமாய் புருஷகாரபூதையான வவளாலே உத்பூதங்க
ளான வாத்தஸல்யாதிகளைமுன்னிட்டு ஸ்வரூபகுணங்களிலுங்காட்
டில்தானேஉபாயமாகவற்றாய் ஸாபாஸ்ரயமான திவ்யமங்கள் விகா
ஹத்தைத்தனக்கு அநுரூபமான ப்ரகாரததாலே புரஸ்கரித்திபபற்றி
யிருக்குமவனுக்கு நாராயணபகோக்தமான வர்த்தகதைவிவரிகிற
உத்தரவாக்யத்தாலே ததேகபோக(ஈக்)தவரூபமான கைங்கர்யத
தைததப்ரதிஸம்பந்சிபூர்த்திஹேதுவானஸ்ரீமக்ததையபும ததஸ்வ
ரூபப்ராப்தத்தாஹேதுவான ஸ்வாமிதவததையும தத்ப்ரேரிதருதவ
ஹேதுவான ஸ்ரீரிதவத்தையும ததப்ரயோஜநஹேதுவான ஸேஷித
வத்தையும, கைங்கர்யத்தினுடைய ப்ரீதிகாரிதத்வஹேதுவான வநு
பவத்துக்கு விஷயமான ஸ்வரூபகுணதிவைலக்ஷணயததையுமதுஸந்
தித்து அகில் ஸ்வகாதத்ருதவ ஸ்வஸாரஸ்யாதிநிவ்ருததிபூவகமாக
ப்ரார்த்திக்கிறவதிகாரிக்கு ஸஹகாரிரிபேக்ஷமான வந்தவுபாயவர
ணம் ததிதரஸகலோபாயநிவ்ருத்திபூர்வகமாயலலதிராமையாலும்,
உபேயப்ரார்த்ததையும நிரஸ்தஸமஸ்தப்ரதிபநதகனுக்கல்லது கூடா
மையாலும் உபாயவரணததைதததங்கமானகம்ஜ்ஞாநாதிஸாதநாந்
தாத்யாகபூர்வகமாக விதித்து, த்பாகபூர்வகமாக ஸ்வீக்ருதோபாய
னானவனுக்கு தத்பலாநுபவப்ராப்யவிரோதி ஸகலபாபங்களையும்
'நிஸ்ஸேஷமாக நிவர்த்திப்பிக்கிறேனென்று நிவ்ருத்தவிரோதிகனு
'டைய நிர்ப்ப(ஈ)ரத்வாதுஸந்தாநத்ததையும் சொலலித்தலைக்கட்டு
'கிறது சரமஸ்ஸோகம்.

ருச்சுதி" என்று யஜ்ஞகபஸ்ஸுக்களாலே வருகிற பலங்களுக்கும் போக்தாவாய்ஸ்வலோகமஹேஸ்வராய்ஸ்வபூதஸுஹ்ருத்தாக வென்னை யறிந்து ஆத்மாதபவருபையான ஸாங்கியை யடையா நிற்குமென்றும், (க) "ஐத்யுமாதுபிஜாநலியாவந்யபுநித்யுதஃ । தஸீ மூஸ்த்யுதீஜாந்யவிசேததந்நுஃ-பக்த்யாமா மபிஜாநாகி யாவாந்யஸ் சாஸ்மிதத்வதஃ । ததோமாம்தத்வதோஜ்ஞாத்வாவிஸதேததநந்தாம்" என்று பக்தியோகத்தாலே என்னை உள்ளபடி யறியாநிற்கும் ; அநந்தம்யதாவாக வென்னை ப்ராபியாநிற்குமென்றும்,

[illegible]

ஆகவிப்படி ஸாஸ்த்ரவிரோதமும் அநுஷ்டாந விரோதமும்
பாகரணவிரோதமும் பிறக்கையாலே இதற் சொல்லுகிற த்பாகம்
அர்த்தமாகமாட்டாதென்று சிலர் சொல்லுவார்கள்

అవై యిల్లామయాలే అత్తి అర్చితమాకమాడ్డాత్తు ; గన్
 యేనెయెన్నిన్ ; (౧) “యోబ్రహ్మణంవిదధాతిపూర్వంయోబ్ర వేదాంశ్చప్రహీ
 ణోతిరస్మై - తంహిదేవమాత్మ బుద్ధిప్రసాదం ముముక్షుశ్చైవరణమహం ప్రపద్యే -

(க) கி-கடி-௩௩

(உ) கீ-கக.ரு

(15) 55 -

(அ) கீ-கூ-கூடல்

(க) ஸ்டீவ்-க் கடி

(ச) “சூர்யபாதிவஸு க்ரேஷ்ஞ்ஞபுமிஸ்ய சே । வசுநஸ்யஜேயபுதே
 ஸூர்யபாதிவஸு:- ஸர்வோபாதிவிநிர்முத்தம் கேதாஜ்ஞம்ப்ரஹ்மணி
 ‘ந்யஸேதிவதகஜ்ஞாநஞ்சஜ்ஞேயஞ்சஸேஷாந்யோக்ரந்தயிஸ்தா’
 என்று ப்ரக்ருத்யாதிவிலக்ஷணாகவாத்மாவையறிந்து அவனைப்
 ஹ்மத்தின்பக்கலிலே ந்யஸிப்பான் ; இதுவேஅறியும், அறியப்படுவ
 னும்; இத்தொழியவையெல்லாம் க்ரந்தப்பரப்பித்தன ; நிரந்தகமெ
 ன்றும். (உ) “சூர்யமேவஸு கானாபிதாமா சமா தவாகச்
 சத்வமேகம்ஸாரணம்ஸாரணயம்புருஷர்ஷபா” என்று ஸர்வலோகத்
 துக்கும் ஹிதபாணா பிதாவும் ப்ரியபவையான மாதாவும் ப்ரியபதி
 யான ஸர்வேஸ்வரன்; புருஷஸ்ரேஷ்ட்டரே! ஸாரணயானவவனைச்
 சாரணம் புருருங்கொள்ளென்றும், (ங) “சூர்யநஸ்யபீக்ஷேஃப்ரவஸ்யஸ்யசார
 வஸ - துர்யோதகஹ்ருஜிகேஸம்ப்ரபத்பஸ்வஜநார்த்தம் ” என்று
 துர்யோதகனே! ஹ்ருஜிகேஸான ஜநார்த்தனைப் ப்ரபத்திபண்
 னென்றும்,

(ச) “சுப்ரபிநு சூர்யமேவஸு கானாபிதாமா சமா தவாகச்
 சூர்யமேவஸு:- கம்ப்ரபிநுஸி ராக்ரீவமாஸ்யேநஸ்ருதஸோணித
 ம் । விலோகம்ஸாரணம்ஜக்முஸ்தத்பதந்யோமதுஸூதநம்” என்று
 திருவடிகளாலே மிதிபுண்டுநொத காளியனைக்கண்டு அவனுடைய
 பதநிகர் மதுஸூதனை க்ருஷ்ணன் திருவடிகளிலே ஸாரணம்புக
 கார்கொள்ளென்றும், (ரு) “அஸ்வாயதவாப்யு ப்ரவசேஸஞ்சரணாக்ஷ: । அஸ்யஸா
 ந்யஸ்ய ரக்ஷிதவ்யாக்ருதாத்மநா” என்று
 ஆர்த்தனாகவுமாம், த்ரு(ரு)ப்தனாகவுமாம், ஸாரணாகனவன்
 ஸத்ருவானாலும் ப்ராணன்களைவிட்டு ரக்ஷிக்கப்படுமென்றும், (சு)
 “சுமந ஸமஜம்வஸுமய்யுசுப்ரவஸு த்ருமஸ் । த்ருபியுருருக்ரேஷ்ஞ்ஞ
 சரணஞ்ஞ-தமநதமஜம்வஷ்ணுமச்யுதம்புருஷோத்தமம் । பக்தப்ரியம்
 ஸுரஸ்ரேஷ்டம் பக்த்யாத்வம்ஸாரணம்வ்ரஜ” என்று அபரிச்சிந்த
 ஸ்வரூபனாய் நித்யனாய் ஸர்வவ்யாபகனாய் ஆஸ்ரிதரைநமுவவிடாத

(அ)	(உ)	(ங) பரும-க ச-உஉ
(ஆ) ஸ்பரூ-கக	(ஐ)	(ஈ)

(உ) “சபேவஸா ம்யேதமுகரஸீதே -ஸதேவரிஸளபயேதமக்சாஜ்யவீதி”
என்கிறஸசசிதாநநதருபமாத்தோபாஸநமாகிறஸத்விதயையேயோடே
(ங) “அபயஷஸாநமநுவித்யவ்ரஜநத்யேதாமயஸ்க
ஸத்பாங்காமாந, தேஷா ம்ஸாவேஷாலோகேஷாகாமசாரோபவதி”
என்று-அநங்காமயாவர்சிலர் பரமாத்மஸ்வரூபத்தையும் ஸத்யகா
மாதிகுணவிபேஷங்களைபும் கூடவறிநது உபாவிக்கிறார்கள்; அவ
ர்களுக்குஸாவலோகங்களிலும் காமசாரிதவமுண்டாடுமன்கிறஸது
னோபாஸநபரையான த(ங)ஹரவிதயையும் விரோதிக்கையாலும்,

(கா) “யவீஷ் நராதித்யேஹிரண்மய: புருஷோத்தமேஹிரண்மய: (சூரி ரண்மய: கீத அபாஹுத்யவீசுமய: , தஸ்யகாஹ்யேஹிரண்மய: மௌனமய: , மௌனமய: வா: -யவீஷ் நராதித்யேஹிரண்மய: புருஷோத்தமேஹிரண்மய: . ஹிரண்மய: மௌனமய: நாரண்மய: கௌரவமய: , தஸ்ய

(d) $SL_2 - G = 2 - 2\sqrt{n}$

(உ) சாதனோ-க உ-க

(ங) காரணத்தா-அ-க-கா

(ச) முண்ட-க-க-க

(10) பரோட்ச-க-ஆ

(கா) சாநீ கரி-க-கா க

அப்போது ஸாஸ்த்ரவஸ்யதையும் ஆஸ்திக்யமுமின்றியிலே யொழி யுமாகையாலே இப்படிவருகிற விரோதத்தை குணவர்ணஸ்ரமபாக ருச்யாகிபேதங்களாலே வேறுபட்டுவருகிற வதிகாரந்தோறும் வ்ய வஸ்திதவிஷயமாக்கிப் பரிஹரிக்கக்கடவது.

எங்ஙனையென்னில்; தமோகுணப்ராசர்யசிபந்தநமான பரஹி ம்ஸாபரதையாலும் ரஜஃப்ராசர்யசிபந்தநமான கூுத்ரபுருஷார்த்தா ர்த்தித்வத்தாலும் ஸத்வப்ராசர்யசிபந்தநமான முமுகூத்வத்தா லும் வருகிற வதிகாரந்தோறும் வ்யவஸ்திதமாகையாலே ஸ்பேந விதிக்கும மோக்ஷவிதிக்கும் வருகிற விரோதம்பரிஹ்ருதம்; ஹிம் ஸாநிஷேதம் ஸாமாந்யமாகையாலும் பஸுவிஸஸநவிதி கர்மநிபந் தநமாகையாலும் அவற்றுக்குண்டான விரோதம் பரிஹ்ருதம். நித் யாக்சிஹோத்ரவிதி தத்த்யாகவிதிகள்கர்மயோகநிஷ்ட்டையும் ஜ்ஞாநயோகநிஷ்ட்டையுமாகிறவதிகாரந்தோறும் வ்யவஸ்திதவிஷயமா கையாலே அவற்றுக்குவருகிற விரோதம் பரிஹ்ருதம். ஸமுச்சய விதியும் கர்மயோகத்தில் விஸ்வாஸமாந்த்யத்தாலே உபயஸாபேக்ஷ னானவனைக் குறித்தாகையாலே பரிஹ்ருதம். பக்திவிதியும், கர்ம ஜ்ஞாநஸஹ்நதையானபந்தியே கார்யகரமாவதென்கிற பாகம் பி றந்த வதிகாரிக்காகையாலே கர்மஜ்ஞாநங்களோடு அதுஞ்ஞாநா னவிரோதம் பரிஹ்ருதம். ஸக்ஷித்யைதஹரவித்யைகளுக்குவருகிற விகல்பமும் ஸ்வரூபமாத்ரத்திலும் குணவிஸிஷ்டஸ்வரூபத்திலு முண்டான ருசிவிசேஷத்தால்வந்த வதிகாரந்தோறும் வ்யவஸ்தித மாகையாலே பரிஹ்ருதம்-

ஸகுணவாக்யத்துக்கும் நிர்க்குணவாக்யத்துக்குமுண்டான விரோதம், (சு)“*అపహతపాம்ப్రావిజరోవిమృత్యుర్వீ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰*” என்று ஹே யப்ராதிபடனாகையாலே அபஹதபாப்மாவயிருக்கும். நித்யயௌவ நஸ்வபாவனாய்க்கொண்டு ஏகரூபனாபிருக்கையாலே ஜராரஹிதனா யிருக்கும், நித்யனாகையாலே நாஸாஹிதனாபிருக்கும்; நிரதிஸயா நநதஸ்வரூபனாகையாலே விஸோகனாயிருக்கும். அகர்மவஸ்பனா

கையாலே கூத்திபாஸாதாஹிதனாபிருக்குமென்கிற ஹேபகுண ஈஹித்யத்தையும், ஸத்யமான் காமங்களைபுடையனாபிருக்கும், ஸத்யமான ஸங்கல்பங்களைபுடையனாபிருக்குமென்கிற கல்பாணகுண ஸாஹித்யத்தையும் சொல்லுகிறதாகையாலே பரிஹ்ருதம்.

நிர்விக்ரஹஸநிக்ரஹங்களுக்குண்டான விரோதமும், (க) “अच्छा
Xy-சாஹித்யம்- இச்சாச்சுஹிதாபிமதோருதேஹஃ” என்கிற
இச்சாச்சுஹிதமான விக்ரஹத்தையும், கர்மாதீநமானஸாரீரபரிஹ்ரு
மில்லாமையும் சொல்லுகிறதாகையாலே பரிஹ்ருதம்; (உ) “नैव
ந-நேஹநாநாஸ்தி” என்கிறவாக்யம் த்வயபேதத்தாலே பி(ஹ்)ந்
நமான விபூகித்வயத்தினுடையவும் விஸிஷ்டைக்யத்தைச் சொல்
லுகிறதாகையாலே விபூகியோகம்சொல்லுகிற வாக்யத்துக்கு முண்
டான விரோதம் பரிஹ்ருதம்.

ஆகவிப்படி பரஸ்பரவிருத்தமான வர்த்தநிஸேஷங்கள் குணவர்
ணாஹிபே(ஹ்)தபிநநமாய் வருகிற வதிகாரந்தோறும் வ்யவஸ்திதமா
னவோபாதி இதுவும்அதிகாரந்தோறும் வ்யவஸ்திதமாயிருக்கும்.

அதாவது (ங) “உணர்ந்துணர்ந்து” என்கிறபடியே ப்ரக்ருதேஃ
பரமாய் ஜ்ஞாநஸ்வரூபமாய் ஜ்ஞாநகுணகமாய் பகவச்சேஷமாய் ஜ்
ஞாத்ருத்வகர்த்தருத்வ போக்த்ருத்வாதிவிஸிஷ்டமாயிருக்குமாத்ம
ஸ்வரூபமென்றறிந்து, கதநுகுணமான புருஷார்த்தம்ஸ்வயத்நஸாத்
யமென்கிறவளவிலேநிற்கிறவனைக்குறித்து கர்மஜ்ஞாநாதிஸாதநங்க
ளை விதிக்கிறது; (ச) “உணர்வு முயிருமுடம்பும மற்றுலப்பிலனவும்ப
முதேயாம், உணர்வைபபெறவூர்ந்து” என்றும், (ரு) “மெய்ம்மையை
மிகவுணர்ந்து” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஜ்ஞாநாதிகௌல்லாம்
புறனிதழாமபடி சரமமானபகவதேகரக்ஷயமாய் பகவதத்யந்தபாதந்
த்ரமாய் பகவதேகபோக(ஹ்X)மாயிருக்கும் ஆத்மஸ்வரூபமென்றறி
ந்து, அந்தபகவதேகபோகத்வமாகிற புருஷார்த்தம் பாதந்த்ரமாய்
பகவதேகரக்ஷயமான ஸ்வரூபத்துக்கு ஸ்வயத்நத்தால் வித்தியாது;
நிருபாதிகரக்ஷகனானவனாலே லப்யமென்றறிந்து, (சு) “என்னான்

(க) வி-பு-சு-எ-அச

(உ) ப்ருஹ-சு-ச-கக

(ங) தி-வாய்-க-ந-சு

(ச) தி-வாய்-அ-அ ந

(ரு) திருமலை-நஅ

(சு) தி-வாய்-ரு-அ ந

† இங்கே சிலபதம் காணவில்லை

சிலர் அநாதிகாலார்ஜிதமான் பாபங்களினுடைய நிராஸபூர்வக
நிரகிஸயமாக பகவத்ப்ரேமஞுபேண நடக்கப்பட்ட பக்திமோகா
ரப்ப விமோகியான நாதவிதபாபங்களுக்கு ப்ராயஸ்சித்தமாக விதி
க்கிற க்ருசர்சாந்த்ராயண கூம்மாண்டாகிகளான ப்ராயஸ்சித்த

தர்மங்கள் சீர்தரலே அநுஷ்டிக்குமவையாகையாலும் இவ்வாறு
 களாகையாலும் அவற்றைவிட்டு தத்ஸ்தானே யெண்ணப்பற்றென்
 றுசொல்லுகிற தென்பர்கள்; பக்தியோகாரம்பவிரோதி துஷ்கருத்
 த்தையுடையனல்லாமையாலும், ஜிதேந்தரியாகையாலும் பக்த்யா
 ரம்பவிரோதி பாபநிபந்தநஸோகமும் ப்ராயஸ்சித்தமும் சிழ்ப்பாஸ்து
 தமல்லாமையாலும் மோக்ஷஸாத பூதகர்மாதிவாசகமான தர்மஸப்
 தத்தை ப்ராயஸ்சித்ததர்மமாத்ரத்தைச் சொல்லுகிறதென்கைக்
 கும் ப்ரமாணமில்லாமையாலும், ஸர்வஸப்தத்துக்குப்பொருளில்
 லாமையாலும், அதுவுமர்த்தமன்று.

சிலர் கர்மயோகாதிகளிலே ப்ரம்ஸமுண்டாகில் தக்ப்ராயஸ்
 சித்தமாக ப்ரபத்தியைவிதிக்கிற தென்பர்கள்; (௧) “*உஸ்தீஹிதாஸா*
ஹ்யேவாபிநிதாஸாங்க்யேபுத்திர்யோகேத்
விமாயஸ்ருணு” என்று ஆத்யோகத்தில் இரதபுத்தி உனக்குச்
 சொல்லப்பட்டது; கர்மயோகத்திலிரதபுத்தி உனக்குச் சொல்லப்படு
 கிறது; காமயோகத்திலிரதபுத்தியைக்கொண்டு கர்மயோகத்
 தைச்சொல்ல வாரம்பித்தவனவிலே, (௨) “*நேஷித்யநாஸித்ரயா*
யோநவியே-ஹேஹாபிக்ரமநாஸோஸ்திப்ரத்யவாயோநவித்யதே” எ
 ன்று இந்தக் கர்மயோகத்தில் ஆரப்த(பு)மானவம்ஸத்தக்கு நாஸ
 மில்லை; நடுவுவிசத்தினால் ப்ரத்யவாயமுமில்லையென்று ப்ராயஸ
 சித்த நிரபேக்ஷமர்க்கும் சொல்லுகையாலே அதுவுமர்த்தமன்று.

(௩) “*தமேவமேத்யுமேதிநாந்யபந்தாவித்யதேயநாய*” என்று ஜ்ஞாந
 யோகத்தாலே ஸமஸரத்தைக் கடக்கலாமதொழிய ப்ராப்திக்கு
 உபாயம்வேறில்லை யென்றும், (௪) “*தமேவமேத்யுமேதிநாந்யபந்தாவித்யதேயநாய*
யோநவியே-ஹேஹாபிக்ரமநாஸோஸ்திப்ரத்யவாயோநவித்யதே” “*தமேவமேத்யுமேதிநாந்யபந்தாவித்யதேயநாய*
யோநவியே-ஹேஹாபிக்ரமநாஸோஸ்திப்ரத்யவாயோநவித்யதே” என்று ப்ரமாத்மாவான ஸர்
 வேஸ்வரனொருவனையுமே யறியுங்கள்; அவ்வறிவே அம்ருதத்வரூப
 மான மோக்ஷத்துக்குவழி; அல்லாதவார்க்கதைகளை விடுங்கொண்டு,
 ஜ்ஞாநயோகத்தை மோக்ஷஸாதநமாகச் சொல்லுகையாலும், தர்ம
 ஷ்டனுக்குக் கர்த்தவ்யமொன்றுமில்லையென்று, கர்மத்யாகம்-“*ஜ்ஞாந*

1125

யாலே தர்மஸப்தம் தத்ப்ரதிகோடியாய்க்தொண்டு த்யாஜ்யமான ஸாதநதர்மத்தைக் காட்டுமொழிய கேவலம் ஆராதநரூபமான தர்மத்தைக் கர்ட்டாமையாலும் அதுவுமர்த்தமன்று;

சிலர், ஸரணாகதிவிரோதிகளான தர்மங்களைவிட்டு ஸரணாகதியைப் பண்ணுவானென்று சொல்லுகிறதென்பார்கள்; விரோதித்தவற்றைவிடுகைக்கு விதிவேண்டாவாகையாலும், தர்மஸப்தம் விருத்த(ஓ) தர்மத்தைவ(ஐ)சியாமையாலும், ஸர்வதர்மங்களையுமென்னை கூடாமையாலும், அதுவுமர்த்தமன்று.

ஸர்வதர்மங்களைவிட்டு நின்றவனுக்கு விஹிததர்மபரித்யாகப்ராயஸ்சித்தமாக “ஸரணம்வ்ரஜ” என்று ப்ரபத்தியைவிதிக்கிறதென்பர்சிலர்; அதுவுங்கூடாது; அவற்றுக்கு நிபதப்ராயஸ்சித்தமாகவிதிக்கிற தர்மங்களோடே விரோதிக்கையாலும், விதிவிஷயபூதனானவர்ஜுநனுக்கு விஹிததர்மத்யாகப்ரஸங்கமிலலாமையாலும், விதிக்கப்படுகிற விரந்தப்ராயஸ்சித்ததர்மந்தான் பலஸாதநதர்மத்யாகத்தைப்பற்றவோ? பலவிது(ஓ)ரதர்மத்யாகத்தைப் பற்றவோ வென்று விசாரித்தால், பலஸாதநதர்மமறுஷ்டியாதபோது பலாபாவ்மாத்ரமொழிய தோஷமில்லாமையாலே ப்ராயஸ்சித்தாபேகையில்கூ.

கிஞ்சபலஸாதநதர்மப்ராயஸ்சித்தமாகில், நான் மோக்ஷவிரோதி ஸகலபாபவிமோசனம் பண்ணுகிறேனென்கிற வுத்திகூடாது. பலவிதரமானநித்யநைமித்திகதர்மங்களில் நைமித்திகதர்மத்யாகத்தில் பேதே ப்ராயஸ்சித்தமின்றிக்கே நிமித்தம்வந்தபோது ததநுபந்தியான நைமித்திகத்தை யறுஷ்டிக்கவே அதினுடையதோஷம் பரிஹ்ருதம். அதுக்கு அதிகாரமுண்டத்தனையொழிய ப்ராயஸ்சித்ததர்மத்துக்கு அதிகாரமில்லை. நித்யகர்மத்யாக ப்ராயஸ்சித்தமென்னப்பார்க்கில், தத்த்யாகத்தைப்பற்றவிதிக்கிற ப்ராயஸ்சித்தகர்மத்தோடே விரோதிக்கும்.

அந்த ப்ராயஸ்சித்த தர்மங்களாதல், ஸரணவரணமாதலென்று ஸமவிகல்பமாகச் சொல்லப்பார்க்கில், அந்தப்ராயஸ்சித்ததர்மங்கள் ஸாமான்யமான ஸரணவரணத்தைப்பற்ற ப்ரபலமாகையாலே ஸமவிகல்பமாகச் சொல்லவொண்ணாது.

அந்ததர்மங்களும் ஸரணவ்ரணமுங்கூட நித்யீகர்மத்யாக ப்ராயஸ்சித்தமாமென்று ஸமுச்சயமாகச் சொல்லப்பார்க்கில், ஐகஸப் தத்தில் சொல்லுகிற வவதா(௫)ரணத்துக்குவிரோதம்வரும்; அவை தான் இந்த ஸ்லோகத்தில் ஸந்திஹிதங்களுமல்ல; ஆகையாலே ஸமுச்சயம் கூடாது.

அஸந்திஹிதங்களான வந்தப்ராயஸ்சித்தங்கள்தான் ஸ்வதந்த் ராதிகாரங்களுமாயிருக்கும்; ஆகையாலே விஹிததர்மத்யாக ப்ராயஸ்சித்தமாக ஸரணவ்ரணம் விதிக்கிறதென்னுமர்த்தமறுபபந்தம்.

பக்தியோகத்துக்கு அங்கமான கர்மாதிசுளிலே வைகல்யம் பிறந்தால் தத்ப்ராயஸ்சித்தம் ப்ரபதநமென்பர் சிலர்; தர்மஸப்தம் அங்கஸஹிதமாய் வேதோக்தமான ப்ரதானோபாயத்தை யல்லது அங்கதர்மமாத்ரத்தை வசியாமையாலும், அங்கதர்மமாத்ர வாசக மென்கைக்கு ப்ரமாணமில்லாமையாலும், அங்கதர்மமாத்ரத்தைச் சொல்லுமபோது கர்மவிஸேஷணமான ஸர்வஸபதத்துக்கு வையர் த்த்யம்வருகையாலும் அதுசொல்லவொண்ணாது.

அங்கதர்மவைகல்யப்ராயஸ்சித்தமாம்போது, ஸக்பாம்ஸத்யாக ப்ராயஸ்சித்தமோ? அஸக்பாம்ஸத்யாக ப்ராயஸ்சித்தமோவென்று விகல்பித்தால், அதிகாராது குணமான வநுஷ்டாநஸமயத்தில் ஸாமாநயேந ஸர்வவர்ணஸ்ரமதர்மங்களும் ஒருவனாலநுஷ்டித்துத் தலைக் கட்டப்போகாமையாலும், ஒருவனைக்குறித்து விதிபில்லாமையாலும், ஸ்வாதிகாராதுரூபமான விஹிதங்களானவறையில் ஸக்பாம்ஸத்யாக ப்ராயஸ்சித்தமொழிய அஸக்யாபஸத்யாக ப்ராயஸ்சித்த மென்ன வொண்ணாது. ஸக்யாம்ஸத்யாக ப்ராயஸ்சித்தமென்னில் அவற்றைக்குறித்து விதிக்கிற அநத ப்ராயஸ்சித்தங்களோடே வி ரோதிக்கும். ஆகையாலே. அங்கவைகல்ய ப்ராயஸ்சித்தமென்கிற பக்தம நுஷ்டம்.

சிலர் கீழ்விஹிதமான சர்மஜ்ஞாநாதி ஸாதநவிஸேஷங்களை நிக்மித்துத் தலைக்கட்டுகிறதித்தனை யல்லது தத்தயாகத்தை விதிக்கிற தன்றென்பர்கள். எங்ஙனேயென்னில்; (க) “ननु च विष्णुर्वाक्येन ननु ब्रह्मैवात्म्यं” நயோதஸ்யாமீதி கோவிந்தமுக்த்வா தூஷணீம்ப பூவஹ” (உ) “उद्धृतं पञ्चसूत्रं - रथोपस्थितपाविशत्” என்று நான்

(ரு) கீ-கயு-எ

“மாமேவயேப்ரபத்பகதே” இத்தபாதிநஸிலே அங்கமாகவிதித்
தப்ரபத்தியைப் ப்ரதாநமாகவிதிக்கக்கூடாமைபாலும், சிரகாலஸாத்
த்யமாய் துஷ்கரமானகர்மஜ்ஞாநங்களாலே ஸாத்யமானவர்த்ததத்தை
ஒருப்ரபத்திமாத்ரம் ஸாதிக்கக்கூடாமைபாலும், சித்ஸாகநாந்தர
துஷ்கரத்வாதிகளாலே ஸோசம்பிறந்ததாகச் சொல்லாமைபாலும்,
(ந) दूष्कृत्यैवसूक्ष्मकृत्यैश्च यत्तु ॥ २५ ॥ राजसयोगो
नैवसूक्ष्मफलं ॥ - துஷ்கமித்யேவயத்கர்மகாயக்லேஸபயாத்த்தபஜே
த | ஸச்ருக்வாராஜஸம்த்யாகம்நைவத்யாகபலம்ஸபேத” என்று கர்
மத்தை காயக்லேஸபயத்தாலே துஷ்கமென்று விட்டானானால் அது
ராஜஸத்யாகம்; அவனுக்கு த்யாகபலவித்தியில்லை யென்கையாலும்
விஹிதாதுஷ்டாநம் ஸ்வரூபஹாநியாமாநில விதிநிஷேதஸாஸ்த்ரவஸ்த்
யரன்றிக்கே யொழியுமாகையாலும், “ஸரணம்வ்ராஜ” என்கிறவிதி
யும் அதுஷ்டிப்பாரில்லாமைபாலே அதுக்கும் லையர்த்த்யம் வரு
கையாலும், விஹிதமான கர்மஜ்ஞாநாதிகளுக்கு அங்கதயாப்ரபத்தி
விதாநம் பண்ணுகிறதென்னுமளவில், ப்ரபத்திபினுடைய அந்யசிர
பேக்ததாநிபந்தந ஸ்வதந்த்ரோபாயத்தைசொல்லுகிற அவதாரண

(10) கீ-க அ-அ

வாசியான ஏகபத்திக்கு வையர்த்த்யம்வருமென்ன வேண்டாதுபடி
தேவதாதரங்களை வ்பாவர்த்திக்லாமாகையாலும், இங்குச்சொல்
லுகிற த்யாகம் கர்மஸ்வரூபத்யாகமாகமாட்டாது.

ஆகையாலே கீழ்ச்சொன்ன கர்மஜ்ஞாநாதஸாதரங்களில்ப(ஃ)
ல்ஸங்காதிகளையும் ஸ்வதந்தரஸாதரமெனகிற ப்ரதிபத்தியைபும
விட்டு தக்ஸாதரஸமாராத்யனானவனையே பலப்ரஸாதசனாகபுத்தி
பண்ணு; அவற்றாலே ப்ரீதனை நான் என்னைப்பெற்றுக்கைத்து வி
ரோதிபரண எல்லாப்பாபங்களில் நின்றும் விடுவிக்கிறேன். ஆன
பின்பு எனக்குப்ரஸாதரமான கர்மயோகத்தில் கர்த்தவ்யாகர்த்த
வ்யபுத்தியாலேஸோகிக்கக்கடவையல்லையென்று உக்தார்த்தத்தை
நிகழ்கிறதென்று சிலர் சொல்லுவர்கள்; அது அர்த்தமன்று;

காமம் அவஸர்பம் கர்த்தவ்யமென்றதும், அகரணத்தில் பாபம்
வருமென்றதும் ஸாதரமான கர்மத்தில்ன்றிக்கே ஸ்வவர்ணஸ்வா
ஸ்ரமோசிதமான தர்மத்திலே யாகையாலும், கர்மம் ஸ்ரேஷ்டமெ
ன்னுமிடம், கர்மயோகத்தை ப்ரஸம்ஸித்தபடி யாகையாலும், (க)
“ஸீதேஷ்டத்யுநாய ஸ்ரேயத்வேததப்ப்யஸூபந்த” என்கிறவிடம் அ
துஷ்டிக்கச்சொன்னதிலே அஸூயையைப்பண்ணில்நஷ்டனாமென்
கிறதொழிய அதுஷ்டயாதபோது நஷ்டனாமென்கிறதன்றாகையா
லும், அதுஷ்டயாதவன் நஷ்டனாமென்னில், கர்மயோகநிரபேக்ஷ
னாய்விட்ட ஜ்ஞாநயோகாதிகாரிக்கு நாஸம்வரவேண்டுகையாலும்,
கர்மஸ்வரூபத்யாகம் தாமஸகர்யமென்றவிடம் “மோஹாத” என்று
விஸேஷிக்கையாலும், நாஸ்திசத்யாகத்தைச் சொல்லுகிறதாகையா
லும்; ஸாதவிசத்யாகமாகச்சொன்ன பலாதித்யாகம் நாஸ்திகவ்பா
வ்ருத்திபரமாகையாலும், அங்ஙனன்றாகில் கர்மஸ்வரூபத்யாகம்
பண்ணின ஜ்ஞாநயோகாதிகாரிக்கும் ஸாத்விகத்வமின்றியிலே யொ
ழிகையாலும், கரணங்கள் குர்வத்ரூபங்களாகையாலே கர்மங்களை
விடப் போகாதென்கிறவிடம் பசுவத்ப்ரீணநகர்மத்தைவிடுகை பக்ஷ
மல்லவென்கிறத்தாலே பரிஹ்ருதமாகையாலும் “கர்த்தவ்யாநி” என்
கிறவிடம் “த்பாஜ்யம்தோஷவத” என்று ராகத்வேஷாதிகளோபாதி
ஆத்மாவுக்கு கர்மம் பந்தகமாகையாலே த்யாஜ்யமென்கிறவர்களை

வ்யாவர்த்திக்கிறதாகையாலும் கர்மத்தை யங்கமாகவுடைத்தான ஜ்ஞாநந்தன்னையே கர்மத்துக்கு அங்கமாகவிதிக்கையாலே அங்கமானப்ரபத்தியை ஸ்வதந்தரமாக விதிக்கக்கூடாதென்கிற விரோதமில்லாமையாலும்,

தபஃகர்மாதிஸாத்யமான பாபநிவ்ருத்தி க்ருஷ்ணாறுஸம்ருதி மாத்ரத்தாலே. வித்திக்குமென்றெழுதுகையாலே ப்ராபல்யதெனர்ப்பு பல்யமில்லாமையாலும், த்பாகபலவித்தியில்லே யென்கிறவிடம் ஸாதநமான கர்மத்தைவிட்டு தத்ஸாத்யமான ஜ்ஞாநத்தை ஆஸைப்படிஷ் அதுகிடையாதென்கிறதான்கையாலே அத்ஃதாடு விரோதமில்லையாகையாலும், ஸ்வாதிகாராநுபுதர்மத்தை யதுஷ்டேயமாகச்சொல்லி தத்வ்யதிரித்ததர்மத்தை த்பாஜ்யமரகச்சொல்லுகிறதாகையாலே விதிநிஷேத ஸாஸ்த்ரவையர்த்தயம்வருமென்னவொண்ணாதாகையாலும், (க) “மாஸுசஸ்யுஷ்டவ்ஸுபிஜுஸிஸாஸ்வ-மாஸுசஸஸம்பத ப்ஸைதஹிமபிஜாதோவிபாண்டவ” என்கிற ஸோகநிவ்ருத்தியாலே ஸோகம் அநுமேயமானவோபாதி இங்கும், “மாஸுச-மாஸுச” என்கையாலே ஸோகம் அநுமிக்கலாயிருக்கையாலே ஸோகம் ப்ரஸ்துதமன்றென்கிறது துஷணமாகமாட்டாமையாலும், ப்ரபத்தியை ஸ்வதந்தரமாக விதிக்கையாலும்,

(௨) “இதீதேஜ்ஞாநமாக்யாதம்” என்று அந்த ஜ்ஞாநப்ரகாணந்தன்னிலே கிகமித்துவிடுகையாலே, புநருக்திவருகையாலும், (௩) “அஸம்ஹிஸர்வயஜ்ஞாநாம்போக்தாசப்ரபுரேவச” என்று ஸர்வயஜ்ஞாநாநுக்கும் போக்தாவும்நானே; பலப்ரதாநம் பண்ணுமவனும்நானே, பென்று தானேசொல்லுகையாலே “ஸர்வஸாஃஹிஸர்வயஜ்ஞாந-ஸர்வபாபேப்யோமோக்ஷபிஷ்யாம்” என்கிறவிடம் கர்மஜ்ஞாநாதிஸாதநங்களாலே ப்ரீதனான நானென்கிறவிஸேஷணம் இங்குக்கூடாமை யாலும், தேவதாந்தரவ்யாவ்ருத்தி “மாம்” என்கிறபதத்தாலே விதிக்கையாலே ஏகபத்துக்கு வ்யாவர்த்தயமில்லாமையாலும், (௪) “மாஸுசஸ்யுஷ்டவ்ஸுபிஜுஸிஸாஸ்வ-மாஸுசஸஸம்பத ப்ஸைதஹிமபிஜாதோவிபாண்டவ” (௫) “மாஸுச-மாஸுச”

(2) 6-8 நாட்கள்

[illegible]

1125

(க) பெரியதிருவந்தாதி-க்

விபிஷ்டனான நான் என்பத்திலே ஸமர்ப்பித்த ஸர்வப(டி)ர்ணனை வுன்னை என்னைப்பெறுகைக்கு விரோதியான எல்லாப்பாபங்களும் நமக்கிடமன்றென்று விட்டுப்போம்படிபண்ணச்சு - டேவன்; ஆனபின்பு ஸாதநாந்தர துஷ்கரத்வாதிகளைப்பற்ற மோகிக்கக்கடவையல்லையென்கிறவிதிலே சரமஸ்லோகத்துக்குச் சரமமானவர்த்தமென்று நம்பூர்வாசார்யர்களருளிச்செய்வர்களென்று ஆச்சான்பிள்ளை யருளிச்செய்தார்.

நமமாழ்வாரும் இவ்வுபாயாநுஸந்தானதையிலே (க)“நோற் றநோன்பிலேன்” என்று கர்மயோகத்தை யில்லையென்றும், “நுண் ணறினிலேன்” என்று ஜ்ஞாநயோகபக்தியோகங்களை யில்லையென் றும், கர்மஜ்ஞாநபக்திகளுடைய அநநவயாநுஸந்தானபூவகமாக “அம்மான்” என்று ஸ்வாமித்வத்தையும் ‘சிரீ’வரமங்கலநகர்வீற் றிருநத” என்று ஸௌலப்பயத்தையும், “எநதாய்” என்று ஸௌஸ் ல்யத்தையும், “உனக்குமிகையல்லேன்” என்று வாத்ஸல்யத்தையு ம்முன்னிட்டு“தமியேனுக்கருளாய்”“அருளாய்யுமாறெனக்கே” என்று பகவத்க்ருபையைநுஸந்தித்து “சின்பாதமேசரணாகத்தந் தொழிந்தாய்” என்று உபாயவிதானத்தையும், “கழல்களவையே சரணாகக்கொண்ட” “ஏகசிந்தையனாய்” என்று விதி(டி)விஷயமான ப்ரபததியையும் அருளிச்செய்தார்.

திருமங்கையாழ்வாரும் (உ)“பிறவிநோயறுப்பானேணிலேன்”, (ஈ)“மறமேலொன்றறியேன்” “நலந்தாரெனான்றுமில்லேன் நல்லதோ ரறம்செய்துமில்லேன்” என்று இதரோபாயஸூநயதையை யருளிச் செய்து “நாயேன்வநதடைந்தேன்” என்று தம்முடைய நைச்சயத் தைப் புரஸ்கரித்து “ஆற்றேன்வநதடைந்தேன்” என்று அநந்யஸர ணத்வரூபமான அஸாதாரணதைமுன்னாக உபாயவரணம் பண்ணி யருளினார்.

பூரீதொண்டரடிப்பொடியாழ்வாரும் (ச)“குளித்துமுன்றனலை யோம்பும் குறிகொளந்தணமைதன்னையொளித்திட்டேன்” என்று கர்மயோகத்தினுடைய ஸவாஸகபரித்பாகத்தைச்சொல்லி “என்க ணில்லை” என்று ஜ்ஞாநயோகாதநவயத்தை யநுஸந்தித்து “சின்க

“இவ்வம்பத்தனல்லேன்” என்று பக்தியோகாநவயத்தை யறுஸந்தித்
து “நம்பிகடல்வண்ணை” என்று ஸ்ரண்யகுணபூர்த்தியை-யறுஸந்.
தித்து “எனக்கருள்செய்கண்டாய்” என்று ப்ரபத்த்யுபாயவரணம்
பண்ணி யருளிஞர்.

(3) “கறவைகள்பின்சென்று கானம்சேர்ந்துண்போம்” என்று
கர்மயோகாநவயத்தையும், “அறிவிலலை” “அறிவொன்றுமில்லை”
என்று ஜ்ஞாநயோக பக்தியோகங்களினுடைய அநவயத்தையும்
ருளிச்செய்து, “புண்ணியம்ராமுடையோம்” என்றுவித்தோபாயா
நவய ப்ரதிபத்தியையுமருளிசெய்து, ப்ரபத்தி இதரோபாயபரித்யா
கபூர்வகமாக விருக்குமென்னுமிடத்தை நாய்ச்சியாருமருளிசெய்
தார்.

இப்படி ஆழ்வார்களெல்லாரும் ஸாதநாத்ராதநவபபூர்வகமா
கப் பலவிடங்களிலும் ப்ரபத்தியை யருளிசெய்துகொண்டு போரு
கையாலே இதிற்சொல்லுகிற தயாகவிதானம் அதயநதமநுருபமா
யேபிருக்குமாகையாலே இவ்வாழ்வார்கள் திருவுள்ளத்தை யறு
விதா(து)கம்பண்ணிப்போகத யாமுநமுனிகள் பாஷ்யகாரர் முத
லான பூர்வாசார்யாகளும் ஸாதநாதரபரித்யாகபூர்வகமாக இப்ப்ர
பத்தியை யருளிச்செய்தார்.

எவ்வனையென்னில்;-யாமுநமுனிகள், (2) “நதர்மநிஷ்டோஸ்மி-நதர்ம
நிஷ்டோஸ்மி” என்கிற ஸ்லோகத்திலே, “நதர்மநிஷ்டோஸ்மி” என்
று பேற்றுக்குறுபபாகக் கர்மயோகத்தி லநவயமில்லையென்றும்,
“நவாஸ்து-நசாத்மவேதீ” என்று ஜ்ஞாநயோகத்தி லநவயமில்லையெ
ன்றும், “த்யுபரணாஸ்திநதீ-தவச்சரணாவிநதேநபக்திமாந”
என்று பக்தியோகத்திலநவயமில்லையென்றும், “அகிஞ்சந”
என்று இதுக்குஅதிகாரஸக்திவாருசா(ஈ) நுதபாதிசுருமில்லையெ
ன்றும் “அநந்ய-அநந்யகதி” என்றுரக்ஷகாதாமில்லையென்றும்
“சரண-ஸ்ரண்ய” என்று உபாயபூகலுடைய குணபூர்த்தியை யரு
ளிச்செய்து “த்யுபரணாஸ்திநதீ-தவத்பாதமுலம்ஸ்ரணம்ப்ர
பத்யே” என்று “மாஸேசரணாஸ்தி-மாஸேசரணம்வாஜ” என்று
விதித்ததேவர்திருவடிகளின் முலத்தை அந்தவுபதேஸகாமத்திலே
ப்ரபத்திபண்ணுகிறேனென்றருளிச்செய்தார்.

பாஷ்பகாரமும் (க) “சிவரம்மாச்சரண-பிதாம்மா தசம்” என்று துதி
 ங்கி “சத்யநாமஸ்ய சத்யஜ்ஞ-ஸர்வதர்மாம்ஸ்சஸந்த்யஜ்ய” என்கிற திரு
 தியாக சேதநாசேதநரூபங்களான ப்ராப்யாபாஸங்களை யும் ப்ராபகா
 பாஸங்களை யும் பரித்பஜித்து “ஓக்வித்வா ந்தவர்காரணம் தேவஜம்விபோ” என்று திருவுலகளங்
 கவிக்கார்ந்தசரணௌஸாணம்தேவர்ஜம்விபோ” என்று திருவுலகளங்
 தருளின திருவடிகளை புபாயமாக வரிக்கிறெனென்று புராணவசந
 ப்ரக்ரியையாலே இதரோபாயபரித்பாசபூர்வமாக ஸாணவரணம்
 பண்ணி, ஸ்வவசநதகாலே ஸாணம்புகுகிறவளவிலும் (க) “கேதுரஜ
 ப்ராப்யபாயபூதபக்திததுபாயஸம்யச்ஜ்ஞாததுபாயஸமீசீகக்ரியா”
 என்று துதி “அத்யப்யஸ்தாஸ் பாயஸ்- அத்ருஷ்டஸந்தாரோபாயஸ்”
 என்கிற திருதியாகுகங்கல்யப்ராப்திக்கு உபாயமானபக்தி, ததுபாய
 ஜ்ஞாதயோகம், ததுபாயமான கர்மயோகம், ததங்கமான ஸமதமாதி
 களாகிற ஸமஸ்தாத்வகுணங்களாலும் நிஹீதனாபிருப்பெனென்றும், அ
 நாதிபாபவாஸநையின் மிகுதிபாலே இவற்றுக்கடியான ஆத்மஜ்ஞா
 நமுங்கூடவில்லாதபடி பகவந்மாயாதிரோஹித ஸ்வப்ரகாஸனாகைபா
 லே அத்ருஷ்டஸந்தாரோபாயனாயிருப்பெனென்று கர்மஜ்ஞாநாத்யு
 பாயவிஸேஷங்கொடுக்கின்றனவென வநந்வயத்தை யருளிச்செய்து, (க) “ஸ
 லஜநதுஜாதஸாண்யஸ்மின்நாராயணதவசரணாவிர்த்தபுகளபஸாணம
 ஹம்ப்ரபநயே” என்று ஸாண்பகுணனுஸந்தாநபூர்வமாக ஸ்வாப
 ராதபய சிவர்த்தகபுருஷகாரத்தைப் புரஸ்கரித்து ஆஸ்ரயனோபயோ
 ககல்யாணகுணவிஸிஷ்டனானவவன் திருவடிகளிலே ஸாணம்புக்கார்.

ஸ்ரீவத்ஸாங்காசார்யரும், (உ) “சூர்யசுந-த்வாமாமநந்தி” என்கிற ஸ்ரீலோகத்திலே-தேவரீர், ஜ்ஞாநக்ரியாபஜநங்கனாகிற ஸாத்நவிஸேஷங்களாலே லப்ய(ர்)ராகவும் அநயைரலப்யராகவும் சொல்லுவார்கள். அயோத்யாவாஸிகனான சராசரஸஹிதங்களானப்ராணிசுள் இவற்றிலெந்தவுபாயத்தாலே ப(ர்)ஜித்தார்களைன்று வ்யக்திரேகத்தாலே வித்தேதாபாயம் இதரஸாதநநிரபேக்ஷமென்னுமிடத்தை

ஆம் “கருணாநிதி-கருணம்ருதாப்தே” என்று பகவத்க்ருபையே உபாய்மென்று உதாஹரணபூர்வகமாக வருளிச்செய்து (க) “ஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீ-ஸ்வகைர்க்குணைஸ்ஸ்வைஸ்ஸரிதை” என்கிறஸ்ரீலேகத் திலே சாமகமாதிரி குணவிஸிஷ்டராய்க்கொண்டு கர்மயோகாதிகளா லேதேவனாபஜிக்குமவர்களுக்கும் அவறறைக் கார்பகரமாக்குவது தேவர்க்ருபைபானபின்பு அநத க்ருபையை எனக்கு அவலம்பமாக அதுஸந்தித்திருப்பனென்றருளிச்செய்து, (உ) “யஸ்யேஷ்யேஷ்யே-யதித்வ பக்தோபி” என்று கர்மஜ்ஞாநபக்திகளாகிற ஸாதநவிஸ்ரேஷ்டங்களி லந்வயமில்லையேயாகிலும் தேவருடையகூடமாதபாதி மங்களகுணங் களுண்டாகையாலே தேவர்திருவடிகளை நான்வரிக்கக் குறைபிலலை யென்று இதரோபாயசிவ்ருத்தியூர்வகமாகப்பரபத்தியை பகவத்ப்ரா ப்த்யுபாயமாகவருளிச்செய்தார்.

[illegible]

ஆகையாலே ஸகலஸாதநாஸஹமான வித்தோபாயத்தை ஸாத
நாந்தர கர்மாதித்யாகவிதாநபூர்வகமாக விதிக்கைபாலே இய்யம்வே

(க) வர-ஸ்த-கூழ

(உ) வர-ஸ்த-கூடு

(ங) ஈங்க-ஸ்த-அக

(க) அஷ்டப்ரோகி

சத்துக்கு ஸ்வாரசுமரணவர்த்தம்துஸ்யென்னுமிடம் ஸர்வஸம் ப்ரதிபந்நமென்றதாபிற்று.

வவம்ரூபமான காமாதுபாயங்களைக் கீழடையப்பரக்கச்சொல்லி அநந்தரம் இந்தப்ரபத்தியைச்சொல்லி இதுக்கவ்வருகே யோரூபாயம சொல்லாமையாலே, இத்தைச் சரமஸ்லோகமென்று நம்மாசார்யர்களருளிச்செய்வர்கள்.

[மாம்ஸரணம்வ்ரஜ-ஸர்வதர்மாந் பரித்யஜ] என்னையே உபாயமாகப்பற்றென்று தானே யாதரித்துவிதிக்கையாலும், “அஸ்மாத்ஸர்வதர்மாந் பரித்யஜ-அஹம்ஸர்வபாபேப்யோமோக்ஷபிஷ்பாதி” என்றுநானே பாபவிமோசநம் பண்ணுவிடுக்கடவேனென்று ப்ரேமத்தோடே சொல்லுகையாலும் ஸரணயாபி(தி)மதத்வம் இதுக்குத் தாத்தர்யம்.

“ஸ்ரீமதாஸ்மாத்ஸர்வதர்மாந் பரித்யஜ” என்று ஸ்வவ்யதிரித்த ஸமஸ்கஸாதநத்யாகத்தையும்சொல்லுகிறது. தவயக்தில ஈஸ்வரபாதந்தர்ய நிபந்தகமாக வுபாயம்சொல்லுகிறது. இதில ஈஸ்வரஸ்வாதந்தாய நிபந்தகமாக வுபாயம்சொல்லுகிறது. ஆகையாலே ஈஸ்வரஸ்வரூபம் சொல்லுகை இதுக்குப்ரதாநார்த்தம்.

இவ்வுபாயஸ்வீகாரம் ஸ்வீகார்ய ஸ்வரூபதர்ஸாதத்திலல்லது கூடாமைபாலே அதுஸந்தாநம் ஸௌலப்ப்யமென்று நம்பூர்வாசார்யர்களருளிச்செய்வர்கள்; ஸ்வதந்த்ரான விஸ்வரூபகரு ஸ்வரூபமானவுபாயத்வத்தை ப்ராதாநயேந ப்ரதிபாதிக்கிறது. அது இதரோபாயத்பாகததிலல்லது கூடாமையாலே “ஸ்ரீமதாஸ்மாத்ஸர்வதர்மாந் பரித்யஜ” என்று ததங்கமான ஸாதநாதநத்யாகம் சொல்கிறது.

அவன் உபாயத்வேன ஆஸ்ரயணீயனும்போது ஆஸ்ரீதகதமான தோஷாதிகர் பாராமல் ஆஸ்ரயணீயனாவேண்டுகையாலே ததுபயோகியான வாத்ஸல்யாதிகுணத்தை “மாம” என்கிறவிடத்திலே சொல்லுகிறது. அவ்வுபாயகார்யமான விஷ்டாநிஷ்டப்பாப்தி பரிஹாரங்களுக்கு ஓரதிகாரவிஸேஷாபேகை யுண்டாகையாலே அவ்விதிகாரிவிஸேஷணமான வித்தோபாயப்ரதிபத்தியை “ஸரணம்வ்ரஜ” என்கிறவிடத்தாலே சொல்லுகிறது; அவ்வுபாயகார்யமான பாபவிமோசநத்துக்கு அபேகிதமான ஜ்ஞாஸக்த்யாதிகுணயோகத்தை “அஹம்” என்று காட்டுகிறது. வித்தோபாயத்வ ப்ரதிபத்தியுத்தான விதிகாரியைக்காட்டுகிறது “தவா” என்று; மேலில் பத

இதற்சொல்லுகிற நிரபேக்ஷாபாயத்வமும் அநிஷ்டநிவ்ருத் தீஷ்டப்ராப்திப்ரதத்வமும் ஈஸ்வரனுக்கு ஸ்வரூபமாகையாலே இதுதான் ஈஸ்வரஸ்வரூபம் சொல்லுகிறதென்னவுமாம்; இந்த வபாயவரணமும் தத்கார்யமான நிர்ப்பரத்வாநுஸந்தாநமும் பகவ தேகரக்ஷ்யமாய் பகவதேகஸேஷமாயிருக்கிற வாத்த்மாவுக்கு ஸ்வரூப மாகையாலே ஆத்மஸ்வரூபம் சொல்லுகிறதென்றலுமாயிருக்கும்.

(ஸர்வதாமாநித்யாதி) இதில் தர்மஸப்தம் இஸ்ஸ்ஸலோகத்தில்
ப்ரதாநப்ரதிபாத்யமான லிததோபாயத்தினுடைய ஸ்வீகாரத்துக்கு
அங்கமான த்யாகத்துக்கு விஷயமான ஸகஸத்மங்கனையும உபாதா
நம் பண்ணுகிறது.

இதுதான் - “ஸ்ரேயஸ்ஸாதநதர்மஃ” என்று பலஸாதநதயா
ஸ்வஸாத்யமாக ஸாஸ்த்ரரோது(வீடு)தமான தர்மங்களைச் சொல்லு
கிறதாய், அத்தாலே ஜ்ஞானயோகத்துக்கு ஸாதநமாகவிதிக்கும் கர்
மயோகத்தையும், பக்தியோகத்துக்கு ஸாதநமாகவிதிக்கும் ஜ்ஞான
யோகத்தையும் சொல்லுகிறதென்னில்;-(க)“ராமாநுஜநாதர்மஃ-
ராமோவிக்ரஹவாந்தர்மஃ” (உ)“க்யஸ்த்ரஹஸ்ய-க்ருஷ்ணதர்மம்
ஸாதநம்” என்கிற ஸாதநதர்மத்துக்கு தர்மஸப்தவாச்சயத்வமின்
றியிலேயொழியும்; அப்போது “ஸாணம்வ்ரஜ” என்கிறவிதிக்கு
வையர்த்தபம் பூஸங்கிக்கும்; மோக்ஷபிரியாமியோடும் விரோதித்
தும்; ஆகையாலே இத்ததர்மஸப்தம்-“ஸ்ரேயஸ்ஸாதநதர்மஃ” என்
றும், “வீடநாலக்ஷ்ணீஹ்-சோதநாலக்ஷணோர்த்தோதர்மஃ” என்

நிஷ்டரானாரோடுவாசியறஸநாதநதர்மம்ன்றுசொல்லப்படுவதாய்
ஸர்வாதிரிக்தமான வரித்தஸாதநத்னதச் சொல்லுகிறது.

இத்தர்மஸப்தம் பலஸாதநதர்மவாசகமாகையாலே இவை மூன்றையும் சொல்லுமேயாகிலும் மோக்ஷோபாயம் சொல்லுகிற ப்ரகரணமாகையாலும், முழுக்ஷுவான வில்வதிகாரிக்கு ஸ்வர்க்காதி புருஷார்த்தங்களில் அபேக்ஷாபில்லாமைபாலும், இங்கு த்யாஜ்ய தயாதர்மஸப்தேதாத்தமாயிற்று-ஸ்வர்க்காதிஸாதநமான ஜ்யோதிஷ் டோமாதிகளுமன்றிக்கே ஸ்விகார்யத்வேநவிதிக்கையாலே பரம தர்மமுமன்றிக்கே மோக்ஷஸாதநதயாஸாத்ஸோதிதமாய் ஸாத்யமான பாதர்மமாத்ரமென்னுமிடம் ப்ரகரணபலத்தாலும் விதிபலத் தாலும் லித்தம்.

இப்படிப் பரதர்மம்த்யாஜ்யமாகச்சொல்லுகைபாலும், ஸ்வதந்த்ரஸாதநமான பரமதர்மம் அங்கமாகமாட்டாமையாலும், பரதர்மாங்கமான பரமதர்மமும் த்யாஜ்யத்வேந உபாதாநமபண்ணப்படுகிறது. அங்கியானதர்மங்களில் அபேக்ஷயில்லாதபோதே அங்கத்திலும் அபேக்ஷயில்லை.

[illegible]

(*) 55-17 20

(2) கி-சு-நி

(五)

(க) கி. சா. ந. அ.

(5)

(சு) நாமவழிமுடி

ப்யாம்” இத்யாதியாலே மோக்ஷஸாதநமாகச்சொல்லப்பட்ட கர்ம ஜ்ஞாநஸமுச்சயமும். (க) “ஐத்யூத்யந்யநாச்ய-பக்த்யாத்வந்யஸக்ய” (உ) “ஸ்வர்க்ருஜாநவொர்ஜஸாந்யஐத்யூக்நீசர்-ஸ்வகர்மஜ்ஞாநவைராக்யஸாத்யபக்த்யேககோசர” என்று கர்மஜ்ஞாநாதீஸாத்யமாய் மோக்ஷஸாதநமாகச் சொல்லப்பட்ட பக்தியோகமும்,

(ங) “ஐந்ருக்ரு-ஐமேவ்யமேவமயோவீ-ஐத்யூத்யந்யநாச்ய-பக்த்யாத்வந்யஸக்ய” என்று என்னுடைய திவ்யமான வசுதாதந்தையும் அதில் திவ்யப்பாபாங்கனையும் யாவொருவன் உண்மையாகவறிகிறான்; அவன் ஸரீரத்தைவிட்டுப்போனால் மீண்டுபிறவான்; என்னைப் பராபிக்குமென்கிற (ச) “நிலைவரம் பிலபலபிறப்பாய்” என்ற அநாதாரஹஸ்யஜ்ஞாநமும்,

(ரு) “யோமா மேவமஸமமுடோஜாநாதிபுருஷோத்தமம் | ஸஸர்வவித்பஜதிமாம்ஸர்வபாவேநபாரத” என்று யாவொருவன் என்னை அஸம்முடனாய்க்கொண்டு புருஷோத்தமனாகவறிகிறான்; இந்தப் புருஷோத்தமத்வஜ்ஞாநமாகிறது தரிவிதசேதநாசேதநங்கனினுடையவும் ஸ்வரூபஸ்வபாவங்களை யதாவாகவறிந்து அவற்றில் வ்யாபருத்தனாகவும், (சு) “ஐத்யூத்யந்யநாச்ய-பக்த்யாத்வந்யஸக்ய” என்று கர்மஜ்ஞாநாதீஸாத்யமாய் மோக்ஷஸாதநமாகச்சொல்லப்பட்ட கர்ம ஜ்ஞாநஸமுச்சயமும். (க) “ஐத்யூத்யந்யநாச்ய-பக்த்யாத்வந்யஸக்ய” (உ) “ஸ்வர்க்ருஜாநவொர்ஜஸாந்யஐத்யூக்நீசர்-ஸ்வகர்மஜ்ஞாநவைராக்யஸாத்யபக்த்யேககோசர” என்று கர்மஜ்ஞாநாதீஸாத்யமாய் மோக்ஷஸாதநமாகச் சொல்லப்பட்ட பக்தியோகமும், (ங) “ஐந்ருக்ரு-ஐமேவ்யமேவமயோவீ-ஐத்யூத்யந்யநாச்ய-பக்த்யாத்வந்யஸக்ய” என்று என்னுடைய திவ்யமான வசுதாதந்தையும் அதில் திவ்யப்பாபாங்கனையும் யாவொருவன் உண்மையாகவறிகிறான்; அவன் ஸரீரத்தைவிட்டுப்போனால் மீண்டுபிறவான்; என்னைப் பராபிக்குமென்கிற (ச) “நிலைவரம் பிலபலபிறப்பாய்” என்ற அநாதாரஹஸ்யஜ்ஞாநமும், (ரு) “யோமா மேவமஸமமுடோஜாநாதிபுருஷோத்தமம் | ஸஸர்வவித்பஜதிமாம்ஸர்வபாவேநபாரத” என்று யாவொருவன் என்னை அஸம்முடனாய்க்கொண்டு புருஷோத்தமனாகவறிகிறான்; இந்தப் புருஷோத்தமத்வஜ்ஞாநமாகிறது தரிவிதசேதநாசேதநங்கனினுடையவும் ஸ்வரூபஸ்வபாவங்களை யதாவாகவறிந்து அவற்றில் வ்யாபருத்தனாகவும், (சு) “ஐத்யூத்யந்யநாச்ய-பக்த்யாத்வந்யஸக்ய” என்று கர்மஜ்ஞாநாதீஸாத்யமாய் மோக்ஷஸாதநமாகச்சொல்லப்பட்ட கர்ம ஜ்ஞாநஸமுச்சயமும். (க) “ஐத்யூத்யந்யநாச்ய-பக்த்யாத்வந்யஸக்ய” (உ) “ஸ்வர்க்ருஜாநவொர்ஜஸாந்யஐத்யூக்நீசர்-ஸ்வகர்மஜ்ஞாநவைராக்யஸாத்யபக்த்யேககோசர” என்று கர்மஜ்ஞாநாதீஸாத்யமாய் மோக்ஷஸாதநமாகச் சொல்லப்பட்ட பக்தியோகமும், (ங) “ஐந்ருக்ரு-ஐமேவ்யமேவமயோவீ-ஐத்யூத்யந்யநாச்ய-பக்த்யாத்வந்யஸக்ய” என்று என்னுடைய திவ்யமான வசுதாதந்தையும் அதில் திவ்யப்பாபாங்கனையும் யாவொருவன் உண்மையாகவறிகிறான்; அவன் ஸரீரத்தைவிட்டுப்போனால் மீண்டுபிறவான்; என்னைப் பராபிக்குமென்கிற (ச) “நிலைவரம் பிலபலபிறப்பாய்” என்ற அநாதாரஹஸ்யஜ்ஞாநமும்,

புருஷோத்தமத்வத்தை புத்திபண்ணினவன் அபிமதபல்லாபத்தந
 லெக்ருதக்ருத்யஞமென்கிற, (க) “ஆவெனாப்பாரிவன்னேரில்லை”
 என்கிற புருஷோத்தமவித்யையும்,

(உ) “சிவோம்ஸர்யசாமுஷ்-தேஸோயம்ஸர்மகாமதுக்” (ங) “சு
 ஸாசாமுஸர்யசாமுஷ்-மதுராநாமகரீபுண்யாபரபஹீஸா
 பர்” என்று ஸர்வகாமபலப்ரதமாகவும், அசிஷ்டநிவ்ருக்தீஷ்டப்ர
 ப்ரதிப்ரதமாகவும் ஸ்வயம்ப்ராப்யமாகவும் சொல்லுகிற புண்யகேதர்
 வாஸமும்,

(ச) “சுஸந்நமஸசுநீஸநித்யந்திசமநித்யம்|| ஸர்யசாமுஷ்-தே
 ஸாசாமுஸசாத்நம்-ஸ்துவந்நாமஸஹஸ்ரேணநித்யம்பக்திஸமக்ஷிதஸர்
 வபாபவிஸுத்தாத்மாயாதிப்ரஹ்மஸநாதம்” என்று பக்தியுத்த
 னாய்க்கொண்டு அவன் திருநாமங்களைச் சொல்லி ஸ்தோத்ரம்பண்
 னாமவன் ஸர்வபாபங்களுமேயாய் ஸுத்தாத்மாவாய் ஸநாதநமான
 ப்ரஹ்மத்தைப் ப்ராபிக்குமென்கிற (ரு) “பாடிஸவந்நாமம்வீடேபெற
 லாமே” என்று சொல்லுகிற திருநாமஸங்கீத்தமும்.

(க) “கடைத்தலைசீக்ஷப்பெற்றால்கடுவினைகளையலாம்” என்றும்,
 “மாகநதரீகொண்டு தூவிலம்செய்கையும (எ) “பூநிற்புகையும
 விளக்கும்சாநதமும் நீருங்கொண்டு” (அ) “பூசனைசெய்கின்றார்கள்
 புண்ணியம்செய்தவாறு” என்கிறபடியே பூசனைசெய்கையும, (க) “புண்
 ணியம்செய்து நல்லபுனலொடுமலர்கள் தூவி யெண்ணுமினெந
 தை நாமபிப்பிறப்பறுக்கும” என்று மித்யாதிசளாலே சொல்லப்
 பட்ட திருவிளக்கெரிகளைத் திருமாலையெடுக்கைத் திருவலகிடுகை முத
 லான ஸாதபுத்தியாலே செய்யப்படுவதாய், ருசிபேதத்தாலும்
 பாகபேதத்தாலும் அதயநத(பி)நமாய் ஆதமபேதத்தோபாதி அஸ
 ங்க்யாதமான வுபாயவிஸேஷங்களைச் சொல்லுகிறது.

அதவா, கர்மஜ்ஞாநபக்திகளுடைய அவாநதாபாஹுஸ்யத்
 தைப்பற்ற பஹுவசநமாகவுமாம, அதில கர்மம்-அகந்பாதாநதர்ஸ
 பூர்ணமாஸாகரிஷ்டோம தீக்ஷஸத்ராதிருபேணபஹுவிதம். ஜ்ஞா
 நமும் உபாஸ்யவஸ்துஸ்வரூபபேதத்தைப்பற்றி வருகிற ஸத்வித

(க) பெரிய-தி-க-க-ங (உ) காருடபுரா (ங) தி-வாய-க-க-க
 (ச) ஸஹஸ்ரநாமம் (ரு) தி-வாய-க-க-ரு (சு) தி-வாய-க-க-உ-அ
 டி தி-வாய்-ரு-உ-க (அ) தி-வாய-க-க-உ-ச (க) தி-வாய-க-க-உ-ரு

(கா) வீ-பு-தி-தது: த

ஸர்வஸுபத்திபாதிதளம் இதுக்கபேகதிதமானகயாலே இந்த ஸர்வஸுபத்திலே உபாத்தமானாலேவென்னில்; அவை உபாயேப் பகாசமுமின்றிக்கே உபாயஸ்விகாராங்கமுமின்றிக்கே யிருந்தா லும் வித்தோபாயத்திலே அகிருதனானவனுக்கு அந்தவுபாயபலமாய்க் கொண்டு ஸம்பாவிதங்களான ஸ்வபாவங்களாகையாலே ப்ராப்யத் திலே உபாதேயமாமகொழிய த்யாஜ்யமாகாது;

ஆதிகுணமானவிலை த்யாஜ்யமென்னில், ஸேஷஸேஷித்வ ரக்யரகாத்வ போக்த்நத்வ போக்யத்வ ஜ்ஞாநாதிகளும் த்யாஜ்ய மாகலேண்டுவரும்; அப்போது ஸ்வஸத்தாபோகாதிகளாபின்றியிலே யொழியும்; ஆகையாலே ஸமதமாதிகள் த்யாஜ்யமென்னவொண் னாது;

இஸஸ்ர்வஸுபத்திலே, (1) “ஸர்வஸுபத்திமேவாபிஸம்பஸ்பந்தர்த்துமாஹவி” என்றலோ கத்திலுள்ளார் ஆதரிக்கைக்கு உறுப்பாகவும நுஷ்டிக்கைக்கு; அர்ஹ னாகாநின்றயெனற பூர்வோக்ததர்மங்களும, புத்ரணைபபறற பிதா அநுஷ்டிக்கும் ஜாதகர்மநாமகரணாதிகளும் த்யாஜ்யதயாஉபாதாகம் பண்ணப்படுகிறது.

ஸ்விகார்யமான வுபாயம் ஸ்வல்பதிரித்த ஸமஸ்தப்ரவ்ருத்தி கிரபேஷமாயிருக்கையாலே கர்மாநுஷ்டாநத்தாலேம் நுகுகஷாய னாய் ஜ்ஞாநயோசத்தைப்பெற்ற வதிகாரி ஸாத்யவித்யநந்தரம் ஸா தஸாபேஷையில்லாமையாலே அந்தக்கர்மத்தை நிவர்த்திக்கில; ஜ்ஞாநயோகாநுகுணபாகமில்லாதவனும், (2) “ஸர்வஸுபத்திமேவாபிஸம்பஸ்பந்தர்த்துமாஹவி” என்கிற ந்பாயத்தாலே கர்மாநுஷ்டாநத் தைத்தனிரும்; ஜ்ஞாநயோகத்திலந்வயமில்லாதே கர்மதைவிட்டால் உபயப்ரவ்ருத்தாய் நலிக்கும்; அவனுக்கு நாஸகமானபாபம் கர்ம த்தினின்றும் நிவ்ருத்தனான ஜ்ஞாநயோகாதிகாரியை ஸ்பர்ஸிக் கும்; ஆகையாலே ஜ்ஞாநயோகத்துக்கு ப்ரதிபந்தகமாயையாலே அவனுக்கு லோகஸங்க்ரஹார்த்த ப்ரவ்ருத்திகளும் ஜாதகர்மநாம கரணாதிகளும் அநுஷ்டிக்கவேணும்; இவன் வித்தஸாதநஸ்விகாரம் பண்ணினவனாகையாலேஸாத்பமானஜ்ஞாநயோகலாபமில்லையென்

மொழிய விஹிதமாய்வருகிற வாகாரம் இவ்விடத்திலே அப்ராஸ்தித
காலையாலே த்யாஜ்யமாகாதென்னவொண்ணாது;

அதவா;ஸ்வாககபுருஷாத் தலிததயர்ததமாக ஜ்யோகிஷ்டோ
மத்திலே தீக்ஷித்தவனுக்கு நிதயாதிசுள த்யாஜ்யமாபோலே மோ
க்ஷாததமாக வித்ததாமஸ்வீகாரமாகிற யாகத்திலே தீக்ஷித்தவனுக்
கும விஹிதாயஸமும த்யாஜ்யமென்னவொழிமாட;

(க) “*संज्ञां विदुः-तस्यैवामविदुः*” என்கிற வறுவாகத்
தாலேஸாணவரணத்தையும் ஒருபாகமாக நிரூபித்தானிறே வேத
புருஷன்; ஆனாலும், இவை பகவக்விஷயத்துக்கு ஆஜ்ஞாருபகைங்
காயமாகையாலே பகவத்பரீதிபாகிற பரமபரயோஜநவிதிககாக
அதுஷ்டேயமாகக்கடவது; அல்லது, விஹிதமான வாகாரத்தாலே
யும் உபாயத்துக்கு யோக்யதாபாதகமான வாகாரத்தாலேபும த்யா
ஜ்யமாகக்கடவது;

ஸாதநஸ்வீகாரத்துக்கு ஸ்வரக்ஷணத்திலும்கூடும் அப்ராப்தி
யும் விளம்பாஷமத்வமுமுடையவனிறே அதிகாரி; (உ) “*इदं श्रद्धां
तु न विदुः श्रद्धां विदुः । इदं श्रद्धां विदुः श्रद्धां विदुः -
इदं श्रद्धां विदुः श्रद्धां विदुः*” இதம்பாணமஜ்ஞாநாமிதமேவவிஜ்ஞாதாய் இதம்தீதீஷக்யம்பாரமி
திமாநந்த்யபிச்சதாம்” (ங) “*अज्ञानं श्रद्धां विदुः श्रद्धां विदुः - अज्ञानं
श्रद्धां विदुः श्रद्धां विदुः*” ஸர்வஜ்ஞபக்தாநாம்ப்ரபத்தாவதிகாரிதா” (ச) “*अविद्या
विदुः*” இத்யாதிகளாலே ஸ்வஸ்வரூபம் பகவதேகாக்ஷயமாகவறுஸந்
திக்கையாலே ஸ்வரக்ஷணத்திலே அஜ்ஞாநஸக்திகளும், உபேயஸ்வ
ரூப மநந்யஸாத்யமாக வறுஸந்திக்கையாலே அப்ராப்தியும், ப்ராப்
யவைலக்ஷணயாநுஸந்தாகத்தாலே விளம்பாஷமத்வமுமுடையராய்,
அதவவ அநந்யகதிகளாயிருக்கிறவர்களுக்கு இப்ப்ரபத்திபிலதிகார
மென்று சொல்லிற்றிறே. ஆகையாலேயிறே இவ்வுபாயம் ஸர்வாதி
காரமாகிறது.

ஆக, “ஸர்வதர்மாத்” என்று ஸாத்யமான ஸகலஸாதநங்களே
யும் த்யாஜ்யதயா, உபாதாநமபண்ணிறுபிறற்று.

அநநதரம், “பரித்யஜ்ய” என்று இவற்றினுடைய த்யாகப்
காரம்சொல்லுகிறது. இதுதான், “த்யஜ, த்யஜ்ய, பரித்யஜ்ய” என்
று த்யாகமும் ல்யப்பும் உபபதமுமாய த்ரிவிதமாயிருக்கும்; இதில்

ஸ்பபந்தமான த்யாகஸப்தத்தாலே அபிமதபுருஷார்த்தவித்திக்கு அநுரூபமாய் ஸஹாயாந்தராஸஹமான வுபாயத்தை ஸ்வீகரிக்கிற வுதிசாரிக்கு ததங்கமான ஸாதநாந்தரத்யாகத்தை விதிக்கிறது.

ஸத்வித்பாசிஷ்டனுக்கு தத்வ்யதிரித்தவித்யாந்தரத்யாகம் ஆர் த்தமாகவித்திக்குரூப்போலே புருஷார்த்தலாபத்துக்கு இதாரிரபே ஸமான வுபாயத்தை ஸ்வீகரிக்குமவனுக்கு இகரோபாயத்யாகம் அர்த்தவித்தமாய் வருகையாலே இவ்விடத்திலே த்யாகத்துக்கு விதேயத்வமில்லையென்று சிலர் சொல்லுவார்கள்;

அதுசொல்லவொண்ணாது; விதேயமான ஸரணவரணத்துக்கு தத்வ்யதிரித்தோபாயத்யாக வ்பதிரேகேண உதயமில்லாமையாலே அங்கியான வுபாயவரணம் விதேயமாகிறவோபாதி அங்கமானத்யாகமும் விதேயமாக வேண்டுகையாலே; ஆகையாலே (க) “*प्रकृष्टं वा वाचा मे स्मृत्वा विदित्वैव । निश्चयं नान्यथा विदित्वैव ।*” இதுபா திகளாலே பாதப்ரக்ஷாளமப்பண்ணி ஆசமநம்பண்ணுவான்; ஸநாநம் பண்ணி வித்தியுத்தமர்நப்ரகாரத்திலே அர்ச்சிப்பான்; ஆதித்யனு க்கு நின்று அர்க்கயப்ரதாநம்பண்ணுவான்; மந்த்ரப்ரதிபாத்யமான தேவதையைத் த்யாநம்பண்ணி தத்ப்ரதிபாதகமான மந்த்ரத்தை ஜபி ப்பாடுவென்று விபிஷ்டமாக விதிக்கிறுப்போலே இங்கும் த்யாகஸ்வி காரங்களை விபிஷ்டமாக விதிக்கிறது.

அவ்விடத்தில் ஆர்த்த(ரூ)மாக வித்தியாமைமையாலே விதிக்கிறது; இங்கு வித்ததர்மஸ்வீகாரந்தானே ததிதரதர்மத்யாகத்தைக் காட் டுகையாலே விதேயத்வமில்லையென்னில்; அது சொல்லவொண்ணா து; இவ்வதிகாரிக்கு விதித்ததர்மாவ்நவபத்தில் ப்ராயஸ்சித்தியாமோ பாதி ஸாதநாந்தராந்வபத்திலும் ப்ராயஸ்சித்தியாமென்று ஸாஸ்த் ரம் சொல்லுகையாலே ஆர்த்தமாக வித்திக்கையன்றிக்கே விதேய மாக வேண்டுகையாலே;

எங்கனெயென்னில்; (உ) “*ऊष्यते वा अथवा न । अथवा न । अथवा न ।*” உபாயாபாயஸமயோகேவிஷ்டயாஹ்யதேத

இப்படி விஹிதமானத்பாகம் ஸாதநாந்தரங்களினுடைய ஸ்வரு
பத்தபாகமோ? பலத்யாகமோ? உபாயபுத்தித்பாகமோவென்னில்; கர்
மயோகாதிகள் ஸ்வாமிமதபுருஷார்த்தத்துக்ஞ ஸாதநங்ஸொன்கிற
ப்ராதிபத்தியைவிட்டு அவற்றையறுஷ்டித்து உபாயஸ்சிகாரம்பண்
ணவேண்டி விழுகையாலும், அப்போது புத்தித்பாகபூர்வமாக
'அறுஷ்டி தமான கர்மயோகாதிகள் ப்ரபத்திக்கு அங்கமாகையாலே
இதினுடைய ஸ்வதந்த்ரோபாயத்வஹாநி வருகையாலும், ஸர்வா
திகாரமின்றிக்கேயொழிகையாலும், தர்மஸுப்தம் தர்மகதமானவுபா
யத்வப்ராதிபத்திவாசகமல்லாமையாலும், (௧) "ஜீயஸ்ஸாநந்நரூ-
பரேயஸ்ஸாதநம்தர்மா" என்று தர்மஸுப்தத்துக்கு உதயம் ஸாதநத்
வேநவாகையாலே இத்தர்மஸுப்தம் ஸாதநதர்மத்தையே வசி'யக்
கையாலும், "விஸ்வகாஶ்யே தேவ ஜீயஸ்ஸாநநம் - நிவர்த்தகாக்யம்
தேவ ஜீஷேவிஜ்ஞேயம்மோக்ஷஸாதநம்" என்று நிவர்த்தகதர்மத்துக்
கு மோக்ஷஸாதநத்வம் ஸாஸ்த்ரவித்தமாகையாலே ஸாதநத்வத்யா
கம் பண்ணுவொண்ணாமையாலும், இவ்வுபாயம் அச்சஞ்சநாதிகார
மின்றிக்கே யொழிகையாலும், (௨) "அஹம்ஸ்யஸாநநாநாமலயோஃஷு
நீஃஸிவ ரூபேவ்ஸாநநாநாமலயோஃஷு - அஹம்ஸம்பபராதாநா

மாலயோகிஞ்சநோகதி: | த்வமேவோபாயபூதோமேபவேதிப்யர்த்
தநாமதி: என்று - நான் அபராதாநாமாலயனாகாநின்றேன் ; அஹ
மர்த்தம ஸேஷத்வாதிகளால் நிரூபிதமாகைபன்றிக்கே அபராதத்
தைரிட்டு நிரூபிக்கும்படி ஸாபராதன் ; அத்யந்தபாதந்த்ரனாகையா
லே அநிஞ்சநன் ; தவதேகாக்ஷயமாகையாலே அகதியென்று தன்
னுடைய அபராதபூயஸ்தையையும் ஆகிருசநயாநயகநித்வங்கூடியு
மநஸநதித்வ, நீபே உபாயமாகவேனுமென்று ப்ரார்த்திக்கை ஸா
னாகதியென்கிற லக்ஷண வாசுபத்தோடே விஜோதிக்கையாலும், இது
ஸ்வரூபப்ரதாநமன்றிக்கே விசரிஷ்டவேஷப்ரதாநமாகையாலே, இது
னுடைய ஸ்வரூபாநுரூபத்வம் பகந (௨௫) மாகையாலும் புத்தியாக
பக்ஷம் அர்த்தமன்று

இந்த தர்மஸபதத்தில் உபாதாநம்பண்ணிற்று ப(௩) ஸங்காதி
த்யாகபூர்வமாக அதுஷ்டேயமான நிவர்த்தகதர்மமாகையாலே
பாஸஜ்யபாதிஷேதத்துக்கு இடமில்லாமையாலும், தர்மஸப்தம்
ப(௩) லவாசியலாமைபாலும் புநருக்திப்ரஸங்கத்தாலும் பலத்யாக
பக்ஷமுமர்த்தமன்று;

ஸ்வாபிலஷிகமான புநஷார்த்தத்திக்கு ஸ்வரூபாநுரூபமான
ஸாதநத்தைப் பரிக்ரஹிக்குற இவனுக்கு ஸாதநரூபத்தத்பாகம்
பண்ணுகை விருத்தமல்லாமையாலும், முமுகூத்வத்தாலே ஸ்வர்க்
கஸாதநமான ஜ்போதிஷ்டோமசர்மம் தபாஜ்யமானவோபாதி வித்
தஸாதநபரிக்ரஹந்தாலே இவையும த்யாஜ்யமாகக் கடவதாகையா
லே இங்குவிதிக்கிறது ஸாத்யஸாதநரூபதர்மங்களுடைய ஸ்வரூப
த்பாகத்தை யென்றதாயிற்று.

வித்தஸாதநம் ஸகலேதரநீர்பேக்ஷமாகையாலும், ஸஹாயாந்த
ராஸஹமாகையாலும், ஸாதநாதரங்கள் ஸ்வரூபவிருத்தங்களாகை
யாலும், ஸகலேதரஸாபேக்ஷமாகையாலும் ப்ராப்யவிஷத்ருஸங்க
ளாகையாலும், துஷ்கரங்களாகையாலும், இவை த்யாஜ்யமாகக்
கடவன.

பகவதேகாக்ஷயத்வேந வித்தஸ்வரூபனாப் பகவதேகஸேஷஜாத
னாபிருக்கையாலே தத்திஸயேதரவ்யபாராப்யத்வம் விருத்த(௩)
மாகையாலே ஸ்வரூபவிருத்தமாயிருக்கும்; வித்தஸ்வரூபனாய் ஏகந
பனாப் பரமசேதநனாய் அமோகஸங்கன்பனாகையாலே ஸஹகாரிநி

பரகர்ஸஸ்ஸான சதுஸ்யம்.

பேஷமர்க்கிருக்கும். ரக்ஷணர்த்தமான ஸ்வவ்யாபாரதர்ஸந்தித் தில்
 ரக்ஷணானவிய்வரன் ரக்ஷணந்திங்ருத்தமொகையாலே சணற்கயிற்
 கண்ட ப்ரஹ்மாஸ்தரம்போலே ஸஹாயாந்தராஸஹமாயிருக்கும். சிர
 காலஸாத்த்தமாய்ஸாபாயமுமாயிருக்கையாலே துஷ்கரங்களாயிருக்
 ளும்; ஸாமஸாரிக ஸகலதுரிதவி தூநபூர்வகமாக அர்ச்சிராதிமர்க்க
 கத்தாலே அகாலகாலயமான தேஸதத்திலேபோய்ப்புக்கு நிரந்தரபக
 வதநுபவஜநித நிரதிஸபாநந்தஹ்ருஷ்டரூப் அந்த ஹர்ஷப்ரகர்ஷ
 பலாத்க்ருதனாய்க்கொண்டு “அஹிமீத ஸாஹி-அபரிமிததாபவதி” என்
 கிறபடியே அநேகவிக்காஹபரிக்காஹம்பண்ணி யாவதாத்மபாஸி பண்
 னுகிற கைங்கர்யத்துக்கு ஸ்வாதுஷ்டேயமாய் ஸ்வதநத்ரகார்யமா
 யிருக்கிற கர்மாதிசன் ஸத்ருஸமலலாமையாலே ப்ராப்யவிஸ்த்ருஸ
 மாயிருக்கும்;

ஆகையாலே, (க) “ஹிமீத ஸாஹி-ஸீதோபவஹநாமதஃ” என்
 று நெருபபை நீராக்கவல்லஸக்தி யுண்டாயிருக்கச்செய்தேயும், ஸங்
 காயவநதகிலே நிருத்தை(ஃ)யான பிராட்டி, (உ) “ஹ்ருஷ்யஸ்ய ஸந்தி
 தத்தஸ்யஸ்த்ருஸமபவேத” என்றிருந்தாப்போலேயும், (ங) “ரக்ஷமா
 ஸ்ரணாஹ்ருஷ்ய-ரக்ஷமாஸ்ரணாகதாம” என்று த்ரௌபதி க்ருஷ்ணன்
 பர்க்கிலே ஸமர்ப்பிதஸர்வட (ஃ) ஸாயாய்க்கொண்டிதன்கையைவிட்டி
 ருந்தாப்போலேயுமிருக்கிறே ஸ்வருபபாதாத்மயஜ்ஞாநபூர்த்தி
 யிறத்ததாவது.

ஸ்வஸ்வருபம், (ச) “ஹ்ருஷ்யஸ்ய ஸந்தி-கரணாதிபாதிபஃ” என்று கர
 ணங்களுண்டு கரணியோடுவாசியந ஹ்ருஷிகேஸனானவனிட்ட வழ
 க்காகையாலும், ததேகரக்ஷயத்வேந வர்த்தஸ்வருபனாகையாலும்
 ஸாதநாந்தராதுஷ்டாநத்துக்கு யோக்யதைபுமிலலை. ப்ராப்திபு
 மில்லை. ரக்ஷயத்வபாஸதந்தர்யவிக்ஷரிண்டும் ஸ்வதஸ்வித்தவேஷமா
 கையாலே பரேசசாதீதமாய் பரகதமான வ்யாபாரம் ரக்ஷகமாமதிரீ
 ழிய ப்ரப்ரேரிதமேயாகிலும் ஸ்வகதமானவ்யாபாரம் ரக்ஷகமாகமா
 ட்டாதபாடியாயிறே யிருப்பது.

பரஸ்வருபத்தைப் பார்த்தாலும், “அஹிமீத-அவரக்ஷணே”

(க) ரா-ஸா-டுக-உக (உ) ரா-ஸா-ஈக-ஈக (ங) பா-ஸபா-கக-சக
 (ஃ) ப்ரவேதா-கக

என்று ரக்ஷகத்வேதக்ருஹீதமான ஸ்வரூபத்தைபுடையவனாகையர
லே ரக்ஷகத்வம் நிருபாதிதமாகையாலும், (க)“ஊஸூஸூயேயே
ஸஸூஸூயே உபாயோபேயத்வேததிஹதவதத்வம்” என்று உபாயத்வம்
ஸ்வரூபமாக வருளிச்செய்கையாலும், ஸாதநாந்தபாதுஷ்டாநத்தித்
பராபதியிலையாகையாலே ஸ்வரூபத்தில ஸாதநாதரங்கள்பு குரண
ழியில்லை.

ஆகையிதே *மயர்வறமதநலமருளப்பெற்றவர்கள் (உ) “நோந்
றநோன்பிலேன்” என்றம். (ங) “நலநதானொன்றுமிலேன் நல்லதோ
ரறம்செய்துமிலேன்” (ச) “மற்றேறெலான்றறியென்” என்றம், இவ்
வுபாயாததராநநவயத்தை யருளிசெய்தது. (ரு) “ननु संशयः परस्परम्
ननु आनेश्वरानाम्परम्” என்னக்கடவதிதே.

ஸாதநா நுஷ்டாநயோக்யமான புண்யகாலங்கள், ஸாதகமான புண்யக்ஷேதரவாஸம், தர்மா நுஷ்டாநததுக்கு கசாணமான ஸரீரஸம்பந்தம், ஸாதநா நுஷ்டாநமத்யே மாணமுண்டாநுல் வரும ஸரீராதரப்ராப்தி இவையெல்லாவற்றிலும் எனக்கு மஹத்தாவபயம் நவாநிற்கிறதென்கையாலே ஸாதநாதரங்களை ஸ்வரூபபூநாவாநுக்கு பயஜநகமாயிதேபி ரூப்பது.

(க) “அந்நாடுக்குத் தூய்மை செய்யுமா? அல்லது அந்நாடு
யைச் சீர்கெட்டு விடும்படிச் செய்வதற்காகவோ?” என்று ஸாதநாதரங்கள் பாதக
மென்று பயப்பட்ட நீஸ்வப்ரகாரத்தாலும், பாரதனை! அந்யஸமா
தம்பங்களைவிட்டு நாராயணபரனுவாயென்று தர்மதேவதை தர்மபுக்தி
ரனைக்குறித்து பாதகமென்று உபதேஸிக்கையாலும், ப்ராயஸ்சித்தி
விஷயமாகச் சொல்லுகையாலும் (எ) “நெறிகாட்டிகளுக்குதியோ”
என்று பகவத்விஷயத்துக்குப் புறமபாகைக்கு உறுப்பாகையாலும்,
உத்தேஸம்மான பகவத்பாரதநதர்யத்துக்கு விரோதியாகையாலும்
அதர்மமென்று போக ப்ராப்தமாயிருக்க, தர்மமென்று யேரிடு
றது இவ்வளவுபாகம் வாராதவர்களுடைய ப்ரதிபததியானேயே.

(க) ர-ஸ்த- (உ) தி-வாய-டு-எ (ங) தி-மொ-க-க-ச (ச) தி-மொ-க-க-க
(ரு) ஜிதநேத-க (சு) வீஷ்ணுதர்ம கக-எக (ஏ) பெரியதிருவ-க

ஆகையாலே இவ்ஞ்சொல்லுகிறது வித்தஸாதநவ்யநிக்ந்தஸாத்ப
ஸாதநங்கரினுடைய ஸ்வரூபக்யாகமென்னுபிடம ஸம்பந்திபநம்.

இப்படி தயாஜ்யமான தாமததான், அநுஷ்டேயதயாஸாத்
ரவிஹிதமான அபித்தந்தங்கு வாசகமாகையாலே விஹிதாநுஷ்டாந
ரூபேணவும் நிஷித்தபரிஹாரரூபேணவுமொன்று நிறவுபயவிததம்
த்தகத்தும் வாசகமாயிருக்கிறது. இதைதயாஜ்யதயாவுபாதாநம்பண
னுமெறத்தால், நிஷித்தபரிஹாரப்பாகமாகிறது நிஷித்தாநுஷ்டாந
மாகையாலே நிஷித்தாநுஷ்டாநம் வக்யமானமான ஸ்விகாரத்தக்
கு அங்கமாகாதோவென்னில், அது ஸகலப்ரவ்ருத்திகாரினுடைய
வும் நிவ்ருத்தியை ஸஹிக்கும்தாழிய ப்ரவ்ருத்தியைஸஹியாது.
அதுக்குமேலே நிஷித்தாநுஷ்டாநபலமான பாபம் ஸ்வரனுடைய
நிக்ரஹமாகையாலே, அவனை யதஸபிபதித்து ஸ்வரூபவித்தியாயி
ருக்கிற விவ்ருத்திகாரிக்கு தந்நிக்ரஹாரணமான நிஷித்தாநுஷ்டா
நம் த்யாஜ்யமாகக்கடவது. புருஷார்த்தமும் பகவத்கைங்கர்யமா
கையாலும் நிஷித்தம் த்யாஜ்யமாயிருக்கும். ஆக ஸ்வரூபஸாதந
புருஷார்த்தங்கள் மூன்றினுடையவும் வேஷத்தைப்பார்த்தாலும்
நிஷித்தாநுஷ்டாநம் த்யாஜ்யமாகக்கடவது.

இங்ஙனன்றால் பகவந்நிக்ரஹேஹேதுவாய் நாகபதஜ்ஹேது
வான ப்ரஹ்மஹத்பாதிதன் பகவதபசாராதிகள் த்யாஜ்யமின்றியிலே
யொழியும். ஆனால் நிஷித்தபரிஹாரம் தாமஸப்தார்த்தமின்றிககே
யொழிவாதோவென்னில்; தர்மமாவது- அநுஷ்டேயதயாஸாத்
விஹிதமானதாகையாலே, “ஷட்குரு, ஷட்குரு”-இதம் குரு, இதம்
மர்காஷி” என்று விதிநிஷேதாத்மகமான வுபயத்தையும் வசிக்கு
மாகையாலே இது சொல்லவொண்ணாது.

ஆனால் வன்சொல்லிற்றாயிற்றென்னில்;-(1) “ஸஹித்யுரூபா
ஸஹித்யுரூபாஸ்யாதஸர்வபூதாதி” (2) “ஸஹித்யுரூபாஸ்யாதஸர்வபூதாதி”
பக்யேத” இப்பாசிகளாலே ஸாமான்யேநசொல்லுகிற நிஷித்தநிவ்
ருத்திமாத்ரம் தர்மஸப்தவாச்யமன்ற; ஆனாலும் ஸாதநரூபதர்ம
வாசகமான வித்தர்மஸப்தத்தில் உபாத்தமன்ற; ஆகையாலே ஸா
மான்யேந நிஷித்தாநுஷ்டாநம் வருமென்சிறஸங்கையிலே.

இதில் மோக்ஷஸாதநரூபமான விதிநிஷேதாத்மகமான தர்மங்

புத்தியூர்வகப்ரவருத்தி கடாமையாலும், அபுத்தியூர்வகம்மர்
வாற்றருதயத்தில் படாமையாலும் பட்டாலும், பாபகியோஷன
மான ஸர்வஸுபத்திலே அந்தர்ப்பவிக்கையாலும் த்யாஜ்யமென்று
ஐவம்ருபமான தர்மத்யாகப்ரகாரம் ஸாஸ்த்ரங்களிலே பாக்கச்சொ
ல்லப்பட்டது; ஆகையாலே மோக்ஷஸாதநத்யாவிவிதமானவிதி நிகேஷ
தாத்மகமான ஸகலதர்மங்களும் ஸாங்கமாக த்யாஜ்யமென்றதா
யிற்று.

அதவா, ஸர்வதர்மபரித்யாகவிதாநபூர்வசுரணவரணவிதி
விஷயபூதஞான விவ்விதிகாரிக்கு கர்த்தவ்யத்வேந விவிதமாயிருப்ப
தொன்றில்லாமையாலும், ஸரண்யப்ரபாவத்தாலும், ஸர்வபாபவி
மோசகமான விஷயத்தைப்பற்றி யிருக்குமவனுக்கு அவஸமாகப்
புகுந்தவை பந்தகமாகமாட்டாமையாலும், ஸாமான்யநஷ்டான
நிஷித்தநிவ்ருத்தித்யாகத்தைச்சொல்லவுமாமென்றதுஸந்திப்பர்கள்.

இப்படி உபாயோபயோகியன்றாகிலும் ஸிஷ்யபுத்ரர்களுடைய
வஜ்ஜீவநத்துக்காகவும் லௌகிகருடைய ஸங்க்ரஹத்துக்காகவும் தந்
தாமுடையவாந்ருஸம்ஸ்யத்தாலும் பூர்வாசார்யர்கள் இத்தை யநு
ஷ்டித்துப் போருவர்கள்; அவ்வநுஷ்டாநம் ஸ்வவிபூதிபூதான சே
தநருடைய உஜ்ஜீவநஹேதுவாகையாலே ஈஸ்வரப்ரீதிவிஷயத்வமா
கிறபுருஷார்த்தம் அநுஷ்டாதாவுக்கு வித்திக்கையாலே இவை
அநுஷ்டேயங்கள்.

கர்த்தருகரணத்ரவ்யமந்த்ரங்கள் பேதியாதிருக்கச்செய்தேயும்
நினைவுமாறாட்டத்தாலே ஒருகர்மத்துக்கே ப்ரவர்த்தககர்மமென்
றும் நிவர்த்தககர்மமென்றும் பேராகிறவோபாதி நிவர்த்தகதர்ம
மும் நினைவுமாறாட்டத்தாலே ப்ராப்யத்திலே அந்வயிக்கும். ஆக,
த்யாஜ்யவென்கிறத்தாலே ஸாதத்தயமான ஸகலஸாதநங்களினுடையவும்
த்யாகத்தைச்சொல்லிற்று.

அநந்தரம் பரியென்கிற வுபஸர்க்கத்தாலே ஸாதநதர்மம் ஸ்வ
ருபாநுருப்மன்றாகிலும் ஸ்வாபிஷ்டமான புருஷார்த்தம் ஸ்வயத்ந
ஸாதத்தயஸாதநலப்ய(ர்)மென்றுகேட்டுப்போந்தவாஸநையாலேத்ய
க்தமானவுபாயங்களிலும் வாஸநையநுவர்த்திக்குமாகில் அதிகாரத்
துக்கு ப(ர்)ங்கமாகையாலும், அபாயஸம்யோகத்திற்போலே உபா

யஸம்போகத்திலும் ப்ராயஸ்சித்தியாமென்று கீழ்சொல்லுமையினாலும், வாஸநையும் ருசியும் கிடக்குமாகில் வித்தஸாதந்தி லந்வயமின்றிக்கே யொழிகையாலும், ஸ்வஸ்வரூபத்தையும் பந்த(பந்த)த்தையும் நுஸந்தித்தால் ஸாதநாந்தரந்வயமாகிற துராஜமஹிஷி உஞ்சவ்ருத்திபண்ணுதல் குடம்சமத்தல்செய்தால் ராஜாவுக்கு அவத்யமாமோபாதி ரக்ஷகனுவிஸ்வரனுக்கு அவத்யமாமாகையாலும் வாஸநா ருசிகளுங்கடவிடவேண்டுமையாலே ஸவாஸகமான த்யாகத்தைச் சொல்லுகிறது.

ஸ்வரூபத்துக்கு ஸாதநாந்தரங்களின் ப்ரத்வம்ஸாபாவமன்றியிலே அத்யந்தாபாவமநுரூபமாகையாலே ப்ரதிபத்தியும் அத்யந்தாபாவமாகவேண்டுமையாலே ஸாதநாந்தரஸத்பாவப்ரதிபத்தியின்றிக்கே (க) “*सहस्रैरुपैरिव-राजाभ्युपगम्य*” என்றிருக்கையே பூர்ண திகாரம். இப்படி அத்யந்தாபாவப்ரதிபத்திவிஸிஷ்டனாகையாலே த்யாகந்தானில்லை யென்னலாம்படியிருக்கும்; ஆகையாலே இதற்குச் சொல்லுகிற த்யாகமாகிறது ஸாதநாந்தரங்களினுடைய அநந்வயாநுஸந்தாகமென்னுமிடம் இந்த வுபஸர்க்கத்தாலே ப்ரதிபாதிக்கிறது.

இந்தவுபாயாந்தரநந்வயமே வித்தோபாயாந்வயப்ரதிபத்தியாகிற ஸ்வீகாரத்துக்கு அங்கமாகையாலே, த்யாஜ்யாநந்வயநிபந்தநமான த்யாகாபாவத்தாலே ஸ்வீகாரத்திலநந்வயம் வரவொண்ணாது; வித்தஸாதநம் ப்ரவ்ருத்திஸஹமல்லாதவோபாதி நிவ்ருத்திருபக்ரிஸையையும் ஸஹியாதாகையாலே; இதில் த்யாகம்விதிக்கிற ப்ரகாரணத்திலே ஸாதநாந்தரங்களைப் பரக்கச்சொல்லிக்கொண்டு போருகையே அப்ரஸ்துதமாகையாலே; அநுஷ்டானவாக்பத்தில் ஸ்வீகாரமாத்ரமேயிறே ப்ரதிபாதிக்கப்படுகிறது.

இவைதன்னில துஷ்டாநத்துக்கு அஸுத்தனுவன் (உ) “*सहस्रैरुपैरिव-राजाभ्युपगम्य*” ஸோஹம் தே தேவ தேவேஸநார்ச்சநாதௌஸ்துதௌநச | ஸாமர்த்த்யவாந்க்ருபாமாத்ரமநோவ்ருத்திப்ரலீதமே” என்று தேவதேவேஸனே! தேவருடைய அர்ச்சநஸ்தவநாதிகளில் நான்ஸுத்தனல்லேன்; கேவலக்ருபையாலே ரக்ஷயபூதவென்று திருவுள்ளம்பற்றி ப்ர

அப்போது ஸ்யப்பில்சொல்லுகிற த்யாகாங்கத்வம்வித்திக்கும் படி யென்னென்னில், ஸர்வோபாயஸாத்யா யிருப்பாரில்லாமை யாலே யதாயோக்யம்விட்டுப் பற்றுவாரும் அந்வயாநுஸந்தாநம் பண்ணிப் பற்றுவாருமாயிருக்கையாலே அங்கத்வவித்திக்குக்குறை யில்லை. இவற்றில் இலலை யென்றறியிக்கிறவர்களுக்கு வாஸநாருசிகளுங்கூட வில்லாமையாலே அவர்களே முக்த்யாகிசாரிகள். ஏலம் ரூபமான ருசிவாஸரைகளுடைய வத்யந்தாபாவம் த்யாகவாசகமான “த்யஜ்ய” என்கிற ஸப்தத்துக்கு விபேஷணமான பரிஸப்தத் தாலே சொல்லுகிறது. தர்மஸப்தத்திலுபஸர்க்கம் தர்மநுஷ்டாநயோக்யதாபாதகங்களை யுபாதாநம்பண்ணுகையாலே த்யாஜ்யம் நிரவபேஷவாசகமாகிற வோபாதி த்யாகஸப்தத்திலுபஸர்க்கமும் வாஸநாருசிகளையுங்கூட யுபாதாநம்பண்ணுகைபாலே தபாகம் நிரவபேஷவாசகமாகிறது. வர்ஜவிலவிதிக்கிற பரைகரக்யத்வப்ரதிபத்தியில் ஸ்வாந்வய ராஹித்யத்தைக்காட்டுகிற ஏகபதம் உபாயஸ்ஸ ரூபத்துக்கு ஒளஜ்ஜவல்யாவஹமாகிறவோபாதித்யஜ்யவென்று விதிக்கிற ஸாதானந்தரங்கள் பரைகரக்யத்வவிரோதியென்கிற ப்ரதிபத்தி ஸ்வஸ்வரூபத்துக்கு ஒளஜ்ஜவல்யாவஹமாயிருக்கும்.

அங்கியான ஸ்விசராமாசிறுது நித்யவிர்த்தரக்யத்வந்வய ப்ர
திபத்திபிணுடைய வநுஸந்தாநமாயைரலே உபாயநைரபேக்ய
விரோதியிலலாத வேரபாதி அங்கமானத்யாகமும் நித்யவிர்த்தஸாத
நாந்தராகந்வய ப்ரதிபத்தியாகையாலே நைரபேக்யபவிரோதியாகந
து. ப்ரக்ருத்பர்த்தாந்விதமான வுகாரம் ஸ்வரூபத்திலநந்பார்ஷிதை

ப்ராயஸ்சித்தம் தத்துவம் ஸ்வயம்புஜம் ஸ்ரீமத்ஸுமாமம்” என்று பாயம்
பண்ணினவளவிலே யாவொருபுருஷனுக்கு அநுநாபம் பிறக்கிற
து; அவனுக்கு ப்ராயஸ்சித்தம் ஹரிஸந்தவாச்யனான ஸர்வேஸ்வ
ரனே அந்தப் பாயங்களைப் போக்குவனென்று நினைக்கையென்றும்,
(க) “ஸ்யஸுஸ்ருரஸுரஸ்-க்ருஷ்ணாஸுமாமம்” என்று பகவத்
ப்ரகாரத்வாஸுர்தாநமே ஸர்வப்ராயஸ்சித்தங்களிலும் அதிகமான
ப்ராயஸ்சித்தமென்று ப்ரதேஸாந்தரங்களிலும் சொல்லிற்று.

அவ்விடத்தில் புருப்ரபதநமாகிறது - புருப்ரயோக நின்றிக் கே
பூர்வக்ருதப்பாபத்தியினுடைய ஸர்வாநிஷ்டநிவாரகத்வரூபமான வா
காரத்தை யதுஸந்தித்தி வ்யவஸிதனாகை. ஆகையாலே (உ) “ஸ்யஸு
ஸுரஸுரஸுரஸுர-ஸுக்ருதேவஹிஸாஸ்தார்த்தக்ருத:” (ங) “ஸ்யஸு
ஸ்ருஷ்ய-ஸுக்ருதேவப்ரபநாய” இத்யாதிகளிற் சொல்லுகிற ஸக்
ருத்ப்ரபத்தியோடு விரோதியாது.

அநந்தரம் “த்யஜ்ய” என்கிற வ்யப்பாலே இத்த்யாகம் மேற்
சொல்லுகிற வ்யபாயஸ்வீகாரத்துக்கு அங்கமானவன்று கர்த்தவ்யம்;
அஃலாதபோது கர்த்தவ்யமன்றென்கிறது. உபாயாந்தரங்களைவிட்
டு வித்தோபாயத்தைப்பற்றாதேயிருக்குமாகில் உபயப்ரஷ்டனாய்
விநாஸத்தோடே தலைக்கட்டுமெத்தனையிதே. ஆகையாலே, த்யாகம்
மேலிட்டு நாகம் வஸ்தவப்பூரியாதல், த்யாகபூர்வகமாக ஸ்வீக்ருத
மானவ்யபாயம் மேலிட்டு பாமபதம் என்கிறமுறிப்படிச் செல்லுதல்
செய்யும்படியிதே பென்னிலையென்று ஜீபாருளிச்செய்தது. ஆக
த்யாகம் வித்தோபாயவரணம்பண்ணுமதிகாரியைப் பற்றவாகை
யாலே த்யாகவிதிக்கு மதுஷ்டாநவிதிக்கும் விரோதமில்லை; ஆக, வ்ய
ப்பாலே இங்கு விதேயமானத்யாகம் வ்ரஜவென்று விதிக்கிற ஸ்வீ
காரத்துக்கு அங்கமென்றதாயிற்று.

நது, இந்ததர்மபரித்யாகம் விதேயமாகில் இதில் மேற்சொல்
லுகிற ஸோகநிவ்ருத்திகூடாது; எங்ஙனையென்னில், உபாயாந்த
ரங்களை ஸ்வரூபவிருத்தமென்று விட்டவனுக்கு ஸோகமில்லாமையா
லே “மாஸாசு” என்கிற நிஷேதவிதி கூடாமையாலே, அதுக்கு
மேலே உபாயாந்தரங்களை துஷ்கரத்வாதிபயத்தாலே விட்டுத் தன்

அது சொல்லவொண்ணாது; அத்யந்தபாதந்தரமாய் பகவதே
காக்ஷ்யமான ஸ்வரூபத்துக்கு அநுரூபமல்லாத ஸாதநாந்தரதார்பூ
ந்தாலே ஸோகித்தவனைக்குறித்து அவற்றினுடைய த்யாகபூர்வக்
மாக வநுரூபோபாயத்தை விதித்து ஸோகியாதே கொள்ளென்னை
யாலே ஸோகநிலேதவிதி கூடாதென்கிறவிடம் அர்த்தமல்லாமை
யாலும், உபாயாந்தரங்களை துஷ்கரத்வாதிபயந்தாலே விட்டவனுக்
கு அதுராஜஸ்த்யாகம்; அவனுக்கு த்யாகபலமான வாகிஞ்சந்பவிரித்
தியுமில்லை யென்னுமிடம், (க)“दुःखमस्यैवमृच्छते यत्केशवयु
क्ते । स्युःस्युःराजसं स्युःस्युःस्युःस्युःस्युः - துக்கமியேவயத்கர்மகா

யக்லேஸ்பயாதத்தயேஜத் ஸக்ருத்வாராஜஸத்யாகம் நைவத்யாகபலம்
 'ஷபேத்' என்ற கீழேசொல்லி துஷ்காத்வாதி பயநிபந்தநமாசி வரு
 கிறத்பாகத்தை நிஷேதிக்கையாலும், துஷ்காத்வாதி பயநிபந்தநமா
 ன த்யாகத்தில் ஸத்யாம்பாநாநுஷ்டாநத்தில் ஸர்வஸப்தத்துக்கு ஸந
 தர்த்த்யம் வருகையாலும், பகவதேகரக்ஷ்யமான ஸ்வரூபத்துக்கு ரக்ஷ
 தவ்யாபாரம் ரக்ஷமாமிதொழிய ரக்ஷவ்யவ்யாபாரம் ரக்ஷமூரகமீட்
 டானமயானும், ஸ்வரக்ஷணவ்யாபாரம் பாதகாதிகளோபாதி ப்ரதிபந்
 தகமாகையாலும், ஸுகாமுமாய் அநுரூபமுமாய் நிரபாயமுமான
 ஸாதநத்தினுடைய ஸ்வீகாரத்துக்காக தத்விருத்தமாய் துஷ்காமு
 மாய் ஸாபாயமுமாய் ஸ்வரூபாநநுரூபமாயிருக்கிற ஸாதநாந்தரங்
 களைவிடச் சொன்னவித்தால் ஸாஸ்த்ரவையர்த்த்யம் வருமென்ன
 வெண்ணுகாகையாலும், குணாகுணமாக விஹிதமான ஸ்யேந
 வித்பாதிக்கள் ஸாஸ்த்ரவிஸ்வாஸம்பிறந்து யதாவான புருஷார்த்த
 தத்ஸாதநங்களிலே ருசிபிறந்தவாறே த்யாஜ்யமாக விதிக்கெடுப்போ
 லே ஜ்ஞாத்ருத்வகர்த்தத்ருத்வபோக்த்ருத்வாதிகளே ஆத்மாவுக்கு
 ஸ்வரூபமென்றதுநித்தவனைக்குறித்து விஹிதமான ஸாதநாந்தரங்
 கள் அநநயாஹஸேஷத்வாநந்ய ஸாணத்வாநந்யபோகத்வங்க
 ளாகிற ஸ்வரூபயாதாதம்ய ஜ்ஞாநவானைக்குறித்து த்யாஜ்யமாகவிதி
 க்கப் ப்ரபந்தமாகையாலும், பாம்புருஷார்த்தலக்ஷணமான புருஷார்த்
 தத்தை யறிந்திருக்கச்செய்தேயும் ஐஸ்வர்யாதிபுருஷார்த்தங்களி
 லே அபிலாஷை நடக்கக்காண்கையாலும், ஸாதநத்திலும் ஒருவன்
 ர்த்தபரிக்ஷபண்ணி ஜீவிக்ஷக்காணாநிறகச்செய்தேயும் ஒருவன் க்ரு
 ஷிபண்ணி ஜீவிக்ஷக்காண்கையாலும், பூர்வபூர்வகர்மாநுகுணமாக
 ஸுகாதுஷ்காமார்க்கங்களிலே ருசிபிறக்குமாகையாலும் ஸாத்யஸா
 தநங்கள் ஆயாஸாதிகளாலே துஷ்காமாகிறனோபாதி வித்தஸாதநத்
 திலும் விஸ்வாஸனெனாரதத்திலநமையுலே துஷ்காத்வமுண்டாகை
 யாலும், லகபாயஸந்திதியில குரூபாயத்திலிழிவாரில்லை யென்கிறது
 துஷணமல்லாமையாலும், ஆகையாலே ஸகலஸாதநங்களையும் ஸஷி
 வாதேயிருப்பதாய் ஸ்வயம்நிரபேக்ஷமான வித்தஸாதநஸ்வீகாரத்
 தை இதில் விதிக்கிறதாகையாலே ததங்கமான த்யாகம் விதேய
 மென்கிறது.

அநந்தரம் தீயாகாங்குமான ஸ்வீகாரத்தைச் சொல்லுகின்ற
தாய்க்கொண்டு ஸ்வீகார்யஸ்வரூபத்தை "மாம்" என்கிறபதத்தால்
சொல்லுகிறது. இவ்விடத்தில் பதர்கூட்டைவிட்டு மணியாகவரு
தை யண்டைகொள்ளென்பாரைப்போலேயிறே இந்தவிதித்வயரூ
பமென்று நம்பிள்ளையருளிச்செய்வொன்று ஆச்சான்பிள்ளை யருளிச்
செய்வார். ஸாதநாந்தரங்கள் ஸாபாயங்களாய் அநேகங்களாய் அசே
தங்களாயிருக்கையாலே பதர்கூட்டம்போலேயென்றது. இவன்
வித்தஸ்வரூபனாய் ஒருவனாய் பாமசேதனரூபிருக்கையாலேமணிபர்
வதமபோலே யென்கிறது.

“மாம்” என்று த்வத்ஸாரத்தீயேஸ்திதஞ்ஞன வெண்ணையென்ற படி. இத்தால் நீவிழுகஞ்ஞவன் றும் அந்தர்யாமியாய்நின் னு ஸத்தை யைநோக்கியும், கரணகளேபாவிதுரனாய் அசித(௨)விசேஷதிதஞ்ஞ வன் றும் தன்பக்கலிலே யேறிட்டுக்கொண்டு நோக்கியும், பின்பு நீ அபி(௨)முசுனாபுஜ்ஜீவிக்கக்கூடுமோவென்று கரணகளேபாப்ரதாரம் பண்ணியும், பின்பு அவற்றைக்கொண்டு ப்ரவ்ருத்திகள் செய்கைக் காக அதுப்ரவேஸித்து, தன்னைப்பெறுகைக்கு உடலாயிருப்பதொ ரு ஜ்ஞானவிசேஷமுண்டாமோவென்னும் நசையாலே வேதங்களை யும்வைதிகரையும் ப்ரவர்த்திப்பித்து,(௧) “*ஐஸ்வர்யமநரகாபிஷேக சூத்ரா*
தான்யபுஷ்பிரச்சித்யுதாஸிநஃ” *பேக்ஷ்யமாஸுரமனுஜதிரசூரல்ய*
பாஸ்தாதாரப்ரப்ருதிபிரசித்தஸ்பாந்ப்ராணிநஃப்ரேக்ஷபபூப்ஸுரம
அஜதிரஸ்சாம்ஸீலபா துல்யதர்மாத்வமவதாவலிதேவோஜோபிஸந்த
வ்யயாத்மா” என்றிப்படியே த(௨)ரித்துதியமித்துரக்ஷணாவகாசமான ரக்ஷபாபேகை பார்த்திருநதுபாஸ்தரப்ரதாரம்பண்ணி செய்துபோ ள்த விவ்வோராகாரவிசேஷங்களாலே ரக்ஷணாவகாஸம்பண்ணித் தொடாமையாலே ரக்ஷணத்திலொரு சித்தஸையில்லாத ப்ராணிக ளைப்பார்த்து தேவதிர்யகாதி யோநிகளிலே அவர்களோடு ஸம்ந தர்மாவாய்க்கொண்டு அவுதரியாநிற்புதி ; ஜநநமரணாதியோக்யபின்

றிக்கே சித்யனாபிநுக்கச்செய்தேயுமென்கிறபடியே, ஒலைப்புறத்தில் செல்லாதவிடத்தை யெடுத்துவிட்டு நடத்துவாரைப்போலே ராம க்ருஷ்ணத்பவதாரங்களைப்பண்ணுவதாய் இப்படி எதிர்க்குழல்புக் குத் திரிகிற தனவ்யாபாராதிகளைக் காட்டுகிறான்.

“மாம்” என்று தனவ்யாமோஹத்தைக் காட்டுகிறனென்று நம் பிள்ளையருளிச்செய்வார்; அதாவது - (க) “**नैष्ठिकं पश्येत् - வைகுண்டேதுபயேலோகே**” இய்யாதிகளிற்படியே “**दृष्ट्वा पश्येत् - பக்ஷகர்ப்பாகவதைஸ்ஸஹ**” என்கிற வைகுந்தக்தமாரும் முனிவருமான வயர்வறுமமரர்களோடு ஸ்ரீபூமி நீகைகளோடுமேழந்தருளியிருந்து நிரந்தரபூர்ணநுபவம் நடக்கச்செய்தேயும் லீலாவிபூதிபி லுள்ளாருடைய விழவேதிருவுள்ளத்திற்பட்டு (உ) “**सर्वकारमेत - ஸர்காசீகரமேத**” என்று அவ்வநுபவம் உண்டதுருக்காட்டாதே திருவுள்ளம்புண்பட்டு இவர்களையும் அவ்வநுபவத்திலே மூட்டலாமோர்வென்னும் நசையாலே அவதரித்துத் தாமதீன்று அவன்கால் தலையிலேபடசின்று வ்யாபரித்த தனவ்யாமோஹமெல்லாம் தோற் றுமபடியிருக்கை.

“நீ உனக்குபோக்யமான ஸப்தாதிவிஷயங்களை புஜிக்கையாலே உன்னுடம்பில் புசரைப்பார்; எனக்கு போக்யமான வுன்னையநுபவிக்கபெறாமைபாலே என்னுடம்பில் வெளுப்பைப்பார்” என்று சட்டடையைவிழிவிட்டுக் காட்டுகிறனென்று எம்பார் அருளிச்செய்வார். போக்தாவுக்குத் தன்போக்யஜாதத்திலே பொன்றுகுறையிலும் குறைவாயிருக்குமீதே; (ங) “**अहमन्तम् - அஹமந்நம்**” என்று ஆத்மவஸ்து அத்தலைக்கு போக்யமாயிதேயிருப்பது.

ஆக, “மாம்” என்று பரவ்நுஹாதிகளையும் விபவாந்தரங்களையும் இவ்வவகாரந்தன்னில் நவநீதசெளர்யாத்பபதாராந்தரங்களை யும வ்யாவர்த்தித்து, உனக்கு ஸாரதியாய் உனக்கு இழிதொழில் செய்து நிற்கிற வென்னையென்று, (ச) “**पार्थक्यं செல்வத்தேரேறுசாரதி**” என்றும், (ரு) “**कोलकालीनकोण्डो पार्थक्यं**” என்றும், (க) “**தேர்மன்னர்க்காயன்று தேரார்ந்**

(க) வாயுபுராணம்

(உ) மஹோபநிஷத்

(ங) தை-ப்ருகு

(ச) தி-மொ-உ-க௦.அ

(ரு) தி-மொ-உ-க-க

(க) தி-மொ-கக-ரு-அ

தான்” என்றும் சொல்லுகிற *தேசமறியவோர்சாரதியான நிலை யைக்காட்டுகிறது.

“மாம்” என்று ஆஸ்ரயணியமான வ்யக்தியைச்சொல்லுகை யாலே ஆஸ்ரயணோபயோசிபாக(க) “நிகரில்புகழாபுலகம்முன்றுடை யாய் என்னையாள்வானே திநவேங்கடத்தானே” என்று ஆம்முதல் வராலே அநுஸந்திக்கப்பட்டு அநுஷ்டாநவாக்யத்தில் நாராயண பதத்திலே யநுஸந்தேயமான வாத்ஸல்யாதி குணசதுஷ்டயங்களும் அநுஸந்தேபங்கள்.

வாத்ஸல்யமாவது - அன்றீன்றகன்றின்பக்கல்காப்பவ் னும் வ்பாமோஹம் ; அதாவது-சுவடுபட்டதரையில் புல்லையும் காற்க டைகொள்ளும் தேறுவானது-கன்கடையில்நின்றும் புறப்பட்டகன் றினுடைய தோஷத்தைத்தன்பேறுகநக்கித் தன் முலைப்பாலாலே அத்தை த(ஈ)ரிப்பிக்குமாபோலே, ஆஸ்ரிதககமான தோஷமே போக்யமாக வங்கீகரித்து (க) “பாலேபோல்சீர்” என்கிற தன் கல்யாணகுணங்களாலே அவர்களைரஷிக்கை. ஸ்வாமித்வமாவது- ஆஸ்ரிதருடைய பேறிழவிலுண்டான ஸுகதுக்கங்கள் அவர்க ளுக்கள் நிக்கேயாம்படி அவர்களைபுடையனாக. ஸௌஸீல்பமாவ து-(உ) “ஸௌஸீல்ப-அவாக்யநாதரஃ” என்கிறபடியே பெரியமேன் மையுடையனாய் (ங) “அவனெவ்விடத்தான்யானார்” என்னும்படி யிரிநக்கிறவன் கூடாத்ரஸம்ஸாரிபான சேதகேனோடே அவன் சிறுமை யாதல் தன்பெருமையாகல தன்நெஞ்சிற்படாதபடி புறையறக்கலக் கை. ஸௌலப்யமாவது-(ச) “கட்கரியபிரமன் சிவனித்திரனென்றி வர்க்குக்கட்கரியசண்ணன்” என்கிறபடியே அதீந்தரியனான தான் எல்லாருடையகண்ணுக்கு மிலக்காய்க்கொண்டு ஸுலபனாய்திற்கை.

(ரு) “ஸௌஸீல்ப-நயோத்ஸ்யாமி” என்று தர்மத்திலே அதர்ம புத்திபண்ணி புத்தத்தில்நின்றும் நிவ்ருத்தனவரஜுனன் தோஷ ம்பாராமல் மேல்விழுந்து தன்பேறுக அவனுக்கு அத்யுாத்மோப தேஸம் பண்ணுகையாலே வாத்ஸல்யம்காணலாம்.

(க) பெரியதிருவ-ருஅ

(உ) சாதேதா-ந-கச-உ

(ங) தி-வாய்-ரு-க-எ

(ச) தி-வாய்-எ-எ-கத

(ரு) கீ-உ-க

அர்ஜுனனுக்கு திவ்யதேவியால் செய்த தாண்டவநாட்டம் ஸ்வயம் அப்ரதாநனாய் நிற்கிறதாயினே தன் ஸர்வபரிசித்வ ஸர்வநிர்வாஹகத்வாதிகளை யுபதேசரிப்பாதின்றுகொண்டு (க) “தேவர்தலை மன்னர்தாமே” என்றும் (உ) “பார்த்தன்றந்தேரையூருந்தேவன்” என்றும் சொல்லும்படியாயிருக்கிற வைஸ்வருப்பத்தைக் காட்டுகையாலே ஸ்வாமித்வம் காணலாம்.

அதிஸுபிதஜ்ஞானான ஸூரிகளுக்கு மெட்டவரியனாகிருக்கிறதானே, (ங) “ஹேக்ருஷ்ணஹேயாதவ ஹேஸகேத்ரி” (ச) “செனயோகஸ்யோருத்யே ரஹஸ்யஸ்யமேச்சுர-ஸேநயோருபயோர்மத்யேரதமஸ்தாபயமேசயுக” என்று வாராயதோழனே! க்ருஷ்ணனே யாதவ்னே யென்றழைத்து, “தேரைநடத்து; புரவி ஸயவிட்டுக்குளிப்பாட்டு” என்னும்படி “பார்த்தர்ககாய், ஐவர்க்காய், தேர்மன்னர்ககாய்” என்கிறபடியே அவர்களுக குக்கையாளாய்கொண்டு * பாங்காக முன்னேவரொடன் பளவிறகையாலே ஸௌஸ்ரீலயம்காணலாம்.

(ரு) “ஸந்ந்யஸேதிஸ்திரூபஸ்யநசக்ஷுஷாபஸ்யதிகுபர்சநைநம்” (சு) “ஸமாஸ்சக்ஷுரஹித்வ தேரீஸ்-நமாம்ஸசக்ஷுரபிவிக்ஷதேதம” (எ) “யஸ்யஸ்தாரயாஸாஸிஸமர்ப்யநிபிஸ்ச-யஸ்யாவதாராருபாணிஸமர்சசந்திதிவெளகஸை” (அ) “ஸஸ்யஸுஸரர்யாஸம்-அபஸ்யநதஃபரம்ரூபம்” என்றும், (க) “நேரோக்ஷிக் கமலத்துள்ளிருந்தும்காண்கிலான்” (க0) “கார்செறிநதகண்டத்தா னெண்கண்ணன்காணான்” (க1) “நீரூபிதான்காணமாட்டாத” என்று மித்யாதிகளாலே சொல்லுகிறபடியே ப்ரஹ்மாதிகளுக்கும் ஸ்வயத்நத்கால்காண நிலமின்றிக்கேபிருக்கிற விக்ரஹத்தை (க2) “ஹ்யஸ்தாஸிஸமர்ப்யநிபிஸ்ச-யஸ்யாவதாராருபாணிஸமர்சசந்திதிவெளகஸை” (அ) “ஸஸ்யஸுஸரர்யாஸம்-அபஸ்யநதஃபரம்ரூபம்” என்றும், (க) “நேரோக்ஷிக் கமலத்துள்ளிருந்தும்காண்கிலான்” (க0) “கார்செறிநதகண்டத்தா னெண்கண்ணன்காணான்” (க1) “நீரூபிதான்காணமாட்டாத” என்று மித்யாதிகளாலே சொல்லுகிறபடியே ப்ரஹ்மாதிகளுக்கும் ஸ்வயத்நத்கால்காண நிலமின்றிக்கேபிருக்கிற விக்ரஹத்தை (க2) “ஹ்யஸ்தாஸிஸமர்ப்யநிபிஸ்ச-யஸ்யாவதாராருபாணிஸமர்சசந்திதிவெளகஸை” (அ) “ஸஸ்யஸுஸரர்யாஸம்-அபஸ்யநதஃபரம்ரூபம்” என்றும் அர்ஜுனனுக்கு திவ்யசக்ஷுஸ்தைஸக்கொடுத்தது

(க) ச-திருவ-கசு	(உ) த-மொ-க ௫ க	(ங) கீ-கக-சக
(ச) கீ-க-உக	(சு) தை-எ-	(சு) ருக்வேத-
(எ) வி-பு	(அ) .	(க) க-திருவ-௫சு
(க0) ச-திருவ-எ௩	(க1) ச-திருவ ௨௭	(க2) கீ-கக.அ

இவ்வாறு ஸரணியாற்றுகட்டில் இவ்வுக்கு விசேஷம் நிருபா
இதரத்தவமும் இந்தவ்யாமோஹகுணமுமென்று ஆச்சரன்பிள்ளை
வார்த்தை.

இவ்விடத்தில் “மாம்” என்ற வபரோக்ஷவிர்த்தேஸத்தாலே
ப்ரகாஸிதமாய், கீழ்ச்சொன்னெளபயகுணத்துக்கு விஷயமாய்,
ஆஸ்ரயனோபயோகிதபாத்வயத்திலே (ச) ஸரணஸப்தத்தாலே சொல்
லப்பட்ட விக்ரஹவத்தையும் சொல்லுகிறது.

அதாவது-ஸேநா தூஸரிதூஸரிதமாய் அலையெறிகெற்றகொத்தார்
கருங்குழலும், ஸ்வேதபிந்துஸ்தபசிதமான கோளிழைவாண்முக
மும், ஆஸ்ரிதவிரேதிதர்ஸாதத்தாலே சீறிச்சிவந்து சிதறவலர்ந்தகா
மரைத் தடாகம்போலே கண்டவிடமெங்கும் அலையெறிகெற்றிருக்
கண்களும், காளமேகசிபஸ்பாமமாயிருண்டு குளிர்ந்ததிருமேனியும்,
குருமாமணிப்பூண்குலாவித்திசமும் திருமார்பனைந்தவனமாலையும்
அதுக்குப் பப்பாச(ஞ) மாம்படி சாற்றின வந்திப்போன்ற நிறத்தா
டையும், தூக்கொவளவுகோலும், ஜ்ஞாநமுக்கொயோடேகூடினவணி
மிகுதர்மஸாக்ஷிலேகொத்த சிறுவாய்க்கயிறுமாய் நிற்கெறிகிளை
யைக்காட்டுகையாலே விலக்ஷணவிக்ரஹியாக மும் தோற்றுிறது.

“மாம்” என்ற விலக்ஷணவிக்ரஹோபேதமாய் வாத்ஸல்யாதி
குணவிசரிஷ்டவஸ்துவைச்சொல்லுகையாலே, (க) “ஸ்ரீஸ்யாஹ-ஸ்ரீ
வத்ஸவக்ஷா” (உ) “ஸ்ரீஸ்யாஹ-ஸ்ரீவத்ஸவக்ஷஸம்ஜாதம்” (ஈ).
“திருமார்பில் திருமவநகன்னெடுமித்திகழ்கின்ற” என்கிறபடியே
இந்த விக்ரஹத்துக்கு நிரூபகபூதையாய், (ச) “அலர்மேல்மங்கையு
றைமார்பாநிகரிலபுகழாய்” இத்தபாதியாலே வாத்ஸல்யாதிகளுக்கு
உத்பா(ஞ)வகையாக நம்மாழ்வாராலே யதுஸந்திக்கப்பட்டிருப்பா
ளாய், ஆஸ்ரயிக்கிற சேதநரை அபாபாதபாகாணபூர்வகமாக வங்
கேரிக்கும்படி பண்ணங்கடவ புருஷகாத்துக்கருபமான வுபய
விஷய ஸம்பந்தத்தையுடையளாயிருக்கிறலக்ஷம்போடுண்டான ஸம்
பந்தம் இப்பதத்திலே யதுஸந்தேபம்.

(க) ஸஹஸ்ரநாமம் (உ) தி-வாய்-க-க-அ- (ங) தி-வாய்-க-க-க
(ச) தி-வாய்-க-க-க-எ (டு) தி-வாய்-க-க-க- (சு) பெரி-தி-ச-க-உ
(ஏ) ஹரிவம்ஸம் (அ) வி-பு-க- (ஐ) பார-ஸபா-க-அ- (ஔ) கி-எ-க

(அ) கீ-எ-எ (உ) கீ-க ச (ங) கீ- (ஈ) அழிர்ஸம-நக-நஅ
(இ) கீ-சஅ-கஉ (ஐ) கீ-எ-க ச (ஔ) கீ-உஇ-ச

“மேவஸரணம்ப்ராப்ய” (க) “பாதமகாணைத்தந்தொழிந்தாய” (ங)
 “மேவஸரணம்ப்ராப்ய” (க) “பாதமகாணைத்தந்தொழிந்தாய” (ங)
 “கழல்களையேசரணைக்கொண்ட” (ச) “நாகணையிச்சந்திரான்
 சரணேசரண” இத்தனிதிகளாலே அவதா (ஈ) ரணஸஹிதமாகப்போ
 ித்துக்கொண்டு போருகிற ஸ்தாகப்ரமாணத்தாலே உகாரம்போ
 லே ஏகஸப்தமும் அவதாரணமாய் உபாயத்தினுடைய ஸஹாயாந்த
 ராஸஹத்தவ்ருப நைரபேக்ஷயத்தைக் காட்டுகிறது.

‘ஏகஸப்தத்துக்குப்பொருள் த்வித்வவ்யாவ்ருத்தியிறே. இத்
 தால் எது வ்யாவர்த்த்யமென்னில்; உபாயத்வேநாஸ்ரயணீயமா
 கிற விவ்வஸ்துவுக்கு விஸேஷணமான ஏகஸப்தமாகையாலே தத்
 ப்ரதிஃகாடியான வுபாயாதரங்கா; உபாயோபயோகிகளாய் வரும
 வைபிறே-வ்யாவர்த்த்யங்களாவது; அதில் கர்மஜ்ஞாநாதிஸாதகந்
 தரங்களினுடைய த்பரமம் கீழ்சொல்லுகையாலே அவைவ்யாவர்
 த்த்யங்களென்னவொண்ணாது. ஸ்வீகர்த்தாவான சேத்நனுடைய
 முமுகூத்வத்தாலும் பகவதந்யார்ஹஸேஷத்வ ஸ்வருபநிஷ்டை
 யாலும், (ரு) “ஹ்ருதஸ்திதநஞ்ஜய” என்கிற வாஸ்ரயணீயனுடைய ஸர்வஸ் மா
 த்பரத்வத்தாலும், தேவதாந்தரங்கள் இங்கு அப்ரஸ்துதங்களாகை
 யாலும்-அவை வ்யாவர்த்த்யங்களென்னவொண்ணாது. இது தான்
 வித்தமான ஸாதநத்தைப்பற்றி வருகிற ப்ரதிபத்திமாத்ரமாகையா
 லே அதுபாயதவமாதல, அங்கதவமாதலிலலாமையாலே “மாம்ஸ
 ரணம்” என்று, உபாயத்வம்-மாமின்று நிர்த்தேஸிகப்பட்ட வஸ்
 துவின்மேலே கிடக்கையாலும், அதுதான் ஸஹாயாந்தரங்களை
 ஸஹியாதபடி நிரபேக்ஷமாகையாலும், பாபத்தியிலுபாயத்வமும்
 அங்கபாவமுமில்லை.

உண்டாமாகில் இவ்வுபாயத்துக்கு உபாயாந்தரவ்யாவ்ருத்தி
 ரூபமான வித்தத்வ நைரபேக்ஷயங்களில்லையாம். ஆனால் ஏகஸப்
 தத்துக்கு வ்யாவர்த்த்யமாக வொன்றில்லாமையாலே அது நிரர்த்

(க) ஜித-க-

(உ) தி-வாய்-ரு-எ-கௌ

(ங) தி-வாய்-ரு-அ-கக

(ச) தி-வாய்-ரு-கௌ-கக

(ரு) கீ-எ-எ

(2) வகலதீரிஸம்ருதி-

இவ்வுபாயும் அவற்றை யப்பெய்தித்திராது. ஆனகயாலே ஸ்வீகாரம் அங்கமாகமாட்டாது. உபாயாந்தரங்கள் உபாயமாகிறது பல பாதரானதேவர்களுக்கு ப்ரஸாதநமாகிறவோபாதி இதுவும் ப்ரஸாதநமானாலோவென்னில்; அவர்கள் பலபாதரோநமுகமல்லாமையாலே ப்ரஸாதநஸாபேஷதையுண்டு; இங்கு உபாயபூதனான வீஸ்வரன் எதிர்குழல்புக்கு ஆள்பார்த்துத் திரிகிறவனாகையாலும் நிருபாதிக ரக்ஷகனாகையாலும் அவனுக்கு ப்ரஸாதநமாகச் செய்யவேண்டுமெ தில்லை. உண்டென்றிருக்கில தனக்கு ஸ்வாபாதிக்கமான ஸ்வரூபபார தந்தர்யத்தையும் கழித்து அவன் ரக்ஷகத்வத்தையும் ஸோபாதிகமா க் குகிருனித்தனை.

ஆனால் இவ்வுபாயம் இத்தனைநாளும் ஜீவியாதொழிவானென் னென்னில்; உபாயமாவது-ஒருவனுடைய இஷ்டாநிஷ்டபாப்தி பரிஹாரம்பண்ணுகையாகையாலே அதுக்கொரு அதிகாரியாகில அபேக்ஷிதம்; ஸ்வீகாரம் என்செய்யவேன்னில்; ப்ரயோஜநாந்தர பாரிலும் ஸாதநாந்தரநிஷ்டரி லுங் காட்டில் வ்யாவ்ருத்தமான வநந்ய ப்ரயோஜநத்வ அநந்யஸாதநத்வங்களை ப்ரகாஸிப்பிக்கிறது.

இப்படி இவனுடைய ரக்ஷணத்திலே உத்யுக்தனாய் நிருபாதிக ரக்ஷகனாயிருக்கிறவன் பக்கலிலே “ஸ்வாஸ்தியே-யாசநாப்ரபத்தி” “ஸ்வாஸ்தியே-ப்ரார்த்தநாமதி” என்கிற ப்ரார்த்தனை வேண்டுவா னென்னென்னில்; மோக்ஷதசையில் ஸர்வம்கரிஷ்யாமி யென்கிற ஸங்கல்பா நுகுணமாக ஸர்வதேஸஸர்வகால ஸர்வாவஸ்தோசிதமா ன ஸர்வவிதவைங்கர்யங்களையும் கொள்ளுவதாக வொருப்பட்டிருக் கச்செய்தேயும் அடிமைகொள்ளுகிறவன் உத்துங்கதத்வமாகையா லும் அவாப்தஸமஸ்தகாமனாய்க்கொண்டு நிரபேக்ஷனாகையாலும், அடிமைதான் ஸ்வரூபஸத்தாஹேதுவான ஸேஷத்வத்தினுடைய வுத்பத்திஹேதுவாய்க்கொண்டு அநுரூபமாய் அபிமதமாயிருக்கை யாலும், ஸேஷவ்ருத்தியிலாதராதிராயத்தாலும் ப்ரார்த்தனையேண் டினவோபாதி இங்கும் உபாயபூதனானவன் ரக்ஷணோந்முகனாயிருக் கச்செய்தேயும் அவன்ஸ்ரியபதித்வ நாராயணத்வாதிகளாலே ஸர் வாதிகனாயிருக்கையாலும், தன்னுடைய ஸ்வரூபபாரதந்தர்யாநு ஸந்தாநத்தாலே இவ்வுபாயத்தில் தனக்குண்டான வாதராதிராயத்

தாலும் பரதந்த்ரசேதநனாகையாலும் சைதந்யகார்யமான ப்ரார்த்தனைவேணும்.

அங்கு கைங்கர்யம் ஸேஷபூதமான ஸ்வரூபத்துக்கு அநுரூபமான புருஷார்த்தமாகைபாலே ஸேஷபூதனுடைய சைதந்யகார்யமாக ப்ரார்த்தனைபுகுந்தது. இங்கு உபாயவிஸேஷமும் பரதந்த்ரஸ்வரூபத்துக்கு அநுரூபமாகையாலே பரதந்த்ரனுடைய சைதந்யகார்யமாக ப்ரார்த்தனைபுகுந்தது. ஆகையாலே இந்தஸ்வீகாரம் அதிகாரியை விஸேஷித்துக்கொடுக்கிறது. உபாயமுமன்று. உபாயாங்கமுமன்று; ப்ரபத்தவ்யனுக்கு ரக்ஷகத்வவிஸேஷித்வாதிகள் ஸ்வரூபமானாப்போலே ரக்ஷ்ய ஸ்வரூபமான ப்ராப்தாவுக்கும் இப்ப்ரபத்தி ஸ்வரூபம்.

“அவ-ரக்ஷணே” “மந-ஜ்ஞாநே” என்கையாலே ரக்ஷணதர்மாஸ்ரய வஸ்துவுக்கு ரக்ஷ்யவிஷயம் அபேக்ஷிதமானாப்போலே ஜ்ஞாநாஸ்ரயவஸ்துவுக்கும் ஜ்ஞேபவிஷயம் அபேக்ஷிதமாயிருக்கும். இருவர்க்கும் இரண்டும் விஷயமாயிருக்கையாலும், இரண்டும் தர்மிக்ரஹக ப்ரமாணவித்தமாகையாலும் இருவர்க்கும் இரண்டும் ஸ்வரூபமாயிருக்கும்.

இனி அதிகாரிக்கு அங்கபாவமுண்டாகில் ஸ்வீகாரத்துக்கும் அங்கபாவமுண்டு. கூடத்து அந்நத்துக்கு ஸாதநமின்றிக்கே போஜநாபேக்ஷாத்யோதகமாகிறவோபாதி, இதுவும் உபாயத்வஸம்பாதநம் பண்ணுகிறதன்று. ரக்ஷகாபேக்ஷாத்யோதகமாய்க் கிடக்கிறது. (க) “உய்யமேவோபாயபூதோமேபவ” (உ) “உய்யமேவோபாயபூதோமேபவ” என்றிறே லக்ஷணவாக்ப்ங்களும்.

(ங) “உணர்வினுள்ளேயிருத்தினேன் அதுவுழுவன தின்னருளே” என்று இப்ப்ரதிபத்திக்கு உபாயகார்யத்வமுண்டித்தனையல்லது உபாயவேறுதுத்வமில்லை; (ச) “உன்மனத்தாலென்கினைந்திருந்தாய்” (ரு) “என்செய்கின்றாய்சொல்லு” என்று அவன்நினைவேயிற உபாயம். இத்தலைக்கு (சு) “உய்ய-தத்தஸ்ய” என்றிருக்கைக்கு மேலிலலையே; ராஜமஹிஷி கூலிகுரகுத்ததல், குடம் சுமத்தல்செய்யுமோபாதி யிற இவன் ஸ்வரக்ஷண வ்யாபாரத்திலிழிகையாகிறது. ராஜாவுக்கு போகயோக்பமாய் அவனாலேரக்ஷ்யமான ஸரீரரக்ஷணமபண்ணினால்

அவளுக்கும் ஸ்வரூபஹானியாய் ராஜாவுக்கும் அனத்யமாம்போலே யிறே ஈஸ்வரஸேஷமாய் ஈஸ்வரைகரகூபமான ஸ்வரூபஸமரகூணத் திலிவனிழிந்தால் இவனுக்கும் ஸ்வரூபஹானியாய் ஈஸ்வரனுக்கும் அவத்யமாபிருக்கும்படியாகையாலே இவ்வேகஸப்தம்வ்ரஜவென்று விஹிதமான ஸ்விகாரத்திலங்கபாவத்தைக் கழிக்கிறது.

அதவா, இவ்வேகஸப்தம் ஸாணஸப்தநிஸேஷணமாய், அத் தாலே அத்விதீயமான வுபாயமெனகிறதென்றருளிச்செய்வர்கள். அத்தாலும் உபயரைபேகூபமே பலிக்கிறது. நிரபேகூபாயமா கையாலேயிறே ஆநுகூல்யாதிசனும் அங்கமின்றிக்கே ஸம்பாவித ஸ்வபாவங்களாகப் பூர்வாசார்யர்களுளரிசு செய்வீசர்.

(ஸரணம்) கீழ், மாமென்றுஸ்விகார்யதவேந சொன்னவஸ்து வை ஸ்விகரிக்கும் பரகாரத்தைச் சொல்லுகிறது. (ஸரணம்) (௧) “கூஸ்யக்ஷுமரூக்ஷிஷ்யூரணமித்யுக்ஷி | வ்ருக்ஷுஷ்யூரணமித்யுக்ஷி | உபாயேக்ருஹரகூதித்ரோஸ்ஸப்தஸ்ஸரணமித்யுக்ஷி | வர்த் ததேஸாம்ப்ரதஞ்சைஷஉபாயார்த்தைகவாசகம்” என்கிறபடியே ஸர ணஸப்தம் உபாயத்தையும் க்ருஹத்தையும் ரகூதானவாயும காட்டு மேயாகிலும் “ஸ்ரூஷுக்ஷுஷ்யூ-ஸர்வதம்மாந்பரிதயஜ்ய” என்கிற ஸாதநாந்தரத்யாகத்தக்கு அநந்தரபாவியாய் “ஸ்ரூஷுக்ஷுஷ்யூ-ஸர்வதம்மாந்பரிதயஜ்ய” என்கிற பாபவ்மோசநத்துக்குப் பூர்வபாவியான ஸரணவரணமாகையாலே உபாயவாசியாய்க் கிடக் கிறது.

(௨) “ஸ்ரூஷுக்ஷுஷ்யூ-ஸர்வதம்மாந்பரிதயஜ்ய” என்றும், (௩) “ஸ்ரூஷுக்ஷுஷ்யூ-ஸர்வதம்மாந்பரிதயஜ்ய” என்றும், (௪) “ஸ்ரூஷுக்ஷுஷ்யூ-ஸர்வதம்மாந்பரிதயஜ்ய” என்றும், ஸ்ரி யாபதியாய் ஸமஸ்தகல்யாணகுணாத்மகனாய் விலக்ஷணவிக்ரஹோபே தனானவஸ்துவையே ப்ராப்யமாகச் சொல்லுகையாலும், த்வயத்தி லுததரவாக்பத்தில் ஸ்ரீமச்சப்தத்தாலும் நாராயணபதத்தாலும் ஸ் ரியாபதியாய் கல்யாணகுணாகரமாய் விலக்ஷணவிக்ரஹவிஸிஷ்டமான வஸ்துவையே கைங்கர்யப்ரதிஸம்பந்திதயாப்ராப்யமாகச் சொல்லு

(௧) அஹி-ஸம-நக நக (௨) வாயுபுராணம் (௩) தை-ஆ-க-

(௪) ஸாம்-உ-த்தர-

வஸ்துவமும் கீழ் “மாம்” என்று நிர்ந்தேசிக்கப்பட்ட வஸ்துவத்தை உபாயதயாவரணமுண்டாகையாலே இப்போது உபாயதயாவரணத்தைக்கழித்து உபாயதயாவரணத்தைச் சொல்லுகிறது.

கீழ்ப் ப்ரஸ்துதமான ஸாதநாந்தரத்யாகமே இத்தையும் ஸாதநத்திலே யொதுக்கித் தாராதோவென்னில்; (க) “சஸ்யகார்யஸ்வரூபே” (உ) “தேரஜ்ஜகரணீஜ்ஞாநம் காரணம் தஸ்ய தேநதத்” நிஷ்பாத்யமுக்கிகார்யம் வைக்ருதக்ருத்யம் நிவர்த்தே” என்கிறபடியே ஸாத்யவரித்தயநந்தரம் ஸாதநத்யாகம் கூடுமாறுகயாலும், ப்ராபகஸமயத்திற்போலே ப்ராப்யஸமயத்திலும் ஸாதநாந்தரத்யாகம் வேண்டுமாகையாலும், த்யாஜ்யமான ஸாதநாந்தரங்கள் இத்தை ஸாதநத்திலொதுக்கித் தரமாட்டாது.

ஆனாலும் உபாயஸ்விகாரத்துக்கு அங்கதயாவிரதேயமான வுபாயாந்தரத்யாகமாகையாலே ஸ்விகார்யவஸ்துவினுடைய வுபாயத்வத்தைக் காட்டுமேயென்னில்; “சுதேவ்யஸாஸ்தாநிஷ்டாஸ்யக்ஷேபதஃபாப்தாதாபிதாநிகம்க்ராஹ்யம்” என்கிற ந்யாயத்தாலே அர்த்தவரித்தமாய் வருமதிலும் ஸப்தத்தால்வருமது அமுசியதாகையாலே மாமென்று நிர்ந்தேசிக்கப்பட்டவஸ்துவினுடைய உபாயதயாவரணத்தைக் காட்டுகிறது. ஆக ஸாரணஸப்தம் இஷ்டாநிஷ்டப்ராப்தி பரிஹாரத்துக்கு அவ்யவஹிதஸாதநம் வாத்ஸல்யாதிருணவிஸிஷ்டவஸ்து வென்றதாயிற்று.

அநந்தரம் வ்ராஜவென்று ஸ்விகாரத்தை விதிக்கிறது. “மாம்” என்று ஸ்விகார்யவஸ்துவைச் சொல்லிற்று. ஏகமென்று அதிநுடைய கைரபேக்ஷயத்தைச் சொல்லிற்று. ஸாரணமென்று ஸ்விகாரப்ரகாரத்தைச் சொல்லிற்று; இதில ஸ்விகாரத்தைச் சொல்லுகிறது.

கீழ் பரித்யாஜ்யமாகச் சொல்லிற்று (ங) “கேவஸ்வஸ்யஸாஸ்தாநிஷ்டாஸ்யக்ஷேபதஃபாப்தாதாபிதாநிகம்க்ராஹ்யம்” என்கிற ந்யாயத்தாலே அர்த்தவரித்தமாய் வருமதிலும் ஸப்தத்தால்வருமது அமுசியதாகையாலே மாமென்று நிர்ந்தேசிக்கப்பட்டவஸ்துவினுடைய உபாயதயாவரணத்தைக் காட்டுகிறது. ஆக ஸாரணஸப்தம் இஷ்டாநிஷ்டப்ராப்தி பரிஹாரத்துக்கு அவ்யவஹிதஸாதநம் வாத்ஸல்யாதிருணவிஸிஷ்டவஸ்து வென்றதாயிற்று.

ஷண்ம்தர்மம்ஸநாதர்மம்” என்கிற ஸநாதநதர்ம வ்யதிரிச்தமான ஸநாத்யஸநாதங்களையும், ததங்கத்யாவிலிதமான வித்ததர்மத்தையும், இங்கு ஸ்வீகார்யத்வேந விதிக்கிறது-ஸாக்ஷாந்மோக்ஷஸாதாமாய் நிரபேக்ஷமான வித்ததர்மத்தை;

ஆக, வ்ராஜவென்று ஸாதநாந்தாத்யாகத்தை யங்கமாகவுடையதாய், அதவவத்யாஜ்யகோடியிலுமுத்தீர்ணமாய், வாத்ஸல்யகுணவிசரிஷ்டமாய், நிரபேக்ஷமான வஸ்துவைவிஷயமாக வுடைத்தாய் உபாயகோடியிலும் உபேயகோடியிலுமநுப்ரவிஷ்டமாய் மஹாவிஸ்வாஸபூர்வகமாய் ப்ரார்த்தநாகர்ப்பமாய், அதயவஸாயாத்மமாய் பகவத்ரக்ஷதவாநுமதிருபமாய், சைதந்யகார்யமாய் பதவத்ப்ரீதிஹேதுவாய், ஸ்வரூபாநுரூபமாய், வ்யபிசாரவிளம்பரவிதமாய் ஸக்ருதநுஷ்டேயமாயிருப்பதொரு ஜ்ஞாநவிசேஷத்தை விதிக்கிறது.

எங்கனெயென்னில்;-“ஸர்வதர்மாந்பரித்யஜ்ய” “வ்ராஜ” என்று த்யாக்ஸ்வீகாரங்களிரண்டையும் ஏகதர்த்தநுகமாகச் சொல்லுகையாலும், த்யஜ்யவென்கிற விடத்தில் ல்யப்பாலும் இந்த ஸ்வீகாரம் த்யாக்ஷமென்னுமிடத்தைக் காட்டுகிறது. இந்த வுபாயவரணந்தான்-உபாயமுமன்றிக்கே உபாயாங்கமுமின்றிக்கேபகவதுபாயத்வஜ்ஞாநமாத்ரமாகையாலே சைதந்யகார்யமாய் ஸரண்யனுடைய வுபதேஸமாய்க்கொண்டு உபாயகார்யமாகையாலே த்யாஜ்யகோடியிலுத்தீர்ணமாயிருக்குமென்கிறது. ஸ்வதோஷதர்ஸநாதிகளாலே ப்ரீதிதனாய் ஆஸ்ரயணத்தில் வெருவினவனுக்கு தத்ப்ரீதிவிர்த்தகமான வாத்ஸல்யாதி குணவிசரிஷ்டவஸ்துவை யாஸ்ரயணீயமாக நிர்த்தேயிச்சிற மாமென்கிற பதத்தில் த்விதீயாந்தத்வத்தாலே வாத்ஸல்யாதிகுண விசரிஷ்டவஸ்துவை விஷயமாகக் காட்டுகிறது. “மாமேகம்ஸரணம்” என்று அவ்வஸ்துவினுடைய நிரபேக்ஷாபாயத்வத்தைச் சொல்லுகையாலே ஸ்வீகாரம் உபாயகோடியிலநுப்ரவிஷ்டமென்னுமிடத்தைக் காட்டுகிறது.

“यथावाप्यसंयुक्तं । तद्वैश्वदेवस्य यथा-महर्षिर्विश्वामित्रो
कम् तदेकैकोपायतस्याश्रुता” என்று லக்ஷணவாக்யத்திற் சொல்லுகையாலும், (க) “यत्तन्मोक्षसद्वैश्वदेवस्य यथा-महर्षिर्विश्वामित्रो

தீதாலும், அஸாண்யஸாண்யத்வமாகிற குணநுஸந்தாநத்தாலும், உபாயபல்குத்வ நிபந்தநமான பயம்போம. நாராயணனென்கிற ஸ்வாபாவிகஸமபந்தயுகத ஸ்வரூபாநுஸந்தாநத்தாலும் ஆஸ்ரிதநக் குச்செய்யவேண்டுமவை யறிகைக்கீடான ஸர்வஜஞத்வத்தையும் அறிந்தாப்போலே தலைக்கட்டுகைக்குறுப்பான ஸ்வஸங்கியோகத் தையும் அபேக்ஷாநிரபேக்ஷமாகச் செய்கைக்குறுப்பான ஓளதார்ய குணத்தையும் அபராதஜ்ஞாநாதிகளுக்குறுப்பான குணவிஸேஷங் களை ரக்ஷணோபயுக்தமாக்குகிற க்ருபாகுணத்தைப் பதஸநதிக்கை யாலும் உத்தேஸ்யதூலபதவமடியாகவந்த பயம்போம.

ஆக விப்படித்தன்னுடைய ஸ்வரூபவிததயர்தகமாகவும் குண வித்தயர்தகமாகவும் ரக்ஷிக்குமென்கிற மஹாவிஸ்வாஸபூரகமாயி றே ப்ரபத்தியிருப்பது. “ஸூஃஸூஃ-யாசநாப்ரபந்தி” “ஸ்ரூ ஸூஃ-ப்ராததநாமதி” (ச) “ததியேனுக்கருளாய்” (உ) “அடிசேர் வண்ணமருளாய்” (ங) “அருளாய்யுமாநெனச்சு” என்று ப்ரார்த தநாருபமாக வநுஸநதிக்கைபாலும் இவ்வுபாபதத்தில் ஸ்விகித்தா வுச்சுண்டான வாதாதிஸயததாலும் ப்ரார்த்தநாருபமாபிருங்கு மென்னுமிடத்தைக்காட்டுகிறது. (ச) “அறங்காருப்ககிரிவாய-உன் னைபென்மனத்தகத்தேதிறம்பாமைக்கொண்டேன்” (ங) “களைகண மற்றிலேன்” (சு) “உன்னுஷல்லால்யா வராலுமொன்றுமகுறைவேண் டேன்” என்சையாலும், (எ) “ஸூஃஸூஃ ஸுத்ருடாமதி” என்று த்ருடாத்யவஸாயத்தைச் சொல்லுகையாலும், அத்யவஸாயாத்மக மாயிருக்கும்.

(அ) “வைத்தேன்மதிபால்” என்று அநுமதியைச் சொல்லுகையாலும், “ஸூஃஸூஃ-மாம்பரணம்வ்ரஜ” என்கிற வுபதேஸாநு குணமாக “ப்ரபத்தியே” என்றநுஸந்திக்கைபாலும் பகவதரக்ஷகத் வாநுமதிருபமாயிருக்கும். ப்ரணவோக்தமான பகவதநயார்ஹிஸே ஷத்வஜ்ஞாநம் ஸேஷஸேஷிபாவஸம்பந்த ஸம்பாதநம்பண்ணுகிற தன்றிக்கே சேதநனான விவனுடைய ப்ரதிபத்திருபமாகையாலே சைதந்யகார்யமாகிற வோபாதி ஸாதநாந்தர நிவ்ருத்தியூர்வகமான

- | | | |
|-------------------|--------------------|---------------------|
| (ச) தி-வாய-டு-எ-உ | (உ) தி-வாய-சு-க-உ | (ங) தி-வாய-டு-எ-க |
| (சு) தி-மொ-சு-க-உ | (சு) தி-வாய-டு-அ-அ | (சு) தி-வாய்-டு-அ-உ |
| (எ) லக்ஷ்மீதந் | (அ) தி-வாய்-அ-எ-க | |

வித்தஸாதந்தவ ப்ரதிபத்தியும் உபாயத்வஸம்பாதநம் பண்ணுகிற தன்றிக்கே வித்தமானவுபாயத்தைப் பற்றவுண்டான ப்ரதிபத்தி யாகையாலே சைதந்யகார்யமாயிருக்கும்.

(க) “உன்கடைத்தலையிருந்துவாழும்சோம்பரையுதத்தி” என் கையாலும், நானே ஸர்வபாபங்களையும் போக்குகிறேனென்கையா லும் பகவத்ப்ரீதிஹேதுவாயிருக்கும்; தாத்வர்த்தமான ரக்ஷகத்வத் துக்கு ப்ரதிஸம்பந்திதயாரக்ஷபமானவஸ்துவுக்கு ஸ்வவ்யாபாரநிஷே தபூர்வகமாக ரக்ஷவ்யாபாரைகரக்ஷயமாகை உசிதமாகையாலும் பா தந்த்ரஸ்வரூபத்துக்கு பரவ்யாபாரமேரக்ஷகமாகையாலும் ஸ்வரூபா துரூபமாயிருக்கும்; வித்தரூபமாகையாலும் (உ) “ஸத்யகாமஸத்யஸங்கல்ப” என்று அமோக(ஸ்)ஸங்கல்பமா கையாலும், ப்ராரப்த(ப்)கர்மாவஸாநம் பார்க்கவேண்டாதபடி ஆர ப்தஸரீராவஸாதத்திலே பலமாகையாலும் வ்யபிசாரவிளம்பவிதர மாயிருக்கும்.

“ஸத்யகாமஸத்யஸங்கல்ப” - ஸக்ருதேவம்ப்ரபந்தஸ்ய க்ருத்பம்நைவாந்யதிஷ்யதே” என்று (ங) “ஸத்யகாமஸத்யஸங்கல்ப” - ஸக்ருதேவவிஸாஸ்த்ரார்த்தக்ருதஸ்ஸம்ஸாரதாரக” (ச) “நரஸ்யபுத்திதௌர்ப்பல் யாதுபாயாந்தரமிஷ்யதே” என்றும், ஸக்ருததுஸந்தாநமாத்ரத்தாலே ஸம்ஸாரதாரகமென்கிறபடியே ஈஸ்வரனே யுபாயமென்று ஒருகா லதுஸந்தித்தால் பின்னை கர்த்தவ்யமில்லை யென்கையாலும், இதில் விஸ்வாஸம் பண்ணமாட்டாத தூர்ப்பலபுத்திகளாகையாலே, உபா யாந்தரம் தேநிகரூர்காத்தனை யென்கையாலும், ஸக்ருததுஷ்டேய மென்னுமிடம் வித்தம்.

ஸக்ருததுஷ்டேயமாய் பின்பு கர்த்தவ்யம்ஸமின்றியிலே யிருந்ததாகிலும் ஸ்வர்க்கார்த்தமான ஜ்யோதிஷ்டோம்ம் ஸப்தாஹ ஸ்விலே ஸமாப்தமானாலும் தக்கார்யமான வக்சிஹோத்ரஹோமம் யாவச்சரீரபாதம் அதுஷ்டேயமாகிரூப்போலே இதில் விஸ்வாஸம் யாவத்பலப்பாப்தி நடக்கவேணும். “அக்ஷயம்”

(க) திருமா-கஅ (உ) சாந்தோ (ங) லக்ஷ்மீ-கஎ-அஇ

(ச)

அக்ஷிஹோத்ரம்ஜுஹுயாத்ஸ்வர்க்ககாமஃ” என்று அநுஷ்டியாத போது ஸ்வர்க்கமாகிற பலவித்தியிலையாய் அநுஷ்டாந்தாலே பலவித்தியாகிற அக்ஷிஹோத்ரஹோமத்தையும் கேவலசைதந்யகார்யமான ஸ்வீகாரத்தில் மேல்வருகிற விஸ்வாஸவிசேஷத்தையும் ஸமமாகச் சொல்லலாமோவென்னில்; விஸ்வாஸத்துக்குப் பல்ஹேதித்வமில்லையாகிலும் ப்ரபத்திசிஷ்டையை ப்ரகாஸிப்பிக்கையும் யாவத்பலப்ராப்தி காலக்ஷேபமாகையும் ஸம்ஸாரதோஷாநுஸந்தாந்தஸையில் நிர்ப்பயனாபிருக்கையுமாகிற பலங்கள் இதுக்குமுண்டாகையாலே சொல்லலாமல்லது ஸாதநாங்கத்வம் ஸ்வீகாரத்துக்குமில்லையாபிருக்க தத்தகமான விஸ்வாஸத்துக்கு உண்டாகிறதன்றிறே.

இந்த விஸ்வாஸாஸ்ருத்திகள் கணையத்துக்குள்ளிருப்பாரைப் போலேநிர்ப்ப(௨)ரனாபிருக்கைக்குறுப்பென்று ஆச்சான்பிள்ளையாருளிச்செய்வார். ஏவம்ரூபமான ஸ்வீகாரத்தை விதிக்கிறது, “வ்ரஜ” என்கிற மத்பமபுருஷைகவசந்தாலே; “ப்ரபத்தே” என்கிற ஸ்வீகாராநுஸந்தாந்திற்காட்டில் இதுக்குவாசி - த்யாகவிஸிஷ்டமாக விதிக்கையும் நிரபேக்ஷமாகவிதிக்கையும், ஸௌலப்யாதிசுணவிஸிஷ்டமஸ்து விஷயத்வம் இரண்டுக்குமுண்டு.

இதுகான் “வ்ரஜ-கதௌ” என்கிற தாதுவிலே கதிவிசேஷமாய், ச(X)த்பர்த்தம-புத்த்பர்த்தமாய், புத்திகதியைக் காட்டுகிறது. இந்த கதிவிசேஷம் (க) “ $\frac{1}{2}$ ஜ்ஜலிபுலாந்தீநம்யாசந்தம்ஸாநாகதம்” என்கிறபடியே த்ரிவிதகரணத்தாலுண்டாயிற்றுகில் பூர்ணப்ரபத்தியாய், அதிகாரிவைபவம் ப்ரகாஸிக்கக்கடவது. ஏககரணமாத்ரத்தாலே யானபோது பகவத்வைபவம் ப்ரகாஸிக்கக்கடவது. ஆனாலும் ப்ரபத்தியாகிறது ப்ரதிபத்தியாகையாலே மாநஸமாகக்கொள்ளக்கடவது. ஆக இந்த ஸ்வீகாரத்துக்கு தர்மத்யாகம் அங்கமாகக்கடவது. த்யாகவிஸிஷ்டமான ஸ்வீகாரம் அதிகாரிவிசேஷணமாகக்கடவது. ஸ்வீகாரவிஸிஷ்டனான வதிகாரிக்கு வாதஸல்யாதிசுணவிஸிஷ்டன் உபாயமாகக்கடவன் ;

ஆக, பூர்வார்த்தம்-த்யாஜ்யமான ஸாதகங்களையும் அவற்றினுடைய வாந்த்யத்தையும் த்யாகத்தையும் த்யாகப்ரகாரத்தையும், த்யாகம் அங்கமென்னுமிடத்தையும் ஸ்வீகார்யஸ்வரூபத்தையும் தநநரபேக்ஷயத்தையும், ஸ்வீகாரப்ரகாரத்தையும் ஸ்வீகாரத்தையும் சொல்லிற்று.

ஆக இத்தால் அதிகாரிக்ருத்யம்சொல்லி, மேல்இப்படிப் ப்ரபத்தவ்யமான வீஸ்வரக்ருத்யத்தையும் ப்ரபத்தாவானவதிகாரியுடைய க்ருத்பலேஸத்தையும் சொல்லுகிறது. ப்ரபத்தவ்யக்ருத்யம் ப்ரபத்தவ்யபலமோக்ஷவிரோகி ஸகலபாபகிவர்த்தநம்; ப்ரபந்தக்ருத்யம் தத்பலசிப்ப(ரூ)ரத்வாநுஸந்தாநம்; (அஹந்த்வேத்யாதி) “அஹம்” என்று கீழ்ச்சொன்ன வ்யாபலமான விஷ்டப்பாப்தி-அநிஷ்டநிவ்ருத்திபூர்வகமாயிருக்கையாலே நிவர்த்த்யமானவநிஷ்டஸ்வரூபம் மேற்சொல்லக்கடவதாகக்கொண்டு நிவர்த்தகமானஸ்வரூபத்தை “அஹம்” என்று காட்டுகிறது. உபாயமாகவுன்னாலே ஸ்வீகரிக்கப்பட்ட நானென்றபடி.

“மோக்ஷபிஷ்யாமி” என்கிற வுத்தமனுக்கு ப்ரதிஸம்பந்தியாய்க் கொண்டு அஹம் ஸப்தம்வாராநிற்கப் பிரித்து அஹமென்கிறவிதுக்கு ஒருவிவகையுண்டு; அதாவது-த்வத்ஸ்வீக்ருதனை நானென்றவாறே ஸ்வீகார்யரூபமான வாத்ஸல்யாதிசுணவைஸரிஷ்டியேதோற்றம்; அதனை வ்யாவர்த்தித்துக் கார்யகரத்வோபயோகி ஜ்ஞாநஸக்த்யாதிசுணவைஸரிஷ்டி தோற்றுகைக்காக;

(அஹம்) தேவமநுஷ்யாத்யபிமாநிகளுடைய அஹமர்த்தம் அவ்வளவிலே பர்யவலிக்கும்; ப்ரக்ருத்யாத்ம விவேகம்பண்ணினவனுடைய வஹமர்த்தம் ப்ரக்ருதேபரமாய், பரஸேஷமான வாத்மவஸ்துவின்பக்கலிலே பர்யவலிக்கும்; ஈஸ்வரனுடைய அஹமர்த்தம் ஸ்வவ்யதிரித்தஸமஸ்தங்களையும் தனக்கு விபூதியாகவுடையவனாகையாலே உள்ளதெல்லாம்காட்டும். இவ்வஹம்ஸப்தம் கீழ்ச்சொன்னவிடத்தில் ஸௌலப்யாதிசுணைபேதனை நிலையைக்கழித்து ஜ்ஞாநாதிசுணபரிபூர்ணனை நானென்கிறது; அதுக்கடி மேற்சொல்லுகிற பாபகிமோசனத்துக்கு ஜ்ஞாநஸக்த்யாதிகள் அபேக்ஷிதமாகையாலே;

ஆக ஸர்வஜ்ஞனாய் ஸர்வஸக்தியாய் அவாப்தஸமஸ்தகாமனாய்
ந்ருபாதிக ஸர்வஸோஷியாய் நிர்வகிகதயாவானான நானென்றபடி.
(க) “*सर्वज्ञः सर्वशक्तियः सर्वसामर्थ्यः सर्वसामर्थ्यः सर्वसामर्थ्यः*” த்வ
ஜ்ஞாஸக்திகந்ணஸஸதிஷுநேஹ பாபம்பராக்ரமிதமர்ஹிமா
மகீநம்” என்று ஜ்ஞாஸக்திகந்ருபாதிகளைப் பாபநிவ்ருத்திக்குப்
பரிகரமாகவாழ்வானு மருளிச்செய்தார்.

நிவர்த்தநாதிகாரி ஸ்வரூபமும் நிவர்த்தயமின்னதென்னுமிட
மறிகைக்கும் ஸர்வஜ்ஞனாகவேணும்; (உ) “*नेहियेयல்லामெடுத்து*
ரைத்த நிறைஞானத்தொருமூர்த்தி” என்னக்கடவநிறே. அறிந்த
படியேசெய்து தலைக்கட்டுகைக்கு ஸர்வஸக்தியாகவேணும்;

இந்த ஸர்வஸக்தித்வம் (ங) “*முழுவதும்படக்கரந்தோராலி*
லைச்சேர்ந்த” என்று ஸ்வவ்யதிரித்த ஸமஸ்தவஸ்துக்களையும் திரு
வபிற்றிலேவைத்து ரக்ஷித்த ஸக்தியோகத்திலும் (ச) “*பக்கமே*
கண்டாருளர்” என்று அதீந்தரியனான தன்னை இந்தரியகோசராகக்
கின ஸக்தியோகத்திலும் (ரு) “*எஞ்ஞான்றுமெங்குமொழிவறநிறை*
ந்துநின்ற” என்று அணுபூதவஸ்துக்களிலே விபுவான தான்பரிஸ
மாப்யவர்த்தித்வரூபஸக்தியோகத்திலும் (சு) “*நினைந்தவெல்லாப்*
பொருள்கட்கும்வித்தாய் முதலிற்சிதையாமே” என்று ஜகத்துக்கு
உபாதமுநாகாநிற்கப் பரிணமியாதே காரணமான ஸக்தியோகத்
திலும் அதிகமாயிருக்கும்.

அதுக்கடி நித்யஸம்ஸாரியாய் பகவத்கிமுகனான சேதநனை
என்னை இசைவித்து நானுமிசைந்தேனென்றும்படி, (எ) “*தானொட்*
டிவந்தென்தனிநெஞ்சைவஞ்சித்து” என்கிறபடியேஇசைவித்து(அ)
“*तैन्दविन्दः-தேநசேதவிவாதः*” என்கிற அவிவாதத்தை யுண்டா
க்கிப் பாபவிமோசநம் பண்ணுகைபாலே எதிர்த்தலையு யிசைவிக்
கவேணும். அவற்றுக்குத் தன்னிசைவேயமையும்; ஆகையாலே
அவற்றிற்காட்டில் இதுக்காதிக்யமுண்டு;

(க) அதிமாதுஷஸ்த-சுக

(உ) தி-வாய்-ச-அ-சு

(ங) திருவாசிரி-அ

(ச) பெரி-தி-ச-க-அ

(ரு) தி-வாய்-க-உ-எ

(சு) தி-வாய்-க-ரு-உ

(எ) தி-வாய்-ச-எ-எ

(அ) பார

ஸர்வஸக்தியானாலும் அபூர்ணானாயிருக்கும்படியான பரயோஜனத் தினை நினைவாய் இவன்காரியம் செய்யக்கூடாது; அதனை வேண்டாத படி அவாப்தஸமஸ்தகாமனாயிருக்குமென்கிறது; ஸர்வஜ்ஞமான ஸர்வஸக்தியுமாய் அவாப்தஸமஸ்தகாமனாலானும் பிறர்காரியம் செய் யக்கூடாதே; அதுவேண்டாதபடி நிருபாதிகஸோஷியென்கிறது.

ஸர்வஜ்ஞத்வம் அபராதங்களை யறிகைக்கும், ஸர்வஸக்தித்வம் ததற்குண தண்டதரணைகக்கும், அவாப்தஸமஸ்தகாமத்வம் சில வற்றைக்கொடுத்துக் தழித்துக்கொள்ளவொண்ணாமைக்கும், ஸர்வ ஸ்வாமித்வம் இப்படிச் செய்யாநின்றால் நிவாரகரில்லாமைக்கும் உ றப்பாயிறே இதஃபூர்வம்போந்தது; இப்போது அவற்றைக்கழித்து ஸர்வஜ்ஞத்வத்தை ரக்ஷணவிதிபிலும் ஸர்வஸக்தித்வத்தை ரக்ஷண வ்யாபாரத்திலும் அவாப்தஸமஸ்தகாமத்வத்தை பரயோஜநநிரபேக்ஷ ரக்ஷணத்திலும் ஸ்வாமித்வத்தைத் தன்பேராகச் செய்கையிலும் உப யுக்தமரக்குகைக்கு பரதஃகாஸஹிஷ்ணுதாலக்ஷணமான பரமதயை வேணும்; இதுக்காக நிருபாதிகதயாவானாகவிருக்குமென்கிறது; — ஆக க்ருபாஸஹக்ருதமான ஜ்ஞாஸக்த்யாதிகுணங்களே இவனுக் கு உஜ்ஜீவநஹேதுவாவது;

(க) “விதிவாய்க்கின்றகாப்பாரார்” (உ) “சேமம்செங்கோன ருளே” (ங) “ஆழியானருளே என்று” என்றும், (ச) “துணியேனினி நின்னருளல்லது” என்று மாழ்வார்களுளிச்செய்தார்கள். (ரு) “க்யூ யா கீஸலமாஸ்யுநாஸ்யூ-க்ருபயாகேவலமாத்மஸாத்ரு” (சு) “கீஸல மாஸ்யுநாஸ்யு-கேவலம்மதியையவதயயா” (ஈ) “க்யூயாசரண டீஸ-க்ருபயாஸரணம்பவ” (அ) “தயஸ்யமாங்குலமயஸ்யுநாஸ்யு-தயஸ்ய மாங்குணமயரங்கமந்திர” (ஐ) “கீஸலமாஸ்யுநாஸ்யு-தேஹிமேக்ருப யாதாத” இத்யாதிகளாலே க்ருபையே உத்தாரகமென்னுமிடத்தை ஆகார்பர்களுமருளிச்செய்தார்கள்.

ஆக, இந்த ஸர்வஜ்ஞக்வாதி குணங்கள் இவ்வஹமர்த்தத்திலே அநுஸந்தேயங்கள். இவைசேதநனுடைய அநந்யஸாதநத்வ வ்யவ

- | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|
| (க) தி-வாய்-ரு-க-க | (உ) திருவருத்தம் உள | (ங) தி-மொ-க-க-ச |
| (ச) தி-மொ-க-க-அ-அ | (ரு) ஸ்தோ-ர | (சு) ஸரணாகதிசுத் |
| (ஈ) | (அ) ர-ஸ்த | (ஐ) ஸ்ரீரங்ககத்ய |

ஸாயத்துக்கு மடியாய் ஈஸ்வரனுடைய விரோதிரஸத்தத்துக்குப் பரிகரமுமாயிருக்கும்.

“மாம்” என்று தன் ஸௌலப்பத்தைக் காட்டினான். “அஹம்” என்று பரத்வத்தைக் காட்டுகிறான். “மாம்” என்கிற நிலையிலே *தோர்மன்னர்க்காயன்று தேநூர்ந்தஸௌலப்பம் தோற்றும். “அஹம்” என்கிற நிலையிலே * தார்மன்னர்தங்கள் தலைமேலான பரத்வம்தோற்றும்; “மாம்” என்று (க) “பற்றலர்வியக்கோல்கையிற் கொண்டு பார்த்தன்தன்தேர்முன்னின்றான்” என்று, *கொல்லாமாக்கோலான வுளவுகோலும், கையுமானநிலையைக் காட்டினான். அஹமென்று (உ) “வெள்ளைவிளிசங்குவெஞ்ஞிடர்திருச்சக்காமேந் துகையன்” என்று கையும் திருவாழியுமான வேஷத்தைக்காட்டுகிறான்; “ஸர்வதர்மாந்பரித்யஜ்யமாம்” என்கையாலே “மாம்” என்று தர்மநிவர்த்தகமான வேஷத்தைக் காட்டினான்; “அஹம்ஸர்வபாபே ப்யோமோக்ஷயிஷ்யாமி” என்கையாலே அஹமென்று அதர்மநிவர்த்தகமான வேஷத்தைக் காட்டுகிறான். “மாம்” என்று ஸரணமென்கிறவுத்தியும் ஸஹியாதநிரபேக்ஷமான நிலையாகையாலே உக்திக்கு விபரீதமான நிலையைக்காட்டினான்; “அஹம்” என்று பாபவிமோசகத்வத்தாலே அதுஷ்டாந்தத்துக்கு விபரீதமானநிலையைக் காட்டுகிறான்; “அஹம்மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்கையாலே பந்தகனானநானே விமோசகனானால் வேறுநிவாரகருண்டோவென்று தன்னுடைய ஸமாப்யதிகராஹித்யத்தைச் சொல்லுகிறான்.

ஆக, ஸர்வஜ்ஞனுமாய் ஸர்வஸக்தியுமாய் அவாப்தஸமஸ்தகாமனுமாய் ஸர்வஸ்வாமியுமாய் பரமதயாவானுமான நானென்றதாயிற்று.

அநந்தரம், “த்வ” என்று நிவர்த்தயபாபாஸ்ரயபூதனாய், நிவ்ருத்த்யுபாயத்தைப்பற்றி அவன்பக்கலிலே ஸர்வப(ஜ்)ரங்குளையும் ந்யஸித்து விமுகவ்யாவ்ருத்தி ஸுலபகமான ப்ரபத்தியையுடையனாய் பாபநிவ்ருத்தயவஸா ப்ரதீக்ஷகனான வதிகாரியைச்சொல்லுகிறது.

“ஸர்வதர்மாந்பரித்யஜ்யமாம்பரணம்வ்ரஜ” என்று விதித்த பாகரத்திலே ஸாதநாந்தரங்கள் நமக்கு ஸாதநமன்றென்கிற ப்ரதி

பக்திவிசிஷ்டனும், தத்தேதுவான ஸ்வரூபபாரகந்த்யஜ்ஞாநவா
வானும், தத்தேதுவான வீர்வரைகாக்யத்வப்ரதிபத்தியையபுஸ்டய
னும் ததகார்யமான பகவதேக ஸேஷத்வஜ்ஞாநத்தையும் தத்பர்ய
வஸாநபூமியான ததீயஸேஷத்வஜ்ஞாநத்தையமுடையனும், புரு
ஷார்த்தகாந்தாங்களிலவிமுகனும், ஸ்விகாரத்தில் உபாயத்வபுத்தியை
ஸவாஸநபரித்யாகம்பண்ணி, (௧) “ஐநக்ரீயாநஸநஸுநகீஷ்யநீநவாநு
நகாரஸகநாநுஸயாநபிஜ்ஞா” இத்தபாதிகளிற்படியே ஸாதநாந்தாங்
களி ஸநக்வயத்தாலே அகஞ்சநனும், அவற்றிலிச்சையுமின்றிக்கே,
அதிகாரமுமின்றிக்கே அஜ்ஞாநாஸக்திகளையும் அப்ராப்தியையபு
ஸ்துணந்தித்து அத்தாலே தத்விஷயமான அநுஸயமுமின்றிக்கே
வித்தேதாயாயப்ரதிபத்த்யநுவ்ருத்தியும் ஸாதநாந்தாஸமாநமாக லநு
ஸந்தித்திருப்பானும், ஆகவிப்படி த்யாகஸ்விகாரவிசிஷ்டனாகக்
கொண்டு ஸர்வஸூலபன்னவென்னையே நிரபேக்ஷாபாயமாகப்பற்றி
க்ருதக்ருத்யனும் நிற்கிறவுன்னை பென்றபடி.

“அஹம்” என்கிறவிடத்தில் ஸர்வஜ்ஞக்வாதி குணவிசிஷ்டனும்
உபாயபூதனானவனுடைய ஸ்வேதாஸகலஸாதநாந்தா நைரபேக்ஷத்
தாலும் “த்வா” என்கிறவிடத்தில் அஜ்ஞாநாஸக்திகளையும் அப்
ராப்தியையபு முடையனும்க்கொண்டு பரித்யக்தஸமஸ்தஸாங்கஸாதந
னான்வதிகாரியினுடைய வாகிஞ்சந்யத்தாலும், இந்நகாக்யாக்ஷபா
வத்தினுடைய ஸௌஸாதநஸ்யம் தோற்றுகிறது.

ஏவம்பூதனான வதிகாரியினுடைய க்ருதக்ருத்யதையை (௨)
“ரஹ்மனஸுந-தஸ்யைவம்விதுஷ” என்கிறவருவாகத்தாலே சொல்
லிற்று. “ஏவம்விதுஷ” என்று ஸத்யம், தபஸ்ஸு, தமம்முதலாக
யஜ்ஞம்முடிவாக கர்மயோகத்தைச்சொல்லி, “மாநஸம்” என்று
ஜ்ஞாநயோக பக்தியோகங்களைச் சொல்லி இவற்றை யொன்றுக்
கொன்று உத்க்ருஷ்டமாகச் சொல்லி, எல்லாத்துக்கும் மேலாக
“முநுக்ரீயாநஸநஸுநகீஷ்யநீநவாநுநகாரஸகநாநுஸயாநபிஜ்ஞா” - ப்ரஹ்மணேத்வாமஹஸூநி
த்யாத்மாநம்புஞ்ஜீத” என்று ஸ்ரியபதிபாய் ஸமஸ்தகல்பாணகுண
தமகனும் ஸர்வஸ்வாமியான நாராயணன் திருவடிகளிலே ஆத்மாத்மா

ஆத்மாத்மீயாகில(த)பாஸமர்ப்பணமாநிற ப்ரபத்தியை நயாஸஸப்
தத்தாலேசொல்லி, “சுஸுஸு ஸு மீஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு-தஸ்மாந
ந்யாஸமேஷாம தபஸாமதிரித்தமாஹு” என்று அந்தப்ரபத்தியே
ஸத்யதபாநிகளானஸாதநாந்தாங்குளிலதிகமாகச்சொல்லி, இப்படிக்கீழ்
அநுவாகதவயத்திலும சொன்ன ஸாதநாதநாநிவ்ருத்தியூர்வக
மான வித்தோபாயபரிக்ரஹத்தை “ஏவம்விதாஹு” என்றுசொல்லி
“தஸ்ய”என்று இந்த ஸாநாகதிஸ்வரூபத்தை யதாவாக வதுஸந்
தித்தசேதநனுக்குஸ்வீக்ருதந்பாஸரூபஸாதநவைபவத்தாலே ஸர்வ
கர்மாநுபூர்த்தியையும் சொல்லிற்று.

“ஆத்மாயஜமாந” என்றுதுடங்கி “ஸ்ரோத்ரமக்ரீத்” என்று
முடிவாக ஸாநாகதிஜ்ஞாநவாநான புருஷனுடைய வாத்மாத்மீயங்
களை யாகோபகரணமாகவகுத்து இத்தையொருயாசமாகச்சொல்லி,
“யாவத்திரியதே ஸாதீக்ஷா” என்றுதுடங்கி, “ஸர்வவேதஸம்வாத
த்ஸத்ரம்” என்று முடிவாக வவனுடைய ஸரீரஸ்திதியுள்ளவளவும
நிகைபாகச்சொல்லி இவனுடைய ஸ்திதிகமநஸாயநாதிவ்யாபாரங்
களாலே ஸர்வகர்மங்களினுடையவும வித்தியாகச்சொல்லி, “யநமா
ணம்ததவப்ருதம்” என்று இந்த யாகத்துக்கு அவப்ருதம் இவனு
டைய ஸரீரநிமோசநமாகச் சொல்லி “யஏவம்வித்வாநுதகயநேப்ர
மீயதே” என்றுதுடங்கி “ப்ரஹ்மேனாமஹிமாநமாப்நோதி” என்ற
திருதியாக அர்ச்சிராதிமார்க்கமநமும், ஆதிவாஹிகஸத்காரமும்,
ஆவரண்திலங்கநமும் விஜாஸநாமும் ஸூக்ஷ்மஸரீரவிநூநமும்
அபஹதபாப்மத்வாதிகுணஷ்டகாநிர்ப்பாவமும், அப்ராக்ருதவிக்ர
ஹபரிக்ரஹமும், அகாலகால்யமானதிவ்யதேஸப்ராப்தியும், ஐரம்
மதீயதிவ்யஸரப்ராப்தியும், திவ்யாப்ஸரஸ்ஸுக்களுடைய அப்ராக்
ருத்காலங்காமும், திவ்யகோபுரப்ராப்தியும், அநதகருடாதிஸூரி
பரிஷத்ப்ரதபுதகமநமும் ராஜமார்க்ககமநமும் ப்ரஹ்மேவஸம்ப்ரவே
ஸமும், அப்ராக்ருததிவ்யமண்டபப்ராப்தியும் பரமாத்மதர்ஸநமும்,
பரமபுருஷஸ்துதிப்ரணமாதிகளும், தத்ஸமீபப்ராப்தியும், பர்யங்கா
ரோஹணமும், பகவதுத்ஸங்காஸநமும், ஆலோகாலபாஸிங்கநாதி
களும் ஸ்வரூபகுணவிக்ரஹாத்யநுபவமும், அநுபவஜநிதப்ரீத்யதி
ஸயமும், ப்ரீதிப்ரேரிதாநேகவிக்ரஹபரிக்ரஹமும் ஸர்வதேஸாதி
ஹிஸிஷ்டஸர்வப்ரகார கைங்கர்யப்ராப்தியும் கைங்கர்யஜநிதபகவந்

முகோல்லாஸாநபவமுமாதிற புருஷார்த்தஸாபத்தாதச
சிம்ம.

(க) “விமுக்யஸ்தம் ப்ராஹ்மணஸ்யஸ்யேதேவோயேதேஷாம்ராஜந்ஸர்வ
யஜ்ஞாஸ்ஸமாப்தாஃ” என்றும், (உ) “க்யூப்யவாக்யஸ்ய-க்ருஷிர்யபூ
வாசகஸ்ப்பந்தஃ” இப்பாதிப்படியே ஸத்தாதாரகனும் மோக்ஷப்ரத
னுமான க்ருஷ்ணனையே நிருபாதிக்கானாக வறிந்தவர்கள் ஸர்வ
யஜ்ஞங்களும் பூர்ணமாக வறுஷ்டித்தார்களென்று சொல்லிற்று.

(ங) “க்யூப்யஸ்யேதேவோயேதேஷாம்ராஜந்ஸர்வயஜ்ஞாஸ்ஸமாப்தாஃ”
ஸர்வாணிதபாம்விதபதாம்வா | ஸர்வேதீர்த்தாஸ் ஸர்வயஜ்ஞாஸ்
ஸர்வதாநாநிசக்ஷணாத் | க்ருதாந்யநேநமோக்ஷஸ்சதஸ்யஹஸ்தேநஸம்
ஸயஃ” என்று இந்தவுபாயஜ்ஞாநமுள்ள புருஷனைக் கீழே சொல்லி
அவனாலே எல்லாதபஸ்ஸுக்களும் பண்ணப்பட்டன; ஸர்வயஜ்ஞங்
களும் பண்ணப்பட்டன; எல்லா தீர்த்தஸ்நாநங்களும் பண்ணப்
பட்டன; ஸர்வதாநங்களும் பண்ணப்பட்டன; மோக்ஷம் அவன்
கையிலே; இவ்வஸ்த்தத்திலுள்ளதேஹியிலேயென்று சொல்லிற்று.

(ங) “யூநிந்ரேஷஸாரூபிஸ்சாநிதபாம்விதபதாம்வா | ஸர்வேதீர்த்தாஸ்
ஸர்வயஜ்ஞாஸ்ஸமாப்தாஃ” என்றும், (உ) “க்யூப்யவாக்யஸ்ய-க்ருஷிர்யபூ
வாசகஸ்ப்பந்தஃ” இப்பாதிப்படியே ஸத்தாதாரகனும் மோக்ஷப்ரத
னுமான க்ருஷ்ணனையே நிருபாதிக்கானாக வறிந்தவர்கள் ஸர்வ
யஜ்ஞங்களும் பூர்ணமாக வறுஷ்டித்தார்களென்று சொல்லிற்று.

(*) $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ (5)

பாபக்ருத்யம் (க) “கருத்யம்” என்பதற்கு “பாபக்ருத்யம்” என்று பொருள். தஸ்யப்ரியாஜ்ஞாதவஸ்துக்ருத்யம்” என்பதற்கு “பாபக்ருத்யம்” இத்தாதிதளாலே ஸுக்ருதஸுப்தவாச்யமான புண்யத்துடன் துஷ்க்ருதஸுப்தவாச்யமான பாபத்துடன்வாசியதே “இரண்டையு முதறிப்பொருமென்றும், ஸுக்ருதத்தை இவனிருந்தநாளில் இவன்பக்கலது கூலித்தார்பக்கலிலும், துஷ்க்ருதத்தை இவன்பக்கலப் பாகி கூலித்தார்பக்கலிலும் பகிர்ந்திடுமென்றும் சொல்லுகையாலே உபபழம் பரபஸுப்தவாச்யமாய் நிவர்த்தப்பகோடியிலே புகுமன்வயிறே.

ஆழ்வாரும், (உ) “சார்ங்கவிருவல்லினைகளும் சரித்து” என்று எள்ளிலெண்ணெய்ப்போலவும் அரணியில் அக்கிபோலவும் விடாமற் பொருத்திப் பிடுப்பதாய் ஸர்வஸுத்திபாலும் விடுவிக்கவரிதாம்படிவலிதாயிருக்கிற புண்யபாபருபததாலே உபயவிதமானகர்மங்களை விரகர்த்திடுகுவர்தன்ஞாபோலே தள்ளியென்றாரிறே; “விடுதிருத்துவான்” என்கிற மோஷபர்கரணமாகையாலே ஐஹிகமானபுத்தரபஸ்வந்தாதிருபபலஹே துவானபுண்பத்துடன் ஆமுஷ்டிகமான ஸ்வர்க்காதிபலஹே துவான புண்பத்துடன் தாபதரபாதபலஹே துவானபாபத்துடன் ரொரவாதிருகஹே துவானபாபத்துடன் வாசியுற எல்லாவற்றையும் பாபஸுப்தத்தாலே சொல்லுகிறது.

ஆக, பாபஸுப்தத்தாலே ஸாம்ஸாரிகஸகலதுக்கஹே துவாய் நிதிஸ்யாநந்தரூப பகவதபராப்கிக்கும் ப்ரதிபதகமான ஸகலகர்மங்களையும் சொல்லிறற; ஸ்வரூபவிரோதியாயும் ஸாதவிரோதியாயும் ப்ராப்யவிரோதியாயும் ப்ராபதிவிரோதியாயும் சதுர்விதராயிறே விரோதிதானிருப்பது. அதில் ஸ்வரூபவிரோதி ப்ரணவத்திலேமத்யமபதத்தாலும் திருமந்தரத்தில் மத்யமபதத்தாலும் நிவ்ருத்தமாயிற்று. ஸாதவிரோதி இஸ்லோகத்தில் ப்ரதமபதத்தாலும் த்விதீயபதத்தாலும் சதுர்த்தபதத்தாலும் நிவ்ருத்தமாயிற்று. ப்ராப்யவிரோதி-தவயததிலசரமபதத்தாலே நிவ்ருத்தமாயிற்று. ப்ராப்திவிரோதி + (நிவ்ருத்தி) சொல்லுகிறது இப்பதத்தாலே.

கர்ம மாவது-அக்ருத்பகரணச்ருத்யாகரண பகவத்பசாரபாசவ
தாபசாராஸஹ்பாபசாராபுபமாதவம, புண்யபாபரூபமாதவம, பாத
கம்அதிபாதகமஹாபாதகமது-க்கமான விஸேஷங்களாலேபஹு
ஸிதமாய், பூர்வாகோ(ஸ்)ததராகரூபமாயுமிருக்கும்;- அக்ருதபகர
ணமாவது-ஸாஸ்த்ரங்களில் அவிஹிதமானவற்றைச்செய்கை;க்ருத
யர்கரணமாவது விஹிதமானவற்றைச்செய்யாதொழிகை. பகவத்ப
சாரமாவது-பகவதர்ஹமானத்ரவ்யங்களைத்தான் ஜீவிக்கையும்,ஜீவிப்
பார் பர்கவிலேஸாபேக்ஷனும் அபாசிதமாகவும் யாசிதமாகவும்
ஜீவிக்கையும், அர்ச்சாவதாரத்தில் உபாதாநம்ருதி. ஸர்வஸ்மாத்
பரண ஸர்வேஸ்வரணே தேவதாநகரங்களோடு ஸமமாகநினைக்கை
யும், அவனகானவாத்மாத்மீயங்களைத்தன்னதாக நினைத்திருக்கை
யும்முதலானவை. பாகவதாபசாரமாவது-அர்த்தகாமாபி(தி) மானா
திக்நடியாகபூநீவைஷ்ணவர்களோடேதவேஷமபண்ணுகையும்,ஜ்ஞா
நாதிகரானவவர்விஷயத்தில் ஜ்ஞாநத்வாராஉபாதேபரென்று காண்
கையன்றிக்கேஜந்மவ்ருத்தங்களைபிட்டுக்குறையநினைக்கையும்,பின்
க்ஷணர்பக்கவிலே கேஷபோக்திபண்ணுகையும் அவர்களைப்பக்கவிலே
ஸஜாதியபுத்தியும் முதலானவை; அஸஹ்பாபசாரமாவது-பகவத்
பாகவதவிஷயமான உச்சராயங்கங்களிடை அஸஹ மானாய்க்கை
ண்டு அகிவ்ருத்திபண்ணுகை.

† “விடுதலை” என்று பாடாந்தரம்.

புரக்ருதிஸம்பந்தமாவது - தேவதீர்பங் மதுஷ்யஸ்தர்வரூப
 மானசதுர்விதஸாரஸம்பந்தம்; இவையடியாகவரக்கடவதானராகத்
 வேஷம்முதலானவை. ருசிவாஸநைகநாலன-குணதாரதம்யத்தாலே
 யிந்தவஜ்ஞாநாதிகளைப்பற்றிவரக்கடவதான ருசியும் அவற்றைப்
 பற்றிவருகிறவநாதிவாஸநையும்; ஆழ்வாரும், (1) “பொய்ந்தினற
 ஞானமும் பொல்லாவொழுக்குமழுக்குடம்பும்” என்றுப்ரதாநமான
 வஜ்ஞாநாஸத்ப்ரவ்ருத்திதேஹஸம்பந்தங்களை யருளிச்செய்து “இந்
 நின்றநீர்மை” என்று தக்கதமானருசிவாஸநைகளை யருளிச்செய்து
 “இனிபாமுறாமை” என்று அவைதான் பகவந்திவர்த்தத்யமாகவரு
 னிச்செய்தாரிறே;

ஆக, “பாபேப்யஃ” என்றபஹுவசநத்தாலே ப்ராப்திவிரோதி
 ஸகலபாபங்களையும்சொல்லிற்று. ஆகவிவ்வளவாலே ஸாதநாதந
 நிஷ்டனுடன் வித்தஸாதநநிஷ்டனுடன்வாசியற ஸாதாரணமாக
 நிவர்த்திப்பிக்கப்படும் பாபங்களைச்சொல்லிற்று.

அநந்தரம் ஸர்வஸுப்தத்தாலேவித்தஸாதந நிஷ்டனுக்கு விஸே
 ஷநிவர்த்தத்யமானபாபத்தைச்சொல்லுகிறது. அதாவது-(2) “उद्वि
 ष्णुर्भूतश्चैव, उद्विष्यते, उद्विष्यते, उद्विष्यते,
 तद्विषय-तत्तात्पर्यवाक्योऽयं लेश्वरानुष्ठान, तत्त्व्यपदे
 त्,” “இதரஸ்பாப்யேவயஸ்ஸேஷஃ” என்று பூர்வாகத்துக்கு அஸ்
 லேஷத்தைதையும், ப்ராமாதிசமாகப்பிறந்தஉத்தராகத்துக்குவிநாஸத்
 தையும்சொல்லிவைத்து, “उद्विष्यते, उद्विष्यते, उद्विष्यते, उद्विष्यते-
 तद्विषय-तत्तात्पर्यवाक्योऽयं लेश्वरानुष्ठान, तत्त्व्यपदे
 त्” என்று அந்த பூர்வாகோத்
 தராகங்களையொழிந்தப்ராரப்தகார்யமானபுண்யபாபரூபகர்மங்கள்
 ஸாதநாந்தநிஷ்டனுக்கு அறுபவவிநாஸ்பமாயிருக்குமென்றுசொ
 ல்லிற்று. வித்தஸாதநநிஷ்டனுக்கு அப்படியன்றிக்கே ப்ராரப்த
 (2) மும்ஸர்வஸுப்தவாச்யமாய்க்கொண்டு நிவர்த்தத்யமாமென்கிறது.

அதுக்கடி - பாபஸுப்தோபபதமானஸர்வஸுப்தத்தாலே; நிவ
 ர்த்தத்யம்ஸுப்தத்தைச்சொல்லுமாகையாலே, ஸர்வஸுப்தந்தனக்குஸங்
 கோசமில்லாமையாலும், “मायु-सः” என்கிறஸோகநிவ்ருத்தி-பாபங்
 களினுடைய நிரவஸேஷத்யாகத்திலுல்துகடாமையாலும் ப்ராரப்த

முடிஸர்வஸப்தவாச்யமாசக்கடனது; (க) “சாநநாநவரூபிதாநவநிஷி
 ராஸுதி: | சாந்யத கீஸ்யூதாநவநிஷிஸுதி: | சாந்யத கீஸ்யூதாநவநிஷிஸுதி:
 யாதுசாஸுதி: | சாந்யத கீஸ்யூதாநவநிஷிஸுதி: | சாந்யத கீஸ்யூதாநவநிஷிஸுதி:
 வ்யூதாநவநிஷிஸுதி: | சாந்யத கீஸ்யூதாநவநிஷிஸுதி: | சாந்யத கீஸ்யூதாநவநிஷிஸுதி:
 ப்ராப்தௌஸவவேதிஸ்திராமதி: | ஸாத்யபக்திஸஸம்நாதாஸவப்ராப
 த்திரிதிகேயதேஉபாயோபக்திரேவேதிதத்ப்ராப்தௌயாதுஸாமதி: |
 உபாயபக்திரேதஸ்யா: பூர்வோக்தைவகரீயவஸீஉபாயபக்தி:ப்ராப்த
 தவ்யபக்திரித்தாகநாஸுதி: | ஸாத்யபக்திஸ்துஸாஹதகரீ ப்ராப்தஸ்யாபி
 பூயவஸீ.” என்று பகவத்ப்ராப்திக்குபகவத்சிஷ்யமேஸாதநமென்குந்
 நினைவுக்கு ஸாத்யபக்தியென்றுபேர்; அதுப்ராபத்தியென்று சொல்
 லப்படும்; பகவத்ப்ராப்த்யுபாயம் பக்தியென்குந்நினைவுக்கு உபாய
 பக்தியென்றுபேர். இத்திற்காட்டில் பூர்வோக்தைபான ப்ராபத்திரே
 ஸ்ரேஷ்டை; உபாயபக்தியானபக்தியோகம ப்ராப்தஸ்யதிரிகதங்க
 ளானபாபங்களைப்போகதும்; ஸாத்யபக்தியான ப்ராபத்தியோகம
 ப்ராப்த(பு)ரூபபாபததையுமபோக்குமெனறுசொல்லுகையாலும்,
 ப்ராபத்தி-ப்ராப்தவிநாஸிதியென்னுமிடம் ஸமப்ராதிபநம்;

ஆனால் ப்ராபநனுக்கு துக்கஹேதுவான ப்ராப்தஸேஷம்
 அதுபவிக்கவேண்டுமாவெனெனென்னில, ப்ராப்தகர்மநிபந்தநஸோ
 கமொழிய ப்ராபதஸுரீவிஷயமானஸோகமில்லாமையாலே; உண்
 டாயிற்றதாகில் அப்போதேதோஸிக்கும்; ஆகையிறேபாஷ்யகாரர்
 “பரஹ்மஸாநவநிஷிஸுதி: | சாந்யத கீஸ்யூதாநவநிஷிஸுதி: | சாந்யத கீஸ்யூதாநவநிஷிஸுதி:
 கார்யாப்தஸர்வாநஸேஷத:கூமஸ்வ” என்றுப்ராப்தமும் ப்ராபத்
 தவ்யனான பகவான்கூமிக்கத்தீ நுமாகவருளிச்செய்தது;

ஸாண்யனானவீஸ்வரனும் (உ) [ஸ்ருரூமிவிஷயாஸஷ்யமாஸஷ்யுத
 ஸ்ருமிஸமாஸு காஷ்யமாஸஷ்யுதம் | அஸாஸுரூமிஸஷ்யுதம் நயாமிஸ
 காஸுதி: “ஸ்மர்த்தா” என்று மாநஸமானப்ராபத்தியைச் சொல்லி,
 “தத:” என்று-அதினுடைய நைரந்தர்யத்தைக்கறித்து “மீரியமா
 ணம்” என்று ஸாரீராவஸாதத்திலே பலமாகச்சொல்லி, ததஸ்ஸப்
 தத்தாலே ஸாதகனிற்காட்டில் ப்ராபநனுக்கு வாசியென்னுமிடத்
 தை ஸூசிப்பித்து “காஷ்டபாஷாணஸந்திபம்” என்று அந்திமஸ்

ம்ருதியும் அநபிபகிதமென்று, “அஹம்ஸ்மராமி” என்று அந்நிமஸ்ம்
ருந்வையுமதானே ஏறிட்டுக்கொண்டு, “மத்பக்தம்” என்று அவனு
டைப அந்தாங்கதையைச் சொல்லி “பரமாங்கதிம்நபாமி” என்று
தானே ஆகிவாழிகனுமய்க்கொண்டு தேஸாவிஸேஷக்தைப்ராபி
பனென்கையாலே இவனுக்கு ப்ராப்தகர்மமநுபவிக்கவேண்டாமெ
ன்னுமிடத்தை யருளிச்செய்தான்;

[illegible]

அதுக்குமேலே “ஸ்ரீவதர்மநா” என்று த்யாஜ்யத்வேநவிஹிதமானதர்மவகஸிலஉபாயத்வபுகதிபின்னாட்டிற்றாகில் அதுவும் ஸர்வஸூப்தவாச்யமாகக்கடவது; அதுக்கடிஸாதநாந்தரஸத்பாவபாதிபக்தியும் அத்பந்தாபாவமாகவேனுமென்று பர்ஸூப்தததாலே சொல்லுகைபாலே, ஸதாசார்யோபதிஷ்டஜ்ஞாநஞாப் பசுவத்ஸமாஸ்யணம். பண்ணினவந்தரம கர்மஜேதுகஸரீரஸ்தனாசையாலே அந்தகர்மப்ராபல்யத்தாலும் அநாதிவாஸநாநிபந்தநமாகபுத்தியூர்வகமாகவும் ப்ராமாதிகமாகவுமுண்டானபாபங்களும் ஸர்வஸூப்தவாச்யமாய்க்கொண்டு நிவ்ருத்தமாகக்கடவது.

இவன் ஸ்விசுரித்தஸாதநம் பலாய்யடி(டி)சாரியாகையாலும்,
(உ)“துன்பவினைகள்” என்றும், (ங)“உற்றவிருவினையாய்” என்றும்,
பாவமுமறமுமே உபாயபூதனுடைய கோபமுமருளுமாகையாலே
அவன் பொறுத்தேதினன்னத்தீருமதாகையாலும், இவன்தான் பூர்
வாகத்தோடு உத்தராகத்தோடு பாரப்தத்தோடுவாசிபற ப்ராப்தி
விரோதி. ஸகலாநிஷ்டநிவ்ருத்திபூர்வகமான விஷ்டப்ராப்திக்கு
நிரபேக்ஷஸாதநமாக பகவத்நிஷயத்தைப்பற்றி யிருக்கையாலும்
சேதநகதமானவற்றில்ஸோஷிப்பதொன்றில்லையிதே;பாஷ்யகாரரும்

(க) “வந்நமாஸங்க ரீத்யமாஸங்க ரீத்யமாஸங்க வர்த்தமாஸங்க வர்த்திஷ்யமாஸங்க ஸஞ்சஸர்வம்ஸுமஸ்வ” என்று வர்த்தமாஸங்கபாபத்தோடேகூட ஆகா மியான பாபததையும்கூட்டி அவையெல்லாவற்றையும் சுமிக்கவே ணுமென்றபேசுதித்ததும்; அததைப்பற்றவிதே, உத்தராக(ஸ்)ம் அவ ஸமாகவருமதாசையாலும், புததிபூர்ஸகமாகவந்தாலும் ஜ்ஞாநவாநா கையாலே அநந்தரகூணத்திலே அநுதப்தனாமாகையாலும், ப்ரபத் தவ்யனுடைய ஜ்ஞாநஸக்திபூர்த்திகளையும் க்ருபையையும் நுஸந்திக் து அவ்வநுஸந்தாநத்தாலே தருட்சித்தனாமாகையாலும், ஸர்வஸப் தாநதர்ப்பூதமாகக்கடவது;

காலகேபார்த்தமாகப்பண்ணும நுகலவ் நுத்திகளில் ஸாகரபுத்தி யின்னாட்டிற்றுகில அதுவும் ஸர்வஸப்தவாச்யமாகக்கடவது. (உ) “ஸஞ்சீவஸ்ஸய-ஸக்ருதேவபரபந்தாய” (ங) “ஸஞ்சீவஸ்ஸய-ஸக்ருதேவம ப்ரபநஸ்ய” என்று புந்ர்ப்பததிசிலேகூடவாகமாக ஸக்ருத்ப்ரபத்தியே அமைபுமென்னாநிறகச்செய்தேயும் ஆபத்தஸை களிலே கணக்கத்தாலே ப்ரபததிபண்ணினானாலும் அதுவும் ஸர்வ ஸப்தவாச்யமாகக்கடவது; லோகஸங்க்ரஹார்த்தப்ரவ்ருத்திகளும் ஸர்வஸப்தாநதர்ப்பூதமாகக்கடவது. இவன்*நாட்டாரோடியல்வொ ழிந்து நாரணனைநண்ணினவனாகையாலே, ஏவமபூகஜ்ஞாநவான்க ளாய் வித்கஸாதநபரிக்க்ரஹம்பண்ணியிருக்கும்ஸாதவிகாக்ரேஸரா னவர்களும் தந்தாமைப்பற்ற விசியின்றிக்கியிருக்கச்செய்தேயும் இத்தனைபாகமில்லாத ஸிஷ்யபுத்ராகளைப்பற்ற நாம இவர்களுஜ்ஜீவ நத்துக்கு ஹேதுவாகவொழிய நாஸத்துக்கு ஹேதுவாகவொண் ணுதென்கிற வான்ருஸம்ஸ்யத்தாலே யநுஷ்டிக்கவேண்டுமென சில கர்மவகளுண்டு; இவை ஆந்ருஸம்ஸ்யத்தாலே யநுஷ்டித்தாலும் ஒருபலத்தோடேஸநதிப்பிக்கக்கடவது; அநதபலத்தில் இவனுக்கு அபேகையிலலாமையாலும் உண்டானாலும் அப்ரப்தமாகையா லும் அதுவும்பாபமேயாகையாலே ஸர்வஸப்தவாச்யமாகக்கடவது;

ஆக, “ஸர்வபாபேப்ய” என்று-அவித்யாகர்மவாஸநாருசி ப்ரக்ருதிஸம்பந்தங்கள், பூர்வாகோததராக(ஸ்)ப்ரார்ப்தங்கள், ஸரீர ஸம்பந்ததீபநதநமாகவும் அபிமாநதிபந்தநமாகவும் ஆந்ருஸம்ஸ்யத்

தாலும் வரக்கடவ்தாய் ப்ராப்திவிரோதியான ஸகல பரபங்களையும் சொல்லிற்று.

அங்ஙனன்றி பிலே “பாபேப்யஃ” என்கிறபஹு வசநத்திலே ஸர்வ பாபங்களும் உபாத்தமாபிற்றதாய் ஸர்வஸுபத்ததாலே இவையெல்லாவற்றையுமென்று ஸாகலயபரமாகவும் சொல்லுவார்கள்; பாபங்களிலே சிறிதுகூடப்பது ப்ரபத்தவ்யன் குறையாலேயாதல், ப்ரபத்தாவின் குறையாலேயாதலாகவே னுதே; அஹம்ஸுப்தோக்தமானஜ்ஞாநஸுக்தபாதிக்களில் குறையிலலாமையாலே ப்ரபத்தவ்யன்பக்கல் குறையில்லை; “த்வா” என்கிறவிடத்தில் த்யாகஸ்வீகாரங்களில் வைகலயமில்லாமையாலே ப்ரபத்தாவின் பக்கல் குறையில்லை.

“மோக்ஷபிஷ்யாமி” என்று ஏவம்ரூபஸகலபாபங்களினுடைய வும்நிவ்ருத்திப்ரகாரத்தைச் சொல்லுகிறது. (மோக்ஷபிஷ்யாமி) யாவை சிலபாபங்கள் நிமித்தமாக நீப்பப்படுறாய்; அந்தப்பாபங்கள்தானே யுண்ணைவிட்டுப்போமபடி பண்ணுகிறேன்; இதில் தாத்வர்த்தத்தாலே அவைதான் என்னைப்பற்றின ராஜகுலஸம்பந்தத்தாலே இவன் நமக்கு ஆஸ்ரயமன்றென்று கள்ளர்பட்டதுபட்டுப்போமென்றபடி;

அதாவது-(க) “வாமோமறிகடலோமாருதமோதீயகமோகானோவொருங் சிறுமுகண்டிலமால்” என்கிறபடியே ஆகாஸத்திலேகாநதுகிடக்கிறதோ? ஸமுத்ரஜலத்திலேகாநதுபோயிறறோ? காறறோடேபாநதுபோயிறறோ? நெருப்பிலேபுக்துவெநதுபோயிறறோ? மஹாப்ரஸ்தாநம்போயிறறோ? “ஃஸுக்ஸுநஸுக்ஸுக்-கண்டகேநவகண்டகம்” என்னுமாபோலே கன்றாய்வந்தவஸுரனைக்கொண்டுவிளரவாய்வநதவஸுரனை நிரவித்தவனுடைய திருவடிகளிலே தலைசாய்த்தவளவிலே அநாதிகாலம் என்னைக்குடிமைகொண்டுபோநத வலியபாபங்களைப் பார்ப்பவத்திலும் கண்டிலோமீயென்று ஆஸ்ரயபூதனுவிவனுமறியாதபடிபோகை.

(உ) “நின்னுள்ளேனாய்ப்பெற்றநன்மை” என்று நாம் பகவத்க்ஷயபூதரென்கிறவனுஸந்தாநமாத்ரத்தாலே “சமமேனாதேகைவிட்டோடித்தூறுகளபாய்ந்தன” என்கிறபடியே அநாதிகாலார்ஜிதமானமஹாபாபங்களெல்லாம் காடுபாய்ந்துபோயிற்நென்னுநின்றதிதே.

(ந) பெரி-தி-நு ச.உ

(௧) “கந்தர்வமங்கலம்” என்றும், (௨) “கந்தர்வமங்கலம்” என்றும் பூர்வீசார்பர்கள் குளிச்செய்தது. ஆகையாலே இவனுடைய பூர்வீசார்பர்களைக் கண்டித்து உத்தராகத்திலுள்ள தாவாயிருக்கும்; ஆகையாலே பாபங்க ளெல்லாம் பகவத்குணங்கட்குமாத்ரத்தாலே நிவருத்தமாமென்றதா யிற்று.

(௩) “பேர்த்தபிறப்பொடுகையொடுமுப்பொடிதப்பவைபேர் க்துப்பெருந்துன்பம்வேறநீக்கத்தன்தாளின்கீழ்ச்சேர்த்தது” என்று மித்யாதிகளிற சொல்லுகிறபடியே *தேசமறியவோர்சாரதியாய்ச சென்று சேனையை நாசம்செய்திட்டு நடத்தின திருவரங்கர்தாம் பணித்தமெய்ம்மைப்பெருவார்த்தையிற் சொல்லுகிற வித்தஸாதந கதைப்பற்றினவர்களுக்கு அவிஷ்டநிவருத்திபூர்வகமான விஷ்ட ப்ராப்தி பலமாயிருக்க, (௪) “ஐராவதமோக்ஷமாயமாயிரித்யதந்தியே” என்று ஐராமரணக் யாயிரமாயமான ஸாரீரவிமோசனமாத்ரத்தையே பலமாகவிழிந்த கேவ லனுக்குப்போலே விரோதிநிவருத்திமாத்ரத்தையே பலமாகச் சொ ல்லுவானென்?; ஸேஷதவஜ்ஞாநபூர்வகமாக உபாயவரணம்பண்ணி னவிவ்வதிகாரிக்கு இஷ்டரூபமான கைங்கர்யலாபமே பாதாநபல மாய் தத்வித்திக்காகவிரோதிநிவருத்தியும் அபாதாநபலமாய்க்கொ ண்டுவருமதாயிருக்கவென்னில;

இவ்வுபாயவரணம்பண்ணினவிவ்வதிகாரியுடைய பகவத்தைங் கர்யார்த்திதவமாகிற முமுக்ஷுத்வத்தாலும் பகவதநயார்ஹஸேஷ த்வரூபஜ்ஞாநபூர்வகமாக ததநுரூபோபாயவரணம் பண்ணினவனா கையாலும் இவன் ஸ்வரூபத்தைப்பார்த்தால் ஏவம்ரூபஸேஷத்வ மேநிலைநின்றவேஷமாய் இங்கு நிவர்த்தயமாகச் சொல்லுகிறவகித் யாதிகள்வந்தேறிபாகையாலே, அநத விரோதி-நிவருத்தமானால், (௫) “மமஸஹஜகங்கர்யவிதய” என்று ஸ்வரூபத்துக்கு ஸஹஜமாய் உபாயபலமாய் இவனுக்கு அபிமத மானகைங்கர்யம் “அவிஸ்ஸய-ஆவிஸ்ஸய” என்கிறபடியே தன்ன டையே ஆவிர்ப்பவிக்குமதாகையாலும், மலயோகத்தாலேமழுங்கின

(௧) ஸாரணகதிகதயம்

(௨) ஸ்தோ-ரத்-

(௩) தி-வாய-எ-௫-௧௦

(௪) கீதை-௭-௨-௬

(௫) அஷ்டஸ்லோகி

நிஸ்ஸங்கோசர்பவந்த்யேதேமஸாதர்ம்யமாகதாஃ
ஆவிர்ப்பூதஸ்வரூபாபூர்சவித்வஸ்தாஸேஷகல்மஷாஃ | ஸமஸ்தஹேய
ரத்வம்ஸாதஜ்ஞாநாநந்தகாத்யோக்ஞாஃ | ப்ரகாஸ்யந்தேநஜந்யந்தே
நிக்பாஹ்பாத்மகுணாஸ்சதே' என்று ஸகலப்ரதிபந்தக கர்மங்களா
ஸம் முக்தராய் நம்முடைய தேஸத்தைப்ராபித்து நமமோடேஸா
தர்ம்யம்பெற்றவர்கள் முன்புஸங்குசிதமான ஜ்ஞாநாதிகள் ப்ரகா
ஸிக்ஷையாலே நிஸ்ஸங்கோசராவர்களென்றும், அஸேஷபாபங்க
ளும் வித்வஸ்தங்களாய்ப்போகையாலே ஆவிர்ப்பூதமான ஸ்வபாவ
த்தையுடையவர்களென்றும், ஸமஸ்தஹேயங்களும் சுழிகையாலே
ஜ்ஞாநாநந்தாதிகுணங்கள் ப்ரகாஸிக்கிறனவித்தனை; உண்டாகிறன
வன்று; ஆத்மாவுக்கு நித்யங்களானகுணங்களிறே அவையென்று
பகவான்ருனேயருளிச்செய்தான்;

• ஸ்ருதியிலும், (க) “பரஞ்ஜீரணபசுஷ்ட்ய ச்வீகரணாபிவிஷ்ட்ய தே-
பாஞ்ஜயோதிருபஸம்பத்யஸ்வேநாருபேணாபிநிஷ்பத்யதே” என்று
பாஞ்ஜயோதிஸ்ஸைக்கிட்டி-னால்ஸ்வாபாவிசுமானஸ்வரூபம்ப்ரகாஸி-
க்துமென்று சொல்லிற்றிறே; (உ) “சமூக்யாஹ்வாஸ்யேச்யஜ்ஜீ-ஸம-
பத்யாவிர்ப்பாவஸ்ஸ்வேநாஸுப்தாத்” என்று ஸூதாததிலும் சொல்-
லிற்று. ஆகையாலே ப்ரதாநபலம இஷ்டப்ராப்திரூபகங்கர்யமே-
யாகிலும்; அதுக்கு விரோதிசிவ்ருத்திமாத்ரமே யபேக்ஷிதமாகிறவா-
காரத்தாலே ப்ரதாநமாக விரோதிசிவ்ருத்தியைச் சொல்லிற்று;

கேவலனுக்கு விரோதிலிருத்தியானவாறே பகவத்ப்ராப்தியும் அநுபவமும் அநுபவஜநிதப்ரீதியும், ப்ரீதிகாரிதகைங்கர்யமும் உண்டாகாதொழிவானென்னென்னில; (௩) “यत्कृत्वा विमोक्षोऽस्मै” “यत्कृत्वा विमोक्षोऽस्मै” “यत्कृत्वा विमोक्षोऽस्मै” என்று கைங்கர்யார்ஹமானஸேஷத்வஜ்ஞாநமுடையனாய் தத்கார்யமான ஸ்வரூபபாரதந்தர்யத்தை யநுஸந்தித்து ததநுரூபமான புருஷார்த்தாபேகைஷ்டம்பண்ணி, ததநுரூபோயாயவரணமும் பண்ணு கையன்றிக்கே (௪) “பிறவித்துயரஹ ஞானத்துள் நின்ற” என்கிற படியே ப்ரக்ருகிவிநிர்முக்தாத்மஜ்ஞாநமாத்ரத்திலேநின்றமின்மினி

(க) சாந்தோ-

(உ) பரஹ்மஸூத்ரி

(15)

(சு) தி-வராய-க-எ-க

ஸேஷபூதனுக்குக்கைங்கர்யம்ஸஹஜம்; ஜ்ஞாதாவுக்குத்தப்பா
ர்த்தநைஸஹஜம். ஆயிரூக்க, கேவலனுக்கு இந்த ஜ்ஞாநம்பிறவா
தொழிந்ததுஸேஷிபானஸீஸ்வரனுடைய இச்சாதீநமானவிநியோக
மொழியஸ்வாதீநமாகவருவதொன்றிலலாமையாலே இஷ்டப்ராப்தி
ரூபமான பகவதநுபவத்துக்கும் அர்ஹதாமாத்ரமே இவனுக்குள்
ளது; ஸேஷிபானவன் அநுபவிக்கும்போதல்லது அநுபவிக்கவொ
ண்ணாதே; ஆகையிறே (க) “தீயஸாமிஸிஸாஹ-கரியதாமிதிமாம்வத”
என்றும், (உ) “கூவிக்கொள்ளாய்” என்றும் ப்ரார்த்திததும், “ஸூ
கஸீஸி-ஸர்வம்கரிஷ்யாமி” என்கிற ஸங்கலபத்தளவிலேநின்றதும்;
ஆகையாலே கைங்கர்யம் ஆத்மாவுக்கு ஸஹஜமேயாகிலும் தக்தி
ரோதா(க)யகமான விரோதியைப்போக்கிக் கைங்கர்யத்தை ப்ரகா
ஸிப்பிக்கிறான் ஈஸ்வரனே யென்கிறது.

அன்றியிலே, (ங) “மநு நாபவமத்யக்தீமவ்யாஜீமாண்டமஸ்கூரு । மா
மேவெய்யசிசந்த்ரேஷ்டிபஞ்சநேபிரோசிமே-மநம காபவமத்பக்தேதாமத்யாஜீமாண்ட
மஸ்கூரு । மாமேவைவஷ்பலிஸகயநதேப்ரதிஜானேப்ரியோஷிமே” எ
ன்று-“என்பக்கலிலே நெஞ்சைவை ; என்னையேஸ்நேஹபூர்வகமாக்
விடைவிடாமல் த்யாநமபண்ணு ; ஸர்வகர்மங்களாலும் என்னையே
யாராகி; என்பகலிலே ஸமர்ப்பிதஸர்வ(க்)ரனாய்க்கொண்டு நமஸ்
ஸைப்பண்ணு, அநந்தரம் என்னையே அடையச்சடவை ; நீ எனக்கு
ப்ரியனாகையாலே உனக்கு ஸத்யமே ப்ரதிஜ்ஞைபண்ணுகிறேன்”
என்று கீழ்ச்சொன்ன ஸ்வப்ராப்திக்கு ஒருஸுகரஸாதந்ததை விதி
க்கிறதாகையால் இஸ்வேலாகத்தில் தனித்ததுப் பலம்சொல்லாதே
அதுக்கு அபேஷிதமான விரோதநிவ்ருத்தி அங்குச்சொல்லாமை
யாலும், இவ்வுபாயவிஸேஷஸ்வீகாரமபண்ணினவதிகாரிக்கு விஸே

வேண்ணிவர்த்தபமான விமோதிவேஷம்செகலஸ வேண்டுமையாலும்
 “பாபேப்ய” என்கிற பதத்தாலும் ஸர்வஸப்தத்தாலும் அந்த
 விமோதிகளைச்சொல்லி “மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்று அவதரினுடைய
 நிவ்ருத்திபைச் சொல்லுகிறதென்னடிமாம்; ஆக, “அஹம்” என்று
 சொன்ன வுபாயபூதனுடைய க்ருத்யம் சொல்லிற்று;

அநந்தரம் “த்வா” என்று நிர்த்தேஸரித்த வதிகாரியினுடைய
 க்ருத்யஸேஸம் சொல்லுகிறது; - “மாஸுச” என்று; (மாஸுச)
 ஸோகியாதே கொள்ளென்று விசிக்கிறது; - இத்தால் “வ்ரஜ” என்
 கிற விதியோபாதி ஸோகரிஷேதவிதியும் கர்த்தவ்யமென்னுமிடம்
 தோற்றுகிறது; இனி ஸோகிக்கையாவது - அநிஷ்டசிவ்ருத்திருப
 பலத்துக்கு ஸ்வேதர ஸகலஸஹாயாஸஹமாய் வாத்ஸல்யாதிசுண
 விஸிஷ்டமாய் ஜ்ஞாநாதிசுணவிஸிஷ்டமாயிருக்கிற வஸ்துவை யுபா
 யமாகப்பற்றி ஸ்வப(ஜ)ரங்கனையும் அவன்பக்கவிலே நயவித்து நிற
 கிறநிலைக்கு விருத்த(ஜ)மிறே;

ஆகையாலே ப்ரணவத்திலே பகவதேகரக்யபூதனாகவும் பகவ
 தந்நாரஹ ஸேஷபூதனாகவும் சொல்லப்பட்ட வாத்மாவுக்கு ஜ்ஞா
 த்ருத்வநிபந்தநமாக வருகிற ஸ்வரகூதத்வாபிமாநத்தையும் ஸ்வஸே
 ஷித்வாபிமாநத்தையும் ஸ்வஸ்வாமிதவாபிமாநத்தையும் ஜ்ஞாநவாசி
 தாத்வாஸ்ரயமான ஷஷ்ட்யநதமகாரத்தாலே அதை நிஷேதிக்கிற
 விடத்திலேநிஷேத்பவாசியான மகாரத்துக்குமுன்னே நிஷேதாக்கர
 மானநகாரம் முற்பட்டாப்போலேயும் புருஷார்த்தத்தில் ஸ்வகீயத்
 வாதி நிஷேதமபண்ணுகிற நமஸ்ஸப்தம கைங்கர்யப்ரார்த்தநாவாசி
 பதத்துக்கு முற்பட்டாப்போலேயும், ஸர்வதர்மபரித்யாகம்சொல்
 லுகிறவிடத்தில் த்யாகத்தினுடைய வத்பநதாபாவத்திலல்லது ஸ்வ
 ரூபபூர்த்தியில்லாமையாலும், ஸ்வீகார்யோபாயத்துக்கு உதயமில்
 லாமையாலும், தத்வாசகமானபரிஸப்தம த்யாகஸப்தத்துக்கு முற்
 பட்டாப்போலேயும் “வ்ரஜ” என்று விஹிதமான வுபாயஸ்வீகாரம்
 விததோபாயவிஷயமான ப்ரதிபத்திமாதரமாய்த் தானுமுபாயமு
 நின்றிககே ஸஹகாரியுநின்றிககே யொழிகையாலே ததவ்யாவாத்
 தகமான ஏகபதம் ஸ்வீகாரவிதாநம்பண்ணுகிற வ்ரஜவென்கிறபதத்
 துக்கு முற்பட்டாப்போலேயும் ந்யஸ்தபரண விவனுக்குண்டான
 ஸேஷகோதயமும் ஸ்வபலாந்வயத்தையும் ஸ்வரகூண்வயத்தையும்

காட்டிமாதையாலே, ஸோகம் ப்ரஸ்துதமாவதுக்கு முன்னே நிஷேதாக்காரம் முற்படுகிறது;

ஸ்வகதஸ்வீகாரம் உபகாரஸம்ருதியும் ஸ்வரூபவிருத்தமாய் பரஸ்வீகாரவிஷயத்வமும் பரபலப்ராதிபத்தியுமே ஸ்வரூபாயவாழ்ப்படியிறே ஸ்வரூபயாதாத்மயத்தைப் பார்த்தாலிருப்பது; ஆகையாலே இவ்வதிகாரிக்கு யாவத்பலப்ராப்தி நிர்ப்பரணமாய் நிர்ப்ப(ரூ)யனுமாயிருக்கையே கர்த்தவ்யமென்கிறது.

அதாவது-தன்னுடைய பாரதந்தர்யா நுஸந்தாநத்தாலும் உபாயபூகனுடைய நிருபாதிகரகசத்வா நுஸந்தாநத்தாலும் நிர்ப்பயனாயிருக்கையும், தன்னுடைய வாசிஞ்சந்யா நுஸந்தாநத்தாலும் உபாயபூகனுடைய ஜ்ஞாநஸக்த்யாதி குண நுஸந்தாநத்தாலும் நிர்ப்பரணாயிருக்கையும் தான் ஸேஷபூதனாகையாலே பவித்வமில்லை; பரதந்தரனாகையாலே உபாயகர்த்தருக்வமில்லை; பலாலாபநிபந்தநமாகவும் உபாயாபாவநிபந்தநமாகவும் ஸோகிக்கப்ராப்தியில்லை; உபாயாதரஸ்ரவணத்திலே ஸோகித்திலனாகில் அவற்றினுடைய துஷ்கரத்வ ஸ்வரூபாநுரூபத்வாநிதோஷங்களறிந்திலனாகும், இவற்றினுடைய த்யாகத்திலல்லது வித்தோபாயாந்வயமுண்டாகாதென்னுமிடமும் அறிந்திலனாகையாலே உபாயாதிகாரமில்லை; வித்தோபாயஸ்ரவணத்திலே ஸோகித்தானாகில் அவனுடைய ஸஹாயாந்தராஸஹத்வமும் ஸ்வரூபப்ராப்ததையும் முதலானகுணங்களையுமறிந்திலன்; அதில் தனக்குக் கர்த்தவ்யம்ஸமொன்றுமில்லை யென்கிற வாகாரமுமறிந்திலனாகையாலே உபேயாதிராரமில்லை;

ஆகையாலே முன்புற்றை ஸோகாநுஸ்ருத்தி ஸாத்யஸாதநயாதாத்மயஜ்ஞாநகார்யம்; பின்புற்றை ஸோகநிவ்ருத்தி - வித்தஸாதநயாதாத்மயஜ்ஞாநகார்யம்; வித்தோபாயஸ்வீகாராநந்தரம்ஸோகமதுவர்த்திக்கிறதாகில் த்யாகஸ்வீகாரத்திலந்வயமில்லை; அதுக்குமுன்பு ஸோகித்திலனாகிலும் த்யாகஸ்வீகாரங்களிலந்வயமில்லை; துஷ்கரங்களாய் ஸ்வரூபவிருத்தங்களான ஸாதாரந்தரங்களினுடைய தர்ஸநமும், ஸுகரமுமாய் ஸ்வரூபாநுரூபமானஸாதநதர்ஸநாமும் தத்ஸாபேகதையும் வ்யவஹிதத்வமும் அதிலருமைபும் அஸாமர்த்த்யமும் ஸ்வீகர்த்தாவினுடைய கஞ்சநதையும் விரோதிபாஹுஸ்யமும் தந்

நிவ்ருத்தியில் அஸக்தியுமிதே ஸோகக்ரணம்; இவை யித்தா
யில்லாமையாலே ஸோகிக்கவேண்டாவென்கிறது;

எங்ஙனெயென்னில்; “ஸர்வதர்மாந் பரித்யஜ்ய” என்று துஷ்
கர்த்வாதிதூஷித ஸாதநாந்தரங்களை த்யஜித்சச்சொல்லுகையாலே
ஸாதநாந்தரதர்மநமடியாக ஸோகிக்கவேண்டா; “மாமேகம் ப்ராணம்
வ்ராஜ” என்று ஸுகரஸாதநத்தைப் பற்றச்சொல்லுகையாலே அநு
ரூபஸாதநாதர்மநிபந்தநமாக ஸோகிக்கவேண்டா; “மாம்” என்று
வாத்ஸல்யாதி குணவிசிஷ்டனாகச்சொல்லுகையாலே ஸ்வதோஷ
மடியாகவும் அவனுடையவப்ராப்தியடியாகவும் தன்னுடைய தண்
மையடியாகவும் அவனுடைய துர்லபத்வமடியாகவும் ஸோகிக்க
வேண்டா; “ஏகம்” என்று நிரபேக்ஷமாகச் சொல்லுகையாலே ஸா
பேக்ஷதையடியாக ஸோகிக்கவேண்டா; “ஸ்ராணம்” என்று அவ்
யவஹிதஸாதநமாகச் சொல்லுகையாலே வ்யவஹிதமென்று ஸோ
கிக்கவேண்டா; “வ்ராஜ” என்று மாநஸவ்யபாரமாகச் சொல்லுகை
யாலே அநுமையடியாக ஸோகிக்கவேண்டா; “அஹம்” என்று ஜ்ஞா
நாதி குணபூர்ணமாகச் சொல்லுகையாலே அஸாமர்த்த்யமடியாக
ஸோகிக்கவேண்டா; அதில ஸர்வஜஞாதவத்தாலே நிவர்த்த்யாயஸ
மும் ப்ராப்தவ்யாயஸமூமறியாமென்று ஸோகிக்கவேண்டா; ஸாவ
ஸக்தித்வததாலே நிவ்ருத்திப்ராப்திகளில் அஸக்தமென்று ஸோ
கிக்கவேண்டா; அவாபதஸமஸ்தகாமனாகையாலே அபூர்த்தியடி
யாக ஸோகிக்கவேண்டா; ஸ்வாமியாகையாலே அப்ராப்தமென்று
ஸோகிக்கவேண்டா; க்ருபாவத்தையாலே காயம்செய்யுமோ செய்
யானோவென்றஞ்சவேண்டா; “தவா” என்று ஆகிஞ்சந்யத்தைச்
சொல்லுகையாலே ஸ்வரக்ஷணவ்யமடியாக வுபேக்ஷிக்குமென்று
ஸோகிக்கவேண்டா; ஸர்வபாபவிமோசகனாகையாலே விரோதி
பாஹுன்யமடியாக ஸோகிக்கவேண்டா; (மோக்ஷாபிஷ்யாமி) அவை
தானே விட்டுப்போமென்கையாலே நிவ்ருத்தியில் ஸக்தியடியாக
ஸோகிக்கவேண்டா;

ஆக, துஷ்கரத்வாதி தோஷதூஷித ஸாதநாந்தரங்களை த்யஜித்
து வதஸலனுமாய், ஸ்வாமியுமாய், ஸீலவானுமாய், ஸுலபனுமாய், நிர
பேக்ஷனுமாய், பரமாப்ததமனுமாய், நிரவகிகதபாவானுமாய், நிருத்தி



శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

ప ర మ కారుణిక రా న

అట్రికియ మణవాళప్పెరుమాళ్ నాయనారరుళిచ్చెయ్ద

ఆ చా ర్య హృ ద య మ్

౧-౨ ప్ర క రణ జ్యో

ఇదట్టు

తిరునారాయణపురిత్తాయ్ అరుళిచ్చెయ్ద

వ్యాఖ్యానముమ్

విశదవాక్కిళామణియాన

మణవాళమామునికళరుళిచ్చెయ్ద వ్యాఖ్యానముమ్

స భా ప జ్ఞి త రా న

శ్రీమాళ్ పుదుప్పట్టు తిరువేంకటాచార్యరాల్

పరిశోధిక్కప్పట్టు

శ్రీవైష్ణవగ్రంథముద్రాపకసభైయారాల్

కాళ్ళే పు ర మ్

శ్రీనివాస ముద్రాక్షరశాలైయిల్

అచ్చిట్టు ప్రచురమ్ శెయ్యప్పట్టమ.

1916

వెంకట గ్రంథాలయం

ఈనభిలో తెనుగులిపిలో నచ్చువేసిన గ్రంథములు,

దా.అ.పె	దా.అ.పె
౧. రామచరమశ్లోకము ౦-౧-౬	౨౨. తిరుప్పావై మూవాయిరప్పడి ౧-౫-౬
౨. భారతాది తనిశ్లోకము ౦-౨-౬	౨౩. దీపప్రకాశ సహిత తత్త్వ ౨ ౦-౦
౩. శాణ్డిల్యవిశిష్ట పరమధర్మశాస్త్రము (తాత్పర్యసహితము) ౦-౯-౦	౨౪. తత్త్వసజ్జిహమ్ ౦-౨-౦
౪. దుష్కరశ్లోకటిప్పణి ౦-౨-౬	౨౫. గురుపరమృరాప్రభావమ్ ౨-౧-౬
౫. ముదలో (తిరువనాది) వ్యాఖ్యానా రుమ్మద ప్రతిపదసహితము ౦-౧౦-౦	౨౬. యతీంద్రప్రసాదప్రభావమ్ ౦-౧౨-౬
౬. రెండో తిరువనాది ౦-౬-౦	౨౭. తిరుప్పావై ఈరాయిరప్పడి నాలాయిరప్పడికళ్ ౦-౧౩-౦
౭. మూడో డిటా ౦-౬-౦	౨౮. ముముక్షుప్పడి వ్యాఖ్యానా రుమ్మద ప్రమాణ తీరట్టు స హితమ్ ౧-౬-౬
౮. నాల్గవ డిటా ౦-౭-౦	౨౯. రహస్యత్రయమిమాంసా భాష్యమ్ 1st ౧-౮-౦
౯. తిరువిరు త్తమ్ (వ్యాఖ్యానద్వయ ఉరై ప్రతిపదతాత్పర్యసహితము) ౨-౪-౦	౩౦. రహస్యత్రయమిమాంసా భాష్యమ్ 2nd ౦-౯-౪
౧౦. తిరువాళిరియమ్ (వ్యాఖ్యానాది సహితము) ౦-౩-౦	౩౧. పరన్నరహస్యమ్ ౦-౮-౦
౧౧. పెరియతిరువందాది ౦-౭-౦	౩౨. సమ్మదాయ అకరాలి ౧-౧-౦
౧౨. తిరువెట్టుకూడో తిరుక్కై ౦-౨-౦	౩౩. చతుశ్లోకీసవ్యాఖ్యానమ్ ౦-౧-౦
౧౩. శిటీయతిరుమడలో ౦-౫-౦	౩౪. నాయ్చ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧-౧-౦
౧౪. పెరియతిరుమడలో ౦-౭-౬	౩౫. చరమశ్లోకటిప్పణి ౧-౦-౦
౧౫. శ్రీవచనభూషణమ్ ౧-౧౨-౬	౩౬. స్తోత్రరత్న వ్యాఖ్యానమ్ ౦-౦-౦
౧౬. శరణశబ్దార్థవిచారమ్ ౦-౨-౦	౩౭. పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి ౦-౧-౦
౧౭. ప్రపత్త్యనుపాయతవిచారమ్ ౦-౧-౦	౩౮. తిరుప్పావై ఆతాయిరప్పడి ౧-౦-౦
౧౮. నాయమాత్మభాష్యమ్ ౦-౨-౬	౩౯. కణ్ణినుణ్ శిటుత్తామ్ము వ్యాఖ్యానమ్ ౦-౦-౦
౧౯. ఇరామానుజనూడో ద్దనాది ౧-౧౨-౦	౪౦. గద్యత్రయవ్యాఖ్యానం ౦-౦-౦
౨౦. యమకరత్నాకరమ్ ౨-౧౧-౦	
౨౧. తిరుప్పల్లాణు ౦-౭-౬	

వైకనుపరిచిన గ్రంథములకన్నిటికిని బెన్దుచార్డు ప్రత్యేకము.

ఇట్లు,

మ. తిరువేంజడముడయానయ్య,

కార్యదర్శి ధనాధికారి

నెం. ౩౧. వెంకటాచలమొదలివీధి, చెన్న

ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநம:

பரமகாருணிகரான

திருவரங்கச்செல்வனாரென்கிற

பரகாலார்யரருளிச்செய்த

ரஹஸ்யார்த்த ப்ரதீபிகையென்கிற

பரகாலநல்லான் ரஹஸ்யம்.

இது

ஸபாபண்டிகரான

புதுப்பட்டு திருவேங்கடாசாரியரால்

நன்றாகப் பரிசோதிக்கப்பட்டு

ஸ்ரீவைஷ்ணவக்ரந்த முத்ராபக சபையாரால்

பிங்களநாம ஸமவத்ஸரம

ஸ்ரீ நிகேதன முத்ராக்ஷரசாலையில்

அச்சிடப்பட்டு பிரசுரமசெய்யப்பட்டது.

1918

ஸ்ரீவைஷ்ணவ க்ரந்த முத்ராபக் சபை (லிமிடெட்.)

இச்சபையில் தமிழ்லிபியில் அச்சிட்ட க்ரந்தங்கள்.

	ரூ.அ.ப.		ரூ.அ.ப.
1. ராமசரமஸ்லோகம்	0-1-6	19. திருநெடுந்தாண்டகம்	1-0-0
2. பாரதாதி தனிஸ்லோகம்	0-2-6	20. திருப்பல்லாண்டு	0-7-6
3. பராசரவிசிஷ்ட பரமதர்ம சா ஸ்தரம்(தாத்பர்யஸஹிதம்)	0-7-0	21. பெரியதிருமொழி 1 முதல் 3 பத்துக்கள்	2-9-0
4. ஷண்மததர்ஸிரி	0-1-6	22. „ 4 to 7	2-13-0
5. துஷ்கரஸ்லோக டிப்பணி	0-2-6	23. „ 8 to 11	2-10-0
6. யதிதர்மஸமுச்சயம்	0-9-0	24. ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸமயாசார நிஷ்கர்ஷம்	2-5-0
7. முதல் திருவந்தாதி (அரும பத ப்ரதிபதஸஹிதம்)	0-9-0	25. பெரியாழ்வார் திருமொழி ஸவ்யாக்யாநம் 1 & 2	2-0-0
8. இரண்டாம் திருவந்தாதி	0-6-0	26. „ 3 to 5	3-5-0
9. மூன்றாம் திருவந்தாதி	0-6-0	27. திருச்சந்த விருத்தம-ஸவ்யா க்யாநம்	1-6-0
10. நான்முகன் திருவந்தாதி	0-7-0	28. திருமாலே-ஸவ்யாக்யாநம்	0-14-0
11. திருவிருத்தம் (அரும்பத ப்ரதிபததாத்பர்யம்)	1-14-0	29. திருப்பள்ளியெழுச்சி	0-3-0
12. திருவாசிரியம்	0-3-0	30. அமலனாதிரான்	0-7-6
13. பெரியதிருவந்தாதி (ப்ரதி பதஸஹிதம்)	0-6-0	31. திருவாய்மொழி நூற்றந் தாதி	0-15-6
14. திருவெழுக்கூற்றிருக்கை	0-3-0	32. உபதேசரத்தினமாலே	1-0-0
15. சிறியதிருமடல்	0-4-6	33. ஞானஸாரம்-ப்ரமேய ஸாரம் ஸவ்யாக்யாநம்	0-8-0
16. பெரிய திருமடல்	0-5-0	34. ரஹஸ்யார்த்தப்ரதிபிகை யென்கிற பரகாலநல்லான் ரஹஸ்யம்	1-3-6
17. இராமாநுச நூற்றந்தாதி (உரையுடன்)	0-8-0		
18. திருக்குறுந்தாண்டகம்	0-2-6		

மேல்கண்ட க்ரந்தங்களுக்கெல்லாம் பயிண்டு சார்ஜும் பிரத்தியேகம்.

இப்படிக்கு,

ம. திருவேங்கடமுடையானையா,

கார்யதர்சி தனாகாரி,

நெ. உத, வெங்கடாசலமுதலி வீதி, சென்னை.

இனி ஸோகித்தாயாகில் நமக்கு ஸேஷமும் பாததா முமாய் அதௌவபலஸாதநஞ்சுளிலந்வயமின்றிக்கே யிருக்கிற வுன்ஸ்வரூபத் தையுமழித்து உன்னைப் பலிபுமாக்கி ஸ்வதநத்ரனுமரய்க்கொண்டு ஆதித்யஸநதிதியி லநதகாரம நில்லதாபபோலே ஹேபப்ரதயநீகனா னநம்முடைய ஸநதிதியிலே ஹேயம்நில்லாதென்கிறநமப்பாவத்தை யுமழித்தாயாவுதி; (ந) “சுஷ்ரூஃசுஷுஃஃஃ-ரஸ்வரோஹமஹம்யேஷு கி” என்று அஹங்காரமமகாரதூஷிதனாய் “நநமேயம்” என்று மமகார தூஷிதனாய், -ரக்ஷகனான நானே “க்ஷிபாமி” “நக்ஷமாமி” என்னும்படி பண்ணிக்கொண்டு அதுக்கடியானபாபம மூர்த்தநாபிவித்தாமாயிருக்க, ஸோகியாதிருநத வறிவுகேட்டோபாதிபோரும்; நீயும் என்பக்கலிலே ந்யஸ்தபரனாய் நானும்உன்கார்யம் எனக்கு(ஃ)பரமாகவேறிட்டுக்

(15) கி-க 2 க க-க 3

நிகர்ண்டு ஸகஸ்பாபங்களையும் போக்குவேனான்பின்பு ஸோகத்தை யும், ஸோகத்தாயாகில் நீபண்ணின ப்(டி)ரந்யாஸமும் வ்யர்த்தமாய் நான் பாபவிமோசனம் பண்ணுகிறேனென்றதும் நிரர்த்தகமாய் உன் கார்யத்துக்கு நீயேகடவையாய், பழையபாபபலாநுபவமும் நீயுமாய் விடுவீதி; ஆனபின்பு ஸோகத்தைவிட்டு நிர்ப்ப(டி)ரனுமாய் நிர்ப்பப னுமாய் மத்ப்ராப்தியில் நிஸ்ஸமஸாபனு மாய்க்கொண்டு ஸுகமேபிநு வென்றதாயிற்று.

ஆக, த்யாஜ்யஸ்வரூபத்தையும், த்யாகம் ஸ்வீகாராங்கமென் னுமிடத்தையும், ஸ்வீகாராயமான உபாயத்தின் சீர்மைபும, தநநைர பேக்பத்தையும், உபாயதவம் ஒளபாநிகமனறென்னுமிடத்தையும், ஸ்வீகாரம் மாநஸமென்னுமிடத்தையும், உபாயம ஸர்வஸாகதியுத்த மென்னுமிடத்தையும், அதிகாரியுடைப வாதிஞ்சநயதகையும், நிவர் த்த்யமான பாபங்களையும், ததபாஹுஸ்யத்தையும், தநநிவ்ருத்தி ப்ரகாரத்தையும், அதிகாரியினு ~~பாப(டி)ரந்ய~~ ரந்யத்தையும் சொல வீத் தலைக்கட்டுகிறது,

ஜீயர் திருவடிகளேசரணம்.

சாமஸ்லோகாபகரணம் முற்றிற்று.

திருவரங்கசசெலவனான்கிற பரகாலார்யாருனிசசெய்த

ரஹஸ்யார்த்த ப்ரதீபிகையென்கிற

பரகாலலான ரஹஸ்யம் முற்றிற்று.



ஸ்ரீ

ஸ்ரீமகேசராமாநுஜாயநம:

பரமகாருணிகரான

பிள்ளைலோகாசார்பர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

தத்வத்ராயம்.

திகாசு

விஸாகவாசுகாமணிபாக்ய

ஸ்ரீமணவாஸகானிகளருளிச்செய்த

வ்யாக்யானம்.

ஸ்ரீவைஷ்ணவகிரந்தமுதராபகஸாபாபண்டிதரான

புதுப்பட்டு - திருவேங்கடாசாரியரால்

நன்றாகப்பரிசீலிச்செய்யப்பட்டு

ஸ்ரீவைஷ்ணவகிரந்தமுதராபகஸாபாபாஸ

ஸ்ரீநிகேதனமுத்ராசுநிசாஸாலில்

அச்சிப்பபட்டது

விஜயகேதராம

ரேளக்கிரிநாமஸமஸ்துதம்.

ஸ்ரீவைஷ்ணவ கீரந்த முத்ராபக சபை

(லிமிடெட்.)

இச்சபையில் தமிழ்லிபியில் அச்சிட்ட கீரந்தங்கள்.

ந.அ.ப.	ரு.அ.ப.	ரு.அ.ப.	ரு.அ.ப.
1. மாமசரமஸ்லோகம்	0-1-6	20. நானமுகன் திருவந்தாதி	0-7-0
2. பாரதாதி தனிஸ்லோகம்	0-2-6	21. திருவிருத்தம் (அருமபத	
3. துஷ்கரஸ்லோக டிபபணி	0-2-6	பரதிபததாதபாயம்)	1-14-0
4. பாரதரவிசிஷ்ட பரமதாம சா		22. திருவாசிரியம்	0-3-0
ஸ்தாம(தாதபாயஸஹிதம்)	0-7-0	23. பெரியதிருவந்தாதி (பரதி	
5. திருப்பலலாண்டு	0-7-6	பதஸஹிதம்)	0-6-0
6. பெரியாழ்வார் திருமொழி		24. திருவெழுக் ற்றிருகை	0-3-0
ஸவயாக்யாம் 1 & 2 பதது	2-0-0	25. சிறியதிருமடல	0-4-0
7. " 3 to 5 "	3-5-0	26. பெரிய திருமடல	0-5-0
8. திருச்சந்த விருத்தம்-ஸவ்யா		27. நாமாநுச நூறந்தாதி	
க்யாமம்	1-6-0	28. நாமாநுச நூறந்தாதி	
9. திருமலை-ஸவ்யாக்யாமம்	0-14-0	29. திருவாய்மொழி நூறந்த	
10. திருப்பள்ளியெழுச்சி	0-3-0	தாதி	0-15-6
11. அமலநாதபிரான	0-7-6	30. கண்ணகததாஸிரி	0-1-6
12. பெரியதிருமொழி 1 முதல்		31. யதிதாமஸமுச்சயாம்	0-9-0
3 பததுகளை	2-9-0	32. ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸமயாசார	
13. " 4 to 7	2-13-0	நிக்ஷாஷம்	2-5-0
14. " 8 to 11	2-10-0	33. ஞானஸ்ரீ-ப்ரமேய	
15. திருக்குறந்தாண்டகம்	0-2-6	ஸாரம் ஸவ்யாக்யாமம்	0 8-0
16. திருநெடுந்தாண்டகம்	1-0-0	34. ரஹஸ்யாத்தப்ரதீபிகை	
17. முதல் திருவந்தாதி (அரும		யென்கிற பரகாலநலலான	
பத ப்ரதிபதஸஹிதம்)	0-9-0	ரஹஸ்யம்	1-3-6
18. இரண்டாம் திருவந்தாதி	0-6-0	35. ஆர்த்திபிரபந்த வயாக்யாமம்	0-6-0
19. மூன்றாம் திருவந்தாதி	0-6-0	36. ஸபதகாலை	0-3-0
		37. தத்வத்ரய வ்யாக்யாமம்	0-12-6

மேல்கண்ட கீரந்தங்களுக்கெல்லாம் பயிணம் சாஜா பிரததியேகம்,

இப்படிக்கு,

ம. திருவேங்கடமுடையானையா,

காரயதாதி தனாதிபதி,

செ. க. க. இலக்காடாசலமுதலி வீதி, திருச்சி.

தமிழ்நாடு திருவாய்மலர்



பரமஹம்ஸருணிகரான

பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவாய்மலர்த்தருளிய
தத்வத்யம்.

தெய்வங்கும்போத நூலுந் திக்கும்
தனியன்கள்.

ராயணணி பத்மநாபருளிச்சேய்த

பிள்ளை லோகாசார்யர் விஷயமான தனியன்.

வொகாசார்யர் யதார்த்த வெ கருவாடிஸுஷு-நவெ
ஸம்ஸாரவொயிலுந் தீவரீவா தவெநதீர்

மணவாளமாமுனிகளருளிச்சேய்த

ரஹஸ்யார்த்த ஸம்பந்தாயபடிபாசாரியனெட்டுத்தனியன்.

வொகாமுநர் மருவிலுஹ வ-நெரு

கருவொகாசார்யர் தீவரீவா தவெநதீர்

ஸ்ரீமத்கிருவாய்மலர்

தீவரீவா தவெநதீர்

பூர்வோக்தருபாம்பரைக்கு ப்ரத்யேக தனியன்கள்.

திருவாய்மொழிப்பிள்ளை யருளிச்சேய்த

கூரகுலோத்தமதாஸர் விஷயமான தனியன்

வொகாசார்யர் கருவாடிஸுஷு-நவெ
ஸம்ஸாரவொயிலுந் தீவரீவா தவெநதீர்

மணவாளமாமுனிகளருளிச்சேய்த

திருவாய்மொழிப்பிள்ளை விஷயமான தனியன்.

நதீஸ்ரீ வெருநாயாய கூனி நமரஜநுநெரு

வொகாசார்யர் கருவாடிஸுஷு-நவெ

மணவாளமாமுனிகள் தருதி மந்தாமஹரான்.

கோடீரமுதிய மணவாளப்பெருமாள் பிள்ளை தனியன்.

வொகா வாரபுஷ்டா லோஜ ராஜமம்ஸாயி கரணாபு.

ஜோதவெவா மஜையிம் வநெலுளரீவரம்மாபு.

மணவாளமாமுனிகள் ருளிச்செய்த

திகழக் கிடந்தான் திருநர் வீறுடையபிரான்

தாதாண்ணையன் விஷயமான தனியன்.

ஸ்ரீஜிஹ்வாயுஷாஸாரிஷா ரிஸெஷாஸாஸு விஷு.

ஸாநாரவரம்மாபு காரணா க்ருஷிதஜாநரீநிரங்கையா

சாற்றும்போத நுஸந்திக்கும்

தனியன்கள்

வானமாமலை ஜீயரருளிச்செய்தது.

கோதிலுலகாசிரியன் கூரகுலோத்தமதாதர்

தீதில்திருமலையாழ்வார் செழுங்குரவை மணவாளர்

ஒதரியபுகழ்நா வீறுடையபிரான் ருதருடன்

போதமணவாளமுனி பொன்னடிகள் போற்றுவனே.

வாழியுலகாசிரியன் வாழியவன் மன்னுகுலம்

வாழிமுடும்பையென்னும் மாநகரம் - வாழி

மனஞ்சூழ்ந்த பேரின்பம் மல்குமிகு நல்லார்

இனஞ் சூழ்ந் திருக்கு மிருப்பு.

ஓதுமுடும்பையுலகாசிரியனருள்

வது மறவாதவெம்பெருமான் - நீதி

வழுவாச்சிறுநலனார் மாமறையோன்பாதந்

தொழுவார்க்குவாரா துயர்.

பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளே ஸ்ரீரணம்.

ஜீயர் திருவடிகளே ஸ்ரீரணம்.

“சுநாஹிராயயாஸ-ஹூ” (க) என்கிறபடியே, அநாத்யகி
ஸம்பந்த நிபந்தநமான அஜ்ஞாநாந்தகாரத்தாலே அபிபூதராய்,
ஆத்மஸ்வரூபம் ப்ரக்ருதேபரமாய், ஜ்ஞாநாந்தமயமாய், ப
வதநந்யார்ஹஸேஷமா யிருக்கும்படியையறியப்பெறாதே, “ஹே
ஹி, சித-ஹேஷ்யாஹி” (உ) என்று ஜடமான தேஹத்திலே அஹம்
புத்தியைப் பண்ணியும், தேஹாதிரித்தாத்ம ஜ்ஞாநம் பிறந்ததால்
“ஹ-ஸுஹாஹரிஹ-ஹா” (ங) என்று, ஸ்வதந்த்ர புத்
ையைப் பண்ணியும், ஸேஷத்வ ஜ்ஞாநமுண்டாய்த்ததாகில் அப்ரா
ப்தவிஷயங்களிலே அத்தை விநியோகித்தும், இப்படி “யொந
யாஸஹிரா தாநநிந்யாபூதிவடிதே. 1 கிந்தைநநக்ய
வார்வம் ஹாஹொணா-தாவஹாரிணா” (ச) என்கிறபடியே
ஆத்மஸ்வரூபத்தில் அந்யதா ப்ரதிபத்திருபமாய், அதில பாபமு
மான ஆத்மாபஹாரத்தைப்பண்ணி, அல்பாஸத்திரதவாதி தே
துஷ்டமான ஸப்தாதிபோகைகதத்பரராய் ; “விவித்ராஹே
ஹி திரீஸ்நாயநிவெதித-ஹி 1 வ-ஹ-ஹேவக்யதாஸு
ஹிஹாஹாஹிஸ-ஹ-ஹா” (ரு) என்கிறபடியே, காணகளைபா
மாய், போகமோகஸாலந்யமாய், அசிதவிஸேஷிதமாய்க் கிடக்க
தைசுரிலே பரமதயாளுவான ஸாவேஸ்வரன், ஸ்வசரணம
ஸமாஸ்ரயணோபகரணமாகக்கொடுத்த ஸரீரத்தைக்கொண்டு
ஸமாஸ்ரயணத்தைப் பண்ணி யுஜ்ஜீவிக்கலாயிருக்க, அத்தைச்செய்
பாதே “அந்நான்நீதந்தவாக்கன்கயின் வழியுமுல்வேன்” (சு) என்க
படியே, அதின்வழியேபோய், ஆறு நீஞ்சக்கொடுத்த
வாக்கி அக்கணாயேதலாயிருக்க நீர்வாய்க்காலே

அந்நேரம் ஸம்ஸாரத்துக்குடலாகி, அநாத்விதம் ஸஞ்ஜித
 அநந்த புண்யபாபரூப கர்மாநுகுணமாக மஃநிமாநிப் பவபிற
 வும் பிறந்து, பிறந்தஜந்மத்தோறும் துரந்ததாபத்ரய தவாரஸ தஹ்ய
 ஸாராய், இப்படி அநாதிகாலம் போராநிம்சச்செய்தேயும், அதி
 ஸாகத மறியாமையாலே, அதிலே ஒரு கலேஸமன்றிக்கே கர்ப்ப
 ஜந்ம பால்ய யௌவந வார்த்தக மாண நாகரூபாவஸ்தா ஸப்தக
 ளைத் ப்ராபித்து, துஃக்கபாழ்பரைகளை யதுபவித்து, இப்படி அந
 தக்லேஸபாஜநமான ஸம்ஸார ஸாகாத்திலே அமுநதிக்கிடந்தலை
 றே சேதநருடைய அநர்த்தவிஸேஷத்தை யதுஸந்தித்து, இவர்க
 ளுடைய உஜ்ஜீவநத்துக்கு க்ருஷிபண்ணிக்கொண்டு போருகிற
 ஸர்வபூதஸுஹ்ருத்தான ஸர்வேஸ்வரன், (எ) 'வனவம்ஸஸ்யுகி
 வசுஸ்ய ஸூரீரோணஸூகரிஃ' । ஜீவெஹிவா ஸஸ்யஸு
 விஷ்ணுஃ க்ருவாகாவ்யஸூரயதெ' என்கிறபடியே, தன்னு
 டைய திருவுள்ளத்திற் பிறந்த அபாரகாருண்யத்தாலே, (அ) 'ஜாய
 நஹிவாஸஸ்ய ஸஸ்யஸூரயஸு' । ஸாக்ஷிஸு
 ஸஸ்யஸூரயஸுஸெவெஹிஷாஸ்யஸூரயஸு' என்கிறபடியே, ஜாய
 நாகாலத்திற்பண்ணின விஸேஷ கடாஷத்தாலே நிரஸ்த ரஜஸ்த
 ஸ்கனாய், ப்ரவ்ருத்தஸத்வகுண்களாய், முமுகூவான சேதநனு
 கு தத்வஜ்ஞாநம் பிறந்தாலல்லது மோக்ஷவித்தியில்லாமையாலே,
 தத்வஜ்ஞாநம் ஸம்பாத்யமாமளவில், அது ஸாஸ்த்ரஜந்யமாதல்
 யதேஸகம்யமாத லாகவேண்டுமாதையாலும், ஸாஸ்த்ர ஜந்யமா
 ளில் (க) 'ஸாஸ்த்ர ஜ்ஞாநஸஹிஸு' என்கிறபடியே
 துக்லேஸஸாத்யமாதையாலே துஸ்ஸாத்ய மாதையாலும், வரு
 ஸாதிக்கப்பார்த்தாலும் (க) 'சுநஹிவாஸஸ்யஸூரயஸு' । ஸாக்ஷிஸு
 ஸஸ்யஸூரயஸுஸெவெஹிஷாஸ்யஸூரயஸு' என்கிறபடியே, சேதநர் மா
 திகளுமாய், மாதாயுஸ்ஸுக்களுமாய் அதுக்குமேலே விக்ரங்க
 ளும் அநந்தங்களாயிருக்கையாலே எல்லார்க்கு மிமாக்க வித்திக்கை
 தாகையாலும்; இனித்தான் ஸாஸ்த்ரார்யாஸத்தத்து அநதிகாரி
 னான ஸ்த்ரீஸூத்ராதிசுருக்கு முமுகூத்வ முண்டானாலும் து
 யாத்யமாம்படி யிருக்கையாலும்; உபதேஸகம்ய மாதையாலும்,

தத்வத்யயஜ்ஞானமுண்டாகவேணுமி.

திருவுள்ளம்பற்றி; ஸகல்ஸாஸ்த்ரநிபுணராய் ஸகல சேதனோஜிவ
நாமராய் பரமகாருணிகரான பிள்ளைலோகாசார்பர், ஸ்ருதிஸ்ம
தீதிஹாஸ புராணாதிகளிலே ஹவகாஹமாம்படி பரக்கச்சொல்ல
படுகிற சித்சிதீஸ்வர தத்வங்களுடைய ஸ்வரூப ஸ்வபாவவிபேத
களை, அகில சேதநர்க்கும் ஸுக்ரஹமாகவும் ஸுவ்யக்தமாகவும்
இப்பரந்தத்தமுகேந வருளிச்செய்கிறார்.

நடுவிறற்றிருவிதிப்பிள்ளை பட்டர், ஆச்சான்பிள்ளை முதலான
பூர்வாசார்யர்களுடைய ப்ரபந்ததிர்மாண கதுக்கும்சுருத்திதுவிதே
திரஹங்காராய் பரஸம்நுகதிப்ரியராய் க்யாதலாபாதி நிரபேக
யிருக்கிறவிவர்கள் பலரும் ப்ரபந்ததமிடவேண்டுவானென்? ஒருவ
ரிட்ட ப்ரபந்தத்தை மறுமுள்ளவாகள் பரிபாலனப்பண்ண வலம
யாதோ? என்னில்; ஆழ்வார்கள்பலரும் ஏககண்ட்டராயருளிச்செய்
கையாலே அர்த்தகதுக்கு ஆப்ததைவிததுத்தாப்போலே, ஆச
யர்கள் பலரும் ஏககண்ட்டமாக வருளிச்செய்த வர்த்தகமென்று ம
தமதுகளும் விஸ்வவிக்ைகக்காக; இன்னமுமோரொன்றில் அவி
தமானவாத்தவிஸேஷங்கா, ஓரொன்றிலே விஸதமாயிருக்கும்
அதுக்கடி ஸூக்திவிஸேஷங்களும் ஸங்கோசவிஸ்தாங்களும், வெ
ஏககர்த்தருகங்களான ப்ரபந்த விஸேஷங்களுக்கு மொக்கும்.

(வ்யாக்யாநம்.) (முமுகூவான சேதநனுக்கு மோகமு
டாம்போது தத்வத்யஜஞாநமுண்டாகவேணும்) முமுகூவ
ரூன்-மோகது பிசசையுடையவன், ஸபஸாரவிமோசநத்தில இச்ச
யுடையவனென்றபடி. முமுகூவான—என்னையாலே, ஸம்
நிவ்ருத்தியில் இச்சை ஒருவனுக்குண்டாகையிலுள்ள வ்ருத்தி
தோற்றுகிறது. இந்தவிசை பிறவாமைபிறே, அநாதிகாலம்
ஸரித்தது. உஜ்ஜிஜ்வயிஷுவான ஸர்வேஸ்வரனும் இங்கு விசை
பிறக்குமளவுபிறே பார்த்திருக்கிறது.

தமிழ்நாட்டைப் பூண்டடிக்கொள்ள விச்சிக்கக்கடவ
தமிழ்நாட்டினை இச்சாபிறக்கை தூண்டியேற்பட்டேனாம்.

இவர் சேதந் தென்றதும் ஸாயிப்பாயம். அந்தந்த சைதந்யப்ர
யோஜநமுண்டாகத் தொடங்குகிறது இப்போதென்கை; அநாதி
காலம் வ்யர்த்தமே போய்த்த தித்தனையிறே சைதந்யம்; அநா
வது-உஜ்ஜீவநத்துக்கு உறுப்பாகாமை. இனித்தான் ஸம்ஸார நிவ்
ருத்தியை யிச்சிக்கிறது—*நிரஸ்தாதிஸ்யாஹ்லாத ஸுகபாவை
கலக்ஷணையாகிற பகவத்ப்ராப்திக்கு உறுப்பாகவிறே. (கக) தாமரை
பாள் கேள்வனொருவனையே நோக்குமதிறேயுணர்வாவது; ஆதம்
ப்ராப்திக்கு உறுப்பாக ஸம்ஸாரநிவருத்தியை யிச்சிதகாலம விப
ரீதஜ்ஞாநகாராயமாமிததனை. ஆசையால் பகவத்ப்ராப்திக்கு விரோதி
பான ஸம்ஸாரத்தினுடைய விமோசனத்திலிச்சையுடையவனான
வகிகாரிக்கு, அப்படி யிருநதுள்ள மோக்ஷ மாகிற புருஷார்த்தம்
வித்திக்கும்போது தத்வதாயஜ்ஞாநமுண்டாகவேணுமென்கை.

தத்வஜ்ஞாநோதபத்திக்கு முன்னே முமுக்ஷு ஜநிக்கக்கூடு
மோ? என்னில; (கஉ) “வரீக்ஷ்யொகாநு” (அ) “ஜாயிராநபு”
இத்யாதி ஸ்ருதிஸ்மருதிகளிற சொல்லுகிற ப்ரகரிபையாலேகூடும்.

உண்டாகவேணு மென்று அவஸ்யாபேக்ஷிததவம் தோற்ற
வருளிச்செய்கையாலே, (கங) “தக்ஷஜாநாநொநூக்ஷயாலு” என்
கிற நியமம் தோற்றுக்கிறது. (கங) “தக்ஷஜாநாநொநூக்ஷபு” என்கிற
விது, ஸகல விததாநத ஸாதாரணமிறே. மோக்ஷத்திலும் தத்வத்
திலுமிதே விபரதிபதிபுள்ளது. ஆனால் (கங) “ஜாநாநொநூக்ஷபு”
என்கிற நியமம் கொள்ளுமபோது (கச) “வஸு-உ-ந-ஷு-
வக்ஷ்வாயெவெவெஷ்வஸு-ஸ்யா-இ-தெநெநவதெவ யாவஸு
விதவிஷ்வா-வாரி-வடி- (கரு) ய-ய-ஸு-ஸ-திவாணி-
ய-ய-வஸு-தி வக்ஷ-ஷா-ஸூ-வாராண-வி-உ-வ-
நஸ-பா-நவாஜ-நா-” என்று, ஜ்ஞாநயோகயதையிலலாத திர்யக்
ஸ்தாவாங்களுக்கும் வைஷ்ணவ ஸம்பந்தத்தாலே மோக்ஷவித்
தியைச் சொல்லுகிற வசநங்களுக்கு ஸவபர்த்தந்யம் வாராதோ?
என்னில்; வாராதி; அவற்றுக்கு முமுக்ஷுத்வந்தானுமில்லையிறே.
பங்கு, முமுக்ஷுவான சேதநனுக்கிறே மோக்ஷ வித்திக்கு தத்வஜ்
நமுண்டாகவேணு மெனறது, அங்கு தானும் முமுக்ஷுத்வ
ம், தத்வஜ்ஞாநமும், இரண்டும் இவற்றின் மக்களித்திடுகை

யிருக்கச்செய்தேயும், இவை, பிரண்டாலும் பூர்ணசூயிருப்பானொரு வைஷ்ணவனுடைய அபிமாநமேயிறே ! கார்யகரமாகச் சொல்லு கிறது.

ஆகையாலே, அபிமானியானவனுடைய ஜ்ஞாநவிஸேஷத்தைக் கடாக்கித்தே, அபிமாநாநகாப்பூதமான விவற்றுக்கும ஈஸ்வரன் கார்யஞ்செய்கையாலே, “தக்ஷஜ்ஞாநாநொக்ஷடி” (க௩) என்கிற விது, அவ்விடத்திலும் ஸத்வராகமாகவித்திக்கும். தத்வஜ்ஞாந மென்னுதே, தத்வத்ரயஜ்ஞாநம் என்கையாலே தத்வங்களை அதிக மாகவும், ஸ்யூநமாகவும் கொள்ளுகிற பாஹ்யகுத்ருஷ்டிமதங்கள் அர்த்தாத் ப்ரதிக்கிப்தங்கள்.

இவர் தாம் தத்வத்ரயம் - என்று நிர்ணயிக்கைக்கு பரமாண மென்? என்னில்; நிர்த்தோஷ ப்ரமாணமான வேதாந்தம், “ஹொக்ஷாஹொம்யம் ப்ரொரிதாராஹ்விதா” (க௬) என்று போக் த்ருஸப்தத்தாலும், போக்யஸப்தத்தாலும், ப்ரோயித்ருஸப்தத்தா லும், சித் அசித் ஈஸ்வர தத்வங்கள் முனறையுமிதேசொல்லுகிறது. ஆகையாலே “வேதாந்தப்ரகிபாத்பம், தத்வத்ரயமுமே” என்று நிர்ஸயித்து, மோக்ஷமுண்டாமபோது தத்வத்ரயஜ்ஞாந முண்டா கவேணும் என்கிறார்.

ஆனால், “தரெவம்விதா நரீயதஹஹவதி நாத்யோவநாஹ் ஈயநாயவிடிதே” (க௭) என்று வேதாந்தங்கள், பகவத்தத்வ ஜ்ஞாநமொன்றுமே மோக்ஷஸாதந மென்னுதிற்க; தத்வாந்தராய் ஜ்ஞாநத்தையும் இவர் மோக்ஷஸாதநமாக வருளிசெய்வானென் னென்னில்; பகவத் தத்வத்தை யறியும்போது, ஸகல சேதநாசேதா விலக்ஷணமாகவும், இவற்றுக்கு காரணமாகவும், வ்யாபகமாகவும் தாரகமாகவும், நியாமகமாகவும், ஸேஷியாகவு மறியவேண்டுமெ யாலும், தத்வாநதாங்களை யறியாதபோது இப்படி யறிய வி கில்லாமையாலும், தத்வத்ரயஜ்ஞாந முண்டாகவேணும் என்ன னுறையிலே. “ஹொக்ஷாஹொம்யம் ப்ரொரிதாராஹ்விதா” (க௬) “வ்யூயமாநாநம் ப்ரொரிதாராஹ்விதா ஜஹ்ஷதவெஷ்டி ரீயததரெகி” (க௭) என்கிற ஸ்ருதிக்கும் ஹ்ருதய மிதாநிதே இங்ஙனன்றாகில், “தரெவம்விதா” (க௭) இப்பாதி ஸ்ருதி

(உ) தத்வத்ரயமாவது - சித்தம், அசித்

(ஈ) சித்தேன்கிறது - ஆத்மாவை.

யோடு இதற்கு விரோதம்வரும். ஆகையால் இந்த ஸ்ருதிச்சாஸ்திர
யாலே இவரும் அருளிச்செய்தாராகையாலே, வேதாந்தவிரோத
ப்ரஸங்கமேபில்லை.

உ. (அவதாரிகை) தத்வத்ரயந்தா னேதென்னு மாகாங்கை
யிலே யருளிச்செய்கிறார்;

(வ-ம்) (தத்வத்ரயமாவது சித்தம்சித்து மீஸ்வரனும்) என்று.
சித்—ஆவது-சைதந்யாதாரமானவஸ்து. அசித்—ஆவது-சைதந்ய
அநாதாரமானவஸ்து. ஈஸ்வரன் - ஆகிருன்-யோகவைஸேஷிகாதி
தந்த்ரத்திலுள்ளார் சொல்லுகிற கணக்கிலே யொரு புருஷவிஸேஷ
மன்றிக்கே, வேதாந்திகள் சொல்லுகிற சிதசிநியந்தா. (சு) “க்ஷரம்பூயாநஸீஜதாக்ஷரம் ஹரஃ | க்ஷராது நாவீஸகெ
ஷ்வவனக்” (உ) “பூயாநகெஷுஜு வகிம-ஹணை”
என்னக்கடவதுமே.

ஈ (அ-கை.) உத்தேஸகரமத்திலே, தத்வத்ரயத்தினுடையவும்
ஸ்வரூப ஸ்பாவவிஸேஷங்களை உபபாதிப்பதாகத் திருவுள்ளம்
யற்றி, ப்ரதமம் சித் தத்வத்தை உபபாதிக்க உபக்ரமிக்கிறார்;

(வ-ம்) சித் என்கிறது ஆத்மாவை - என்று. நடுவிறற்றிருவீதிப்
பிள்ளை பட்டரும், ஆசான் பிள்ளையும், முதலான ஆசார்யர்கள்
தத்வத்ரயமருளிச்செய்கிற விடத்தில், அசித்பக்ரமமாக வரு
ளிச்செய்தார்கள். இவர் சித் உபக்ரமமாக அருளிச்செய்தார். இதுக்
குக்கருந்து-அசித் தத்வம் ஹேபதயா ஜ்ஞாதவ்ய மாகையாலும்,
ஈஸ்வரன் உபாஹேதயாஜ்ஞாதவ்ய ஞாகையாலும், இப்படி இர
ண்டுதத்வத்தையு மறிகைக்கு அகிகாரியான சேதநனுடைய ஸ்வ
ரூபந் தன்னை முதலிலே யறிந்துகொள்ளவேணுமிதே! என்று.

அவர்கள்தானப்படி யருளிச்செய்வானென்? என்னில்; ஆத்
மானனுடைய ப்ரக்ருதே பாத்வஜ்ஞாநம் ப்ரக்ருதியை யறியாத
பேதா கடாமையாலே, முந்துற ப்ரக்ருதிதத்வத்தையறிந்து, அந்ந்
த்ரம் தத்வயிரக்தனாப் ததந்தர்வர்த்தியான ஆத்மாவை யறிந்து

அந்நமஸ்கரணத்தால் தந்தாயாமிபாய் ஸார்த்தத்து ஆத்மாவைப் போலே உபயத்தத்து மபிமாசியாயிருக்கிற பரமாத்மாவிலுடைய ஸ்வரூபத்தை யறிகை புத்யாரோஹக்ரமமாகையாலே யருளிச் செய்தார்கள்.

அசிதுபக்ரமமாகச் சொல்லுகிறவிது, (உக) “அந்நமயம்” தொடங்கி “ஆந்நமயன்” அளவும் ஆரோஹித்த ஸ்ருதிமர்யாதைக் குச்சேரும்; சிதுபக்ரமமாகச் சொல்லுகிறவிது, (கக) “ஹோதா ஹோமம் ஹோஸிதாஸு” இத்தபாதிஸ்ருதிக்குச் சேரும்; ஆகையால், இரண்டுக்ரமமும் வேதாந்தவித்தம்; (உஉ) “விடிவிடிஸுர தஸ்தாவ” என்று ஆளவந்தாரும், (உங) “சுஸெஷவிடிவி ஷுஷுஸெஷிணெ” என்று பாஷ்யகாரரும் அருளிச்செய்த வசனங்கள் உபயகோடியிலும் சேரும். எங்ஙனையென்னில்; சிதுபக்ரமயே ஜநைக்குத்தானே ஸ்வரஸமாயிருந்ததிதே. அசிதுபக்ரமயே ஜநையில் வந்தால் க்ரமவிவக்ஷபாவன்று, அவர்களப்படி யருளிச்செய்தது; ஸமஸ்தபதமாக வருளிச்செய்கையாலே. ஸமாஸத்தில் அப்யர்ஹித மாதல், அல்பாஸ்தரமாதல் முற்படக்கடவதென்கிற ந்யாயத்தைப்பற்ற அல்பாஸ்தரமான சிச்சப்தம் முன்னாக வருளிச் செய்தார்களித்தனை. அப்யர்ஹிதனான ஈஸ்வரனதன்னை முதலிலெட்டாதே, சிச்சப்தத்தாலே சேதநனைச்சொல்லிற்று, (உச) “சுயூஷி தராவ-ஓவ-ஸு” என்கிற வநுஸாஸநபலத்தாலே; இப்படி யிரண்டு க்ரமமும் வேதவைகிகபரிக்குறவிதமாகையாலே, இரண்டும் முக்யமென்று கொள்ளக்குறையிலலை.

சிச்சப்தம், (உரு) “ஹேக்ஷாவயஸிஸிஹ ஸலித திவ ஷுஷிவெதநாஃ” என்று, ஜ்ஞானவாசிஸப்தங்களைளாடே ஸஹபதிக்ரமமாகையாலும், ஜ்ஞானாஸ்ரயவஸ்துவில் இதுக்குப் ப்ரவித்திப்ராசர்ய மில்லாமையாலும், (கக) “ஹோதா தா வீஸதெ ஷெவவன்கி” (உச) “யசு தாந ரிகைரொயயதி யரோதாந வெடி யஸுர தா ஸாரீஸு” (உஎ) “சுதாஸ-ஹோக்ஷாஃ” (உஅ) “சுதாஜ்ஞாந ரியொரீஸு” என்று, இப்படி ஸ்ருதிஸ்ம்ருதிகளிலே பலவிடங் களிலும் சொல்லுகையாலே, ஆத்மஸப்தத்துக்கு ஜீவவிஷயத்தில்

(ச.) ஆத்மஸ்வரூபம்—“சென்றுசென்று பரம்பரமாய்” என்கிறபடியே, தேஹேந்த்ரிய மகூப்ராண புத்திவிலக்ஷணமாய், அஜடமாய், ஆந்தரூபமாய், நித்யமாய், அணுவாய், அவ்யக்தமாய், அசிந்த்யமாய், நிரவயவமாய், நிர்விகாரமாய், ஜ்ஞாநாஸ்ரயமாய், நஸ்வரனுக்கு நியாம்யமாய், தார்யமாய், ஸேஷமாயிருக்கும்.

ப்ரலித்திப்ராசார்ய முண்டாசையாலும், சித்தென்கிறது - ஆமாவையென்று, ஸ்ப்புடமாக வருளிச்செய்கிறார்.

ச. (அ-சை.) இனி, இந்த ஆத்மாவினுடைய ஸ்வரூபமிருக்கும்படி யெங்ஙனே? என்கிற ஸங்கையிலே, ஆத்மஸ்வரூபலக்ஷணத்தை வருளிச்செய்கிறார்

(வ்-ம்) (ஆத்மஸ்வரூபம் “சென்று சென்று பரம்பரமாய்” என்றுதொடங்கி). ஸ்ருதி ஸ்ம்ருத்யாதிகளிலே ஒன்றைச் சொல்லலாயிருக்க, இப்போது ஆழ்வாரருளிச்செய்த சந்தையை யெடுத்தது தத்வ ப்ரதிபாதகங்களான ஸ்ருத்யாதிகளிலுங்காட்டில் தத்வதர்ஸிகளில் ப்ரதானான ஆழ்வாருடையவசநமே தத்வநிர்ணயத்துக்கு முக்யப்ராணமென்று தோற்றுகைக்காக ; (உக) “விபயஸு வெஹிகாஸுதீய மஜீர உநாந-ஸாரிணம்” என்றிறே பரமாசார்யரு மருளிச்செய்தது. ஸ்வரூபமாவது-ஸ்வம்மானரூபம். அதாவது - அஸாதாரணகாரம். (௩௦) “சென்று சென்று பரம்பரமாய்” என்றது-போய்ப்போய் ஒன்றுக்கொன்று மேலாயிருக்கிற * அந்நமயப்ராணமய மகோமபங்களுக்கு அவ்வருகா யென்றபடி. ‘தேஹேந்த்ரிய மகூப்ராண புத்திவிலக்ஷணமாய்’ என்கிற விடத்தில் புத்தி ஸப்தத்தால்-மஹாதருக்ருஹீதமான அந்தஃகரணத்தைச் சொல்லுகிறதோ? ஜ்ஞாநத்தைச் சொல்லுகிறதோ? என்னில்; இவருக்கிங்கு விலக்ஷிதம் ஜ்ஞாநமாகவேணும்; தத்வஸேகரத்தில் தேஹாதிவைலக்ஷண்ய மருளிச்செய்கிறவிடத்தில் அப்படி யருளிச்செய்கையாலே. (௩௧) “ஷெஹநி யநிநம் ப்ராணயீஹோ நயீ” என்றிறே!

ஆளவந்தாரு மருளிச்செய்தது. உத்தேஸம், லக்ஷணம், பரீக்ஷையென்று மூன்றுவகைப்பட்டிறே! தத்வநிர்ணயக்ரமமிருப்பது; அதில் ‘சித்துமசித்துஸ்வரணம்’ என்று, தத்வதாயத்தைபுழுத்

(௫) ஆத்மஸ்வரூபம் தேஹாதி விலக்ஷணமானபடி யென்? என்னில்;

தேஹி ச்த, உத்தேஸகாமத்திலே அவற்றினுடைய ஸ்வரூபஸோத நம் பண்ணுவதாக நினைத்து, பாதமத்திலே சிச்சப்தோத்திஷ்ட னுண வாத்மானினுடைய ஸ்வரூபஸோதநம் பண்ணுவதாக உபக்ர மித்து, “தேஹேந்த்ரிய மநஃப்ராண புத்திவிலக்ஷணமாய்” என்று தொடங்கி “ஸேஷமாயிருக்கும” என்னுமளவாக ஸ்வரூபலக்ஷணத் தை யருளிச்செய்தார். அக்தைப்பரீக்ஷிக்கமுர்மேல்.

(௫)(அ-கை.) அதில் பாதமத்திலே ஆத்ம ஸ்வரூபத்தினுடைய தேஹாதி விலக்ஷணயத்தை ஸோதிப்பதாக தஜ்ஜிஜ்ஞாஸுக்களு டைய ப்ரஸ்நத்தை அநுபாஷிக்கமுர்;

(வ-ம்.) (ஆத்ம ஸ்வரூபம் தேஹாதிவிலக்ஷணமானபடியென்? என்னில்) என்று. இது தன்னை தத்வஸோகரத்தில இவர் தாமே விஸ்தரேண வருளிச்செய்தார்.

தேஹம்-அநேகாவயவ ஸங்காதாத்மக மென்னுமிடம் வித்தம்; அதில் எல்லா அவயவங்களுக்கும் சைதந்யமுண்டாநில், அநேக சேதநோபலப்தி ப்ராஸங்கிக்கும். அவயவங்களுக்கு அந்யோந்யம் விவாத சியமமுந், அவற்றில் பமதாபுத்கியும், மமதாவ்பவஹார முங்கூடாது. [“ஓரவயவத்துக்கே சைதந்யங்கொள்ளில்; அது விச் சிந்நமானால். அவயவாந்தரம் அதநுபவித்ததை ஸ்மரிக்கக்கூடாது. பின்பு, அஹம்புத்தி வ்யவஹாரங்களும். மமதாபுத்தி வ்யவஹாரங் களும் தவிரவேணும்; ஸ்வ ஸரீரவ்யாபியான ஸுகதுஃகாநுபவமுங் கூடாது. அவயவ ஸங்காதாத்மகமன்று, ஸரீரம் அவயவி, அதிலே சைதந்யமென்னவு மொண்ணாது: உபலம்பாநுபபத்திக ளில்லாமையாலே. அவயவி ஸ்வீகாரம் அநுபபந்ந மாகையாலே. கிஞ்ச, (௫உ) “ஹையுஷெஹாஹம்ஜிஜ்ஞாநஃ, யாவஷெஹாஹம் ஹம்ஜிஜ்ஞாநஃ, ஶிஸாநீரடி” என்று, ஸரீராஹமர்த்தங்களில் பிறக்கிற பேத ப்ரதிபத்தியும், பேத வ்யவஹாரமும் கூடாது; (௫ங) “ஶிராயிராது” என்கிற விடத்திற்போலே, அமுக்யமென்ன வொண்ணாது; முக்யே பாத மில்லாமையால். அன்றிக்கே, அஹம்

புத்திக்கு ஸரீரம் விஷயமென்றுகொண்டாலும், ஸ்ருதியாலும் ஸ்ருத்யர்த்தாபத்திகளாலும் தேஹாதிரித்தனாப், தேஹாந்தரபரிக்காஹயோக்யனான ஆத்மாவித்தன். பாஹ்யேந்த்ரியங்களும் ஆத்மாவாக மாட்டாது; ஒருவனே ஸர்வேந்த்ரிய விஷயங்களை யு மறிகையால். இப்படிக் கொள்ளாதபோது, “யாவொருவன் நானிவ்வர்த்தத்தைக் கண்டேன், அந்தகானே ஸ்பர்ஸிபா நின்றேன்” என்கிற ப்ரதிஸந்தாநமுங்கூடாது. சக்ஷுஸ்ஸே ஆத்மாவாகில், அந்தன் ரூபத்தை ஸ்மரியா தொழியவேணும். ஸ்ரோத்ரமே ஆத்மாவாகில், பதிரன் ஸப்தத்தை ஸ்மரியா தொழியவேணும். இப்படி மற்றையிந்த்ரியங்களிலுங்கண்டுகொள்வது. அந்தஃகரணமும் ஆத்மா வாகமாட்டாது; கர்த்தாவினுடைய ஸ்மரணாதி கார்யங்களுகுகுக் கரணமாகக் கல்பிதங்களாகையாலே. இது தானே ஸ்மரிக்கிற தென்னவொண்ணாது; ஸ்மரணத்துக்குக் கரணமில்லாமையாலே. கரணமும் இது தானேயென்னவொண்ணாது; விருத்தமாகையாலே. வேறேயொன்று கரணமென்னில; அது பாஹ்யகரணமாகில், அதில்லாதவனுக்கு ஸ்ம்ருதி கூடாது; அந்தஃகரணமாகில், ஆத்மாவுக்கு மநஸ்ஸென்று பேரிட்டதாய்விடும். அந்தஃகரணம் அநபேக்ஷிதமாகில், இந்த்ரியார்த்தஸம்பந்தமுண்டானபோதெல்லாம் ஜ்ஞாநம்பிறக்கவேணும்; ஆகையால், மநஸ்ஸும் ஆத்மாவாகமாட்டாது. ப்ராணன்களும் ஆத்மாவாகமாட்டாது; ஸவகாதரூபங்களாகையாலே. தேஹம் ஆத்மாவென்கிற பக்ஷத்துக்குச் சொன்ன தூஷணங்கள் இங்கும் துல்யம். ஜ்ஞாநமும் ஆத்மாவாகமாட்டாது; “எனக்கு ஜ்ஞாநம் பிறந்தது, நசித்தது” என்று கூணிகமுமாய், ஆத்மதர்மமுமாய்த் தோற்றுகையாலே. ஸ்த்திரையிருப்பானோ ராத்மா வுண்டென்னுமிடம், “நேற்றுக்கண்டநானே இன்றுங் காணாநின்றேன்” என்கிற ப்ரத்யபிஜ்ஞையாலே வித்தம்”] என்று, இப்படி விஸ்தரேண வருளிச்செய்தாரிதே.

(சு) (அ-கை.) இப்படிதனித்தனியே யெடுத்துக் கழிக்குமளவில் க்ரந்தவிஸ்தர மாமென்று மந்தமதிகளுக்கும் ப்ரதிபத்தியோக்ய மாமபடி, தேஹாதிகளை ஸமுச்சித்யோபாதாம் பண்ணி, அவற்றிற் காட்டில ஆத்மாவுக்குண்டான வைலக்ஷண்யத்தைச் சில யுக்தி விபேஷங்களாலே ஸுக்ரஹமாக வருளிச்செய்குறா;

(சு) தேஹாதிகள் “என்னுடைய தேஹாதிகள்” என்று, ஆத்மாவில் வேறுபட்டுத் தோற்றுகையாலும், ‘இதம்’ என்று தோற்றுகையாலும், ஆத்மா “நான்” என்று தோற்றுகையாலும், இவை யொருகால் தோற்றி யொருகால் தோற்றுமையாலும், ஆத்மா எப்போதுந் தோற்றுகையாலும், இவை பலவாகையாலும், ஆத்மா ஒருவனாகையாலும், ஆத்மா—இவற்றில் விலக்ஷண னென்று கொள்ளவேண்டும்.

(வ் ம்.) (தேஹாதிகள்) என்று தொடங்கி. “தேஹாதிகள் “என்னுடைய தேஹாதிகள்” என்று - ஆத்மாவில் வேறுபட்டுத் தோற்றுகையாலும், “இதம்” என்று தோற்றுகையாலும், ஆத்மா “நான்” என்று தோற்றுகையாலும்” அதாவது-தேஹாதிகளானவை என்னுடையதேஹம், என்னுடைய விர்த்ரியம், என்னுடைய மநஸ்ஸு, என்னுடையப்ராணன், என்னுடைய புத்தி யென்று, மமதா புத்திக்கும், மமதாவ்யவஹாரத்துக்கும் விஷயமாய்க்கொண்டு அஹமர்த்தபூதனான வாத்மாவுக்கு அர்யமாய்த்தோற்றுகையாலும், அப்படியே “இது தேஹம், இது இர்த்ரியம்” என்று இதம்புத்தி வ்யவஹாரவிஷயமாய்க்கொண்டு அஹமர்த்த வ்யதிரித்தமாய்த் தோற்றுகையாலும்; அங்ஙனன்றிக்கே, ஆத்மா அஹமர்த்தபூதனுப்கொண்டு தோற்றுகையாலு மென்றபடி.

“இவை ஒருகால் தோற்றி ஒருகால் தோற்றுமையாலும் ஆத்மா எப்போதுந் தோற்றுகையாலும்” ‘இவை’ என்று தேஹேந்த்ரியாதிகளைப் பராமர்ஸிக்கிறது. தேஹம் ஒருகால் தோற்றி ஒருகால் தோற்றுமையாவது-ஜாக்ரத்தஸாயில் (௩௪) “ஸூ-ஓவொஹஸு, க்யுஸொஹஸு” இத்த்யாதிகளாலே அஹம் புத்தி வ்யவஹாரவிஷயமாய்க்கொண்டு ஆத்மத்வேந தோற்றியிருந்ததே யாகிலும், ஸுஷுப்திதஸாயில் அப்படி தோற்றுகிருக்கை.

ஆத்மா எப்போதுந் தோற்றுகையாவது - “உறங்குவதுக்கு முன்பு இவையெல்லாம் அறிந்திருந்த நான் உறங்குகிறபோது என்னுடம்பு முட்படவறிந்திலேன்” என்று, ப்ரத்பபிஜ்ஞை பண்ணுகையாலே, உபயாவஸ்த்தையிலும் தேஹாத்யனா யிருப்பானொரு ஆத்மா உண்டென்று தோற்றுகை.

அதலா, ஜம்மரணபாக்த்வத்தாலே தேஹம் ஒருகால்தோற்றி ஒருகால் தோற்றமுமையாலும், “நான் ஜம்மாந்தரத்தில் பண்ணின அதிநுடையபலபிது” என்கிற லோகவ்பவஹாரத்தாலே, ஆத்மா ஜம்மராணுகிஹிதனாப்க்கொண்டு எப்போதுந் தோற்றுகையாலு மென்னவுமாம்.

அப்படியே, சக்ஷுராதிரூபேண தோற்றியிருக்கிற விர்த்ரியங் கள், அந்த பகிராத்யவஸ்க்கைகளில் தோற்றமுமையாலும்; ஸங் கல்பாதிக்ஷேதுத்வேந தோற்றி யிருக்கிறமநஸ்ஸு, ஒரு காலவிஸே ஷங்களிலே மூடமாப்க்கொண்டு ஒன்றுந் தோற்றமுமையாலும்; உச் ச்வாஸரிஸ்வாஸாதிகளாலே தோற்றியிருக்கிறப்ராணன்கள், ஒரோ மோஹதஸைகளிலே நெற்றியைக்கொற்றிப் பார்க்கவேண்டுப்படி தோற்றமுமையாலும்; விஷயக்ரஹணவேளையில் ப்ரகாஸிக்கிறஜ்ஞா நம் விஷயக்ரஹணபாவதஸையில் தோற்றமுமையாலும்; இப்படி யன்றிக்கே, “நான் கண்ணும்செனியும் முன்பு விளங்கியிருந்தேன், இப்போது அங்கனும் பதிரானுமானேன்; முன்பு என்னுடைய மநஸ்ஸு விஸதமாயிருக்கும், இப்போ தொன்றுந் தெரிகிறதில்லை; நானப்போது நிஷ்ப்ராணனாப்க் கிடந்தேன், இப்போது ஸப்ராண னானேன்; எனக்கப்போது ஜ்ஞாநமுண்டாயிருந்தது, இப்போது நஸித்தது” என்று, இவை தோற்றினபோதோடு தோற்றாதபோ தோடு வாசியற ஆத்மா எப்போதுந் தோற்றுகையாலும்,

இவை பலவாகையாலும் ஆத்மா ஒருவனாகையாலும்; மீண்டும் இவை யென்று தேஹாதிகளைப் பராமர்ஸிக்கிறது. தேஹத்துக்குப்பன்மை அநேகாவயவ ஸங்காதாத்மக மாகை யாலே; இந்த்ரியங்களுக்குப் பன்மை சக்ஷுஸ்ஸ்ரோத்ராதிவ்யக்தி பேதத்தாலே. மநஸ்ஸுக்குப்பன்மை - மனோபுத்தி சித்தாஹங்கார ரூபமானபேதத்தாலே.ப்ராணனுக்குப்பன்மை,ப்ராணபாநாதி பேத த்தாலே; புத்திக்குப்பன்மை — கடஜ்ஞாந படஜ்ஞாநாதிபேதத் தாலே. இப்படி தேஹாதிகளோரொன்றே பலவாகையாலும்; இங் கனன்றிக்கே, அஹமபுத்தி வ்யவஹாரார்ஹண ஆத்மா ஒருவனா கையாலும், ஆத்மா இவற்றில் விலக்ஷணரென்றுகொள்ளவேணும். அதாவது-இப்படி தேஹாதிப்ரகாரத்தையும், ஆத்மாவினுடையப்ர காரத்தையும் நிரூபித்தால், ஆத்மா தேஹாதிகளானவற்றில்

(எ.) இந்தயுக்திகளுக்குக் கண்ணழிவுண்டேயாகிலும், ஸாஸ்த்ரபலத்தாலே ஆத்மா தேஹாதி விலக்ஷணஞாகக் கடவன்.

வேறுபட்டிருப்பானொருவனென்று அபேதம் அங்கீகரிக்கவேண்டுமென்க.

எ. (அ-கை.) இப்படி யுக்தியாலே ஸாதிதமான வர்த்தத்தை ஸாஸ்த்ரபலத்தாலே த்ருடிகரிக்கிறார்;

(வ-ம்.) (இந்த யுக்திகளுக்குக் கண்ணழிவுண்டேயாகிலும் ஸாஸ்த்ரபலத்தாலே ஆத்மா தேஹாதிவிலக்ஷணஞாகக் கடவன்) என்று. கண்ணழிவுண்டே யாகிலும் என்கையாலே - ஸர்வதா இதுக்குக் கண்ணழிவுசொல்ல வொருவர்க்கும்போகாது; அதுதான் ஸாஸ்த்ரபலத்தாலும் இவ்வர்த்தம் ப்ருதிஸ்மருத்யாதி ஸகலஸாஸ்த்ரவித்தமாதையாலே, ஸாஸ்த்ரபலந்தானே இவ்வர்த்தத்தை ஸாதிக்குமென்று கருத்து (௩௫) “வஜ்ஜீவீஹாயம் வபரஹ்” (௩௬) “வஜ்ஜீவிஹ சூதாஹவத்” (௩௭) “ஹதாநிவ கவமெ-கண உவமெ-கணேநி யாணிவ | டவமெ-கண தவமெ-கண

ண ஜோநம நூ டயஷ்யா || சிநிவகாரொணெவொகூம் மகாரொணகவஹங்கூதீம் | வகாரொண ஹகாரொண சிஹாநு ப்ருகூதிரஹ்” (௩௮) “பரவரஹ் ப்ருகூதெஹ் ப்ருகூதீம் வபரஹ் ஷஹ் வஜ்ஜீவிஹகூம் | ஸவ்வ ஸவ-ஹதாநி நரஹத்யுநி யீயதெ” (௩௯) “சூதாஹஹகூர ஸூரொநா நிம-கண ப்ருகூதெஹ் வரஹ் | ப்ருவ்யப்யவயளநஹ வநகஸூராவிஹ ஜஹஹ” (௪௦) “விண்ப வ்யயமுதஹ்வஹ ஸூரஹ்வாணொஹி மகூணம் | ததொஹிதி கஹதெதூதாம் ஸஹ்ஜோந ராஜநு கரொஹிஹ” (௪௧) “கிஹகெத ஹிஹகிஹநஹ பரிஹ ஹவ ததொஹி | கிஹவாஹிஹகூம் வெ ததெவததிஹ் சிஹ்வதெ || ஸிஹ்வாவய வெஹ்ஹ வ்யயமுதஹ்வ வ்யவஸிதஹ் | கொஹிதெவ நிவஹணா ஹகூரவிஹவ வாரிவ ||”

(அ.) அஜடமாகையாவது - ஜ்ஞாநத்தையொழியவுந் தானே தோற்றுகை.

(க.) ஆநந்தரூபமாகையாவது-ஸுகரூபமா யிருக்கை.

(சக) “பஹுவிதா தா துக்ஷெஹெ றெஹீரோஹதஜோவ்யகஃ
கஹம்ஹெத டித்யுஹெஹெ கஹமதெ கஹிதி ருதிபு
சுகாஸவாயநீஜய வ்யயிவ்ஹெ வ்யயிதெ । சூதந்யா து
ப்யஹவம் கஃகரோதி கஹெஹெ” என்று, இப்படி ஸ்ருதி
ஸ்ம்ருத்யாதி ஸகல ஸாஸ்த்ரபாதிபந்மன ஆத்மாவினுடைய
தேஹாத்மிவிலக்ஷணத்வம் தூரபஹ்வ மென்று நினைத்திறே! ஸாஸ்த்ர
பலத்தாலே ஆத்மா தேஹாத்மிவிலக்ஷணமாகக் கடவெனன்று ஸுநி
ஸ்சயமாக இவரருளிச்செய்தது.

அ. (வ்-ம்.) (அஜடம்) இத்யாதி. அஜடத்வமாவது - அநந்யா
நீர்ப்ரகாஸத்வம். ஸ்வயம்ப்ரகாஸத்வ மென்றபடி. ஸ்வயம்ப்ரகா
ஸத்வ மாகையாவது-தீபம் தீபாந்தரநிரபேக்ஷமாக ஸ்வய்வஹார
த்துக்கு ஹேதுவாகிற வோபாதி, ப்ரகாஸாந்தர நிரபேக்ஷமாக ஸ்வ
வ்வஹாரத்துக்கு ஹேதுவாகை.

அத்தை யருளிச்செய்து; (ஜ்ஞாநத்தை யொழியவுந் தா
னே தோற்றுகை) என்று. (சஉ) “ஹுஜுகஜெ-பூதிஃ வஹ
ஷஃ” (சஅ) “கூத்யம் வஹஷ ஸயம்ஜெபூதிஃவதி”

(சச) “விஜ்ஞாநவநஃ” (உஅ) “சூத்யஜ்ஞாநப்யஃ” (சரு) “த
ஜ்ஞாநப்யம் வ்யாவி ஸஸம்வெடி ரிந-ஹெடி” (சசு) “சூத
ஸம்வெடி தஜாநபு” என்னக்கடவதிறே.

க. (வ்-ம்.) (ஆநந்தரூபம்) இத்யாதி. ஆநந்தரூபத்வமாவது-ஸ்வ
தஜவேஷ்டத்வம். அதாவது—ஸ்வபாவமேயதுகலமாயிருக்கை,
(சஎ) “கூநக-ஹம் ஸஹம் டிஹம் வுதிஹ-ஹிதிஷ்
தெ: । ஸூத்ய ஸஸ்யாநக-ஹெஹி ஹீத்யா து ஸாக்ஷிக வ
வஸஃ” என்கிறபடியே, தனக்குத்தானே ஸுகரூபமா யிருக்கை
பென்றபடி.

1125

(கக.) நித்யமாகையாவது - எப்போது முண்டாகை.

(கஉ.) எப்போது முண்டாகில் ஜம்மரணங்க ளுண்டாகிறபடியென்? என்னில்; ஜம்மாவது - தேஹஸம்பந்தம், மரணமாவது-தேஹவியோகம்.

(கக) (வ்-ம்) (நித்யம்) இத்யாதி. நித்யத்வமாவது-ஸர்வகாலவர்த்திதவம். அக்ஷயயநுனிச் சொச்சிறார். (எப்போது முண்டாகை) என்று.

(கஉ.) (அ-கை) எகத்விரோதி ஸங்கையை பதவதித்துப் பரிஹரிக்கிறார்; (எப்போது முண்டாகில்) என்று தொடங்கி.

(வ்-ம்.) அதாவது-ஆத்மா ஸர்வகாலவர்த்தியா பிருங்குமாகில், (ரு) “புஜாவதி புஜாஸஸ்யஜக” (ருச) “ஸுந-ஞாஜஸாஜெ ஜாஸவ-கா-புஜா” (ருரு) “யெகாவா ஜாநி ல-ஞகாநி ஜாயஜை” (ருசு) “யெதஃபுஸ-ஞகா ஜமகஃ புஸ-ஞகி கொயெந ஜீவாநுபுஸஸஜ-க-ஞ-பு-பா” இத்யாதி ஸ்ருதிவாக்யங்களால் ஆத்மாவக்குச் சொல்லப்படுகிறது. ஜம்ம மரணங்க ளுண்டாகிறபடியென்? என்னில்; அவற்றிற் சொல்லுகிற ஜம்மாவது-தேஹஸம்பந்தம்: மரணமாவது-தேஹவியோகம் மென்கை

நித்யனாமில் ஸ்ருஷ்டிக்கு முன்பு ஏகத்வாவதாரணம் கூடாதென்னில்; ஏகத்வமாவது - நாமரூபவிபாகா பாவமாகையாலே, கூடும். ஸபஹாரதஸையில் ஆத்மா விலையாகில். நஸ்வரனுக்கு உபாதாதத்வங்கூடாது; அக்ருதாப்யாகமக்ருதளிர்மணஸங்களுமவரும. ஆகையால், ஆத்மநித்யத்வம் கொள்ளவேண்டும். (ருஎ) “ந ஜாயதெ த்ரியதெ வாவியஸிக” (ருஅ) “ஜோஜுள ஜாவஜாவீஸநீஸள” (ருக) “நிகெஜா நித்யாநாடி” (கூடு) “புசுதிம் வுநா-ஷெ-ஞெவ விசுநாஜீ உவாவவி” (கூக) “ந ஜாயதெ த்ரியதெவாகுஜாவி ஹாய-ஞகூகா லவிதாவாந ல-ஞய: , கஜாநிந்ய ஸாஸுதொயம் வுநாரணாநஹந்யதெ ஹந்யோதெஸநீஸெ” என்று, ஆத்ம நித்யத்வப்பிரதிபாதிக்காளான ஸ்ருதிஸ்ம்ருதிகள் ஆநேகமிருக்கின்றன.

(கசு.) ஸ்ருதப ப்ரதேஸத்தில் நின்றும் உத்க்ரமித்துப்போவது ஸ்ருவதாமென்று ஸாஸ்த்ரம் சொல்லுகையாலே, ஆத்மா அணுவாகக் கூட வது.

[illegible]

(கரு.) அணுவாய், ஹ்ருதயத்தளவிலே நிற்குமாகில், ஸரீரம் எங்குமொக்க ஸுகதுகங்களை புஜிக்கிறபடி யென்? என்னில்;

(கசு.) மணித்யுமணிதீபாதிகள் ஓட்டத்திலேயிருக்க ப்ரபைஎங்கு மொக்க வ்யாபிக்குமாபோலே, ஜ்ஞாநம் எங்குமொக்க வ்யாபிக்கையாலே அவற்றை புஜிக்கத்தட்டில்லை.

(கரு. (அ-ஸக.) ஆபபடி யிருக்குமாகில், ஸர்வஸரீரவ்யாபி யான ஸுகதுகங்காதுபவம் கூடுமபடி யெங்ஙனென்? என்கிற சங்கையைய நுவலிக்கிறார்; (அணுவாய்) என்று தொடங்கி.

(வ-ம.) அதாவது-அணுபரிமாணமாய் ஹ்ருதயபரதேஸமாத்த் திலே திவ்யவிநிமாயிலே, (எக) “வாஜெஜெவெடிநா ஸிரஸிஜெ வெடிநா, வாஜெஜெஸ வஸரீரஸிஜெஸ-வஸு” என்று ஆபாத சூடம், ஸரீர மெங்குமொக்க ஸுகதுகங்களை புஜிக்கிறபடி யெங்ஙனென்? என்னி லென்கை.

(கசு) (அ-கை.) அதுக்கு உத்தம அருளிச்செப்கிறார்; (மணி த்யுமணி) என்றுதொடங்கி.

(வ-ம) அதாவது - மணித்யுமணிதீபாதிகளாகிற ப்ரபாவத் பதார்த்தங்கள் ஏகதேஸஸ்ததங்களா யிருக்கச்செய்தேயும், தத ப்ரபை ஸுற்றெங்கும் வ்யாபிக்கிறப்போலே, ஆதமா ஹ்ருதயப்ர தேஸத்திலே யிருக்கச்செய்தே தத்தர்மமான ஜ்ஞாநம் எங்கு மொக்க வ்யாபிக்கையாலே, ஸரீர மெங்குமொக்க ஸுகதுகங்களை புஜிக்கக்கொரு பரதிஹி யில்கு லென்கை.

இதுதான், (எஉ) “ம-ணா தா மொகவசு” என்கிற ஸூத் தார்த்தம்; (எங) “வாஸஜெஜா ஜகஜா வ்யாவ்யக்யுஜு; சூதா, ஸும-ணெந ஜ்ஞாநெந ஸகவஜெஹம் வ்யாவ்யாவவ்விதம், சூமொகவசு; யயாஜணி-புஜணி ப்ரஹ்மீ நாஜெகஜெஸவதி-நாஜாமொகொநகஜெஸவ்யாவீ ஜுஸுஜெ, ததுஜுஜய ஸஸுஜாதெநா ஜ்ஞாநம் ஸகவஜெஹம் வ்யாவ்யவதிகெ, ஜ்ஞாநம் ப்ரஹ்மீயஸு ஜ்ஞாநஸு ஸாஸுயா டநுசு

(கௌ.) ஒருவனேககாலத்திலேயநேக தேஹங்களைப் பரிக்ரஹிக்
கிறதும் ஜ்ஞாநவ்யாப்தியாலே.

வ்யுத்திரணிபு ஸாவ ஸ்வபவபுத உதி வ்யயஸிஸ-குதெ
ஸாவிதழ் எனறிமே' இதுக்கு பாய்யம்.

இப்படி, ஜ்ஞாநவ்யாப்தியாலே ஸாவதத்தையும் புஜிக்குமென்
னுமிடம் ப்ருஹதாரண்யகத்திலே சொல்லப்பட்டது. (எசு) “பு
ஜ்யா வாஹம் ஸரீரம்ஹி வாஹ ஸவ-காணி நாரீநா
ஷோதி, புஜ்யா வாணம் ஸரீரம்ஹி ஸாணெந
ஸவ-காந மநாநாஷோதி, புஜ்யாஹக்ஷம் ஸரீரம்ஹி
ஹக்ஷம்ஷா ஸரீரணிந-வாணாஷோதி, புஜ்யாஸூ
த்ரம்ஸரீரம்ஹி ஸூத்ரெண ஸவ-காஷோநாஷோதி,
புஜ்யா ஜிஹ்வாம் ஸரீரம்ஹி ஜிஹ்வா ஸவ-காநுஸாநா
ஷோதி, புஜ்யா ஹஸ்தஸரீரம்ஹி ஹஸ்தாஜாம் ஸவ-கா
ணிக்ஷாணாஷோதி, புஜ்யாஸரீரம் ஸரீரம்ஹி ஸரீ
ரெண ஸ்வபவ-கவெ குஷோதி, புஜ்யொவஸ்யம் ஸரீ
ரம்ஹி உவஸ்யநாநநம் ரதிம் புஜ்யாம்ஷாஷோதி, புஜ்ய
யாவாஹம் ஸரீரம்ஹி வாவாஹாம் ஸவ-காமதீராஷோதி,
புஜ்யாயியம் ஸரீரம்ஹி யியாவிஜாதவ்யம் காஷிஷோதி”
என்றிப்படி சொல்லுகையாலே.

(கௌ) (அ-ஸக) ஏகஸ்ரீரமாதாததுக்கு இப்படிக்காண்டா லும
ஒருவன் ஏககாலத்திலே அநேகதேஹங்களைப் பரிக்ரஹிக்கிறதும் ஸ்வ
ரூபவ்யாப்தியாலே யாகவேண்டாவோ! என்கிற சங்கையிலே யரு
ளிச்செய்கிறார்; (ஒருவன்) என்றுதொடங்கி.

(வ-ம்) ஒருவனுக்கே அநேகதேஹ பரிக்ரஹம், காலபேதத்
தாலே ஸம்பவிக்குமிதே; அத்தைவ்யாவர்த்திக்ஷைக்காக (ஏககாலத்
திலே) என்கிறது. ஏககாலே அநேகதேஹபரிக்ரஹம் ஸௌபரி
ப்ரப்ருதிபக்கிலே ஸம்ப்ரதிபந்நமிதே.

(கஅ.) அவ்யக்தமாகையாவது - கடபடாதிகளை க்ரஹிக்கிற சக்ஷராதிகளால் தோற்றுதிருக்கை.

(கக.) அசிந்த்யமாகையாவது - அசித்தோடு ஸஜாதீய மென்ற நினைக்கவொண்ணுதிருக்கை.

(கஅ) (வ்-ம்.) (அவ்யக்தமாகையாவது - கடபடாதிகளை க்ரஹிக்கிற சக்ஷராதிகளால் தோற்றுதிருக்கை.) (எந்) “ஹே நாலி யொ மூரி வடவடாஹிவிஷ்ணுநீநொ” ஸுரோணெஜுஜெனெ, நெதாயசா தா நவஜுஜுத ற குஜுஜு” என்றிறே! பாவ்ய காரமுமருளிச்செய்தது. அப்படியே யிவரு மருளிச் செய்கிறார்.

இவ்வனன்றிக்கே, நநு பரமாணததாலுந் காரமுதிருக்கை யென்னில் குச்சக்வம்வருநிறே. ஆகையால், மாநஸஜ்ஞாநகம்ப யித்தனை பல்லது ஐந்திரிபிரஞ்ஞாகம்மம் அன்றென்கை.

அவ்யக்தஸப்தார்த்தம். (நு) “சென்று சென்று பரம்பா மாய்” என்று தொடங்கி ஆத்மஸ்வரூபவைவலக்ஷணபத்தை யருளிச் செய்கிற ஆத்மவாரும, (நு) “ஞானங் கடந்ததே” என்று, ஐந்திரிபிர ஞ்ஞாநாகோசபத்வத்தையிறே! அருளிச்செய்தது.

(கக) (வ்-ம்) (அசிந்த்யமாகையாவது - அசித்தோடு ஸஜாதீய மென்று நினைக்கவொண்ணுதிருக்கை.) (எந்) “யதஹேஜுஜாஹிவிஸ ஜாதீயஜுஜுதனெவ பவஹிவிஸஜாதீயகௌந கததவாவ யததயாமினயித ஃ ஸிவி நாவஹி” என்றிறே! இதுக்கும் பாவ்யகார மருளிச்செய்தது.

ஆகையால், இவரு மிப்படி யருளிச்செய்கிறார். அவ்வனன் றிக்கே, அசிந்த்யமாகையாவது-ஹ்ருபடிபாலும் சிந்திக்கைக்குயோக்ய மன்றிக்கே யிருக்கையென்னில்; ஆத்மஸ்வரூபவிஷயமான ஸ்ரவண மநநாதிகளுக்கும் வையர்த்த்யம் ப்ரஸங்கக்குமிதே. ஆகையால் அசித் ஸஜாதீய பதத்யவ்ஹத்தமே அசிந்த்ய ஸப்தார்த்த மாகக் கடலது.

ஆக. (எசு) “சுவஜெதாய சிவிஜெயாபு” என்று, கீதோ பநிஷதாசார்யன் அருளிச்செய்தபடியே, இவரும் ஆத்மஸ்வரூப

(உ௦.) நிரவயவமாகையாவது - அவயவ ஸமுதாய மன்றிக்கே யிருக்கை.

(உ௧.) நிர்விகார மாகையாவது - அசித்துப்போலே விகரிக்கை யன்றிக்கே யொருபடிப் பட்டிருக்கை.

(உ௨.) இப்படி யிருக்கையாலே ஸஸ்த்ரம், அக்ரி, ஜலம், வாதம், ஆதபந்தோடக்கமான வற்றால் சேதித்தல், தஹித்தல், நனைத்தல், ஸோஷப்பித்தல்செய்கைக்கு அபோக்யமா யிருக்கும்.

வைலக்ஷண்ய ப்ரகடநார்த்தமாக இவ்விடத்திலே யுநிர்ஸெய்தா ராயிற்று.

(உ௦) (வ்-ம்) (நிரவயவமாகையாவது-அவயவஸமுதாய மன் றிக்கே யிருக்கை); அதாவது - (எ௭) “விஜா நஸ்யஃ” என்றும், (௪௪) “விஜா நஸ்யஃ” என்றும் சொல்லுகிறா டியே ஐனாஸகாகார மாகையாலே, அசித்வஸ்துக்களேப்போலே அவயவஸங்காதாத்மக மன்றிக்கே யிருக்கை.

(உ௧) (வ்-ம்.) (நிர்விகார மாகையாவது - அசித்துப்போலே விகரிக்கை யன்றிக்கே யொருபடிப்பட்டிருக்கை.) அதாவது - (௧௧) “கூக்ஷாஸப்தவா யமான வஸ்துவாகையாலே, கூணகூரண ஸ்வபாவ மாகையாலே, கூாஸப்தவா யமான அசித்திர்போலே விகரிக்கை யன்றிக்கே, ஸதை - பாயா யிருக்கை.

ஆகையிலே (எ௭) “கூலிகாரொயாடி” என்று, கீதோப நிஷதாசார்யன் அநிர்ஸெய்கது.

(உ௨.) (அ-கை.) எவம்ப்ரகார மாகையாலே, சேத்யாதி விஸ ஜாதீயமா யிருக்குமென்கிறா மேல்:

(வ்-ம் (இப்படி) என்று தொடங்கி, இப்படியென்று - அவ் யக்தாதிதிகள் நாலையும் அநபாஷித்திரதாதல், நிர்விகாரத்வ மாத் ரத்தையாதல். (ஸஸ்த்ரம்-அக்ரி) இத்யாதி, அதாவது-ஸஸ்த்ராகந் யாதிகள் சேதநதஹநாதிகளைப் பண்ணும்போது தத்தத்வஸ்துக்

(உரு.) ஆர்ஹதர் ஆத்மாவை தேஹபரிமாணன் என்னுர்கள்.
(உச.) அது ஸ்ருதிவிருத்தம்.

கனிலே வ்யாபித்துச் செய்யவேண்டுமென்பாலும், ஆத்மா ஸர்வ
அசித்தத்தவ வ்யாபக னுகையாலே, அவற்றிற் காட்டில் அத்ய
ந்தஸூக்ஷ்மபூத னுகையாலும்; வ்யாப்யமாய் ஸ்த்தூலமா யிருக்கிற
விவை வ்யாபகமாய் ஸூக்ஷ்மமான ஆத்மவஸ்துவை வ்யாபித்து
விகரிப்பிக்கமாட்டாமையாலே, ஸஸ்த்ராக்ஷிஜலவாதாதபாதிகளா
லேவரும் சேதந தஹந க்லேஸந ஸோஷணங்களுக்கு அநர்ஹ
மா யிருக்குமென்கை. (எஅ) “நெநநம் உரிநநி ஸஸ்த்ரானி
நெநநம் உஹதிவாவகம் । நநெநநம் நெஹயஜ்யாவொ
நஸோஷயதிபாராந்தம் || சுஹெஹயா ரஜாவெஹயா ரஜெ
ஹயாஸோஷயணவய । நிக்ஷு ஸவயமதஸூணா ரவயொ
யம் ஸநாதந” என்ற நாளிச்செய்தானிறே.

(உரு) (அ-கை) இப்படி, சிர்விகாரமான ஆத்மவஸ்துவிற்கு
பரிணமித்தவங்கொள்ளுந் ஆர்ஹதமதம் அயுத்தமென்னுமிடத்தை
தர்ஸிப்பிக்கிறார் மேல்; (ஆர்ஹதர்) இத்யாதியால்,

(வ-ம்) ஆர்ஹதராகிறார் - ஹதர். அவர்கள் (எக, “வொஹெ
நெஹெநா” இத்யாதிபாகாரேண ஆபாதகுடம தேஹதநிலுண்
டான துகாத்ய நபவம், ஆத்மாதேஹபரிமாண னல்லாதபோது
கூடாது; ஆகையால், ஆத்மா ஸ்வகர்மா நகுணமாகப் பரிஹித
கும சஜ பிபிஷிகாதி ஸாரங்களுக்கு அநுகூலமாகப் பரிணமித்து,
தத்தத்தேஹபரிமாணனாயிருக்குமென்றிறே ‘சொல்லுவது. அத்தை
யநாளிச்செய்தார், (தேஹபரிமாணனென்னார்கள் என்று).

(உச) (அ-கை) அத்தைசிராகரிக்கிறார்; (அதுஸ்ருதிவிருத்தம்)
என்று.

(வ-ம்) இவ்விடத்தில் இவர்க்கு விவக்ஷிதையான ஸ்ருதி
யேதென்னில்; (கக) “சுபுதாஹாரம் ஹாரம்” என்று, ஆத்
மாவின்னுடைய சிர்விகாரத்துப் பாதிகையான ஸ்ருதியாகவேணும்;
“தேஹபரிமாணன் என்கிறபகும், ஆத்மா சிர்விகாரன் என்கிற

உரு. அநேகதேஹங்களைப் பரிக்ரஹிக்கிற யோகிகள் ஸ்வரூபத் துக்கு ஸைதில்யம் வரும்.

உசு. ஜ்ஞாநாஸ்ரய மாகையாவது - ஜ்ஞாநத்துக் கிருப்பிடமா யிருக்கை.

ஸ்ருதியாலே பாதிதம்” என்று இவர்தாமே தத்வஸேகரத்திலே யருளிச்செய்கையாலே. (சுஎ) “வனவ்ஜாநாநாதா” (சுஅ) “வாலாஹுஸதலாமஸு” இத்யாதி ஸ்ருதிகளும், தேஹபரி மாணபக்ஷத்துக்கு பாதிக்கையாலே அவற்றையும் இவ்விடத் திலே சொல்லுவாருமுண்டு.

(உரு) ஏதத்விஷயமாக தூஷணந்தாமும் அருளிச்செய்கிறார்;

(அநேகதேஹங்களைப் பரிக்ரஹிக்கிற யோகிகள் ஸ்வரூபத் துக்கு ஸைதில்யம் வரும்) என்று. அதாவது-தேஹபரிமாணம் என்னும்பக்ஷத்தில், ஸம்ஸித்தயோகராய் ஸௌபரியைப்போலே ஏக காலத்தில யநேகதேஹங்களைப் பரிக்ரஹிக்கு மவர்களுக்கு தங்களு டைய ஸ்வரூபத்தை யநேகமாக சிந்நமாக்கிக்கொண்டு அவ்வவதே ஹங்களைப்பரிக்ரஹிக்கவேண்டிவருமென்கை.பரகாயப்ரவேஸமுதேந அநேகஸரீரங்களைப் பரிக்ரஹிக்கிற யோகிகள் ஸ்வரூபத்துக்கு ஸ்தா லமான ஸரீரத்தைவிட்டு ஸூக்ஷ்மமான ஸரீரத்தைப் பரிக்ரஹிக்கு மளவில், இதுக்கெல்லாமது அவகாஸம் போராமையாலே ஸைதில்யம் வருமென்னவுமாம். (எசு)“வனவ்ஜாநாநாதா” என்கிற ஸூத்ரத்தில் சொல்லுகிறபடியே, அல்ப மஹத்பரிமா ணங்களான கஜ பிபிலிகாதி ஸரீரங்களை, ஸ்வகர்மாறுகுண மாகப் பரிக்ரஹிக்குமவர்களுக்கு, கஜ ஸரீரத்தைவிட்டு பிபிலிகா ஸரீரத்தைப் பரிக்ரஹிக்குமளவில் கஜஸரீர ஸமபரிமாணமா யிருக் கும். அந்த ஸ்வரூபத்துக்கு பிபிலிகாஸரீரம் அவகாஸம் போரா மையாலே ஸைதில்யம் வருமென்று இங்ஙனே இவ்வாக்யத்துக்கு யோஜித்தாலோ வென்னில்; “யோகிகள் ஸ்வரூபத்துக்கு” என்கை யாலே, அது இவ்விடத்தில் இவர்க்கு விவக்ஷிதமன்று.

(உசு) (ஜ்ஞாநாஸ்ரய மாகையாவது - ஜ்ஞாநத்துக்கு இருப்பிடமா யிருக்கை.) ஜ்ஞாநமாவது - ஸ்வஸத்தாமாத்ரத்

‘உஎ. ஆத்மா, ஜ்ஞாநத்துக் கிருப்பிடமன்றிக்கே ஜ்ஞாநமாத்ரமாகில்;

உஅ. நானறிவேன்று சொல்லவேணும், நானறியா நின்றேனென்னக்கூடாது.

தாலே ஸ்வாஸ்ரயத்தைப் பற்றி ஸ்வ பரவ்யவஹாரத்துக்கு உடலாயிருப்பதொரு ஆத்மதர்மம். இதுக்கு ஆத்மா ஆஸ்ரயமாகையாவது - தீபப்ரபை களிரண்டும் தேஜோத்ரவ்யமாயிருக்கச்செய்தே தீபம்ப்ரபைக்கு ஆஸ்ரயமா யிருக்கிறாப்போலே தானும் ஜ்ஞாநஸ்ரூபனாயிருக்கச்செய்தே ஸ்வதர்மமான ஜ்ஞாநத்துக்குத் தன்னையொழியப் ப்ருதக்ஸ்த்தித்யுபலம்பங்கள் இல்லாதபடி தான் ஆதாரமாயிருக்கை. (அய) “சுபயொவெஷ்டம் ஜிவ்யாணீதி” (அக) “ஸ சூதா ரீநஸெஸெவதாநு காஜாநு வஸுநு ரீதெ” (அஉ) “நவஸெஜாஜீதாநு வஸுகி” (அங) “விஜ்ஞாதார ரீரெகெந விஜாநீயாகு” (அச) “ஜாநாதெஜுவாயம் வஸுஷ்டம்” (அரு) “வனஷஹிஜுஷ்டா ஜெநாதா வ்யாதாரஸயிதா ரீஜா ஜெநாஜாகுரா விஜ்ஞாநாதா வஸுஷ்டம்” (அசு) “வனவஜெவாஸு வாரிஜுஷ்டம்” இத்யாதி ப்ருதி களாலே, ஆத்மாவினுடைய ஜ்ஞாத்ருத்வம் வித்தம்.

(உஎ) ஏவம்பூதமான ஆத்மாவினுடைய ஜ்ஞாத்ருத்வத்தை யிசையாதே ஜ்ஞாநமாத்ர மென்று சொல்லுகிற பொத்தாதி களுடைய மதத்தை நிராகரிக்கக்கூடாதத்தப்பகூத்தை யறுவதிக்கிறார்; (ஆத்மா, ஜ்ஞாநத்துக்கு இருப்பிட மன்றிக்கே ஜ்ஞாநமாத்ரமாகில்) என்று.

(உஅ) (அஎ) “சுஹ ரீஷம் ஜாநாதி” என்ற ப்ரத்யகூத் தாலே அதை நிராகரிக்கிறார்; (நானறிவு)என்றுதொடங்கி.

அதாவது - ஆத்மாவுக்கு ஜ்ஞாநாஸ்ரயத்வ மன்றிக்கே கேவ லம் ஜ்ஞாநமாயிருக்குமளவ யுளளதாகில், “நானறிவு” என்று, தன்னை ஜ்ஞாநமாத்ரமாகச் சொல்லுகையொழிய, “நான் இத்தை யறியாநின்றேன்” என்று, தன்னை ஜ்ஞாதாவாகச் சொல்லக்கூடா தென்கை.

உக. ஜ்ஞாதாவென்றபோதே, கர்த்தா போக்தா வென்னுமிடம்
சொல்லிற்றாய்த்து.

ங௦. கர்த்ருத்வ போக்த்ருத்வங்கள் ஜ்ஞாநாவஸ்த்தாவிஸேஷங்க
ளாகையாலே.

இவ்வர்த்தத்தை நானறியாதின்றேன் என்கையாலே, விஷய
க்ராஹியான கொரு ஜ்ஞாநத்துக்குத்தான் ஆஸ்ராயமென்னுமிடம்
தோற்றாதின்றதிதே; இப்படி, ஆக்மாவினுடைய ஜ்ஞாத்ருத்வம்
ப்ரத்யக்ஷவித்த மாகையாலே அபாதிதமென்றுகருத்து.

(அஅ) “ஐஃஹிஹிவெஃ-த்யா-தவிதெ-த்யா வி-ஹெஹி-
நாதி யதி-கஹெஹி-ஹி-ஹி-ஹி-ஹி-ஹி-ஹி-ஹி-ஹி-ஹி-
இப்படியிறே! பௌத்தமத நிராகரணம் பண்ணுகிற விடத்தில்
அருளிச்செய்தது.

(உக) ஜ்ஞாத்ருத்வ கர்த்ருத்வ போக்த்ருத்வங்கள் மூன்றும்
சொல்லவேண்டியிருக்க, ‘ஜ்ஞாநாஸ்ராயமாய்’ என்று ஜ்ஞாத்ருத்வ
மாத்ரத்தைச் சொல்லி, மற்றையவை யிங்குச் சொல்லாதொழிவா
னென்? என்கிற சங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார்;

(ஜ்ஞாதா வென்றபோதே கர்த்தா போக்தா என்னுமிடம்
சொல்லிற்றாய்த்து) என்று.

(ங௦) இப்படி, ப்ரதிஜ்ஞாமாத்ரத்தால் போராதென்று அதுக்கு
ஹேதுவை யருளிச்செய்கிறார்; (கர்த்ருத்வ போக்த்ருத்வங்கள்
ஜ்ஞாநாவஸ்த்தாவிஸேஷங்க ளாகையாலே) என்று.

(அக) “ஹெயொவாஹெயதா ஜ்ஞாந ரி-ஹி-ஹி-
ஜ்ஞாதிக்ஷ ரி-ஹி-ஹி-ஹி-ஹி-ஹி-ஹி-ஹி-ஹி-ஹி-
கூட-த்யா-த்யா-யா” என்கிறபடியே, ஆக்மாவினுடைய ஜ்ஞாத்
ருத்வம், ஹேயோபாதேய ப்ரதிபத்திக்கு ஹேதுவாயிருக்கும்;
அவ்வோஹேயங்களை விடுகையாலும், உபாதேயங்களைப் பற்று
கையாலும் உண்டான சிகீர்ஷை - கர்த்ருத்வமடியாயிருக்கும்; கர்
த்தாவுக்கேயிறே! சிகீர்ஷை யுள்ளது; அந்த சிகீர்ஷைதான்
ஜ்ஞாநாவஸ்தா விஸேஷமிதே; அத்தோடு கர்த்ருத்வத்துக்கு

நக. சிலர், குணங்களுக்கே கர்த்ருத்வமுள்ளது, ஆத்மாவுக் கில்லை யென்றார்கள்.

உண்டான ப்ரத்யாஸத்தியைக் கடாக்ஷித்து கர்த்ருத்வத்தை ஜ்ஞாநாவஸ்தாவிஸேஷ மென்று உபசரித்து அருளிச்செய்கிற ரல்லது, கர்த்ருத்வமாவது - க்ரியாஸ்ரயத்வ மாகையாலே, அத்தை ஜ்ஞாநாவஸ்தாவிஸேஷமென்று முக்யமாகச் சொல்லப்போகாதிதே.

க்ரியையாவது- (கூய) “ஜாநாதி, உஹூதி, ப்ரயததெ, கரொதி” என்று, ஜ்ஞாநசிகீர்ஷா ப்ரயத்நாநந்தரபாவியான ப்ரவ்ருத்தி யாகையாலும், ததாஸ்ரயத்வம் கர்த்ருத்வ மாகையாலும், அத்தை ஜ்ஞாநாவஸ்தாவிஸேஷமென்றது உபசாரப்ரயோகம் என்றே கொள்ளவேணும்.

இனி, போக்த்ருத்வமாவது - போகாஸ்ரயத்வம். போகமாவது - ஸுகதுக்கருபமான வதுபவஜ்ஞாநம். அது ஜ்ஞாநாவஸ்தாவிஸேஷமிதே. ததாஸ்ரயத்வத்தை ஜ்ஞாநாவஸ்தாவிஸேஷமென்று சொல்லுகையாலே இதுவும் ஒளபசாரிகம்.

இப்படி, ஜ்ஞாத்ருத்வத்துக்கும் இவற்றுக்கு முண்டான ப்ரத்யாஸத்த்யதிஸயத்தாலே ததைக்யகதநம் பண்ணலாம்படி யிருக்கையாலே, ஜ்ஞாத்ருத்வம் சொன்னபோதே கர்த்ருத்வ போக்த்ருத்வங்கள் சொல்லிற்றாய்த்தென்னத் தட்டில்லையிதே.

(கூக) இப்படி ஆத்மாவுக்கு ஸ்வாபாவிகமா யிருந்துள்ள கர்த்ருத்வத்தை யில்லை யென்று, ப்ரக்ருதிக்கே கர்த்ருத்வத்தைக்கொள்ளுகிற ஸாங்க்பரை நிராகரிக்கிறார்; (சிலர்) என்று தொடங்கி.

சில ரென்று அவர்கள்பக்கல் தமக்குண்டான அநாதரம் தோற்ற வருளிச்செய்கிறார்.

(குணங்களுக்கே கர்த்ருத்வமுள்ளது ஆத்மாவுக் கில்லை யென்றார்கள்.) குணங்களென்றும் ப்ரக்ருதியென்றும் பேதமில்லையிதே! இவர்களுக்கு; ஆகையாலே, ப்ரக்ருதிக்கே யென்கிற ஸ்தாநத்திலே (குணங்களுக்கே) என்கிறார்.

“௩௩. ஸாம்ஸாரிக ப்ரவ்ருத்திகளில் கர்த்த்வம் ஸ்வரூபப்ர
யுக்த மன்று.

௩௪. குணஸம்ஸர்க்க க்ருதம்.

சேதநன் கர்த்தாவாகாதபோது ஸாஸ்த்ரத்துக்கு வையர்த்
யம் ப்ரஸங்கிக்கும். (௬௩) “ஸாஸு மயம் ப்ரயோகாதி” (௬௪)
“கூரா ஸாஸு ரூவகூர” என்னக்கடவதிமே.

இனித்தான், (௬௪) “ஸூரகாரோயஜை” (௬௫) “ஸூர
கூரஸூரஹாவாலீ” என்று, ஸ்வர்க்கமோக்ஷாதிபல போக்
தாவையிமே! கர்த்தாவாக ஸாஸ்த்ரம் நியோகிக்கிறதும்; ஆகை
யாலே, பலபோக்தாவே கர்த்தாவாகவும் வேணுமிமே. அசேதநத்
துக்கு கர்த்தநத்வமாகில் சேதநனைக்குறித்து விதிக்கவுங்கடாது.
(௬௬) “ஸாஸு நாலாஸு” என்னக்கடவதிமே. ஸாஸநமாவது
ப்ரவர்த்தநம். ஸாஸ்த்ரத்துக்கு ப்ரவர்த்தகத்வம் - போதஜநநத்வா
ததாலே. அசேதநமான ப்ரதாநத்துக்கு போதத்தை வினைக்கப்
போகாதிமே; ஆகையால் ஸாஸ்த்ரம் அர்த்தவத்தாம்போது போக்
தாவான சேதநனுக்கே கர்த்தநத்வ மாகவேணும். இதெல்லாவற்
றையுந் திருவுள்ளம்பற்றியிமே! அப்போ திவனுக்கு ஸாஸ்த்ரவஸ்
யதையும், போக்த்ருத்வமுங் கொலையு மென்று அருளிச்செய்தது.

(௩௩) ஆனால், கர்த்த்ருத்வமெல்லாம் இவனுக்கு ஸ்வரூப
ப்ரயுக்தமாமோ? என்கிற சங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார்; (ஸாம்
ஸாரிக ப்ரவ்ருத்திகளில் கர்த்த்ருத்வம் ஸ்வரூபப்ரயுக்த மன்று)
என்று.

ஸாம்ஸாரிக ப்ரவ்ருத்திகளாவன - ஸ்த்ரீயந்ரபாநாதி போகங்
களை யுத்தேஸித்துப் பண்ணும் ஸ்வ வ்யாபாரங்கள். அவற்றில்,
கர்த்த்ருத்வம் ஓளபாதிமாயாகையாலே ஸ்வரூப ப்ரயுக்த மன்
றென்கை.

(௩௪) ஆனால், அதுதானிவனுக்குவந்தபடி யென்? என்கிற
சங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார்; (குணஸம்ஸர்க்க க்ருதம்) என்று.

௩௫. கர்த்ருத்வந்தா ஸ்ஸ்வராதீநம்.

குணங்களாகிதன - ஸத்வ ரஜஸ் தமஸ்ஸுக்கள். அன்றி
நினுடைய ஸம்ஸர்க்கத்தாலே யுண்டான தென்றபடி. (௧௦௦)
“புருஷௌகி யபிராணாநி மஹெணௌ கரூரணி ஸவஹஃ |
ஊஹார விபிரஹாது கரூரஹ விதிநுதௌ” என்னக்கடவ
திதே. இதெல்லாம், (௧௦௧) “கதஹா ஸாஸு யஹ்வகாஹ” என்
கிற ஸுத்தரத்திலே, பூர்வபக்ஷவித்தாந்த ரூபேண, பாஷ்யகாரர்
தாமே விஸ்தரேண வருளிச்செய்தார்.

(௩௫) இப்படி ஸாங்க்யபக்ஷத்தை நிராகரித்து, ஆத்மா
வுக்கே கர்த்ருத்வத்தை ஸாதித்தார்-கீழ் ; இந்தகர்த்ருத்வந்தான்
ஸ்வாயத்தமோ பராயத்தமோ வென்கிற ஸ்வகைபிலே யுருளிச்செய்
கிறார்; (கர்த்ருத்வந்தான் ஸ்ஸ்வராதீநம்) என்று.

அதாவது இவ்வாத்மாவினுடைய கர்த்ருத்வந்தான் ஸ்வா
தீநமன்றிக்கே, ஸ்ஸ்வராதீநமாயிருக்கு மென்றபடி.

(௧௦௧) “புராதுதஹு ஹெதஃ” என்று, வேதாந்த ஸுத்தரத்
தாலே, ஆத்மாவினுடைய கர்த்ருத்வம் பராயத்தமென்று வித்த
மாகச்சொல்லப்பட்டதிதே. ஸாஸ்தாரர்த்தவத்வத்துக்காக கர்த்ரு
த்வம் ஆத்மகர்மமென்று கொள்ளவேணும். அந்த கர்த்தாவுக்கு
தர்மமான ஜ்ஞாநேச்சாப்ரயத்நங்கள் பகவததீநங்களா யிருக்
கையாலும், அந்த ஜ்ஞாநாதிகள் பகவ தநுமதியொழிய க்ரியா
வேது வாகமாட்டாமையாலும், இவனுடைய கர்த்ருத்வம் ஸ்ஸ்வ
ராதீநம் என்கிறது. “இவனுடைய புத்திமுலமான ப்ரயத்நத்தை
யபேக்ஷித்து ஸ்ஸ்வரன் அநுமதி தாநம்பண்ணுகையாலே, அந்தக்ரி
யாநிபந்தநமான புண்யபாபங்களும் சேதநனுக்கேயாகிறது” என்று,
விவரணத்திலே ஆச்சான்பிள்ளையும் ; இப்படி, கர்த்ருத்வம்
பரமாத்மா யத்தமானாலும் விதி நிகேதவாகயங்களுக்கும் லையர்
த்யம் வாராது; (௧௦௨) “புருஷபுயதூ வெக்ஷஜஹ விஹிதபூ
திவிஜாஹவெயரூபாஹிஹ” என்று, பரிஹரிககப்படுகையாலே,
அதாவது - விஹிதப்ரதிவித்தங்களுக்கு லையர்த்யாதிகள் வாரா
மைக்காக, இச்சேதநன்பண்ணின ப்ரதம ப்ரயத்நத்தை யபேக்ஷித்

துக்கொண்டு ஈஸ்வரன் பாவர்த்திப்பிக்கு மென்றபடி. எங்ஙனே
 கொண்டு; எல்லாசேதநருக்கும் ஜ்ஞாத்ருத்வம் ஸ்வபாவ மாகை
 யாலே, ஸாமான்யே ப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்தியோக்யத்வ முண்டாயே
 யிருக்கும்; இப்படியான ஸ்வரூபத்தை நிர்வஹிக்கைக்காக, ஈஸ்வ
 ரன் அந்தராத்மாவாய்க்கொண்டு நில்லாநிற்கும்; அவனாலே யுண்
 டாக்கப்பட்ட ஸ்வரூபஸக்தியை யுடையனான சேதனன், அவ்வோ
 பதார்த்தங்களிலே யுத்பந்நஜ்ஞாந சிகேர்ஷா ப்ரயத்நநாய்க்கொண்டு
 வர்த்தியாநிற்கும்; அவ்விடத்தில் மத்யஸ்தனாகையாலே, உதாஹீ
 நரைப்போலே யிருக்கிற பரமாத்மாவானவன் அந்தசேதநனுடைய
 பூர்வவாஸநாருபமான விதிசிலேஷத ப்ரவ்ருத்தியிலே யநுமதியையும்
 அநாதரத்தையு முடையனாய்க்கொண்டு, விஹிதங்களிலே யநுக்ர
 ஹத்தையும், நிஷித்தங்களிலே நிக்ரஹத்தையும் பண்ணாநிற்பானாய்,
 அநுக்ரஹாத்மக மான புண்டத்துக்கு பலமான ஸுகத்தையும், நிக்
 ரஹாத்மகமான பரபத்துக்குப்பலமான துஃகத்தையும் அவ்வோசேத
 நர்க்குக்கொடாநிற்கும். இது தன்னை யபியுத்தருஞ் சொன்னார்.
 (௧௦௩) “ஆதாவீஸுரடித்யெவ வஸுஷ ஸூதந்ரூ
 ஸு தூ ர ஸ யம் தததூநலிகீஷ-ஃணபூயதநாநு-தூடிய
 தூத-ஃதெ । ததெதூவெக்ஷு ததெதூந-ஃதூ விடியதூநிமு
 ஹாந-ஃதூ ஹள தததூரஹம் பூயஹ ததஸூஸூ வ-ஃ
 வெஸாஹரி:” என்று, அடியிலே, “ஸர்வநியந்தாவாய் ஸர்வாந்த
 ராத்மாவான ஸர்வேஸ்வரன், தனக்குண்டாக்கிக்கொடுத்த ஜ்ஞாத்
 ருத்வரூபமான ஸ்வாதந்தர்யஸக்சியாலே இப்புருஷன்றானே அவ்
 வோவிஷயங்களிலே ஜ்ஞாந சிகேர்ஷாப்ரயத்நங்களை யுண்டாக்கிக்
 கொண்டு வர்த்தியாநிற்கும்; அவ்விடத்திலே அஸாஸ்த்ரீயங்க
 ளிலே உபேக்ஷித்தும், ஸாஸ்த்ரீயங்களிலே அநுமதிபண்ணியும்,
 அவ்வோ விஷயங்களிலே நிக்ரஹாநுக்ரஹங்களைப் பண்ணாநின்று
 கொண்டு, அவ்வோகர்மபலத்தையும் ஸர்வேஸ்வரன் கொடாநிற்கு
 மென்றார்கள். இப்படி ஸர்வப்ரவ்ருத்திகளிலும் சேதநனுடைய
 ப்ரயத்நம்ப்ரயத்நத்தை யபேக்ஷித்துக்கொண்டு பரமாத்மா பாவர்த்திப்
 பியுநிற்குமென்ற தாய்த்து” என்று, தீபப்ரகாஸத்திலே ஜீயாரும்
 அருளிச்செய்த வர்த்தங்கள் இவ்விடத்திலே யநுஸந்தேயங்கள்.

ஆனால், (க௦௪) “வணஷஹெய்வ ஸாய-^௭ கரகாரயதி,
தம் யரெஹொ ஹொகெஹு உந்நிநீஷதி, வணஷவணவா^௭வண^௭
கரெகாரயதி, தம் யரெயொநிநீஷதி” என்று—உந்நிநீஷயா
லும், அதோநிநீஷயாலும், ஸர்வேஸ்வரன்னுனே ஸாத்வஸாது
கர்மங்களைப் பண்ணுவியாநிற்குமென்கிறவிது சேரும்படியென்று
எனில்: இது ஸர்வஸாதாரணமன்று. யாவனொருவன் பகவத்க்விஷ
யத்தில் அதிமாத்ரமான ஆறுகூல்பத்திலே வ்யவஸிதனாப்க்கொண்டு
ப்ரவர்த்தியா நிற்கும்; அவனை யநுக்ரஹியாநின்றுகொண்டு பக
வான்றுனே ஸ்வப்ராப்த்யுபாயங்களாய் அதிகல்யாணங்களானகர்
மங்களிலே ருசியை ஜகிப்பிக்கும்; யாவனொருவன் அதிமாத்ரப்ரா
திகூல்யத்திலே வ்யவஸிதனாப்க்கொண்டு ப்ரவர்த்தியாநிற்கும்;
அவனை ஸ்வப்ராப்தி விரோதிகளாய், அதோகதிஸாதகங்களான
கர்மங்களிலே ஸங்கிப்பிக்கும் என்று இந்த ம்ருதிவாக்பங்களுக்கு
அர்த்தமாகையாலே. இது தன்னை ஸர்வேஸ்வரன்னுனே யருளிச்
செய்தானிறே. (க௦௫) “சுஹம்ஸவ-ஸு^௭ ப்ரஹ்வொ^௭ தஸவ-^௭
ப்ரவத-^௭கெ^௭த^௭தி^௭கி^௭கா^௭ ஹஜெ^௭தோ^௭ ஸ-யா^௭லாவஸ^௭நி^௭தா^௭”
என்று தொடங்கி, (க௦௬) “தெஷா^௭ ஸததய-^௭கா^௭நா^௭ ஹஜ
தா^௭ ஸீ^௭திவ-^௭வ-^௭க^௭ஸு^௭ | டி^௭தாரீ^௭ ஸ-^௭பி^௭யொ^௭ம^௭த^௭ யெ^௭ந^௭சிர-^௭
வயா^௭நி^௭த^௭ தெஷா^௭ரெ^௭வா^௭ந-^௭க^௭வாய-^௭ ரி^௭ஹஜி^௭ஜூ^௭நஜ^௭ந^௭;
நாஸயாரீ^௭த^௭ ஹாவ^௭ஸு^௭ ஜூ^௭நஜீ^௭வெ^௭ந ஹா^௭ஸதா^௭” என்
றும், (க௦௭) “சுஸத^௭ஜீ^௭பு^௭ திஷ^௭தெ^௭ ஜம^௭தா^௭ஹ-^௭ர^௭நீ^௭ஸா^௭ஸு^௭”
என்றுதொடங்கி (க௦௮) “ரோ^௭ரீ^௭த^௭ வர^௭தெ^௭ஹெ^௭ஷ-^௭ ப்ர^௭தி
ஹொ^௭ஹு^௭ஸ-^௭பு^௭கா^௭” என்னுமதளவாக அவர்களுடையப்ராதி
கூல்யாதியுயத்தைச் சொல்லி, (க௦௯) “தா^௭ந^௭ஹம்^௭ திஷ^௭த^௭க^௭ஸு^௭பு^௭
நா^௭ஸு^௭ஸாரொ^௭ஷ-^௭ நாராய^௭நா^௭ | கூ^௭தி^௭வாரீ^௭ஸு^௭ ரி^௭ஸ-^௭ஹா^௭
நா^௭ஸ-^௭ரீ^௭ஷெ^௭வயொ^௭நி^௭ஷ-^௭” என்றும் அருளிச்செய்கையாலே.

ஆகையால், அநுமந்தரத்வமே ஸ்வஸாதாரணம்; ப்ரயோஜ
கத்வம் விஸேஷவிஷயமென்று கொள்ளவேணும். (கௌ. “சூத்
வ்யதாபெகஷஸு” என்கிற, ஸூத்ரத்திலே இதெல்லாம்
பாஷ்யகாரர் தாமே அருளிச்செய்தார்.

146. ஜ்ஞாநாஸ்ரயமாகில் ஸாஸ்த்ரங்களிலே யிவனை ஜ்ஞாந
மென்று சொல்லுவானென்? என்னில்;

இவை யெல்லாவற்றையுந் திருவுள்ளம்பற்றியிறே! (கர்தருத்
வந்தான் ஸர்வராதிநம்) என்று அருளிச்செய்தது.

ஆக, கீழ்ச்செய்ததாயிற்று அது; 'ஜ்ஞாநாஸ்ரயமாகை
யாவது-ஜ்ஞாநத்துக்கு இருப்பிடமாயிருக்கை' என்று, ப்ரதமத்
திலே ஆத்மாவினுடைய ஜ்ஞாநருத்வத்தைச்சொல்லி, ஜ்ஞாந
மாத்ரமென்பாரை நிராகரித்துக்கொண்டு, ஜ்ஞாத்ருதவ கதநாநந்
தாம் கர்த்தருத்வ போச்த்ருத்வங்கள் சொல்லவேண்டுகையாலே,
அவை யிரண்டும் ஜ்ஞாத்ருக்வபலத்தாலே தன்னடையே வருமெ
ன்னுமிடத்தை தர்ஸிப்பித்து, குணங்களுக்கே கர்த்ருத்வமுள்ளது;
ஆத்மாவுக் கில்லையென்பாரை நிராகரித்துக்கொண்டு, ஆத்மாவினு
டைய கர்த்தருத்வத்தைஸ்தாபித்து, அநத கர்த்தருத்வத்தில் ஸ்வ
ரூபப்ரயுக்தமல்லாத வஸுத்தைபும், அதுதானிவனுக்கு வருகைக்
கடியையுஞ்சொல்லி, இப்படி ஆத்மாவுக்குண்டான கர்த்தருத்வந்
தான் ஸர்வாவஸ்தையிலும் ஸர்வராதிநமா யிருக்கு மென்று
நிதமித்தாராய்த்து.

இதெல்லாம ஆத்மாவினுடைய ஜ்ஞாநாஸ்ரயத்வகதந மடியாக
வந்ததிறே.

இப்படி, ஆத்மா ஜ்ஞாநாஸ்ரயமாயிருக்குமாகில், (க30) 'யொ
விஜ்ஞாநெ திஷ்டு' (எஎ) 'விஜ்ஞாநரய:' (க3க) 'விஜ்ஞா
நம், யஜ்ஞம் தந-கெ' என்றும், (க3உ) 'ஜ்ஞாந ஸுர-ஓவ
ரீத்யுநநி-ஓம் வரோய-ஓம்' (க3ங) 'ஜ்ஞாநஸுர-ஓவ
ரீவி-ஓம் ஜம-ஓ கடி-ஓயம்' । விஜ்ஞாநம் வரோயெ-ஓஹி
ஓவ-திநா கய்யு-ஓ-ஓம்' என்றும், ஸாஸ்த்ரங்களிலே
இவனை ஜ்ஞாநமென்று சொல்லுவானென்? என்கிற ஜிஜ்ஞாஸு ப்ர
ஸ்ரத்தை யறுவதிக்கொர்;

(ஜ்ஞாநாஸ்ரயமாகில் ஸாஸ்த்ரங்களிலே யிவனை ஜ்ஞாநமென்று
சொல்லுவான்' என்னென்னில்) என்று.

௩௭ ஜ்ஞாநத்தைத்யொழியவுந் தன்னை யறிகையாலும், ஜ்ஞாநம் ஸாஹபூதகுணமாய் நிருபகதர்மமாகையாலும் சொல்லிற்று.

௩௮. நியாம்யமாகையாவது - ஈஸ்வரபுத்த்யதீநமாக வெல்லா வ்யாபாரங்களு முண்டாம்படி யிருக்கை.

இப்படி, ஸாஸ்த்ராகளா சொல்லுகைக்கு முலம இன்னதென் கிரார்; (ஜ்ஞாநத்தைத்யொழியவும் தன்னை யறிகையாலும்) என்று தொடங்குக.

அதாவது - ஜ்ஞாநம் ஸ்வாஸ்ரயக்தக்து ஸ்வயம்ப்ரகாஸீ கமாயி நச்சுமோபாதி, ஜ்ஞாநநிரோபகாமாத தனக்குதகானே ப்ரகாஸிக்கையாலும், ஜ்ஞாநம இவனுக்கு ஸாஹபூதகுணமாகையாலும், ஸ்வரூபாநுபந்தித்வந ஸ்வரூபநிருபக தாமமாகையாலும் சொல்லிற்றென்கை.

இதுகான்-(௧௧௪) “தஜ்-ஹணஸாரகூதூபபெஸுஸ்ப்ரா ஜ்ஞவஸு | யாவதா-தூ லாவிகூதூநொஷ தஜ்ஞநாகு” என்கிற ஸூக்தத்வயத்தாலும் சொல்லப்பட்டது. (௧௧௫) “ஜாநஸூதூ வபெஸுஸ்ப்ரா, ஜாநஸூப யாந மஹணகூசு, ஸாநி வாந-ஸூநிகெந ஸாநிவநிர-ஹவசு மஹணகூசு, சூதூ ஸாநிவஸு) ஜாநவதீஸ்ப்ரா, காஸகூர ஜொவவதூதெ” என்றிறே! தீபத்திலே பாஷ்பகாரும் அருளிச்செய்தது.

(நியாம்யமாகையாவது - ஈஸ்வரபுத்த்யதீநமாக எல்லா வ்யாபாரங்களும் உண்டாம்படி யிருக்கை.) அதாவது - (௧௧௬) “யசூதூநி திஷ்ணா-தூநொஹரொயபி-தூநவெடி யஸூதூர ஸரீரம்யசூ தூநொஹரொயபி-திஸ தசூதூநொரூபிபூ க” என்று இத்யாதிகளில் சொல்லுகிறபடியே, அந்தராத்மகயாநின்று நிபந்திகை - ஈஸ்வரனுக்கு ஸார்வகாலீநமாகையாலே, இவ்வாத்ம வஸ்து அவனுக்கு சிவாம்யமாகையாவது-ஸரீரத்தினுடைய ஸகல ப்ரவ்ருத்திசாரம் ஸரீரியினுடைய புத்த்யதீநமாக உண்டாமாபோலே, ஸரீரபூதமான இவ்வாத்மவஸ்துவினுடைய ஸகல வ்யாபாரங்களும் ஸரீரியான பரமாத்மானினுடைய புத்த்யதீநமாகவே உண்டாம்படி யிருக்கையென்றபடி.

௩௬. தார்யமாகையாவது-அவனுடைய ஸ்வரூப ஸங்கல்பங்
களை யொழிந்தபோது தன் ஸத்தை யில்லையாம்படி
யிருக்கை.

இப்படி, தச்சரீரதயா தததீநஸகல ப்ரவ்ருத்திகனா லும்,
அசேதநமான ஸரீரம்போலே தானாக வொருப்ரவ்ருத்திபண்ணமா
ட்டாதபடி யிருக்கையன்றிக்கே, ஜ்ஞாத்ருத்வ கர்த்ருத்வபோக்த்ரு
த்வங்களை ஸ்வாபாவிகர்மங்களாக வுடையனாகையாலே, ஜ்ஞாந
சிகீர்ஷாப்ரயத்நபூர்வக ப்ரவ்ருத்திக்ஷமனா யிருக்கையாலும், ஸகல
ப்ரவ்ருத்திகளிலும் இவனுடைய ப்ரதம ப்ரயத்நத்தையபேக்ஷித்துக்
கொண்டு ஈஸ்வரன் அநாமசிதாநம் பண்ணுகையாலும், விதிவிலேஷ
தஸாஸ்தர வையர்த்த்யமுமில்லை.

(௩௬) இவனுடைய ப்ரவ்ருத்திமூலமாக ஈஸ்வரன் பண்ணும்
நிக்ரஹாநுகாஹங்களுக்கும், ததநுகுணமான பலப்தநாதத்துக்கும்
விரோதமில்லையென்னுமிடம் கீழே சொல்லப்பட்டது.

(தார்யமாகையாவது - அவனுடைய ஸ்வரூப ஸங்கல்பங்
களை யொழிந்தபோது தன்ஸத்தை யில்லையாம்படி யிருக்கை.)
அதாவது (௧௪௭) “வெஷவெஸத௭ வி-ஃயாணம்” (௧௧௮) “வெ த
தவ-ஃ ப்ரஜாமெ ப்ர திஷ்டி தஸு” (௧௧௯) “வெ வபெவவாஷீநா
தநிஸுராணிக-ஞதாநி ஸவ-ஃவெவாதாந ஸுபேவி-ஃதாஃ”
(௧௨௦) “வெ தஸு-வா சுக்ஷரஸு ப்ரஸாஸநெநமாநிஸ-ஞா
உந், ஸுளவியுதள திஷ்ட-தம்” என்று, இத்யாதிகளிற் சொல்
லுகிறபடியே, ஈஸ்வரன் ஸகல சேதநாசேதநங்களையும் பற்றி நிய
மேநகாரகனாகையாலே, இவ்வாத்மவஸ்து தார்யமாகையாவது -
தனக்கு நியமேந தாரகமாப்க்கொண்டு தன் ஸத்தகாஹேதுவாயிருக்
கிற அவனுடைய திவ்யாத்ம ஸ்வரூபத்தையும், இந்த ஸ்வரூபாஸ்
நிதக்வத்துக்கும் ஸக்தாநுப்ரவ்ருத்திரூபமான ஸ்திதிக்கும்ஹேது
வாயிருந்தள்ள அவனுடைய நித்யேச்சாகார்ய ஸங்கல்பத்தையும்
ஒழிந்தபோது தன் ஸத்தாஹாநி பிறக்கும்படியிருக்கையென்றபடி.

இப்படி, தார்யவஸ்துக்களை ஸ்வரூப ஸங்கல்பங்க ளிரண்டா
லும் தரிக்குமென்னுமிடம் அபியுக்தராலே விஸ்தரேண ப்ரதிபா

திக்கப்பட்டது. எங்கனே வெண்ணில்; “ஈஸ்வரன் தன் ஸ்வரூப நிரூபகதர்மங்களுக்கும், நிரூபிதஸ்வரூப விஸேஷணங்களான குணங்களுக்கும்போலே, ஸ்வவ்யதிரித்த ஸமஸ்த தரவ்யங்களுக்கும் அவ்யவஹிதமாக ஸ்வரூபேண ஆதாரமாயிருக்கும். அவ்வோ த்ரவ்யங்களை யாஸ்ரயித்திருக்கும் குணதிகளுக்கு அவ்வோத்ரவ்யத்வாரா ஆகாரமாயிருக்கும். ஜீவாகளாலே தரிசகப்படுகிற ஸரீரங்களுக்கு ஜீவத்வாரா ஆதாரமாயிருக்குமென்று சில சொல்லுவார்கள். ஜீவன் தவாரமாகக்கொண்டு, ஸ்வரூபத்தாலும் ஆதாரமாமென்று சில ஆசார்யர்கள் சொல்லுவார்கள். இப்படி, ஸர்வமும் ஆஸ்ரயத்தைகப்பற்ற வப்ருதக்வித்தவிஸேஷணமாகையாலே, இவற்றின் ஸத்தாதிகள் ஆஸ்ரயஸத்தாதிகங்கள்; ஸர்வவஸ்துக்களினுடையவும் ஸத்தை ஸங்கல்பாதீநையாகையாவது-அநித்யங்கள் அநித்யேச்சையாலே யுத்தபநங்களாயும், நித்யங்கள் நித்யேச்சாவித்தங்களாயு மிருக்கை. இவ்வர்த்தத்தை (கஉக) “ஐ ஹா தவனவ தவவியூ வடிய-ஸ்தா” என்கிற, ஸ்லோகத்தாலே அபியுக்தர்விவேகித்தார்”

“இத்தாலே, ஸர்வத்தினுடையவும் ஸத்தா றவ்ருத்திருபையானஸ்திதியும் ஈஸ்வரேச்சாதீநையானபடியாலே ஸர்வமும் ஈஸ்வாஸங்கல்பாஸ்ரிதமென்று சொல்லுகிறது. குருத்ரவ்யங்கள் ஸங்கல்பத்தாலே த்ருதங்க ளென்று ஸாஸ்த்ரங்கள் சொல்லுமது (௧௨௨) “ஐ ஹா தவனவ தவவியூ வடிய-ஸ்தா” என்கிறபடியே, ஒரோதேஸவிஸேஷங்களிலே விழாதபடி நிமத்தகையைப்பற்ற. இப்படி இச்சாதீநஸத்தாஸ்திதி ப்ரவ்ருத்திகளான வஸ்துக்களுக்கு பரமாத்மஸ்வரூப மென்செய்கிறது? என்னில்; பரமாத்மானினுடைய விச்சை யிவ்வஸ்துக்களை பரமாத்மனின் ஸ்வரூபாஸ்ரிதங்களாக வகுத்துவைக்கும். இப்படி, ஸர்வவஸ்துவும் ஈஸ்வாஸ்வரூபாதீநமுமாய், ஈஸ்வரேச்சாதீநமுமாயிருக்கும்; லோகத்திலும் ஸரீரம்-ஸரீரியினுடைய ஸ்வரூபாஸ்ரயமுமாய், ஸங்கல்பாஸ்ரயமுமாயிருக்கக்காண்கின்றோம். இவ்விருந்தகாலமிருந்து, இவன் விட்டபோது ஒழிகையாலே ஸ்வரூபாஸ்ரிதம். இவ்வர்த்தம், ஸங்கல்பமில்லாத ஸுஷூப்தபாத்யவஸ்த்தைகளிலே தெளிவது. ஜாகராதிதஸைகளில் ஸங்கல்பத்தாலே விழாதபடி தாற்கும்

சு. ஸேஷமாகையாவது - சந்தந குஸும தாம்பூலாதிகளைப் போலே, அவனுக்கிஷ்டவிநியோகார்ஹமா யிருக்கை.

ஸங்கல்பாரித மெனனக்கடவது" எனறு, இப்படி ரஹஸ் யத்ரயஸாரத்திலே ப்ரதிபாதிக்கையாலே.

(ஸேஷமாகையாவது-சந்தநகுஸுமதாம்பூலாதிகளைப்போலே அதுனுக்கு இஷ்ட விநியோகார்ஹமா யிருக்கை.) அதாவது-சந்தந குஸுமாத்ரி பதாதிதவகள தனக்கென்னவிருப்பகோ ராகாரமின் றிக்கே, பூசமவனுக்கும குடுமவனுக்கும் உறுப்பாய், விநியோசங் கொள்ளுமவனுக்குக காணும விநியோகங்கொண்டு, தானுகந்த விஷ யங்களுக்குங் கொடுக்கலாம்படி இஷ்டவிநியோகார்ஹமா யிருக்கு மாபோலே, சேதநவஸ்துவாயிருக்க ஸ்வப்ரயோஜந கநகமனறிககே தன்னுடைய ஸ்வரூபஸ்வபாவ வலக்ஷணய மெல்லாவற்றாலும் ஸேஷிக்கு அதிஸம்பரமாய், விநியோகதஸையில் அவனுக்குக் தானும விநியோகங்கொண்டு, (கஉ௩) "அடியார்க்கென்னையாடபடுத் தவிமலன்" என்கிறபடியே, தானுகந்தவாகருக்கும் உறுப்பாக்க லாமபடி வேண்டின விநியோகத்துக்கு யோக்யமாயிருக்கை யென் றபடி. சித் த்ரவ்யத்துக்கு அசிததரவயங்களை தருஷ்டாநதமாகச் சொல்லிற்று- பாரததாயாதிஸாயம சொல்லுசைக்காகவிதே. ஆகம ஸ்வரூப யாதாதமயம இதுவாகையாலே யிதே! பராப்யரிஷ்கர்ஷம் பண்ணுகிறதஸையிலே (கஉ௪) "தனக்கேயாக வெணைகொள்ளு மீதே" என்ற, ஆழ்வார் அருள்செய்தது (கஉ௫) "வரமதாதி ஸயாயாநெஹ் யொவாபெயகவெவ யஸ்ய ஹா-ருவஃஸஸெ ஷ்டி வரஸெஷீ" என்று, ஸேஷஸேஷித்வலக்ஷணம பரவ்யகார ராலே யருளிசெய்யப்பட்டது. இரக லக்ஷணவாக்யார்த்தத்தை யறு ஸரித்துக்கொண்டு, (கஉ௬) "ஹேயாயபி-வாபெயம் யஸ்யா திஸய வலிவ்யொஹ் ஹயாந-ஹவெயெவெகக ஜ-ஷள தள ஸெஷ செஷி ணள" என்று, ஸேஷஸேஷித்வலக்ஷணத்தை அபிபுத்தரானவர் என்றும் சொல்லிவைத்தார்கள். (கஉ௭) "யயெஷ்ட விநியோகார்ஹமா ஸேஷ ஸெஷநகயுகி ராஹ்ரெண ஜத தவ-ஹ் யயெஷ்ட விநிய-ஹ் ஜெத" என்று சொல்லுகையாலே, ஸேஷத்தமாவது- இஷ்டவிநி யோகார்ஹத்துவம் என்னு டீடர்ஸாஸ்த்ரலித்தம்.

சக. இதுதான் க்ருஹக்ஷேத்ர புத்ர களத்ராதிகளைப்போலே ப்ருதக்ஷித்த்யாதிகளுக்கு யோக்யமாம்படி யிருக்கையன்றிக்கே, ஸரீரம்போலே யவற்றுக் கயோக்யமா யிருக்கை.

இப்படி, ஈஸ்வரவிஷயத்தில் ஆத்மாவுக்குண்டான ஸேஷத்வந்தான், (கஉஅ) “யஸ்யாஸிநகரிக்ஷுரே” (கஉக) “வரவாநஸிகாகுதஸ்யிவஷ-புரதஸ்யிதெ” (கஉ௦) “ஊஸஜாநாஸதஸவெ-ஹ்யாநாநி வரஜாதநி | நாந்யாஸகணந்தெஷாம் வஸுஷோகே தயெவவ” (கஉக) “ஸோஸவநஹாயதெ ஸஸதாயாம் ஸுஹாயதி | சூ-ஹஸ்யம் ஹரெஸாஸ்யம் ஸஹவது ஸஜாஸா” என்று, ப்ருதி ஸ்ம்ருத்யாதிகளிலே சொல்லப்படாநின்றதிதே.

(சக) ஒருவனுக்கு க்ருஹக்ஷேத்ராதிகளும் ஸேஷமாய், ஸ்வஸரீரமும் ஸேஷமா யிருக்கச்செய்தே. க்ருஹக்ஷேத்ராதிகள் - ப்ருதக்ஷித்த்யாதிகளுக்கு அர்ஹமாய், ஸரீரம் - அவற்றுக்கு அநர்ஹமாயிருக்கக்காண்கையாலே, இவ்வாத்மவஸ்துஈஸ்வரனுக்கு ஸேஷமாமிடத்தி லிருக்கும்படி யெவ்வனே? என்கிற ஸங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார்; (இதுதான்) என்றுதொடங்கி.

இதுதானென்றது - இப்படி ஈஸ்வரஸேஷமாகச் சொல்லப்பட்ட ஆத்மவஸ்துதா நென்றபடி.

(க்ருஹக்ஷேத்ர புத்ர களத்ராதிகளைப்போலே) என்கிற விடத்தில், ஆதிஸப்தத்தாலே- தந தாந்யாராம தாஸ தாவீவர்க்கங்களைச் சொல்லுகிறது.

(ப்ருதக்ஷித்த்யாதிகளுக்கு யோக்யமாம்படி யிருக்கையன்றிக்கே) என்கிறவிடத்தில், ப்ருதக்ஷித்தியாவது- ஸஹோபலம்பரிபம மின்றிக்கே, ஸேஷபாணவனை யொழியவும் தான்வித்திக்கை.

ஆதிஸப்தத்தாலே - அநேக ஸாதாரணத்வத்தைச் சொல்லுகிறது; க்ருஹக்ஷேத்ர தாஸதாவீப்ரப்ருதிகள்- பித்ரு புத்ர ஜ்யேஷ்ட கரிஷ்ட்டாதிகளுக்கு ஸாதாரண ஸேஷமாயிருக்கும்; புத்ரனும்

கூட, ஆத்மஸ்வரூபந்தான், பத்த முக்த நித்யரூபேண மூன்று படிப் பட்டிருக்கும்.

மூர்தா பித்ரு பித்ருவ்யாதிகளுக்கு ஸாதாரணஸேஷமாயிருக்கும்; களத்ரமும் (கூட) “ஸொரிஸ்யொரோ விவிஷெ மஸுவொ-
விவிஷெ தூ:; துதீயொழிஷெ வதிஷு-ஸீயஷெ நுஷுஜா:”
என்று - பாணிக்ரஹணநந்தரம் ஸோமாதிகளுக்கு ஸேஷமாகச்
சொல்லுகையாலே, அநேகஸாதாரணமாயிருக்கும்; இப்படி யன்
றிக்கே, ஸரீரம்போலே யவற்றுக்கு அயோக்யமாயிருக்கையாவது.
அப்ருதக்ஷித்தமாய், அநந்யஸாதாரணமான ஸரீரம்போலே. ப்ரு
தக்ஷித்தயாதிகளானவற்றுக்குத் தான் அநர்ஹமாயிருக்கை.

“ப்ருதக்ஷித்தயாதிகளுக்கு” என்று பாடமாகில், ஆதிஸப்த
த்தாலே-ப்ருதகுபலபத்தியைச் சொல்லுகிறது. அப்போதைக்கு,
இதுதான் க்ருஹ ஷேத்ர புத்ர பித்ர களத்ராதிகளைப்போலே, பிரி
ந்துநிற்கைக்கும, பிரிந்துதோற்றகைக்கும அர்ஹமாம்படி யிருக்கை
யன்றிக்கே, ஸரீரம்போலே தகுபயாநர்ஹமாயிருக்குமென்று பொரு
ளாகக்கூடவது. (கூட) “கயொரிவா-தூஸரீரஹவ: வ்யுக்ஷி ஐந
ஹ-பாயாராயெயஹவ:; நியனூநியாரீஹவ:; செஷசெஷி
ஹவஸு” என்றும், (கூட) “யஸ்யொவெதநஸ்ய யு-வ்யு-ஸவ-பா
தூநாலாயெ-நியனூ-யாரயித-வஸக்ய-தவெஷெஷெதெ
ஷஸூர-வெ-த-தூஸ்யஸரீரஸு” என்றும் வேதார்த்தஸங்க்ரஹத்
திலும், ஸ்ரீபாஷ்பத்திலும், ஆத்மஸரீரபாவலக்ஷணமாக பாஷ்யகாரர்
அருளிச்செய்த நியந்த்ருசியாம்யபாவம், ஆதாராதேயபாவம்,
ஸேஷஸேஷிபாவமாகிற மூன்றும் இவ்விடத்திலே சொல்லப்படுகை
யாலே, (கூட) “யஸ்யொ-தூ-ஸரீர-யஸ்யொக்ஷர-ஸரீரஸு”
என்று, இத்யாதி ப்ருதிவித்தமான ஆத்மாவினுடைய பரமாத்ம
ஸரீரத்வம் அர்த்தாத் உக்தமாயிற்று.

ஆக, கீழே ஆத்மஸ்வரூபத்தினுடைய ஸோதநம்பண்ணப்
பட்டது.

(கூட) இனி, ஏவம்பூதமான ஆத்மஸ்வரூபம், அநாத்யகித்ஸம்
புந்த தத்வியோக ததநந்வயங்களாலே பத்தமுக்த நித்யரூபேண த்ரி
புதகாரமாயிருக்கும்படியை யருளிச்செய்தார:

சா. பத்தரென்கிறது-ஸம்ஸாரிகளை.

சா. முக்தரென்கிறது - ஸம்ஸாரஸம்பந்த மற்றவர்களை.

(சா) (ஆத்மஸ்வரூபந்தான் பத்தமுக்தநித்யரூபேண முன்று படிப்பட்டிருக்கும்) என்று.

இதில், பத்தரென்கிறதாரை! என்னுமாகாங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார்: (பத்தரென்கிறது ஸம்ஸாரிகளை) என்று.

அவர்களாகிறார் - திலகைலவத், தாருவஹ்நிவத், தூர்விவேச ரூணத்ரயாத்மகாநாதி பகவந்மாயாதிரோஹித ஸ்வரூபாய், அநாத்ரி வ்வித்யா ஸஞ்சிதாநந்த புண்யபாபரூப கர்மவேஷ்டிராய், தத்தத் கர்மாநுகுண விவித விசித்ர தேவாதிரூபதேஹவிஸேஷ ப்ரவிஷ்ட ராய், அவ்வோ தேஹங்களிலே அஹம்புத்தியையும் தேஹாநுபந் திகளிலே மமதாபுத்தியையும் பண்ணி தூர்வாஸநாருசி விவஸராய், ஸ்வஸ்வகர்மாநுகுணஸூததுக்கபரம்பரைகளை யநுபவிக்குமவர்கள்.

(சா) இனி, முக்தரென்கிறதாரை யென்னுமாகாங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார்;

(முக்தரென்கிறது - ஸம்ஸாரஸம்பந்த மற்றவர்களை) என்று; அவர்களாகிறார்—அநாதிகர்ம ப்ரவாஹ ப்ரயுக்தமான ஸம்ஸாரஸம் பந்தம் நடவாநிற்கச்செய்தே, மோக்ஷருசிக்கு ப்ரதிபந்தகமான கர்ம விஸேஷம், அநுபவத்தாலே யாதல், ஸாமான்யேநவநுஷ்டிக்கும் ப்ராயஸ்சித்த கர்மங்களாலே யாதல், அநபிஸம்ஹிதபலமாய் அத் யுத்தகடமான ப்ராமாதிக புண்யங்களாலேயாதல்கூழித்து, அதழ் யாக ஜாயமாநதசையில் பகவத்கடாகூத்தா லுண்டான ஸத்த்வோ த்ரேகத்தாலே மோக்ஷருசிபிறந்து, ஸத்குருஸமாப்ரயண ஸம்ப் ராப்த வேதாந்தவேத்ய பரப்ரஹ்மஜ்ஞாநராய், தத்ப்ராப்திரூப மோக்ஷ வித்த்யர்த்தமாக, ஸ்வவர்ண ஸ்வாஸ்ரமோசிதமான கர் மங்களை பலஸங்க கர்த்ருத்வத்யாக பூர்வகமாக வநுஷ்டித்து (கா.சு) “யரெ-ண வாவரிவந-ஹி” என்றும் (கா.சு) “கஷாயெ கரி-ஹி வகௌகதொஜாநம் ஸ்வத-ஹி” என் றும் சொல்லுகிறபடியே, அந்த ஸத்கர்மாநுஷ்ட்டாநத்தாலேஜ்ஞா நோத்பத்தி விரோதி ப்ராசீநகர்மம் கூழித்தவாரே அந்தகரணம்

சுரு. நித்யரென்கிறது-ஒருநாளும் ஸம்ஸரியாத ஸேஷஸேஷா
நாதிகளை.

நிர்மலமாய், பகவதேகாவலம்பியான ஸம்யக்ஜ்ஞாநமுதித்து, அநந்த
ரம், (கருஅ) “ஜநாநா ஸஹஸ்ர ஷு தவொஜாந ஸஹ
பிஹி: | நாராணா க்ஷணவாவாநா க்யுஷ்ணஹிப் ப்ரா
யதெ” என்கிறபடியே, இப்படி பஹுதா ஜந்மஸாத்பமான கர்ம
ஜ்ஞாநங்களாலே பிறந்த தைலதாராவதவிச்சிந்ந ஸ்ம்ருதிஸந்தாந
ரூப பக்திமூலமாகவரும் பகவத்ப்ரஸாதத்தாலேயாதல், அன்றிக்கே
தன்னுடைய நிர்ஹேதுகஸௌஹார்த்தவிஸேஷத்தாலே யாத்ருச்சி
காதி ஸுக்ருத பரம்பரைகளைக் கல்பித்து, அதடியாக விஸேஷகடா
க்ஷத்தைப்பண்ணி, அநந்தரம் அத்வேஷத்தைஜநிப்பித்து, ஆபிமுக
யத்தை யுண்டாக்கி ஸாத்விக ஸம்பாஷணத்தை விளைத்து, அவ்வழி
யாலே ஸதாசார்ய ஸமாஸ்ரயணத்திலேமுட்டி, ததுபதேஸ முகேந
தத்வஜ்ஞாநத்தைப் பிறப்பித்தல், தன்னுடைய விஸேஷகடாக்ஷந்
தன்னாலே தத்வஜ்ஞாநத்தைப்பிறப்பித்தல்செய்து, மஹாவிஸ்வாஸ
பூர்வகமாகத் தன்திருவடிகளே உபாயமென்று நிற்கும்படிபண்ணும்
பகவதாகஸ்மிகக்ருபையாலே உபாயாந்தரவிஷயத்தில் பிறந்த துஷ்
கரத்வாதி புத்திமூலமாக வரும் ப்ரபதநமூலமான பகவத்ப்ரஸாதத்
தாலேயாதல், ஸாம்ஸாரிக ஸகலதுரிதங்களும் கழிநது ஆவிர்ப்பூத
ஸ்வரூபராய் பகவதநுபவ கைங்கர்யைக போகரானவர்கள்.

அவிஸேஷேண, “ முக்தரென்கிறது - ஸம்ஸாரஸம்பந்தமற்ற
வர்களை” என்கையாலே பகவதநுபவத்தில் ருசிபின்றிக்கே, தத்
ஸமாஸ்ரயணத்தைப்பண்ணி ஸம்ஸாரநிவ்ருத்தியை யுண்டாக்கிக்
கொண்டு தேஸாவிஸேஷத்திலேபோய் ஸ்வஸ்வரூபா நுபவம்பண்ணி
யிருக்கும் கேவலரையும் சொல்லிற்றாயிற்று.

(சுரு) இனி, நித்யரென்கிற தாராயென்னும் ஆகாங்கையிலே
யருளிச்செய்குறார்;

(நித்யரென்கிறது - ஒருநாளும் ஸம்ஸரியாத ஸேஷஸேஷா
நாதிகளை) என்று. ஒருநாளும் ஸம்ஸரியாத வென்கையாலே -
முக்தரை வ்யாவர்த்திக்கிறது; நிவ்ருத்த ஸம்ஸாரரிதே! அவர்கள்;
இவர்கள் அஸ்ப்ருஷ்ட ஸம்ஸாரகந்தரிதே! (கருக) “ சுஹ்யுக

ஸஹஜஜாஸ்யா ஸ-ஞாயஸு ஸவநாஸி என்றிரிமே! பட்டர்;
(கசய) “நிகெஜாநிகஜாநாஸு” என்றும், (கசு) “ஜாஜாஜா
வஜாவீஸநீஸாஸ” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஆத்மஸ்வரூபம்
நித்யமாயிருக்க; (கசக) “ஸஸஸெஸவ” என்பது, (கசக) “ஸஸஸ
ஸெநஸு” என்பதாகிறது பகவத்விஷயஜ்ஞாந ராஹித்ய ஸாஹித்யங்
களாலேயிரிமே; ஆகையால், இவர்களை நித்யரென்கிறதும், பகவத்
ஜ்ஞாநத்துக் கொருநாளும் ஸங்கோச மில்லாமையாலே யென்று
கொள்ளவேணும். இந்த வைபவத்தைப்பற்றவிமே! (கசஉ) “யத்ரு
வ-ஞரெஸாய்யா ஸஸிநெவா” என்றும், (கசங) “யத்ருஸிஷ
ய-வ்யயஜாயெவ-ராணா” என்றும் ஸ்ருதி இவர்களை ஸ்லா
கிக்கிறது. பாஷ்யகாரரும் இவர்களுடைய வைபவத்தை, (கசச)
“ஸஹஜாந-வ்யுதி” இத்யாதியாலே, ஸ்ரீகத்யத்திலே பாக்கவரு
ளிச்செய்தார்.

ஆகையாலே, “ஒருகாளும் ஸம்ஸரியாத” என்றபோதே,
இவர்களுடைய வைபவமெல்லாம் சொல்லிற்றாயிற்று.

அஸேஷ ஸேஷவ்ருத்தியிலும் அந்விதனாய், கைங்கர்யபரர்ச்
கெல்லாம் படிமாவாயிருக்கையாலே, திருவநந்தாழ்வானை ஸேஷ
னென்கிறது. (கசரு) “நிவாஸ ஸய்யாஸந வாடி-காஸ-
கொவயாந வஷ-தவவாரணாஹி: | ஸநீரஸெஸெடி ஸுவ
ஸெஷ கா மெதெய-யெயாஹிதம் ஸெஷஸ்தீரிதெஜெநெ”
என்றிரிமே! ஆளவந்தாரு மருளிச்செய்தது.

மற்றுள்ள ததீயரைப்போலே அதியமாயிராதே, ஸர்வேஸ்வ
ரன் அமுதுசெய்த ஸேஷமொழிய வமுதுசெய்யாத நியமத்தைப்
பற்ற, ஸேஷாஸநரென்று-ஸேநமுதலியாரை நிரூபிக்கிறது. (கசசு)
“ஸுதீய-கொஜி-தெஸெஷெஸாஜிநா” என்றிரிமே! ஆளவந்
தாரும்; (கசஎ) “வநாஜி-நாயஸு ஸ-ஸ-நாஸு-வெஸு
க-கூ ஸிஷாஸுய லெஸநுஸுததி:” என்று, ஆழ்வானு மரு
ளிச்செய்தார்.

ஆதிஸப்தத்தாலே - (கசஅ) “ஸெஷஸெஷாஸந மர-ய
பூ-வ நாநாவியாநஹ வரிஜந வரிவாரிகா வரிவரித

சு. ஜலத்துக்கு ஸம்ஸ்குஷ்டஸ்த்தாலீ ஸம்ஸர்க்கத்தாலே
ஒளஷ்ணய ஸப்தாதிக ஞண்டாகிருப்போலே, ஆத்மா
வுக்கும் அசித்ஸம்பந்தத்தாலே அவித்யா கர்ம வாஸநா
ருசிக ஞண்டாகிறன.

வாஸநா-மல” என்கிறபடியே, பகவத் கைங்கர்யைக போகராயி
ருந்துள்ள வைநதேயப்ரமுகரான நித்யவித்தரை யெல்லாம சொல்
லுகிறது.

(சுசு) பூர்வோக்தமான ஸ்வரூப வைலக்ஷண்பத்தை யுடைய
ஆத்மாவுக்கு அவித்யாதி தோஷஸம்பந்தம் வந்தபடியென்? என்
கிற சங்கைபிலே, ஸத்ருஷ்டாநதமாக ததஜ்ஹதுவையருளிச்செய்
கிறார்; ஜலத்துக்கு என்று தொடங்கி.

அதாவது ஸ்வபாலதஏவ நிர்விகாரமாய் ஸீதளமாயிருக்கிற
ஜலத்துக்கு, அக்நியோடே ஸம்ஸ்குஷ்டையான ஸ்த்தாலியோட்
டை ஸமஸர்க்கத்தாலே ஒளஷ்ணய ஸப்தகோத்ரேக ரூபங்களான
விகாரங்க ஞண்டாகிருப்போலே, ஸ்வதஜ்ஞாநாநந்தாமல ஸ்வரூப
ஞான ஆத்மாவுக்கும் குணத்யாயஸ்ரயாசிதஸம்பந்தத்தாலே அவி
த்யாகர்ம வாஸநாருசிக ஞண்டாகிறனவென்கை.

இவருடைய திருத்தம்பியாரும், ஆசார்ய ஹ்ருதயத்திலே
(சுசு) “சுவிடிபாகாரண சிநாடிவிதஜி ஸு” என்று அருளிச்
செய்தாரிறே,

இப்படி, ஸ்ரீ விஷ்ணுபுராணத்திலே (உஅ) “நிவ-பாண சிப
வனவாய சிதாஜ்ஞாநசிபொரிம: । டி-கிவாஜ்ஞாநசிபொரி-பா
புக்யுதெ ஜ்ஞாநவாத்ம: । ஜயஸ்யவாழிஸம்ஸ்யஷ ஸூரீ
ஸஜாத்யாவிஹிஸஸெஷாடிசு-காடிகாநு யசி-பாநு கதரொகி
யயாசி-தெ । தயாதா புக்யுதள ஸஜாடிஹி-நாடி டி-
ஷித: । ஹஜகெ புக்யுதாநுயசி-பா நநுஜெஷெஷாவிஸொ
வ்யய:” என்று சொல்லப்பட்டது.

அவித்யையாவது-அஜ்ஞாநம். அதுதான்-ஜ்ஞாநாநுதய, அந்
யதாஜ்ஞாந விபரிதஜ்ஞாந ரூபேண அநேகவிதமாயிருக்கும்.

சள. அசித்துகழிந்தவாறே அவித்யாதிக்ஷுமென்பர்கள்.

கர்மமாவது-கரணதரயக்ருதமாய், புண்யபாபாத்மகமான க்ரி யாவிரேஷம். அதில், புண்யம் ஐஹிகாமுஷ்மிக நானாவித போக ஸாதநதயா பஹுவிதமாயிருக்கும்; பாபமும்-அக்ருத்யகரண க்ரு த்யாகரண பகவதபசார பாகவதாபசாராஸஹ்யாபசார ரூபேண அநந்தமாயிருக்கும்.

வாஸனையாவது - முன்புசெய்துபோந்தவற்றிலே மீளவும் முளுகைக்குறுப்பான ஸம்ஸாரம். இதுதான், ஹேதுபேதத்தாலே பஹுவிதமாயிருக்கும்.

ருசியாவது - ரஸாந்தரத்தாலும் மீட்கவெண்ணுதபடி யொ ன்றிலேசெல்லுகிற விருப்பம். இதுவும், விஷயபேதத்தாலே பஹு விதமாயிருக்கும்.

அவித்யாகர்மவாஸநாருசிக ரூண்டாயிற்றின வென்னுதே, உண்டாகிறன வென்கையாலே - இவற்றினுடைய ப்ரவாஹரூபத் வம் சொல்லப்பட்டது,

சள. இப்படி, ஆத்மாவுக்கு வந்தேறியான அவித்யாதிகள் தானே எவ்வவஸ்த்தையிலே கழிவது? என்னு மாகாங்க்ஷயிலே யருளிச்செய்கிறார்;

(அசித்துகழிந்தவாறே அவித்யாதிகள் கழியுமென்பர்கள்) என்று. அதாவது-காரண சிவ்ருத்யா கார்யசிவ்ருத்தியாகையாலே, அசித்ஸம்பந்த நிபந்தநமாக வந்த விவையும், தத்ஸம்பந்தம் கழிந்த வாறே கழியுமென்று தத்வவித்துக்கள் சொல்லுவர்க ளென்றபடி.

“என்பர்கள்” என்ற வித்தை பரமதமாக்கி, * மயர்வறமதிநல மருளப்பெற்றவர்களுக்கு பகவத்ப்ரஸாதவிஸேஷத்தாலே, அசித் துகழியும்முன்னே அவித்யாதிகள் கழியக்காண்கையாலே அந்த நியமமில்லையென்று இவர்க்குக்கருத்து என்று சொல்லுவாரு முண்டு. அது முக்யமன்று; அவர்கள் திருமேனியோடே யிருக்கச் செய்தே, பரமபக்தி பர்யந்தமாகப் பிறந்ததேயாகிலும் (கரு0) “வினைப்பட லம் விள்ளவிழித்துன்னை மெய்யுற்றா லுள்ளவுலகனவும் யானு முளனாவனென்கொலோ” என்கையாலே; (400) ஸ்வ-10

சித்ப்ரகரணம்.

ச.அ. இம்முன்றும் தனித்தனியே அநந்தமாயிருக்கும்.

ச.க. சிலர் ஆத்மபேதமில்லை, ஏகாத்மாவே யுள்ளதென்றார்கள்

ஹ வஸூர் வஸூதி” என்கிற முக்தாவஸ்த்தையில், வைஸத்யம் அசித்து கழிவதற்கு முன்பில்லாமையாலே.

ஆக, கீழ்ச்செய்ததாயிற்றது-ஆத்மஸ்வரூபம் பத்தமுத்த நித யரூபேண மூன்றுபடிப்பட்டிருக்கு மென்றும், அகில் பத்தசேதநர் க்கு அவித்யாத்யுத்தபத்திமூலமும், தந்நிவ்ருத்திக்ரமமும் சொல்லி நின்றது.

ச.அ. இப்படி உக்தமான த்ரிவிதாத்மவர்க்கமும், இத்தனை சேதந ரென்று ஸங்க்யேயமா யிருக்குமோ? என்கிற ஸங்கைபிலே யருளிச்செய்கிறார்;

(இம்முன்றுந் தனித்தனியே அநந்தமாயிருக்கும்) என்று. இம்முன்றும் அநந்தமாயிருக்குமென்றால் வர்க்கதாயமுமாக அநந்த மென்று தோற்றுமென்று நினைத்து, தனித்தனியேயென்று விஸே ஷிக்கிறார். அநந்தமாயிருக்கு மென்றது அஸங்க்யேயமா யிருக்கு மென்றபடி.

ச.க. உக்தமான ஜீவாநந்த்யத்துக்கு விரோதியான ஜகாத்மய வாதத்தை நிராகரிக்கிறார் மேல்;

(சிலர் ஆத்மபேதமில்லை, ஏகாத்மாவே யுள்ளதென்றார்கள்) என்று தொடங்கி; சிலரென்று-அநாதரோக்தியாலே யருளிச்செய் கிறார்.

இப்படிச் சொல்லுவார்கள்தாங்களாரோ? என்னில்; ஜீவாத் வைத ப்ரதிபாதக ஸாஸ்த்ரத்தில் குத்ருஷ்டிகள். அதாவது-ப்ரஹ் மாத்வைதமென்றும், ஜீவாத்வைதமென்றும் ஸாஸ்த்ரப்ரதிபாத்ய மான வத்வைதம் த்விவிதமா யிருக்கும். ஜீவாத்வைதமாவது-ப்ர காராத்வைதம். இதுக்கு நியாமகமேது! என்னில்; ப்ரஹ்மப்ரகரண ங்களிலே (கருஉ) “ஸவ-ஓ வஹி-ஓ ஸ்ர-ஹி” (கருந) “வெணத ளாக்ய ி-ஓ-ஸவ-ஓ” (கருச) “வ-ஹ-ஹ-ஷ-ஹ-வெ-ஓ-ஸவ-ஓ” என்று, ஸாமாநாதிகரண்யத்தாலே ப்ரஹ்மாத்வைதத்தை ப்ரதிபா திக்கையிலும், ஸாமாநாதிகரண்யம் ப்ரகாரபேதவிஸிஷ்ட ப்ரகார

௫௦. அந்தப்பக்ஷத்தில், ஒருவன் ஸுகீர்க்கிறகாலத்திலே வேறே யொருவன் துகீக்கக்கூடாது.

யேகத்வப்ரமாதையாலும், (௪௫௫) “வனகஸுநு பஹ-~~பஹ~~பஹிவஹா ரஹ” என்று, ப்ரகாரபஹுத்வம் கண்ட்டோத்த மாகையாலும், ஐக்யவிகிக்கு ஸேஷமான (௪௫௬) “நெஹநாநாவதி” இத்யாதி பேதநிலேஷம் விவிததைச்யவ்ரோதிபேதவிஷயமாகையாலும், ஸாமான்யநிலேஷதம் விவிதவ்யதிரித்த விஷயமாகையாலே ப்ரகாரி பஹுத்வ நிலேஷதப்ரமாதையாலும், (௪௫௭) “நததஸீஸூஹ்யி கஸுஜ்யஸ்யுதெ” என்று, ப்ரஹ்மதல்யப்ரகார்யந்தர நிலேஷதகண்ட்டோக்தியாலும் ப்ரகார்யத்வைதமே ப்ரஹ்மாத்வைதம்.

ஜீவபஹுத்வம் ஸ்ருதிவித்தமாகையாலும். அல்லாதபோது பத்தமுத்தவ்யவஸ்த்தாநுபபத்தியாலும், உபதேஸா நுபபத்தியாலும், ஸுகூதவ்யவஸ்த்தாநுபபத்தியாலும், (௪௫௮) “வ-~~வ~~ஹிஹ டெவொநநரொநவஸுந-~~ந~~ஹவாடிவ-~~வ~~ஹி-~~வ~~யொவிலெ டொயம் தியூஜாந நிவஸநஃ । டெவாஹிலெடெவயுஜெ” இத்யாதிகளாலே, தேவாதி ஸரீரபேத விஸேஷநிலேஷதம் கண்ட்டோக்தமாகையாலும், முக்தாத்மாக்களுக்கு ஸாம்யதை சொல்லுகையாலும் ஜீவாத்வைதம் ப்ரகாராத்வைதமே.

இததான் ஸ்ருதப்ரகாஸிகையிலே, ஆதிபரத சதஸ்ஸோகீ வ்யாக்யானோபக்ரமத்திலே (௪௫௯) “ஹ்ரஹாஹெதெதம் ஜீவா ஹெதெதெதெதெதம் திவியஹ ஸாஸு ப்ரகிவாடி” என்று தொடங்கி, ஸ்ரீவேதவ்யாஸபட்டராலே விஸ்தரேண ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டது.

இப்படி ஸாஸ்த்ரத்தில் சொல்லப்படுகிற ஜீவாத்வைதத்துக்கு ஹ்ருதயமறியாதே: ஆத்மபேதமில்லே ஏகாத்மாவே யுள்ளதென்று, சிலகுத்ருஷ்டிகள் சொன்னார்களென்கை.

௫௦. அது அயுக்தமென்னுமிடம் ஸாதிக்கிறார்;

(அந்தப்பக்ஷத்தில்) இத்த்யாதியாலே. அதாவது-அப்படி ஆத்மபேத மில்லாதபக்ஷத்தில், (௪௬௦) “கஹம்ஸு-~~வ~~ஹி” என்று ஒருவன்

ருக. அது தேஹபேதத்தாலே யென்னில்.

ருஉ. ஸௌபரிஸரீரத்திலு மதுகாணவேணும்.

ருங். ஒருவன் ஸம்ஸரிக்கையும், ஒருவன் முக்தனாகையும்,
ஒருவன் சிஷ்யனாகையும், ஒருவன் ஆசார்யனாகையும்
கூடாது.

ஸுகோத்தரான யிருக்கிறகாலத்திலே வேறையொருவன் (கசு0)
“சுஹம்ஷுபீ” என்று, துகோத்தரனாயிருக்கிற வந்த ஸுகதுக்
கவ்யவஸ்த்தை கூடாதென்கை; ஸுகதுக்கங்களிரண்டும் ஏகாஸ்ரய
தமமாகில் உபயபாதிஸங்காநமும் ஒருவனுக்கே யுண்டாகவேணு
மிதே; ஆகையால், ஸுகதுக்கங்கள் நியதங்களாகையாலே, ஆத்ம
பேதமுண்டாகவேணுமென்று கருத்து.

ருக. அந்த ஸுகதுக்கவ்யவஸ்த்தைக்கு ஹேது, தேஹபேத
மென்ஈறவர்களுக்கியை யநுவதிக்கிறார்;

(அது தேஹபேதத்தாலே யென்னில்) என்று.

ருஉ அதுக்கு அநுபபத்தி சொல்லுகிறார்;

(ஸௌபரிஸரீரத்திலும் அது காணவேணும்) என்று. அதா
வது-தேஹபேதம் ஸுகதுக்கநியமத்துக்கு ஹேதுவாகில், அநேக
தேஹபரிக்ரஹம்பண்ணின ஸௌபரிஸரீரத்திலும் அந்த நியமம்
காணவேணுமென்கை.

தேஹபேதம் ஸுகதுக்கநியமத்துக்கு ஹேதுவன்றாகில், ஜந்
மாரந்தராநுபவத்தை. இஜ்ஜந்மத்திலே ஸ்மரிக்க வேண்டாவோ!
என்னில்; ஸ்மரியாதொழிகிறது ஸம்ஸ்காரத்தினுடைய அநுத்பவ
த்தாலேயாதல், நாஸத்தாலேயாதல் ஸரீராரந்தரத்தில் ஸுகதுக்
ஸ்ம்ருத்யாதிகளின்றிககே யொழிகிறது இரண்டதொன்றாலே
யென்னில், ஒருஸரீரம்தன்னிலும் ஸ்ம்ருதிகூடாதொழியவேணும்.
ஆகையால், ஸுகதுக்கநியமத்துக்கு ஹேது-தேஹபேத மென்ன
வொண்ணாது.

ருங். அப்படி, ஸுகதுக்க வ்யவஸ்த்தாநுபபத்தியே யன்று.
ஏகாத்மா வென்னும்படித்தில் பத்தமுக்த வ்யவஸ்த்தாநுபபத்தியும்
பிரிஷ்யாசார்ய வ்யவஸ்த்தாநுபபத்தியும் உண்டென்கிறார் மேல்;

ருச. விஷமஸ்ருஷ்டியங்கூடாது.

௩௩. ஆத்மபேதம் சொல்லுகிற ஸ்ருதியோடும் விரோதிற்கும்.

(ஒருவன்ஸம்ஸரிக்கையும்) என்றதொடங்கி. அதாவது-ஏதாவது
மாவாகில், (கசுக) “கொடுக்கஜநு ஸாஹஸ்ரீம் ஸம்ஸாரவடிவீம்
புஜிநு । ரொஹஸ்ரீம் பூயாதொஸௌ வாலநாரெண-
கூணித: ” என்கிறபடியே ஒருவன் ஸம்ஸரிக்கையும், (கசுக)
“ஸோகொரீ-கொ வாரிஹெவாரி-கூ” என்கிறபடியே ஒருவன்
முத்தனாகையும், (கசுக) “தஜிஜூநாய-ம் ஸமா-ரெவாஹி
மஹேச, ஸரிதூணிஸூராதிரியம் ஸஹநிஷ்ட, தஸெஸஸலி
தாந-வஸஹாய ஸரீகூஸாஹிதாயஸாரிதாய யெநா
காரம் வ-ரா-ஷம்வெடி ஸத்யம் பெர்வாவதாம் தகுவொ
ஸஹவிடிபா” என்கிறபடியே, ஒருவன் ஸிஷ்யனாய்வந்து உப
ஸத்திபண்ண ஒருவன் ஆசார்யனாயிருந்து அவனுக்குஉபதேஸிக்
கையுங் கூடாதென்கை.

(ருச) இன்னமுமோரதுபபத்தி சொல்லுகிறார்; (விஷமஸ்ருஷ்டியுங்கூடாது) என்று. அதாவது - ஏகாத்மாவாகில் தேவதீர்யகாதி ரூபேண, சில ஸுகோத்தரமாகவும், சில துகோத்தரமாகவும், சில ஸுகதுகமிஸ்ரமாகவும், இப்படி லோகத்தில் பதார்த்தங்களை விஷமமாக ஸர்வேஸ்வரன் ஸ்ருஷ்டிக்கக்கூடாதென்கை. ஜீவபேதமும், கர்மதாரதம்யமுமிதே! விஷமஸ்ருஷ்டிக்குஹேது.

(௫௫) இப்படி, யுக்தியாலே அநேகவிரோதங்களை தர்ஸிப் பித்தார் கீழ்; இவ்வளவேயன்று, இப்படித்துக்குப் ப்ருதியிரோதமு முண்டென்கிறார்; (ஆத்மபேதம் சொல்லுகிற ப்ருதியோடும் விரோதிக்கும்) என்று. அதாவது-ஏகாதமா வென்கிறபடி, (கச0) “நித்யாநித்யாநாம் உதந ஸுதநாநா விகொஸ ஹ-ஓநாம்யொ விடியாதிகாராநு” என்று, ஆத்மபேதத்தைச் சொல்லுகிற ப்ருதிக்கும் சோகென்றபடி. இந்த ப்ருதி ஆத்ம

இது ஸ்ருதி, ஒளபாதிபேதத்தைச் சொல்லுகிற தென்ன
வொண்ணுது.

௩௭. மோக்ஷதசையிலும் பேதமுண்டாகையாலே.

௩௮. அப்போது தேவமநுஷ்யாதிபேதமும், காமக்ரோதாதிபேத
மும் கழிந்து, ஆத்மாக்கள் ஸ்வரூபம் அத்யந்தம் ஸம்
மாய், ஒருபடியாலும் பேதம் சொல்லவொண்ணுதபடி
யிருந்ததேயாகிலும்.

பேதத்தைச் சொல்லுகிறதென்னில்; (௧௬) “வொகூவொமய்யு”
என்றும், (௧௮) “வ்யயமா தூநடி” என்றும், (௩௮) “ஜீஞா
ஜீஞா ஷாவஜா வீஸ்நீஸா” என்றும், (௧௬௪) “கநெஜாநார
கூதூ விஜீஞாநரியம்” என்றும், ஜீவைகத்வ ப்ரதிபாதிக்கைகளான
அநேகஸ்ருதிகளோடும் விரோதிக்கும். ஆகையால், இது ஒளபாதி
கபேதத்தைச் சொல்லுகிற தென்றிறே! அவர்கள் சொல்லுவது.

(௩௬) அத்தை நிஷேதிக்கிறார்; (ஸ்ருதி, ஒளபாதிபேதத்தைச்
சொல்லுகிற தென்னவொண்ணுது) என்று. ஒளபாதிபேதமா
வது - தேவமநுஷ்யாதிபேதமும், காமக்ரோதாதிபேதமும்.

(௩௭) ஒளபாதிபேதமென்ன வொண்ணுமைக்கு ஹேதுவை
யருளிச்செய்கிறார்; (மோக்ஷதசையிலும் பேத முண்டாகையாலே)
என்று. அதாவது - (௧௬௩) “ஸஷாவஸூனி” (௧௬௬) “ஃ
ஸாயப்யூராமதாஃ” (௧௬௭) “ஃகூநாநா வரரிமதி:” (௧௬௮)
“ஸாய-ஜ்யம் ப்ரதிவஹாயெ” (௧௬௯) “யஷ்நிநுஷெ விராஜ
கௌ ஃகூ ஸம்ஸாரஸங்குநெ” என்று, மோக்ஷதசையிலும்
ஆத்மபேதத்தை ஸ்ருதிஸ்ம்ருதிகள் சொல்லுகையாலே அப்படி
சொல்லவொண்ணுதென்கை.

மோக்ஷதசையாவது - ஸர்வோபாதிவிநிர்முத்ததசையிறே.
அந்ததசையிலும் ஆத்மபேதம் ஸ்ருதி வித்தமாகையாலே, (௧௭௦)
“நிகெஜாநிகூநாடி” என்கிற ஸ்ருதியும் ஆத்மபேதத்தைச்
சொல்லுகிறதென்றதாயிற்று.

(௩௮) ஆனால், ஆத்மபேதப்ரதிபத்திக்குஹேதுவாய், ஒளபா
திமாயிருந்துள்ள தேவமநுஷ்யாதிபேதமும், காமக்ரோதாதிபேத

௫௯. பரிமாணமும், எடையும், ஆகாழ் மோத்திருக்கிற பேத

குபங்கள், ரத்நங்கள், வீரஹிகள் தோடக்கமானவற்
றுக்கு பேதமுண்டாகிறுப்போலே ஸ்வரூபபேதமும்
ஸித்தம்.

௬௦. ஆகையா லாத்மபேதம் கொள்ளவேணும்.

மும்புகழிந்து ஆத்மாக்களுடைய ஸ்வரூபம் அத்யந்தம்ஸமாபாய், ஒரு
ப்ரகாரத்தாலும் பேதகதநத்துக்கு யோக்யதை யில்லாதபடி யிறே!
மோக்ஷதசையிருப்பது; அவ்விடத்தில், ஆத்மபேதம் விதிக்கிறபடி
யெங்ஙனே? என்கிற வாதிப்ரஸ்ரத்தை யறுவதிக்கிறார்; (அப்போது)
என்று தொடங்கி - (ஒருபடியாலும் பேதம் சொல்லவொண்ணாத
படி யிருந்ததேயாகிலும்) என்று.

(௫௯) த்ருஷ்டாந்தமுகேந பேதத்தை ஸாதிக்கிறார்; (பரி
மாணமும்) என்று தொடங்கி. அதாவது - அளவும், தூக்க
மும், வடிவும் ஒத்திருக்கிற பொற்குடங்கள், ரத்நங்கள், வீர
ஹிகள் முதலான பதார்த்தங்களுக்கு பேதகமாயிருப்பதொரு லக்ஷ
ணமில்லையோயாகிலும் அதிலே நானாத்வம் காண்கிறுப்போலே,
ஒருபடியாலும் பேதம் சொல்ல வொண்ணாதபடி ஏகாகாரரான முக்
தாத்மாக்களுக்கும் ஸ்வரூபபேதம் வித்திக்குமென்றபடி.

(௬௦) கீழ்ச் சொன்னவற்றையெல்லாம் அநுபாஷித்துக்கொ
ண்டு, “ஆகையால் ஆத்மபேதம்கொள்ளவேணும்” என்று நிகமிக்கி
றார்.

ஆக, கீழ்ச்செய்ததாயிற்று - சிலர் ஆத்மபேதமில்லை, ஏகாத்
மாவே யுள்ளதென்றார்கள் என்றதொடங்கி இவ்வளவாக, முன்பு
தாமருளிச்செய்த ஜீவநந்தப்ப்ரதிபடமான ஏகாத்மவாதத்தை
உத்தேசித்து, யுக்தியாலும், ஸாஸ்ரத்தாலும் பஹுமுகமாக
வத்தை தூஷித்து, ஆத்மபேதத்தை ஸாதித்தாராயிற்று.
கீழே, ஆத்மஸ்வரூபலக்ஷணத்தை விஸ்தரேண வருளிச்செய்
தார். அதில், அசித்விலக்ஷணத்வம், அஜடத்வம், ஆநந்தரூபத்வம்,
அவ்யக்தத்வம், அசிந்த்யத்வம், நிரவயவத்வம், நிர்விகாரத்வம்,

சூக. இப்போ தீவர்களுக்கு லக்ஷணம், ஸேஷத்வத்தோடே கூடின ஜ்ஞாத்ருத்வம்.

சூஉ. இவர்களுடைய ஜ்ஞாநந்தான் ஸ்வரூபம்போலே நித்யத்ரவ்யமாய், அஜடமாய், ஆநந்தரூபமாயிருக்கும்.

சூஊ. ஆனால், ஜ்ஞாநத்துக்கும் ஸ்வரூபத்துக்கும் வாசி என்? என்னில்;

ஜ்ஞாநாஸ்ரயத்வமாகிற விவை ஜீவேஸ்வர ஸாதாரணம். நியாய்யத்வாதிகள். மூன்றாம் சித்சித்ஸாதாரணம். நித்யத்வம் தத்வத்ரய ஸாதாரணம். அனுத்வமும் அசித்பாமாணுஜீவஸாதாரணம். இவை யித்தனையும் சேரக்கூடி, ஆத்மஸ்வரூபத்துக்கு அசிதீஸ்வர வ்யாவ்ருக்தியை வித்திப்பிக்கையாலே, இவற்றைலக்ஷணமென்னக் குறையில்லை.

(சூக) அப்படி யன்றிக்கே, ஸுக்ரஹமாக வெருலக்ஷணம் அருளிச்செய்கிறார், (இப்போது இவர்களுக்கு லக்ஷணம், ஸேஷத்வத்தோடே கூடின ஜ்ஞாத்ருத்வம்) என்று. இவர்களென்கிறது-தீவித்சேதநரையும். லக்ஷணமாவது - அஸாதாரணதர்மமிதே. ஆகையால், ஸேஷத்வமாத்ரத்தைச் சொல்லில் அசிதவ்யாவ்ருக்தி வித்தியாமையாலும், ஜ்ஞாத்ருத்வமாத்ரத்தைச் சொல்லில் ஈஸ்வரவ்யாவ்ருக்தி வித்தியாமையாலும், ஸேஷத்வேஸதி ஜ்ஞாத்ருத்வமே லக்ஷணமென்கிறார்.

(சூஉ) இப்படி, ஜ்ஞாதாவான ஆத்மாவினுடைய ஜ்ஞாநத்துக்கும் ஸ்வரூபத்துக்குமுண்டான ஸாதர்ம்ய வைதர்ம்யங்களை யருளிச்செய்கிறார் மேல்; (இவர்களுடைய ஜ்ஞாநந்தான்) என்று தொடங்கி. (ஸ்வரூபம்போலே நித்யத்ரவ்யமாய், அஜடமாய், ஆநந்தரூபமாயிருக்கும்) இத்தால்-நித்யத்வத்ரவ்யத்வ அஜடத்வ ஆநந்தரூபத்வங்கள், ஸ்வரூபத்தோபாதி ஜ்ஞாநத்துக்கு முண்டென்றபடி.

(சூஊ) நித்யத்வாதிகளை யுப்பாதித்து வைதர்ம்யத்தைச்சேரல், லுமளவில் அநேகக்ரந்த வ்யவஹிதமாமென்று நினைத்து, ஸாதர்ம்யஞ் சொன்ன வநந்தரம், வைதர்மயத்தையும் சொல்லுவதாக தஜ்ஜிஜ்ஞாஸ் ப்ரஸ்நத்தை யறுவகிக்கிறார்; (ஆனால், ஜ்ஞாநத்துக்கும் ஸ்வரூபத்துக்கும் வாசி யென்? என்னில்) என்று.

௬௪. ஸ்வரூபம் - தர்மியாய், ஸங்கோச விகாஸங்களுக்குக் கயோக்யமாய், தன்னை யொழிந்தவற்றை ப்ரகாஸிப்பியாமலே தனக்குத் தான் ப்ரகாஸிக்கக் கடவதாய், அணுவாயிருக்கும். ஜ்ஞாநம்-தர்மமாய், ஸங்கோச விகாஸங்களுக்கு யோக்யமாய், தன்னை யொழிந்தவற்றை ப்ரகாஸிப்பிக்கக்கடவதாய், தனக்குத்தான் ப்ரகாஸியாதே ஆத்மாவுக்கு ப்ரகாஸிக்கக் கடவதாய், விபக்ஷயிருக்கும்.

௬௫. அதில்; சிலருடையஜ்ஞாநம் எப்போதும் விபுவாயிருக்கும்; சிலருடையஜ்ஞாநம் எப்போதும் அவிபுவாயிருக்கும்; சிலருடைய ஜ்ஞாநம் ஒருகால் விபுவாய் ஒருகால் அவிபுவாயிருக்கும்.

(௬௪) வைதர்ம்யந்தன்னை யருளிச்செய்கிறார்; (ஸ்வரூபம் தர்மியாய்) என்றுதொடங்கி. அதாவது-தர்மத்வம், ஸங்கோச விகாஸாயோக்யத்வம், ஸ்வவ்யதிரித்தார்த்தா ப்ரகாஸகத்வம், ஸ்வஸ்மை ஸ்வயம்ப்ரகாஸகத்வம், அணுத்வம், இவைஸ்வரூபத்துக்குவிசேஷம்.

தர்மத்வம், ஸங்கோச விகாஸயோக்யத்வம், ஸ்வவ்யதிரித்தார்த்த ப்ரகாஸகத்வம், ஸ்வஸ்மை ஸ்வயம்ப்ரகாஸரஹிதத்வம், ஸ்வாஸ்ரயஸ்ய ஸ்வப்ரகாஸகத்வம், விபுத்வம், இவை ஜ்ஞாநத்துக்கு விசேஷமென்றபடி. (விபுவாயிருக்கும்) என்ற-ஜ்ஞாநத்தினுடைய ஸ்வாபாவிகவேஷத்தை யருளிச்செய்தாரித்தனையிதே.

(௬௫) ஸகல சேதநருடைய ஜ்ஞாநமும் இப்படி யிராதொழிவானென்? என்கிற சங்கையிலே ஸங்கோசா ஸங்கோச நிபந்தநமான தாரதம்யத்தை யருளிச்செய்கிறார்; (அதில் சிலருடையஜ்ஞாநம்) என்று தொடங்கி.

அதாவது (௬௫) “அயர்வறு மமரர்கள்” என்கிறபடியே பகவதஜ்ஞாநத்துக்கொருநாளும் ஸங்கோச மின்றிக்கே தத் ஸ்வரூபரூபகுண விபூதிகளை ஸதாநுபவமபண்ணுகிறநித்யஸூரிகளுடைய ஜ்ஞாநம், எப்போதும் விபுவாயிருக்கும். * பொய்நின்ற ஞானமும் பொல்லாவொழுக்கு மழுக்குடம்புமாயிருக்கிற பத்தருடையஜ்ஞா

வினா. ஜ்ஞாநம் நீத்யமாகில் “எனக்கு ஜ்ஞாநம் பிறந்தது, நலித்
தது” என்கிறபடி யென்? என்னில்;

கூ. இத்திரியத்வாரா ப்ரஸரித்து, விஷயங்களை க்ரஹிப்பது
மீளுவதாகையாலே, அப்படிச்சோல்லக் குறையிலை.

நம், கர்மா நுஞ்ணமாகஸங்கோசவிகாஸங்கலோடே கூடிக்கொண்டு
எப்போதும் அவிபுவாயிருக்கும். (கௌக) “கரைகண்டோர்” என்
கிறபடியே, பகவதப்ராஸாதத்தாலே ஸம்ஸாரஸாகரத்தைக்கடந்து
அக்கரைப்பட்ட முக்தருடையஜ்ஞாநம், பூர்வாவஸ்த்தையில் அவி
புவாய், உத்தராவஸ்த்தையில் (கௌஉ) “ஸவ-ஹ வஸூந்
வஸூதி” என்கிறபடியே, விபுவா யிருக்குமென்கை.

(சுசு) இனிமேல், ஜ்ஞாநத்துக்குச்சொன்ன நித்யத்வாதிகளை உபபாதிக்கிறார்; அதில் ப்ரதமநகிலே, “எனக்கிப்போது ஜ்ஞாநம் பிறந்தது, எனக்கிப்போது ஜ்ஞாநம் நஸித்தது” என்று, உத்பத்தி விநாஸவத்தாகச் சொல்லப்படுகிற ஜ்ஞாநத்துக்கு நித்யத்வம கூடும் படி யெவ்வனே? என்கிற ஸங்கையைப் பரிஹரிக்கைக்காக தஜ்ஜிஜ்ஞாஸுப்ராஸ்நத்தை யநுவதிக்கிறார்; (ஜ்ஞாநம் நித்யமாகில் “எனக்கு ஜ்ஞாநம் பிறந்தது நஸித்தது என்கிறபடி யென்னென்னில) என்று-

(கூஎ) அதுக்கு உத்தரமருளிச்செய்கிறார்; (இந்தரியத்வாரா ப்ராஸரித்து விஷயங்களை க்ரஹிப்பது மீளுவது ஆகையாலே அப்படி சொல்லக் குறையில்லை) என்று. அதாவது - (கூஎஉ): “ஸவ-ஹவஸூரீவஸூதி” (கூஅ): “ஸவாநஹ்யாயக்யுதெ” என்று, முத்ததசையில் ஸர்வவிஷயமாகச் சொல்லுகையாலே ஸர்வததையும் ஸாக்ஷாத்கரிக்கைக்கு போக்யமா யிருக்கச்செய்தேயும், (கூஎங்) “யயாக்ஷெத்ஜிது ஸகிஸா வெஷிதா ந்யவஸவ-மா” என்கிறபடியே, காமத்தாலே ஸங்குசிதமாய், (கூஎசு) “தயாதிரொஹிதக்யாஹு ஸகிஃ க்ஷெத்ஜிதுஸம் ஜிதுகா | ஸவ-ஹ-நுதெஷ-ஹ-நுவாய தாரதரெஜந வத-தெ | சுபூரணீதி-ஸூரஸா ஸாவரெஷ-தெதாயிகா” என்கிறபடியே, காமாநுகுணமான தாரதம்யத்தை யுடைத்தாய்க்

சு.அ. இது தான் ஏகமா யிருக்கச்செய்தே நானாவாய்த் தோற்று
கிறது. ப்ரஸரணபேதத்தாலே.

கொண்டு, (கஎரு) “ஐநி யாணாம் ஹி ஸவெஷாம் யஜெகம்
க்ஷாநீநி யஸு । தெநாஸுக்ஷாநி ப்ரஜுநா ட்யதெநி வாஹி
வொஹி” என்கிறபடியே, இந்தரியத்வாரா புறப்பட்டு விஷயங்
களை க்ரஹிப்பது மீளுவதாகையாலே, தாத்ருஸமான விகாஸத்தா
லும் ஸங்கோசத்தாலும் வந்த ப்ரகாஸாப்ரகாஸங்களைக் கொண்டு,
பிறந்தது நஸித்தது என்னக்குறையில்லை என்கை.

(சு.அ) இப்படி, இந்தரியத்வாரா ப்ரஸரிக்கிற ஜஞாநம் ஏகமா
யிருக்கச்செய்தே, விஷயக்ரஹணவேளையில் ப்ரகாஸிக்கும்போது
தாஸந ஸ்வரணாதி ஸம்ஜஞாபேதத்தை யுடைத்தாய்க்கொண்டு,
அநேகத்வேந ப்ரகாஸிக்கிறபடி யெங்ஙனே? என்கிற சங்கையிலே
யருளிச்செய்கிறார்; (இதுதான் ஏகமாயிருக்கச்செய்தே நானாவாய்த்
தோற்றுக்கிறது, ப்ரஸரணபேதத்தாலே) என்று. அதாவது-ஏகமுக
மாக ப்ரஸரிக்கை யன்றிக்கே, சக்ஷுஸ்ரோத்ராத் யநேகேந்தரிய
த்வாரா ப்ரஸரித்து, ரூபஸப்தாத் யநேகவிஷயங்களை க்ரஹிக்கிற
விதுக்கு தர்ஸந ஸ்வரணாதி ஸம்ஜஞாபேதேந தோற்றுக்கிற நானாத்
வம்-ப்ரஸரணபேத நிபந்தநமென்கை. இத்தால் - நித்யமான ஜஞா
நத்துக்கு உத்பத்திவிநாஸ வ்யவஹாரஹேது வின்னதென்று
சொன்ன வநநதரத்திலே, ப்ராஸங்கிகமாக அதினுடைய நானாத்
வேந ப்ரகாஸநஹேதுவும் சொல்லப்பட்டதாயிற்று.

ஆத்மாவினுடைய தர்மபூதஜஞாந நித்யத்வம், (கஎசு) “ந
ஹிவிஜுநா துவி-ஜுநாதெ வி-வரிவொவொ விடிதெ,
நஹிடிவெஷ வி-வரிவொவொவிடிதெ” (கஎஎ) “ஜுநா
நம் வெவரா மயி வெஸிய-ம் யஜி-ஸு ரீந-ஜெஸுரா । சூதநொ
ஸ ஹஹிதஸு நித்யதெ ஹித-ஷயஸு । யயொஹிவாந
க்ஷாணா தீயதெந ஜொஹிஸு । ஸவெஷநீயதெ வுதி ரீஸத
ஸஹவந் சு-தம் । தயாஹெயம-ஹ்யு-ஸா ஹவொயாஹி
யொம-ஹாஃ । ப்ரகாஸநெநஜநுநெ நித்யாஸவா-தூநொ
ஹிதெ” என்று, ஸ்ருதி ஸ்ம்ருத்யாதிகளில் சொல்லப்பட்டதிறே.

சு.சு, த்ரவ்யமானபடி யென்னென்னில்;

எ.ஓ. க்ரியாகுணங்களுக் காஸ்ரயமாய், அஜடமாயிருக்கை யாலே த்ரவ்யமாகக்கடவது.

(சு.சு) இப்படி யிருந்துள்ள ஜ்ஞாநநித்யத்வத்தை யருளிச்செ ய்தாராய் நின்றார் கீழ்; இனி. இதிலுடைய த்ரவ்யத்வத்தை உபபா திப்பதாக தஜ்ஜிஜ்ஞாஸுப்ரஸ்ரதத்தை யறுவதிக்கிறார்; (த்ரவ்யமான படி யென் ? என்னில்;) என்று.

(எ.ஓ) தத்வேதுக்களை யருளிச்செய்து த்ரவ்யத்வத்தை ஸாதி க்கிறார்; (க்ரியாகுணங்களுக்கு ஆஸ்ரயமாய் அஜடமாயிருக்கை யாலே த்ரவ்ய மாகக்கடவது) என்று. க்ரியையாவது - ஸங் கோசவிகாஸங்கள். குணமாவது - ஸம்யோகவியோகங்கள். அஜடத்வமாவது - ஸ்வயம்ப்ரகாஸத்வம், (கஎஅ) “க்ரியா ஸுயொ ட்யவ்யூ, மஹாஸுயொ ட்யவ்யூ” என்று, த்ரவ்யலக்ஷணம் சொல்லப்படுகையாலே, க்ரியாஸ்ரயத்வமும் குணஸ்ரயத்வமும் ஒரொன்றே த்ரவ்யத்வஸாதகம். இவற்றோடே அஜடத்வத்தையும் சொல்லுகையாலே அதுவும் த்ரவ்யத்வஸாதக மென்று இவர்க்குக்கருத்தி. எங்ஙனே? என்னில்; ஜடவஸ்துக்க ளிலே த்ரவ்யாத்ரவ்யங்க ளிரண்டு முண்டு; அஜடவஸ்துக்களிலே அத்ரவ்யமாயிருப்ப தொன்றிலையிறே. ஆகையால்-“ஜ்ஞாநம், த்ர வ்யம், அஜடத்வாத், யதஜடம், தத்த்ரவ்யம், யதாஜத்மாதி” என்று அஜடத்வந தனனைக்கொண்டே த்ரவ்யத்வம் ஸாதிக்கலாயிறே. ஆகையிறே! “இதுதான் அஜடமுமாய், ஸங்கோசவிகாஸங்களுக் கும் ஸம்யோக வியோகாதிகளுக்கும் ஆஸ்ரயமுமாயிருக்கை யாலேத்ரவ்யம்” என்று, ததவஸேகரத்திலும் இவ் யருளிச்செய் தது. இப்படி த்ரவ்யமாயிருக்குமாகில, இதுக்கு ஆத்மகுணத்வம் கூடுமபடி என்? என்னில்; நித்யததாஸ்ரயத்வத்தாலே கூடும். (கஎக) “சூஸ்ரயாடிந்யுதொ வ்யுதே நாயுயெண வஸீநு யாக் ட்யவ்யூக்யம் மஹக்யம் ஜ்ஞாநவெஸ்யவொவயடி தெ” என்றிறே! ஆளவந்தார் அருளிச்செய்தது. ஆஸ்ரயாதந்ய தோவ்ருத்தித்வம், க்ரியாஸ்ரயத்வஞ் சொன்னபோதே சொல்லிற் றாயிறறு. இதுதான் ஜ்ஞாநத்துக்கே யன்றிறே! தீபாதிதேஜப்தீர்

எக. அஜடமாகில் ஸுஷுப்தி மூர்ச்சாதிகளில் தோற்றவேண்டாவோ வேன்னில்;

எஉ. ப்ரஸரண மில்லாமையாலே தோன்றாது.

எங. ஆநந்தரூபமாகையாவது - ஜ்ஞாநம்ப்ரகாஸிக்கும்போது அநுகூலமாயிருக்கை.

எசு. விஷயஸ்த்ராதிகளைக் காட்டும்போது ப்ரதிகூலமாகைக்கடி தேஹாத்மப்ரமாதிகள்.

த்தப்ரபைசுருக்கு மொக்குமிதே. ஆகையால், த்ரவ்யத்வ குணத்வங்களிரண்டும் ஜ்ஞாநத்துக்கு உபபந்தம்.

(எக) கீழ் ஜ்ஞாநத்துக்குத் தாமருளிச்செய்த அஜடத்வ விஷயமான ஜிஜ்ஞாஸுப்ரபந்தத்தை யறுவதிக்கிறார்; (அஜடமாகில் ஸுஷுப்திமூர்ச்சாதிகளில் தோற்றவேண்டாவோ? என்னில்) என்று. அதாவது-ஜ்ஞாநம் ஸ்வயம்ப்ரகாஸமாயிருக்குமாகில் எப்போதும் ப்ரகாஸிக்கவேண்டாவோ, ஸுஷுப்த்யாத்யவஸ்த்தைகளில் ப்ரகாஸிபாதொழிவானென்? என்கை.

(எஉ) அதைக்கு உத்தர மருளிச்செய்கிறார்; (ப்ரஸரண மில்லாமையாலே தோன்றாது) என்று. அதாவது-ஜ்ஞாநம் ஸ்வயம்வஸ்த்துக்கு ஸ்வயமேவப்ரகாஸிப்பதுதான் விஷயக்ரஹணவேளையிலிதே. ஸுஷுப்த்யாத்யவஸ்த்தைகளில் தமோகுணாத்பிபவத்தாலே ஸங்குசிதமாய், திரோஹிதங்களான மணிப்ரகாஸாதிகளைப்போலே, ப்ரஸரண மில்லாமையாலே ப்ரகாஸிபாதென்கை.

(எங) இனிமேல், இதினுடைய வானந்தரூபத்வத்தை யுபபாதிக்கிறார்; (ஆநந்தரூபமாகையாவது) என்று தொடங்கி; 'ஜ்ஞாநம் ப்ரகாஸிக்குமபோதாவது-ஸ்வயம்வஸ்த்துக்கு விஷயங்களைத் தர்ஸிப்பிக்குமபோது; அப்போதுதே' இதுதான் ப்ரகாஸிப்பது. அவ்வவஸ்த்தையில் அநுகூலமாயிருக்கையாவது - அவ்வே விஷயங்களை ஸ்வயம் அநுகூலமாய்த் தோற்றுகையாலே, அவற்றை விஷயிகரித்த விர்தஜ்ஞாநம்-ஸ்வயம்வஸ்த்துக்கு ஸுகூலமாயிருக்கை.

(எசு) ஆனால், விஷயஸ்த்ராதிகளைத் தர்ஸிப்பிக்கும்போது அவற்றை விஷயிகரித்த ஜ்ஞாநம் ப்ரதிகூலமாயிருப்பானென்? என்

எரு. ஈஸ்வராத்மக மாகையாலே யேல்லா பதார்த்தங்களுக்கும்
ஆனுகூல்யமே ஸ்வபாவம், ப்ராதிகூல்யம் வந்தேறி.

எசு. மற்றை யானுகூல்யம் ஸ்வாபாவிகமாகில், ஒருவனுக்கு
ஒருகாலேரிடத்திலே அனுகூலங்களான சந்தந குஸு-
மாதிகள், தேசாந்தரே காலாந்தரே இவன்றனக்கும், அத்-
தேசத்திலே அக்காலத்திலே வேறேயொருவனுக்கும்
ப்ராதிகூலங்களாகக்கூடாது

கிற ஸங்கையை யுட்கொண்டு அருளிச்செய்கிறார்; (விஷஸஸ்த்ரா-
திகள்) என்று தொடங்கி. அதாவது - அவற்றைத் தாஸிப்பிக்கும்
போது, அவற்றை விஷயீகரித்த ஜனாநம் து:கருபமாபிரகஸகக்-
குக் காரணம் அவற்றில் பாதசத்வபுதநிகு முலமானதேஹாத்ம-
ப்ரமமும், காமமுட, ஈஸ்வராத்மகதவஜனாநாஹிதயமு மென்கை;

எரு. இவை தனக்கு ஸ்வாபாவிக வேஷமேது? என்கிற சங்-
கையிலே யருளிச்செய்கிறார்; (ஈஸ்வராத்மக மாகையாலே) என்று
தொடங்கி. அதாவது - (கஅய) “ஜமஸுவ-ஓ ஸரீரம் தெ”
(கஅக) “தாநிஸவ-ஓணிதஃவ-ஃ” (கஅஉ) “ததவ-ஓ
வெஹரெஜந-ஃ” என்று, ஸகலபதார்த்தங்களும பகவசச-
ரீரமென்று ஸாஸ்த்ரங்களிலே சொல்லப்படா நின்றகிறே. அப்படி
பகவதாத்மகமாகக் காணும்போது, ஸகல மனுகூலமாய்க்கொண்டு
தோற்றகையாலே எல்லா பதார்த்தங்களுக்கும் ஆனுகூல்யமே ஸ்வ-
பாவம்; இவற்றில் தோற்றுகிற ப்ராதிகூலயம், தேஹாத்மப்ரமாதி
முலமாகையாலேவந்தேறி என்கை.

(எசு) இப்படி, ஈஸ்வராத்மகமாகையாலே ஸகலபதார்த்தங்க-
ளுக்கும ஆனுகூலயமே ஸ்வாபாவமென்பானென்? சந்தந குஸுமா-
திகளிலுண்டான வாநுகூலயம் ஸ்வாபாவிகமன்றோ? என்கிற சங்-
கையிலேயே யருளிச்செய்கிறார்; (மற்றை யானுகூல்யம் ஸ்வாபா-
விகமாகில்) என்று தொடங்கி. மற்றையானுகூல்ய மென்கிறது -
தாமருளிச்செய்த பகவதாத்மகதவததால வந்த வாநுகூல்யத்தை
யொழிய, சந்தநகுஸுமாதி பதார்த்தங்களில் தோற்றுகிற வாநு-
கூல்யத்தை. அது அவற்றுக்கு ஸ்வாபாவிகமாகில், போக்தாவா-
நிநாபாநெருவனுக்கு ஒருகாலத்திலே ஒருதேசத்திலே அனுகூ-

யாதல், இவன்றனக்கே ப்ரதிகுலங்களாவது; இவனுக்கநுகுலங்
களா யிருக்கிற தேசகாலங்கள்தன்னிலே வேறே யொருவனுக்கு
ப்ரதிகுலங்களாவதாகை கூடாது, இப்படி, ப்ரதிகுலங்களாய்த்
தோற்றக் காணுமின்றோமிதே. ஆகையால், பகவதாத்மகத்வசிபந்
தநமான வாநுகுலயமே ஸ்வபாகிப; மரதற யாநுகுலயம் ஸ்வப்
பாவிசமனற, என்னை. (சுஅந) 'வஸுகஸேவ உஹ்வாய ஸுவா
யெஷ்ய-பாமராயவ | கொவாயவ பதஸ்யஸா ஆஸு-வஸூதகர
கூதஃ | ததெவஸ்ய தயெஷ்யகூர் வுநடி-ஹ்வாயஜாயதெ |
ததெவகொவாயயதஃ ப்ரஸாடியவஜாயதெ | தஸூ உஹ்வா
தகூநாஸிநுகுலிபு, தஹ்வா தகூ' என்று, இவ்வந்ததம பூபரா
ஸரபகவானுலே ஸ்ரகமாச ச சொல்லப்பட்டதிதே.

இத்தால் சொல்லிற்றாயிற்றதென்? என்னில; விஷயஸ்த்ராதி
கள் ப்ரதிகுலங்களாயா, சந்தருஸமாதிசுதா அநுகுலங்களாயும்.
தோற்றுநிறது - தேஹாகமபாமாதிசுளாஃ. ஸர்வராத்மகமாகை
யாலே, எல்லாத்தார்த்தவாளாகும் ஆநுகுலயமே ஸ்வபாவம்,
ஆகையால், அவ்வாகாராதலே காணுமபோதும், ஸர்வவிஷய ப்ர
காஸநகஸாரிலும், ஜஞாநம - ஆநநகரூபமாயிருக்குமென்றதா
யிற்று.

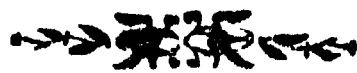
ஆக, கீழ்ச்செய்ததாயிற்றது - "சித்வென்கிறது ஆத்மாவை"
என்று, முகலிலே சிசசபதவாசயமான ஆத்மவஸ்துவை உததே
சித்து, அநந்தரம், "தேஹாதிவிஷ்ணுமாய" என்று தொடங்கி
"ஸேஷமாயிருக்கும" என்னுமளவாக தகஸ்வரூப விஷ்ணுதை விஸ்
தரேண சொல்லி, "தேஹாதிவிஷ்ணுமானபடிபென; என்னில"
என்று தொடங்கி "ஸேஷமாகையாவது" என்னுமளவாக உத்தவிஷ்
ணுத்தைப் பரீக்ஷித்து, அநந்தரம், ஏவம்பூதமான வாத்மஸ்வரூபம
பக்க முக்க நிதயரூபேண த்ரிப்ரகாரமாயிருக்கும்படியையும், பத்
தாத மாக்களுககு அவித்யாநிக ஞ்ணடாகைக்கு ஹேதுவையும், தந்
விவருத்தி காமதூதபும, கிவிதாத்மஸர்க்கமும தனிததனியே அந்
ந்தமா யிருக்குமாயிரையும் சொல்லி, அந்த ஜீவாநந்த்ய ப்ரதிபட்
மான் ஏகாத்மவாதத்தை யுத்தியாஸ்த்ரங்களாலே நிரவித்து, ஆத்ம

ஐயங்கரஹமாக தான்தாதமாகளுக்கு முண்டான ஸாதனத்தை
 ஸாஸிப்பித்து, அநந்தரம், ஜ்ஞாநத்துக்கும் ஸ்வரூபத்துக்கு முண்
 டான ஸாதர்ம்ய வைதர்ம்யங்களைச் சொல்லி, ஜ்ஞாந விபுத்வ ப்ர
 ஸங்கத்திலே த்ரிவித சேதநருடைய ஜ்ஞாநத்துக்குமுண்டான
 நிசேஷத்தைச் சொல்லி, முன்பு ஜ்ஞாநத்துக்குச்சொன்ன நித்யத்வ
 ப்ரவ்யத்வாஜடத்வாநந்தரூபத்வங்களை யடைவே ஈபபர்த்தித்து,
 ஹிப்படி சித்தத்வத்தினுடைய வேஷத்தை யருளிச்செய்து தலைக்
 கட்டினார்-

பிள்ளை லோகாசார்யர் திருவடிகளே ஸரணம்.

மணவாளமாமுனிகள் திருவடிகளே ஸரணம்.

சித்ப்ரகாணம் முறறிற்று.



ஸ்ரீ

அ சி த் த் ப் ர க ர ண ம்

- க. அசித்து-ஜ்ஞாநசூர்யமாய், விகாராஸ்பதமாயிருக்கும்.
உ. இது, ஸுத்தஸத்வமென்றும், மிஸ்ரஸத்வமென்றும், ஸத்வ
சூர்யமென்றும் த்ரிவிதம்.
ங. இதில் சுத்தஸத்வமாவது - ரஜஸ்தமஸ்ஸுக்கள் கலசாதே
கேவலஸத்வமாய், நித்யமாய், ஜ்ஞாநாநந்தஜநகமாய்.

தத்வத்ரயமாவது-சித்தும அசித்தும ஈஸ்வரனும் என்று உத்
தேசித்த க்ரமத்திலே, ப்ரதமம் சிச்சப்தவாச்யனான ஆத்மாவினு
டைய ஸ்வரூப ஸ்வபாவ விஸேஷங்களை ஸ்புடமாக வருளிச்செய்
தார் கீழ்; அநந்தரம், அசித்வஸ்துவினுடைய ஸ்வரூப ஸ்வபாவ
விசேஷங்களை அதிஸ்ப்புடமாக வருளிச்செய்கிறார்.

(க) அதில் ப்ரதமத்திலே அசித்லக்ஷணத்தை யருளிச்செய்கி
றார்; (அசித்து - ஜ்ஞாநசூர்யமாய், விகாராஸ்பதமா யிருக்கும்)
என்று. அசித்தாகிறது-சைதநயாநாதாரமான வஸ்துவிதே! அது
தன்னை யருளிச்செய்கிறார்; (ஜ்ஞாநசூர்யமாய்) என்று. அங்ளைப்
பற்றவிதே! ஸ்ருதி, போக்யஸப்தத்தாலே அசித்தைச் சொல்லி
ற்று. விகாராஸ்பத மாகையாவது - விகாரத்துக்கு இருப்பிடமா
யிருக்கை. விகாரமாவது-அவஸ்த்தாந்தராபத்தி; அதாவது-சித்ஸ்வ
ரூபம்போலே, ஸதைகரூபமா யிராதொழிகை.

(உ) இப்படி இதினுடைய லக்ஷணத்தை யருளிச்செய்தவநந்த
ரம், இவ்வசித்தத்வந்தான் - ஸத்வைகாதாரமாயும், ஸத்வாதிகுண
த்ரயாதாரமாயும், ஸத்வாதிகுணஸூர்யமாயும், மூன்றுவகைப்பட்ட
யிருக்கும்படியை யருளிச்செய்கிறார்; (இது, சுத்தஸத்வமென்றும்,
மிஸ்ரஸத்வமென்றும், ஸத்வசூர்யமென்றும் த்ரிவிதம்) என்று

(ங) உத்தேசித்த க்ரமத்திலே, அசித்த்ரயத்தினுடையும் ஸ்வ
ரூப ஸ்வபாவ விஸேஷங்களை ப்ரதிபாதிப்பதாக நினைத்து, ப்ரதமம்

காரமத்தாரலணிக் தே தேவவாகவதிக்கவாமவே வந்த
கோபுரமண்டப ப்ராஸாதாதிருபேண பரிணமிக்கக
வதாய், நிரவதிகதேஜோருபமாய், நித்யமுக்தராலும் ச
வரனாலும் பரிச்சேதிக்கவரிதாய், அத்யுத்புதமாயிருப்ப
தோன்று.

[illegible]

(கர்மத்தாலன்றிக்கே கேவல பகவதிச்சையாலே, விமாநகோ
பூர் மண்டபப் ப்ராஸாதாதிநுபேண பரிணமிக்கக்க -வதாய்) அதா
வது-சேதநன், கர்மாநுகுணமாக விச்சிக்க. அந் விச்சாநுகுண
மாக பகவதஸ்தகல்பத்தாலே சதுர்விமஸ்திகத்வமாய்க்கொண்டு
பரிணமித்து, சேதநாக்கு போக்ப் போகோபகரண போகஸ்த்தந
ங்களாகிற ப்ரக்ருதித்வம்போ ஸன்றிக்கே, ஸ்வபோகார்த்தமாக,
மூண்டான பகவதிச்சையாலே விமாநகோபுராதிரூபேண பரிண
மியாநிற்கு மென்கை. (சகக) “ஹேவாநாஃ வ-ஹ்யெயாயுந

[illegible]

இத்தைச்சிலர் ஜடமென்றார்கள். சிலர் அஜடமென்றார்கள்.

௫. அஜடமானபோது, நித்யர்க்கும் முக்தாகதும் ஈஸ்வரனுக்கும் ஜ்ஞாநத்தையொழியவும் தோற்றம்.

ளபடி யறிகையிறே. பரிச்சேத்யமாகில் பரிச்சேதித்தறிகையும், அபரிச்சேத்யமாகில் அப்படி யறிகையிறே! உள்ளது; லீமையில் லாததொன்றுக்கு லீமையறியாமை ஸர்வஜ்ஞதைக்கு அநுகுண மென்னுமிடம், (௨௦௪) “ஹேவீக்ஷநஹிராவயிரஹரிணா நாவிக்ஷயாஜ்ஞாபதே யஜுவெபுவ லயாவிரெநவயவ்யொஸவ-ஃ ஜகதஹீயதையஹாஜ்ஞுவ தஜஜகதாநம-ஃ ணாஸவ-ஃ ஜகதாயாவிக-ஃ வெ-ஃ ஸாஹாஜஜிதனயாகிவவிதந ஸாஹா யஜித-ஃ ஸு-ஃ” என்று, ஸ்ரீஸ்துதியிலே ஆழ்வானருளிச்செய்தார். இங்ஙனன்றாகில், (௨௦௨) ‘தனக்குந் தன்றன்மை யறிவரியான்’ என்கிறவிதவும், ஸர்வஜ்ஞதையோடு விரோதிக்கும். ஆகையால், நித்யமுக்தேஸ்வரர்களால் அபரிச்சேத்யமென்றவிதில் குறை யில்லை; இத்தால், இதனுடைய வைபவம் சொன்னபடி. (அத்யத்புதமா யிருப்பதொன்று) அத்யத்புகத்வமாவது அநுக்ஷணம் அபூர்வாப்சர்யாவஹத்வம். (௨௦௩) “ஹநஹாஸாஸா நஹிஹாவிகவ” என்றிறே! பாஷ்யகாரர். ஆக, ஸுததஸத்வ மாவது-இப்படி யிருப்பதொன்றென்றதாயிற்று.

(௪) (இத்தைச்சிலர் ஜடமென்றார்கள், சிலர் அஜடமென்றார்கள்) அதாவது - இந்த சுத்தஸத்வநதன்னை, இந்ததர்ஸநஸ்த்தர்தங் களிலே சிலர் ஜடமென்றுசொன்னார்கள்; அங்ஙனன்றிக்கே, சிலர் அஜடமென்றுசொன்னார்கள் ளென்கை. (௨௦௪) “ஹஹாஜவாரிஹிஹாஃ கெவிஹாஹ-ஃ” என்றிறே! அபியுக்தருஞ்சொல்லிற்று.

(௫) ஜடமாகையாவது-ஸ்வயம்ப்ரகாஸமன்றிக்கே யிருக்கை; அஜடமாகையாவது-ஸ்வயம்ப்ரகாஸமாயிருக்கை. அத்தை யருளிச் செய்கிறார்; (அஜடமானபோது, நித்யர்க்கும் முக்தர்க்கும் ஈஸ்வர னுக்கும் ஜ்ஞாநத்தை யொழியவுந்தோற்றம்) என்று. அஜடமான போ தென்றது-ஜடமென்றும் ஒருபகன் சொல்லுகையாலே, அப் படி யன்றிக்கே யிப்படியானபோ தென்றபடி. அந்தப்பகத்தை யுட்கு இத்தை யுபபாதிக்கையாலே இவர் தமக்கு இதுவே திரு

ஈ. ஸம்ஸாரிகளுக்குத் தோற்றது.

வுள்ளமென்று தோற்றுகின்றதிதே; ஜ்ஞாநத்தை யொழியவும் தோற்றுமென்றது - ஜ்ஞாநத்தாலே தன்னை யறியவேண்டாதபடித் தானே ப்ரகாசிக்கு மென்றபடி.

(சு) இப்படி ஸ்வயம்ப்ரகாஸமா யிருக்குமாகில, ஸமஸாரிகளுக் கு ஜ்ஞாநவேத்யமாக வேண்டாதே தானே தோற்றவேண்டாவோ? என்கிற சங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார்; (ஸமஸாரிகளுக்குத் தோற்றது) என்று இதுதான், அடியுத்தாலே விஸ்தரோண ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டது. எவ்வனை யென்னில; “தரிசிதாட்சே தநங்கள்” என்றெடுத்தது. “அவறறில, பாக்ருகியுர காலமும் ஜடங்கள்; சுத்தஸதவபாஸ கரவபததைபும ஜடமென்று சிலர் சொல்லுவார்கள். ஜடத்வபாவது - ஸ்வயமப்ரகாஸ மனறிக்கே யிருக்கை. பகவசசாஸ்தராதி பராமாஸம் ணணினவாகள ஜ்ஞா நாத்மகமாக ஸாஸ்கரவிததமாசையாலே, ஸுத்தஸதவதவ்யததை ஸ்வயமப்ரகாஸ மென்பாசள இப்படி ஸ்வயமப்ரகாஸ மாகில, ஸமஸாரிகளுககு ஸாஸ்கரவேத்ய மாகவேண்டாதே தானே தோற்ற வேண்டாவோ? என்னில; ஸாவாகமாகளுடையவும ஸ்வரூப மும், தர்மபூதஜ்ஞாநமும் ஸ்வயமப்ரகாஸமாயிருக்க, ஸ்வரூபம் தனக்கே ஸ்வயமப்ரகாஸமாய் வேறெல்லாக்கும் ஜ்ஞாநாதர வேத்ய மாணுப்போலவும், தர்மபூதஜ்ஞாநமும் ஸ்வரூபதனக்கே, ஸ்வயமப்ரகாஸமாய், இதரர்கு ஸ்வயமப்ரகாஸ மலாதாபப்பால வும், இதுவும் நியதவிஷயமாக ஸ்வயமப்ரகாஸமானுல விரோத மிலலை. (20௫) “யொவெதி யுமவஹும ப்ரத்யுகெஷண ஸடாஸுதம் | தம் ப்ரணரீ ஹரிஸாஹ்நு ந்யாயதகம் ப்ரத்யுகெஷண” என்கிறபடியே, தர்மபூதஜ்ஞாநத்தாலே ஸர்வதனையும் ஸாக்ஷாத்கரித்துக்கொண்டிருக்கிற விஸ்வரனுக்கு ஸுத்தஸதவதவ்யம் ஸ்வயமப்ரகாஸமா யிருக்கிறபடி யெங்கனே? என்னில; இவ்வுடையதர்மபூதஜ்ஞாநம், திவ்யாத்மஸ்வரூபம் முதலாக ஸர்வத்தையும் விஷயீகரியாநிறக, திவ்யாத்மஸ்வரூபம் - ஸ்வயமப்ரகாஸமா யிருக்கிருப்போலே இதுவும் ஸ்வயமப்ரகாஸமா யிருக்கலாம். இப்படி நித்தர்க்கும் துல்யம். விஷயப்ரகாஸகாலத்திலே தர்மபூதஜ்ஞாநம்

அ. சி. த. ப. ர. க. ம.

எ. ஆத்மாவிலும் ஜ்ஞாநத்திலும் பிந்நமானபடி யென்? என்னில்;

அ. நானென்று தோற்றமுமையாலும், ஸரீரங்களாய்ப் பரிணமிக்
கையாலும், விஷயங்களை யொழியவுந் தானே தோற்று
கையாலும், ஸப்தஸ்பர்ஸாதிகளுண்டாகையாலும் பிந்ந
மாகக்கடவது.

ஸ்வாஸ்ரயமாத்ரத்திக்குே ஸ்வயம்ப்ரகாஸமானுப்போலே முக்தர்க்கும அவ்வவஸ்தகையிலே இது ஸ்வயம்ப்ரகாஸமானு விரோதமில்லை. தர்மபூகஜ்ஞாநத்தினுடையஸ்வாத்மபரகாஸநஸக்தியானது விஷயப்ரகாஸநமில்லாதகாலத்தில் கர்மவிஸேஷங்களாலே ப்ரதிபத்தை யானுப்போலே, சுத்தஸக்தத்தினுடைய ஸ்வாத்மப்ரகாஸநஸக்தியும் பதததசையில் ப்ரதிபத்தையாகையாலே, சுத்தஸத்வம்பத்தர்க்கு ப்ரகாஸிபாதொழிகின்றது. (உருக) ஃயியஸ்யம்ஸுக்ர

ஸ்கைம் லீக்டுள ஹாலாவிசுயயா ! வபெகுகாறிதூரா ஸ்கைம் தயா
தூவி தியஜெகெ” இவ்வளவு அவஸ்தாநதராபததி, விகாரி
தர்வ்யத்துக்கு விருத்தமன்று. ஆகையால், ப்ரமாணப்ரதிபந்நார்த்
தத்துக்கு யுக்திவிரோதஞ்சொல்ல வழியில்லை.” என்று இப்படி,
மஹஸ்யதர்யஸாரத்திலே ப்ரதிபாதிக்கையாலே.

(௭) கீழே, ஆத்மாவும் அஜடமாய் ஜ்ஞாநமும் அஜடமாயிருக்கச் செய்தே, அந்யோநயம் பிந்நமென்னு வித்தை தர்ஸிப்பித்தாப் போலே சத்தஸத்வமும் அஜடமாயிருக்கச்செய்தே, இவை யிரண்டிலும் பிந்நமாயிருக்கும்படியை தர்ஸிப்பிக்கைக்காக, தஜ்ஜிஜ்ஞாஸு ப்ரஸ்ரத்தை யறுவதென்றார்; ஆதமானிலும் ஜ்ஞாநத்திலும் பிந்நமானபடி யென்? என்னில) என்று.

(அ) அநேகமேதுக்களாலே யது தன்னை தர்ஸிப்பிக்கிறார்; (நானென்று தோற்றமாயாலும்) என்று தொடங்கி; அதாவது - ஆத்மவஸ்துப் பரத்யக்காகையாலே அஹம்மென்று ப்ரகாஸிப்பாநிற்கும்; இது ப்ராக்காகையாலே இதம்மென்றிதே! ப்ரகாஸிப்பது. இத்தாலே ஆத்மாவில் பிந்தமென்றபடி. ஸரீராதிகளாய்ப்பு பரிணமிக்காகபாலே, ஆத்மாவிலும் ஜ்ஞாதத்திலும் இரண்டிலும் பிந்தமென்றபடி ஏகரூபமாகையாலே, ஆத்மாவுக்குப் பரிணாமமில்,

தத்வத்ரயீ வியாக்யாரமம்.

க. மிஸ்ரஸத்வமாவது-ஸத்வ ரஜஸ் தமஸ்ஸுக்கள் மூன்றோடு
ங்கூடி பத்தசேதநருடைய ஜ்ஞாநாநந்தங்களுக்கு திரோ
தாயகமாய், விபரீதஜ்ஞாநஜநகமாய், நித்யமாய். ஈஸ்வர
னுக்கு க்ரீடாபரிகரமாய், ப்ரதேஸுபேதத்தாலும் கால
பேதத்தாலும் ஸத்ருஸமாயும் விஸத்ருஸமாயு மிருக்கும்
விகாரங்களை யுண்டாக்கக்கடவதாய், ப்ரக்ருதி, அவித்
யை, மாயையென்கிற பேர்களை யுடைத்தா யிருக்கும்
அசித்விஸேஷம்.

கையிறே;ஜ்ஞாநத்தக்குப் பரிணாமமுண்டேயாகிலும் ஸரீராதிகளாய்
பரிணமியாதிறே. விஷயநிரபேஷமாக ப்ரகாஸிக்கையாலும், ஸப்
தஸ்பர்ஸாதிகளுக்கு ஆஸ்ரயமாகையாலும், விஷயஸந்திதியிலொழிய
ப்ரகாஸிப்பதுஞ்செய்யாதே ஸப்தாத்பாஸ்ரயமன்றிக்கே தத்க்ரா
ஹகமாயிருக்கிற ஜ்ஞாநத்தில் பிந்நமென்றபடி.

(கூ) ஆகஸிப்படி, சுத்தஸத்வத்தினுடைய ப்ரகாரத்தை யரு
ளிச்செய்தாராய் தின்றூர்கீழ்; அநந்தாம். மிஸ்ரஸத்வப்ரகாரத்தை
யருளிச்செய்வதாக (மிஸ்ரஸத்வமாவது) என்று தொடங்குகிறார்;
மிஸ்ரஸத்வமாவது- ரஜஸ்தமஸ்ஸுக்களோடே கூடினஸத்வகுணத்
தை யுடைத்தானது. அத்தை யருளிச்செய்கிறார்; (ஸத்வரஜஸ்
தமஸ்ஸுக்கள் மூன்றோடுங்கூடி) என்று. (20௭) “தி ம-ண-௦ தஜ்
ம-ஷெ-ர-நிர-நா-பி-வ-வ-வ-ப-ப” என்று (20௮) “தி ம-
ண-௦ க்ரீ-ண-௦ க்ஷ-௦ வ-க்ய-த-ர-௦ வ-ரீ-௦ வ-த” (2௦௯)
“ஸ-க்ய-௦ ர-ஜ-ஜ-ஜ-ஜ-தி ம-ண-௦ வ-க்ய-தி-வ-௦ வ-வ-௦” என்னக்கடவ
திறே. (பத்தசேதநருடைய ஜ்ஞாநாநந்தங்களுக்கு திரோதாயகமாய்)
அதாவது - குணத்ரயாக்மகமா யிருக்கையாலே ரஜஸ்தமோஸ்ரத்
தாலே ஜ்ஞாநாதிகளுக்கு திரோதாநத்தைப் பண்ணு மென்கை.
சேதநருடைய ஜ்ஞாநாநந்தங்களுக்கு திரோதாயகமா யென்று
ஸாமான்யேநசொல்லாதே, “பத்தசேதநருடைய” என்று விஸேஷிக்
கையாலே, கர்மஸம்ஸ்ருஷ்டரானசேதநருடைய ஜ்ஞாநாதிகளுக்கே
அது திரோதாயக மென்றபடி. அல்லது, ஐச்சிகமாக ப்ரக்ருத
ஸரீரப்ரிக்ரஹம்பண்ணுகிற நித்யமுக்தருடைய ஜ்ஞாநாதிகளுக்கும்
இது ஸங்கோசத்தைப் பண்ணவேண்டியருமிதே. ஆகையாலே,

05/21/2012

உரை) “சுற்று தலையெழுதாய் லு-ஞரபலு லுபலு” விரி

பாரிசெஹாஜத்யோத்யாபரி । சிவசிதரிநாஜதிராக் ஸாவ

“சகாயப் படுதல்” என்றபடியே நித்யமுத்தரம் இங்கேவந்து

பிராக்ருததேவஸங்களைப் பரிசுரித்து ஸேஷிக்கு அபிஸயத்தைப்

புலி: பத்திரிகைகளைப் படிப்பதற்கு கிணங்கே. இது கிரேக்காயக

மேன்மையிடம் விரித்தம். (உக) கௌநீஸயாஸொவதி 8-ஹ)

சாதி" (க) "செநாடி ராயபாஸா" (242) "மழவநாபாதி"

“சாமித ஸ்வ காஸி” என்னக்கடவதுமே. (விபரீதஜ்ஞாந

இக்கமாய்) விபரீதஜ்ஞாநமாவது-அதஸ்மிம்ஸ்தத்புத்தி: 'அதாவது-

அநாத்மாவானதேஹத்தில் ஆத்மபுத்தியும், அஸ்வதந்த்ரமான வாத்

அந்நியோஷக்வபதகியும், அநீஸ்வாரானவர்கள் பக்கல சுயர்வாக்கல

புத்தியும், அபுருஷார்த்தமான வைஸ்வாயாகிகளிலே புருஷார்த்த

தவறுத்தியும் அநுபாயங்களானவற்றிலுபயத்வறுத்தியும் தொடக்க

மாணவை, யகாஜஞாநததைமறைசுரு மளவன்றிக்கே, இப்படியிருந்

மூலம், (உக௩) “ஹவதா சிவகிரோயா நகரீம் விவரீத

பா. ந. ந. நீ' என்று இதன்னை பார்த்துதாம். உதவிச்செய்தார்.

நிமே. (நித்யமாய்) அதாவது - உத்பத்திவிநாஸாவிரதமா யி.நக்கை.

(உகச) 'சுஜாகோகாழ்' (உகரு) "மௌநாடி" இவத் ஸாஜநிதி,

ஹிந்துதனாவிநீ" (உச்சு) ஸ்வேதநாவராஸாஸ நித்யா வாத

தலகிபா" (௨௧௭) "விகாரஜநநீ ஜீரா ஜீஷ்டா-௫வா ஜீராவ

யூவாழ்” என்னக்கடவதுறே. (சஸ்வரனுக்கு க்ரீடாபரிசுமாய்)

அதாவது-ஸார்வஸ்வரனுடைய ஜகதஸ் நுஷ்டயா தன்னைக்கு உபகரணமாகப் பிரயோகம் செய்தல். "ஈ" வகிதா ஸ்வரவரிஷம் உபரிஷம் த

வினா: (23) கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா:

தமிழகத்திலுள்ள (1955) கட்டிடக்கலை அமைப்பின் படிக்கல்
தமிழகத்திலுள்ள (1955) கட்டிடக்கலை அமைப்பின் படிக்கல்

பு," (உஉ.௦) (கூலநாடு) ஹி ரா-உஹிஸ்கரி-தொகுதி, நாயவாடி

தெ.க.: மறொ வி ஹர்ஸி க்ரீ வா கஹ - தெசரிவஜனாந்தி: "என்று

சொல்லப்படுகிற ஸ்ரீஸுபராமாநுடைய லீலைக்கு குணதாபாத்தியை
யானப் பக்ருதியே ப்ரதானோபகரணம். (உஉச) “விதாவிதா
ரதாப வஸவ-காரிடி-வாவிலொ” என்னக்கடவதிறே. (உஉஉ)
“ஹெவ்ஹெவ்ஷாம-ஹணியீ” என்ற, தானே யருளிச்
செய்தே. (ப்ரதேசபேதத்தாலும் காலபேதத்தாலும் ஸத்ருஸாமாநா
விஸத்ருஸாமாயி ருக்கும் விகாரங்களை புண்டாக்கக்கடவதாய்
தேசபேதமாவது-குணவைஷம்யமில்லாத ப்ரதேசமும், குணவை
ஷம்யமுள்ள ப்ரதேசமும். இது தனக்கு குணவைஷம்யமுள்ள
கார்யோந்முகமான ஸ்தூலத்திலேயிறே. அல்லாதவிடமெல்லாம்
குணஸாம்யாபந்தமா யிருக்குமித்தனை. அதில், குணவைஷம்ய
மில்லாதவிடம் ஸத்ருஸவிகாரமாயிருக்கும், வைஷம்யமுள்ளவிடம்
விஸத்ருஸவிகாரமாயிருக்கும். ஸத்ருஸவிகாரமாவது - நாமரூப
விபாக நிர்த்தேஸாந்ஹமாயிருக்கும் ஸூக்ஷ்மவிகாரம். விஸத்ருஸ
விகாரமாவது - நாமரூபவிபாக நிர்த்தேஸாயோக்யமா யிருக்கும்
ஸ்தூலவிகாரம். (உஉ௩) “மே-ஹணலாரிபிந-ஹி-தூரி-கு-தூ”
என்கையாலே, அவ்யத்தாவஸ்த்தையிலுள்ள விகாரமெல்லாம் ஸத்
ருஸமா யிருக்கும்; மஹாதாதி-விஸத்ருஸவிகாரமாயிருக்கும்.

இனி, காலபேதமாவது - ஸம்ஹாரகாலமும், ஸ்ருஷ்டிகாலமும். ஸம்ஹாரகாலத்தில இது அவிபக்த தமஸ்ஸாய்க்கிடக்கையாலே. ஓரிடத்திலும் குணவைஷம்ப மில்லாமையால் எங்குமெங்கு ஸத்ருஸவிகாரமாயிருக்கும். ஸ்ருஷ்டிகாலத்திலே பகவ த்திஷ்ட்டார விஸேஷத்தாலே விபக்தமாய், கார்யோந்முதமாய், குணவைஷம்பம் பிறங்கவாதே விஸத்ருஸவிகாரத்தை யுடைத்தாகாநிற்கும். ஸததவிசாராஸ்பதமாயிருக்கையாலே, இதுக்கு ஸத்தாப்ரயுக்தாபிதே விசாரம்; அதிஹுடைய ஸௌக்ஷ்ம்யா & ஸௌக்ஷ்ம்ய நிபந்தநமான விபகதிர்த்தேசபிதேயுள்ளது. அல்லது, நிர்விசாரமாயிருப்பதோ ரவஸ்த்தையும இல்லையிதே. (ப்ரக்ருதி, அவிதேசமாயை என்கிற பேர்களை யுடைத்தா யிருக்கும் அதித்விஸேஷம்) மிஸ்ரஸத்வமாவது-இப்படி யிருப்பதோர் அதித்விஸேஷ மென்ற வாக்வாந்ஸ்யம்.

சுதந்திரத்தொண்டி

க௦. ப்ரக்ருதியென்கிறது - விகாரங்களைப் பிறப்பிக்கையாலே;
அவித்தையென்கிறது - ஜ்ஞாநவிரோதி யாகையாலே;
மாயை யென்கிறது - விசித்ரஸ்ருஷ்டியைப்பண்ணுகை
யாலே.

கக. இதுதான் “பொங்கைம்புலனும் பொறியைந்தும் கருமேந்தி
ரியமைம்பூதமிழ்கிவ்வுயிரேய் பிரகிருதிமானாங்காரமனங்
கள்” என்கிறபடியே, இருபத்துநாலுதத்வமாயிருக்கும்.

(கூ) ப்ரக்ருத்யாதிநாமபேதங்கள் இதினுடைய ஸ்வபாவங்களைப்பற்றவந்ததென்கிறார்; (ப்ரக்ருதியென்கிறது) என்றுதொடங்கி, அதாவது-(உஉச) “ஃ-ஓ-ஹ-வ-க்ய-தி-ர-வி-க்ய-கி” இத்யாதிகளிலே, ப்ரக்ருதிஸப்தம் காரணவாசியாகச்சொல்லப்பட்டதிதே இதுதான் உபாதாந காரணத்துக்கேவாசகம். ஆகையிதே! ப்ரஹ்மத்தினுடைய ஜகதுபாதாநத்வத்தைச் சொல்லுகிற ஸூத்ரகாரர், (உஉந) “ஹ-க்ய-தி-ஸு-ஹ-தி-ஜ-அ-ஹ-வ-ரொ-ய-அ-க்ய” என்று, ப்ரக்ருதிஸப்தத்தாலே சொல்லிற்று. ஆகையால், இத்தை ப்ரக்ருதியென்கிறது - மஹாதாதிவிசாரங்களைத் தன்பக்கலில் நின்றும் ஜதிப்பிக்கையாலே. அ-சி-த்யாஸப்தம், வித்யாபாவத்துக்கும், வித்யேதாத் துக்கும், வித்யாவிரோதிக்கும் வாசகமாயிருந்ததேயாகிலும், விஷயாநுகுணமாயிதே ப்ரயோகமிருப்பது ஆகையால், இத்தை அவித்யை என்கிறது- ஜ்ஞாநவிரோதியாகையாலே. (ஜ்ஞாநநந்தங்களுக்குத் திரோதாயகமாய்) என்று, இதினுடைய ஜ்ஞாநவிரோதித்வந்தான் கீழே சொல்லப்பட்டதிதே. ஆஸ்ரராஹஸாதிகளை, ஆஸ்சர்யகாத்வத்தைப் பற்றமாயாஸப்தத்தாலே சொல்லுகிறாற்போலே, இத்தையும் மாயை என்கிறது - விசிதா ஸ்ருஷ்டியைப் பண்ணுமையாலே. அதாவது- ஒன்றுபோலொன்றன்றிக்கே, விஸ்வரூபங்களான கார்யங்களை ஜதிப்பிக்கை.

(கக) ஏவம்பூதமான வசித்துதான், கார்யகாரணாருபேண. அநேகதத்வமாரிருக்குயபடியை யருளிச்செய்கிறார்; (இது,கான் ௨௨௯) பொங்கைகம்புலன்) என்று தொடங்கி. கீம்புலன் - ஸப் தாதிசுள்; பொங்குதலால் - சேதநரை வீக்ருதரம்படி பண்ணு ந்தக் கீடான விவற்றினுடைய வுத்ரேகஞ் சொல்லுகிறது. இவ் பிடத்தில் விசேஷ்யமாத்ரமே அபேக்ஷிதம். பொறியைந்தாவன.

கஉ. இதில் பாதமதத்வம் ப்ரக்ருதி.

கங. இது, அவிபக்ததமஸ்ஸேன்றும், விபக்ததமஸ்ஸேன்றும், அக்ஷரமேன்றும் சில வவஸ்த்தைகளை யுடைத்தாயிருக்கும்.

ஸ்ரோதாராதிகள். கருமேந்திரியம் - வாகாதிகள். ஐம்பூதம் - ககநாதிகள், “ இங்கிவ்வுயிரேய் பிரகிருதி ” என்றது - ஸம்ஸாரதஸஸபில் இவ்வாத்மாவோடே அத்யந்த ஸம்ஸ்ருஷ்டையாய்க் கிடக்கிற ப்ரக்ருதி யென்றபடி. இங்கும் விஸேஷ்யமாக்ரமிதே! தத்வ ஸங்க்யைக்கு வேண்டுவது. மாணங்காரமனங்களாவன-மஹானும், அஹங்காரமும், மகஸ்ஸும்; இப்படி இருபத்தாநாலுதத்வத்தையும் அருளிச்செய்கிற வாழ்வார் தநமாதரங்களை யருளிச்செய்யாதே, ஸப்தாதிகளை யருளிச்செய்தது, கந்மாத்ரங்களுக்கு பூதங்களோடு ஸ்வரூபபேத மின்றியிலே அவஸ்த்தாபேதமாத்ர மாகையாலே. தந்மாதரங்களான பூதங்கள் பத்தையும் அஞ்சுதத்வமார்க்கி, ஸப்தாதிகளைந்தையும் ஐந்து தத்வங்களாகக்கொண்டு இவையும், ஏராதஸேந்திரியங்களும், ப்ரக்ருதி மஹாதஹங்காரங்களுமாக சதுர்விம்ஸதி தத்வமென்றுகொள்ளுவதும் ஒருபக்ஷ முண்டாகையாலே, உபயபக்ஷத்திலும் தத்வஸங்க்யையில் ந்யூநாதிரேக மில்லையிதே. ஆகையால், இப்பாட்டிற் சொன்னபடியே, இருபத்தாநாலு தத்வமாயிருக்குமென்றதாயிற்று.

(௪௨) இப்பாட்டில் தத்வங்களைச்சொன்ன வித்தனை யொழிய, அவற்றினுடைய க்ரம கதநம்பண்ணிற்றிலையிதே; ஆகையால், இதில் ப்ரதமதத்வமேது? என்னு மாகாவகைப்பிலே யருளிச்செய்கிறார்; (இதில் ப்ரதமதத்வம் ப்ரக்ருதி) என்று ப்ரக்ருதியென்றும், ப்ரதந மென்றும், அவ்யக்தமென்றும் ப்ரதமதத்வத்துக்குப்பேர். ப்ரக்ருதி என்று சொல்லுகைக்கடி முன்னேசொல்லப்பட்டது; ப்ரதந மென்கிறது - எம்பெருமானுடைய லீலைக்கு ப்ரதநமான வுபகாரண மாகையாலே; அவ்யக்தமென்கிறது - அநிவ்யக்தகுண விபாகமாகையாலே.

(௪௩) இப்படி, ப்ரதமதத்வமான ப்ரக்ருதிக்குண்டான வலுஸ்த்விஸேஷங்களை யருளிச்செய்கிறார்; (இது அவிபக்ததமஸ்ஸு)

[illegible]

கௌ. ஸத்வம் - ஜ்ஞாநஸூகங்களுடும், உபயஸங்கத்தையும்
பிறப்பிக்கும்.

ப்ரக்ருதிக்கு ஸ்வரூபாபந்த்திகளான ஸ்வபாவங்களாய்) (உருஉ)
 ஸக்ஷராஜஸூரி உதி ம-ணாஃபுக்ரு திஸம்ஹவா: (உருரு) "புக்ரு
 தெஃகி-யரீணாநி ம-ணெஃகஜி-பாணிஸவ-ம்" (உருச)
 "ஸக்ஷராஜஸூரி உதி புக்ருதெஃக-ணாஃ" என்னக்கடவதிதே.
 ஸ்வரூபாநுபந்திகளென்றது - ஆகந்துகங்களன்றிக்கே ஸத்தா
 ப்ரயுக்தங்களாகையாலே, இவற்றை யொழிந்திருப்பதோரவஸ்த
 தையுமில்லையென்கை. இவற்றை ஸ்வபாவங்களென்றும், ப்ரக்ருதி
 க்கு ஸ்வரூபாநுபந்திகளென்றும் சொல்லுகையாலே, (உருரு)
 "ஜி-ஹிபுக்ருதிந-பாஸிஸ-வடி-ஃபுரோஹா த்ஸகாநி லாவய
 புக்ருதாஸ உபநோவஸூரி நமளரவாவரணகார-பாண-புக்ருதா
 த்ஸகாநி யாணி காரொருக-நிர-ஹிபுணவிவெகாநி சுந-பு-நாந
 திரொகாணிஸகிதா-ஃபு-பெதாநிஸக்ஷராஜஸூரி-ஹிபு-பாணி"
 என்று, இவற்றை த்ரவ்யங்களாகவும், இவைதானே ப்ரக்ருதிக்கு
 ஸ்வரூபமாகவும் கொள்ளுகிற ஸாங்க்யமதம் நிரஸ்தமாபிற்று.
 இந்த மதசிராகரணார்த்தமாகவிதே! ஆளவந்தார். (உருசு)
 "ம-ணாஃ புயாநடி" என்று, பிரித்தருளிச்செய்தது.
 (ப்ரக்ருத்யவஸ்த்தையில் அநுத்பூதங்களாய், விகாரதஸையில
 உத்பூதங்களாயிருக்கும்) அதாவது - ஸாம்யாபந்நங்களாயிருக்கை
 யாலே, ப்ரக்ருத்யவஸ்த்தையில் இவற்றினுடைய ஸ்வரூபவிபாகம்
 தோற்றாது. வைஷம்யாபத்தியாலே விக்ருத்யவஸ்த்தையில் இவற்றி
 னுடைய ஸ்வரூபவிபாகம் தோற்றியிருக்குமென்கை. (உருஎ)
 "ஸக்ஷராஜஸூரி-ஹிபு-புயா ம-ணாஃ, புக்ருதெஃக-ஹிபு-
 த-ஹிபு-ந ஸ்வாவவிஸெஷாஃ காரொருக-நிர-ஹிபுணியாஃ
 புக்ருதெஃக-ஹிபு-பாஸிஸ-ந-ஹிபு-தாஸ-கிதா-ஹிபு-ஹிபு-
 த-ஹிபு-தாஃ" என்றிதே பாஷ்யகாரரும் அருளிச்செய்தது.

(கௌ) விகாரதஸையில் இவைதான் காரணாக சிருபணீயங்க ளாயாலே, கார்யகதநமுகத்தாலே இவற்றினுடைய ஸ்வரூபங் களைத் தர்ஸிப்பிகுறார்; ஸதவம்-ஜ்ஞாநஸுகங்குளையும், உபயஸங்கத் தையும் பிறப்பிக்கும்) அதாவது-ஸத்வகுணம் நிர்மலமாகையாலே,

கஅ. ரஜஸ்ஸு - ராகத்ருஷ்ணஸங்கங்களையும், கர்மஸங்கத்
தையும் பிறப்பிக்கும்.

கக. தமஸ்ஸு - விபரீதஜ்ஞாநத்தையும், அநவதாநத்தையும் ஆல
ஸ்யத்தையும், நித்திரையையும் பிறப்பிக்கும்.

உ௦. இவை ஸமங்களானபோது விகாரங்கள் ஸமங்களாமாய்,
அஸ்பஷ்டங்களாமா யிருக்கும்; விஷமங்களானபோது,
விகாரங்கள் விஷமங்களாமாய், ஸ்பஷ்டங்களாமாயிருக்
கும்.

ஜ்ஞாந ஸுகாவரண மன்றிக்கே அவதறுக்கு ஜநகமுமாய், அவத
றினுடைய பேற்றுக்கு ப்ரவர்த்திக்கும்படி அவைவிரண்டிலும்
ஸங்கத்தையு முண்டாக்கு மென்கை. (உ௩அ) “தத்ரு ஸக்யம் நிஜ-
யக்யாதிகாஸகரிநாஸ்யு | ஸுபஸ்யஜெநஸ்யூதி ஜ்ஞாநஸ
ஜெநவாநஸ” எனக்கடவதிதே,

(கஅ) (ரஜஸ்ஸு - ராகத்ருஷ்ண ஸங்கங்களையும், கர்மஸங்
கத்தையும் பிறப்பிக்கும்) (உ௩க) “ரஜொராமாகுக் விஜித்யுஷா
ஸஜ ஸரிஷ்வ | தநிஸ்யூதிகளையகரிஷ்வெந நபெஹி
நாடி” என்னக்கடவதிதே. ராகமாவது - யோஷித் புருஷர்களு
க்கு அந்யோந்யமுண்டான ஸ்ப்ருஹை. த்ருஷ்ணையாவது-ஸப்தாதி
ஸர்வ விஷயஸ்ப்ருஹை; கர்மஸங்கமாவது-கீரியைகளில் ஸ்ப்ருஹை.

(கக) (தமஸ்ஸு-விபரீதஜ்ஞாநத்தையும், அநவதாநத்தையும்
ஆலஸ்யத்தையும், நித்திரையையும் பிறப்பிக்கும்) (உ௪உ) “தரிஷு
ஜ்ஞாநஜ்விஜி ரொஹநஸவ-பெஹிநாடி | ப்ரூபாஹஸ்யூதி
பூரலிஷ்வநிஸ்யூதிலாத” என்னக்கடவதிதே. விபரீதஜ்ஞாந
மாவது-வஸ்துயாதாதம்ய விபரீதவிஷயமானஜ்ஞாநம்-அநவதாநமா
வது-செய்யும்தொன்றில் குறிக்கோளில்லாமை. ஆலஸ்யமாவது
ஒரு கார்யத்திலும் ஆரம்பமற்றிருக்கும் சொப்பம்; நித்திரையா
வது-புருஷனுக்கு இந்திரியப்ரவர்த்தந ஸ்ரான்தியடியாக வருகிறஸர்
வேந்திரியப்ரவர்த்தநோபரதி.

(உ௦) இனி யிக்குணங்களினுடைய ஸமதஸையிலும், விஷம
தஸையிலும், ப்ரக்ருதிபினுடைய விகாரங்களிருக்கும் படியை யரு

உக: விஷமவிகாரங்களில் ப்ரதமவிகாரம் மஹான்.

உஉ. இது, ஸாத்வீகம், ராஜஸம், தாமஸம் என்றுத்ரிவிதமாய், அத்யவஸாயஜநகமாயிருக்கும்.

ளிச்செய்கிறார்; (இவை ஸமங்களானபோது) என்று தொடங்கி. அதாவது - இக்குணங்கள் பரஸ் பரோத்மேகமாதல், க்ருத்ஸ்வேகத் ரேகமாதலன்றிக்கே ஸாம்பாபந்நங்களா யிருந்தபோது, ப்ரக்ரு தியினுடைய விகாரங்கள் நாமரூபவிஸேஷரஹித்யத்தாலே தன்னில் ஸமங்களுமாய், ப்ரமாணங்களால் தர்ஸிக்கப்போகாதபடி ஸ்பஷ்டங்களமன்றிக்கே யிருக்கும். இக்குணங்கள் உத்ரேகித்து விஷமங்களானபோது, ப்ரக்ருதியினுடைய விகாரங்களும் நாமரூபவிஸேஷரஹித்யத்தாலே தன்னில் விஷமங்களுமாய், ப்ரமாணங்களாலே தர்ஸிக்கலாப்படி ஸ்பஷ்டங்களமாயிருக்குமென்கை. ப்ரதேஸபேதத்தாலும் காலபேதத்தாலுமென்று கீழ்ச்சொன்னதுக்கும், இந்த குணஸாமய வைஷ்ணவங்களேயிறே ஹேது. அது இங்கே விஸதமாயிற்று.

(உக) இந்தகுண வைஷ்ணவ ப்ரயுக்தமான விஷமவிகாரங்களில் ப்ரதமவிகாரமேது? என்னு மாகாங்கைகூறிலே, (விஷமவிகாரங்களில் ப்ரதமவிகாரம் மஹான்) என்கிறார்.

(உசக.) மஹணஸாரீராததஸஸூகசு க்ஷேத்ரஜோயிஷிதாநஹெந | மஹணவ்யூநஸஹ-நிதிஸூகாகயெகிஜாதபு” என்னக்கடவதிறே. அதாவது - குணஸாமயத்தையுடைத்தாய், க்ஷேத்ரஜ்ஞான பத்தசேதநனாலே அகிஷ்டதமான அவ்யக்தத்தில் நின்றும் வ்பக்தகுணோந்மேஷ ஹேதுவாகையாலே, குணவ்யஞ்ஜந மென்று பேரான மஹாததத்வம் உத்பந்நமாமென்றபடி.

(உஉ) இதினுடைய ஸ்வரூபமிருக்கும்படி யெவ்வனே? என்னும் ஆகாங்கைகூறிலே யருளிக்கெய்கிறார்; (இது ஸாத்வீகம்) என்று தொடங்கி. அதாவது-இரதமஹாததத்வம், (உசஉ) “ஸோதிக்கொரா ஜஸஸெஸுவ தாரீஸஸ்திரயாரீஹாந” என்று ப்ரகாஸப்ருவ்ருத்தி மோஹோந்நேயமான ஸகவ ரஜஸ் தமோரூபகுணாந்நயத்தாலே, ஸாத்வீகம் ராஜஸம் தாமஸம் என்றுத்ரிவிதமாய், (உசந) க்ஷேத்ரஜோ

(உரு) இனி, மற்று முண்டான விகாங்களும் காமத்திலே சொல்லப்படுகிறது; (இதிலின்றும்) இப்பாதி. அதாவது-இந்தமஹானில்நின்றும், (உசுஎ) “வெகாரிகவெஸுஜஸஸுஹ-நுதாடிவெஸு வதாரிஸஃ த்ரிவியொயஜஹஜாரொஜஹ துதாடிஜாயத” என்கிற படியே, ஸாத்விக ராஜஸ தாமஸரூப பேதத்தாலே வைகாரிகமென்றும், தைஜஸமென்றும், பூகாதியென்றும் த்ரிவிதமான வஹங்காரமும் பிறக்குமென்கை. இத்தகால - த்ரிகுணாத்மிகையான மூலபாக்ருதியில் நின்றும் பிறந்ததாகையாலே, மஹானும் த்ரிகுணாத்

உச. அஹங்கார மபிமாந ஹேதுவாயிருக்கும்.

உரு. இதில் வைகாரிகத்தில்நின்றும் ஸ்ரோத்ரத்வக் சக்ஷுர் ஜிஹ்வாக்ராணங்களென்கிற ஜ்ஞானேந்த்ரியங்களைந்தும், வாக் பாணிபாதபாயுபஸ்த்தங்களென்கிற கர்மேந்த்ரியங்களைந்தும், மநஸ்ஸுமாகிற பதினேரிந்த்ரியங்களும்பிறக்கும்

மகமாயிருக்கும்; அப்படியேத்ரிசுணாத்மகமான மஹானிலி நின்றும் பிறந்ததாயாலே, அஹங்காரமும் த்ரிசுணமாயிருக்குமென்கை.

(உச) (அஹங்காரம் அபிமாநஹேதுவாயிருக்கும்) அதாவது தேஹாத்மாபிமாநாதிகளை ஜிப்பிக்கை. இத்தால் - இதிலுடைய க்ருத்யம் சொல்லப்பட்டது.

(உரு) (இதில் வைகாரிகத்தில் நின்றும்) இத்யாதி. அதாவது இப்படித் த்ரிவிதமான அஹங்காரத்தில் வைகாரிகமாவது-ஸாத்விகாஹங்கார மாகையாலே, இதில் நின்றும், ஸத்வகார்யமானலகுத்வப்ரகாஸத்வங்களையுடைத்தான இந்த்ரியங்கள் பதினேரின்றும் பிறக்குமென்கை. வைகாரிகத்தில் நின்றும் ஏகாதஸேந்த்ரியங்களும் பிறக்குமென்று சொல்லிவிடாதே (ஸ்ரோத்ரத்வக் சக்ஷு ஜிஹ்வாக்ராணங்களென்கிற ஜ்ஞானேந்த்ரியங்களைந்தும், வாக் பாணிபாதபாயு உபஸ்த்தங்களென்கிற கர்மேந்த்ரியங்களைந்தும், மநஸ்ஸுமாகிற பதினேரிந்த்ரியங்களும்) என்று, இப்படியருளிச்செய்தது-இவற்றினுடைய கார்யபேதத்தையும், ஸம்ஜ்ஞாபேதத்தையுரிமாழிய, இவற்றினுடைய ஸ்வரூபபேதமும், வ்யவஹாரபேதமும்தோற்றத்தென்று, மநஸ்ஸுக்கு சார்யம உபயஸஹகாரித்வம். அதுதான் இவ்விடத்தில் சொல்லாதொழிந்தது-மேலே யிவை தன்னை விஸ்தரேண சொல்லுகிறவிடத்திலே சொல்லுகிறோமென்று. இந்த்ரியங்கள் ஸாத்விகாஹங்காரகாரய மென்று அருளிச்செய்கையாலே' இவற்றை ராஜஸாஹங்காரகார்ய மென்கிறபகும் ப்ரதிஷிப்தம். (உசஅ) “கெஜஸா நீநியாணஜாஹு ரெஹா வெகாரிகாடிஸா | வனகாடிஸாநிநஸூது டெவாவெகாரிகாஸ்யதாஃ”, என்றும் (உசக) “சுழிவ-பாஹ-குதாஃ-வ-பாவிஸக | வாயுரூபணாஹ-குதாநாலிகெவாவிஸக | குடித-ஸூக்ஷ-ஹ-குதா

சுகுநீண்ப் பாவியக . ஷிஸெஸ்ரூத் ஹ-ஓதூகாநாபவாவிஸக
ஷஷய்வநஸ்த்யொயொரி நிஹ-ஓக்ஷாஹஹப்ராவிஸக! உந்ரு
ரோரினோஹ ஓக்ஷாஹ்யடியம் பாவியக . ரூதஞ்ராவானொ
ஹ-ஓக்ஷாநாலிஹப்ராவியக . சுவொரெதொஹ-ஓக்ஷாஸிஸம்
ப்ராவியக” என்கிறபடியே, தேவாதிஷ்டதங்க ளாகையாலே
தேவஸப்த வாச்யங்களான விந்த்ரியங்கள் பதினென்றும் ராஜஸா
ஹங்கார கார்யமென்பர்கள் சிலர், ஸாத்விகாஹங்காரகார்ய மென்
பர்கள் சிலரென்று சொல்லி, அதில் ஸாத்விகாஹங்காரகார்ய
மென்கிறதே ஸ்வபக்ஷமாக ஸ்ரீபராஸாபகவான் நிய்சயிக்கை
யாலே, இவர்க்கு !இப்படி யநுளிச்செய்யக் குறையிலலையிறே.
இந்த்ரியங்கள் பதினென்று என்கிற நியமமும் வ்யஷ்டிவிஷய
மன்ற,ஸமஷ்டிவிஷயம்;(௨௫௦) “தெஷாநவயவாந-ஓக்ஷாநண்ண
பேபிரிதளஜஸாடா ஸநிவெஸ்யா-தூரோத்ராஸுஸவ-ஓதாநி
நிசி-ஓரே” என்று, அணுக்க ளாகையாலே, ஸுக்ஷ்மங்களான
விந்த்ரியங்களினுடைய அம்ஸங்களை ஆதமமாத்தரைகளிலே ப்ரவே
ஸிப்பித்து ஸர்வபூதங்களையும் ஈஸ்வரன் ஸ்ருஷ்டித்தானென்று
மதுவசக முண்டாகையாலே. இதில், (௨௫௧) “ஸ-ஓக்ஷாந” என்
கையாலே (௨௫௨) “சுணவஸு” என்கிற ஸுத்ராமர்யாதையாலே,
இந்த்ரியங்கள் அணுவென்றும், (௨௫௩) “சுவயவாந” என்கையாலே,
இந்த்ரியங்கள்தோறும் வ்யக்தி பாஹுஸ்யமுண்டுண்டும், ஆத்ம
மாத்தரைகளிலே கூட்டினுன்னையாலே, அடியிலே கொடுகத
இந்த்ரியங்களை யாவதஸபஹாரம் அதுவர்த்திக்குமென்றும்,
(௨௫௪) “ஸரீராயடிவாவொதி யவாவு-த்ரா ரீதீஸ்ராம்
மூஹீகெவதாநிஸயாதிவாயுநூநாநிவாஸயாக” என்கிற
படியே, ஸரீரத்தைவிட்டு ஸரீரந்தாததை ப்ரவேஸிக்கும்போது
இந்த்ரியங்களை க்ரஹித்துக்கொண்டு போமென்றும் தோற்றுகிறது.
(௨௫௬) “ஷண்ணாடா” என்றும் (௨௫௭) “ரேநஷஷாநி” என்றும்
சொல்லுகிற ஸங்க்யாநிர்த்தேஸத்தில் நிர்ப்பந்தமில்லை, இந்த்ரியந்
தாங்களும் கூடிப்போகையாலே.

உசு. பூதாதியில் நின்றும் ஸப்ததந்மாத்தரை பிறக்கும், இதில் நின்றும் ஆகாஸமும் ஸ்பர்ஸதந்மாத்தரையும் பிறக்கும், இதில் நின்றும் வாயுவும் ரூபதந்மாத்தரையும் பிறக்கும் இதில் நின்றும் தேஜஸ்ஸும் ரஸதந்மாத்தரையும் பிறக்கும், இதில் நின்றும் அப்பும் கந்ததந்மாத்தரையும் பிறக்கும், இதில் நின்றும் ப்ருதிலி பிறக்கும்.

(உசு) இனிமேல், (உரு௭) ஹ-ஓ ததந்நாது ஸமெ-ஓய ரிஹ ஜாநாது-ஓதாஸிஸாக்” என்கிறபடியே, பூதாதிஸப்தவாச்யமான தாமஸாஹங்காரத்தில் நின்றும் தந்மாத்தரபஞ்சகமும், தத்விஸேஷமான ஆகாஸாதி பஞ்சபூதங்களும் உத்பந்நங்களாம் க்ரமம் அருளிச்செய்கிறார்; (பூதாதியில் நின்றும் ஸப்ததந்மாத்தரை பிறக்கும்) என்று தொடங்கி. அதாவது - பூதாதிஸம்வ்ருகமான தாமஸாஹங்காரத்தில் நின்றும் ஆகாஸத்தினுடைய ஸூக்ஷ்மாவஸ்தையை யான ஸப்ததந்மாத்தரை பிறக்கும்; இந்த ஸப்ததந்மாத்தரையில் நின்றும், இதினுடைய ஸ்த்தூலாவஸ்தையாய் வ்யக்தஸப்த குணகமான வாகஸமும், வாயுவினுடைய ஸூக்ஷ்மாவஸ்தையான ஸ்பர்ஸதந்மாத்தரையும் பிறக்கும்; இந்த ஸ்பர்ஸதந்மாத்தரையில் நின்றும், இதினுடைய ஸ்த்தூலாவஸ்தையாய் ஸ்பர்ஸகுணகமான வாயுவும்; தேஜஸ்ஸினுடைய ஸூக்ஷ்மமான ரூப தந்மாத்தரையும் பிறக்கும்; இந்த ரூபதந்மாத்தரையில் நின்றும், இதினுடைய ஸ்தூலாவஸ்தையாய் ரூபகுணகமான தேஜஸ்ஸும், அபிபினுடைய ஸூக்ஷ்மமான ரஸதந்மாத்தரையும் பிறக்கும்; இந்த ரஸதந்மாத்தரையில் நின்றும், இதினுடைய ஸ்தூலாவஸ்தையாய் ரஸகுணையான அப்பும், ப்ருதிலினுடைய ஸூக்ஷ்மமான கந்ததந்மாத்தரையும் பிறக்கும்; இந்தகந்ததந்மாத்தரையில் நின்றும், இதினுடைய ஸ்தூலாவஸ்தையாய், கந்த குணையான ப்ருதிலி பிறக்கும் என்கை.

ஆகாஸமும் ஸ்பர்ஸ தந்மாத்தரையும் பிறக்கும், வாயுவும் ரூப தந்மாத்தரையும் பிறக்கும் என்று உத்பத்திசொல்லுகிற வளவில், பூதத்தை முற்படச்சொல்லி தந்மாத்தரையைப் பின்படச்சொல்லி க்ரகாண்மிவந்தது - பூதோத்பத்திக்கு அநந்தரம் தந்மாத்தரோத்பத்தி யென்கிற க்ரமம் தோற்றகைக்காக். இந்த தந்மாத்தராத்ந்மா தரோத்பத்திக்ரமம் நமமாசார்யர்களுக்கு மிகவும் ஆதரணீயமாய்ப்

ஜ-ஹ” என்று கொடுத்தி, ஸ்ரீஸ்தந்மாத்ராதிகளுக்கு காரணமாகச் சொன்ன வாகாஸாதி பகார்த்தங்களையும், தந்மாத்ரலக்ஷணமான பூதங்களாக ஸ்ரீ பராஸரபகவானுக்கு விவக்ஷித மென்று நினைத்து வ்யாக்யாதாக்கள் வ்யாக்யாநம்பண்ணி வைக்கையாலே. ஆகையால், ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணத்திலும பூதாத்ந்மாத்ரோக்பத்திஸாப்தமாய்த் தோற்றிநிருந்ததே யாகிலும், வ்யாக்யாநப்ரக்ரீயை வ்யாபார்த்தம் தந்மாத்ராத் தந்மாத்ரோத்பத்தி பென்றே கொள்ளவேணும். பூதாத்ந்மாத்ரோத்பத்தி பக்ஷத்திலும், (உருக) “சுஷுள ப்ரக்யுதய ஷோபஸவிகாராஃ” என்று சொல்லுகிற ஷோபஸ விராங்களாகிறது-பூதங்களை யொழியவாதஸேந்த்ரியங்களும் ஸாதாதிசனைந்தம் என்று. தந்மாத்ரங்களுக்கு பூதங்களோடு ஸ்வரூபபேதமின்றியிலே அவஸ்த்காபேதமாத்ர மாகையாலே; (உருக) “சுஷுள ப்ரக்யுதய” என்று ப்ரக்ருதி மஹதஹங்காரங்களையும், ஆஸாதிசனைந்தயஞ் சொல்லுகிறதென்றும் ஸ்ருதபரிபாடகம் நிரூபிப்பீர்கள். இததான், ஸ்ரீவேதவ்யாஸபகவானுலே (உருக) “சுஷுள ப்ரக்யுதயன் ஷோபஸவிகாராஸாபிஷோபஸ | சுஷுஷுதாநி ஸபெஷுவ ப்ராஹ்மரய்யா ததிலிண்காஃ | சுஷுஷுஹ ஜஹாஃஸெஷுவ சயாஹஜாரவனவது | வ்யூயிலீவாய-ராகாஸ ராவொஜ்யாதிஸூவஹஸ்ட | வனதாந் ப்ரக்யுதயஸுஷுள விகாராநவிரெஸ்யுண- | ஸ்ராது-ஸுபெஷுவஹஸு-ஹ ஜஹாஸு-ரணஹ பௌஸ்ட | வாகுஹஸுளவ வாகு-வ வாய-ஸெஸு-ததெயவது | ஸஸுஸு-ஸ-ஸவ ரஸு-ஹ ரஸொமஸ ஸுபெயவது | வனசெ விரெஸஷாநா ஜெநு, ஜஹா-ஸுபெஷுவ-ஹஸு- | ஸெஸுநி யாணுபெயதாநி ஸவிரெஸஷாணிபெயிவ | ஜநஷோபஸ ரிக்யாஹ-ரய்யா-த ததிலிண்காஃ” என்று, மோக்ஷதர்மத்திலே யாஜ்ஞவல்க்ய ஜநக ஸம்வாதத்திலே சொல்லப்பட்டது. அப்படியே யமஸம் நுதிரிலும் (உருக) “ஜெநாஸ-ஸிரஹஜார வானிஸாநி ஜயாநி-ஸ-ஸு- | வனதாந் ப்ரக்யுதயஸுஷுள விகாராஷோபஸாவரெஸு-ராதாக்கிரஸநாஸு-ரண சுஸுஸு-ஸ-ஸவனவது | ஸஸு-ஸ-ஸவ ரஸு-ஸ-ஸவாஸு-ரணிவாயவஃ | உபஸவாசாதிதி விகாரா

வெஷாபஸஸ்ய தாஃ” என்று சொல்லப்பட்டது; இந்த ஸ்ம்ருதியில்
 ப்ரச்ருதிகளிலே பரிகணிக்கையாலும், ப்ரகமத்திலே யெடுக்கையா
 லும் மந்தவ்யதையாலே மநஸ்ஸெனறு ப்ரதாநத்வம் சொல்லப்படு
 கிறது. ஸங்கல்பஸப்தத்தாலே தத்காரணமான மநஸ்ஸு லக்ஷிக்கப்
 படுகிற தென்று ஸம்பாலோபசிஷத் வ்யாக்யாநத்திலே ஸ்ருத
 ப்ரகாஸிசாகாரராலே வ்யாக்யாதமாயிற்று; இப்படி இதஹாஸா
 திகளிலே சொல்லப்படுகையாலே, (20௬) “சுஷோள வ்யக்ய
 தயஃ” என்கிற ஸ்ருதிக்கு பூதாத தப்ராகரோத்பத்திஷத்
 தி” விரோதாபாவம ஸுஸ்பஷ்டம (2௦௭) “சுவாஸீஜ
 ரிவாவ்யதஸு” என்கிற த்ருஷ்டாந்தபலத்தாலே த்வக்நிஸ்தாத
 டீஜத்தக்கு அங்குர ஸக்தியில்லாகவோபாதி, ஆவாகத்தாத
 யொழிந்தபோது உத்தாகார்யஸக்தி யில்லையென்று தோற்று
 சையாலும் காரணகுணத்தையொழிய உத்தரோத்தரவிஸேஷவ
 களில் (2௦௮) “சுஷோளஸ்ய மணாநெதா நாவெஷா
 திவ வாக்வரஃ” என்று, ஸ்வவிஸேஷத்துக்குச் சொல்லுகிற
 குணதிராங் கூடாமையாலும், (2௦௯) “சூகஸம் ஸஸ்பிரித
 ஷு ஸஸ-பிரித ஸஸிரிஸக 1 ர-குவம் தயெவா தவிஸக
 ஸஸஸஸ-மணாவஹ 1 ஸஸஸஸ-பிரித ர-குவஹி ரஸ
 பிரித ஸஸிரிஸந் 1 தஸாஉ த-ம-மணாவாவிஸெ
 ஷாஸெநி ய-ம-ஹாஃ” என்கிற புராணவசநங்களினுடைய வாநு
 குண்டத்துக்காகவும், (2௧௦) “தெஹஸுநாநெதெஹா யயா
 ஸ்வெஷெகிதி உத-ம-வஹெஹா ஹ-குதாந்யாகாஸா
 நியாநஸஸவிவாநிர-குவாணி வஹஜாயநெ” என்று,
 இதில் அதிச்ருதனான ஸங்க்யவாசஸ்பதி சொல்லுகையாலும்.
 “சார்யோத்பாதகங்களான தத்வங்கள் ஸ்வஸ்வகாரணவ்ருதங்க
 ளாய்க்கொண்டே யுத்பாதிக்கிறதென்று சொள்ளவேணும்” என்று,
 தத்வத்ரய விவரணத்திலே ஆச்சான்யிள்ளை யருளிச்செய்கையா
 லும், (2௧1) வ்யாநதகவரீஹ-குதம் லஹாநம் ததிராவ்ய
 ணெக” (2௧2) “யயாவ்யாநெந லஹாநஹகாஸ தயா
 வ்யதஃ” (2௧3) “ஸஸ்பிரித ஸ தயாகாஸம் ஹ-குதாநிஸஸிரி
 வ்யணெக” (2௧4) “சூகஸ ஸஸ்பிரித ஷு ஸஸ-பிரித ஸஸிரிஸக 1

ஸரீரவ்யுணொக” (உசுஅ) “ஸுஸ-ரீரத் ஸு-ஹெவாய-ஹி
 ர-ஹிவரீரத் ஸரீரவ்யுணொக” (உசுக) “ஸரீரத்ராணிஹா
 ஹாஹி ர-ஹிவரீரத் ஸரீரவ்யுணொக” என்று, ஸ்ரீபராஸரபக
 வானுலே உக்தமாகையாலும், “முன்புத்தை தந்மாத்தரைகளோடே
 கூடிக்கொண்டு உத்தரோத்தர தந்மாத்தரைகள் ஸ்வவிஸேஷங்களைப்
 பிறப்பிக்கையாலே” என்று, இவர்தாம் மேலேயருளிச்செய்கை
 யாலும் ஆவரண காமங் கொள்ளவேணும்.

அப்படியே, பூர்வபாவதியமத்தைப்பற்ற ஸ்பர்ஸதந்மாத்தராகி
 களுக்கு ஸ்வஸ்வவிஸேஷங்களை உத்பாதக்குமானவில, ஸ்வஸ்வபூர்வ
 பூகஸஹாயத்வமும் கொள்ளவேணும். அதாவது-பூகாதில் நின்
 றும் ஸப்ததந்மாத்தரை பிறக்கும்; ஸப்ததந்மாத்தரையே பூகாதி ஆவ
 ரிக்கும்; இதில நின்றும் ஆகாசம் பிறக்கும், அநந்தரம் இந்த ஸப்த
 தந்மாத்தரையிலின்றும் ஸ்பர்ஸதந்மாத்தரைபிறக்கும்; ஸ்பர்ஸதந்மாத்
 ரையை ஸப்ததந்மாத்தரையாவரிக்கும், இப்படி ஸப்ததந்மாத்தராவ்ரு
 தையாய், ஆகாசத்தை ஸஹாயமாகவுடைத்தான ஸ்பர்ஸதந்மாத்
 ரையில் தீமைய வாயுபிறக்கும். இந்த ஸ்பர்ஸதந்மாத்தரையில் நின்
 றும் ரூபதந்மாத்தரை பிறக்கும். ரூபதந்மாத்தரையை ஸ்பர்ஸதந்மாத்
 ரையாவரிச்சுர், இப்படி ஸ்பர்ஸதந்மாத்தராவ்ருதையாய், வாயுவை
 ஸஹாயமாகவுடைத்தான ரூபதந்மாத்தரையில் நின்றும் தேஜஸ்ஸு
 பிறக்கும். இந்த ரூபதந்மாத்தரையில் நின்றும் ரஸதந்மாத்தரை பிறக்
 கும், ரஸதந்மாத்தரையை ரூபதந்மாத்தரையாவரிக்கும், இப்படி
 ரூபதந்மாத்தராவ்ருதையாய், தேஜஸ்ஸை ஸஹாயமாகவுடைத்தான
 ரஸதந்மாத்தரையில் நின்றும் அப்பு பிறக்கும்; இந்த ரஸதந்
 மாத்தரையில் நின்றும் கந்ததந்மாத்தரை பிறக்கும், கந்ததந்மாத்
 ரையை ரஸதந்மாத்தரையாவரிக்கும், இப்படி ரஸதந்மாத்தராவ்ரு
 தையாய், அப்பை ஸஹாயமாகவுடைத்தான கந்ததந்மாத்தரையில்
 நின்றும் ப்ருதிபிறக்கும் என்கை. ஸப்ததந்மாத்தராவ்ருதமாய்,
 ஆகாசத்தை ஸஹாயமாகவுடைத்தான ஸ்பர்ஸதந்மாத்தரையில் நின்
 றும் வாயுபிறக்குமென்று தொடங்கிச் சொன்ன விஸேஷாத்பத்
 தியில் காமம் பூகாத் தந்மாத்தரோத்தரத்திபகித்துக்கும் ஓங்கும்;
 பூர்வபூர்வபூகத்தில் நின்றும் உத்தரோத்தர தந்மாத்தரோத்தரத்தி

யாதெவமித விஸேஷம். இது தத்வதாய விவானந்திக் ஆச்சான் பிள்ளை யருளிச்செய்த க்ரமம்.

இங்ஙனன்றிக்கே, தத்வநிரூபணத்திலே ஜீயரூளிச்செய்த தம் ஒருக்ரமமுண்டு. அதாவது-¹ பூகாதிநில சின்றும் ஸப்ததந்மா த்ரை பிறக்கும்; ஸப்ததந்மாத்ரையில் நின்றும் அதிஹுடைய ஸ்த் தூலாவஸ்த்தையான ஆகாஸம் பிறக்கும்; ஸப்ததந்மாத்ராத்தைப்யம், ஆகாஸத்தையும் பூதாதியாவரிக்கும்; இப்படி பூதாத்யவ்ருதமாய் ஸ்த்தூலாகாஸஸஹக்ருத மாய்க்கொண்டு விக்ருதமான ஸப்ததந் மாத்ரத்தில் நின்றும் ஸ்பர்ஸதந்மாத்ரம் பிறக்கும்; இதில் நின்றும் ஸ்பர்ஸகுணசமான வாயு பிறக்கும்; அவை பிரண்டையும், காரண மான ஸப்ததந்மாத்ரை யாவரிக்கும்; ஸப்ததந்மாத்ராவ்ருதமாய், வாயு ஸஹக்ருதமாய் விகரித்த ஸ்பர்ஸதந்மாத்ரத்தில் நின்றும் ரூப தந்மாத்ரை பிறக்கும்; அதில் நின்றும் ரூபகுணசமான தேஜஸ்ஸு பிறக்கும்; அவை பிரண்டையும், காரணமான ஸ்பர்ஸதந்மாத்ரை யாவரிக்கும்; இத்தாலே ஆவ்ருதமாய், தேஜஸ்ஸஹக்ருதமாய் 'விக் ரித்த ரூபதந்மாத்ரத்தில் நின்றும் ரஸதந்மாத்ரைபிறக்கும்; இதில் நின்றும் ரஸகுணமான ஜலம் பிறக்கும்; அவை பிரண்டையும் காரணமான ரூபதந்மாத்ரம் ஆவரிக்கும்; இத்தாலே ஆவ்ருதமாய், அப்பஸ்ஸஹக்ருதமாய்க்கொண்டு விகரித்த ரஸதந்மாத்ரத்தில் நின் றும் கந்ததந்மாத்ரம் பிறக்கும், அதில் சின்றும் கந்தகுணையான ப்ருதிவிபிறக்கும்; அவை பிரண்டையும், காரணமான ரஸதந்மாத் ரம் ஆவரிக்கு மென்னை. இதல் முற்பட்ட க்ரமத்திலே, ஸ்பர்ஸ தந்மாத்ராதி சதஷ்டயத்துக்கு ஸ்வஸ்வவிஸேஷாத்பாதநத்தில் பூர்வபூர்வபூக ஸாஹாய்யம் சொல்லப்பட்டது; பிற்பட்டக்ரமத்தில் பூர்வதந்மாத்ரத்துக்கு உத்தரோத்தரதந்மாத்ரோத்தராதநத்தில் ஸ்வ ஸ்வவிஸேஷ ஸாஹாய்யம் சொல்லப்பட்டது. ஆகையால் அந்யோந்ய விபேராதமில்லை. ஒரொன்றில் இரண்டும் அநுத்தமேயாகிலும், இரண் டும் அபேக்ஷிதமாகையாலே, ஆவரணகநத்திலும் "பூர்வபூர்வ தந் மாத்ரம்-உத்தரோத்தரதந்மாத்ரத்தையும், தத்விஸேஷத்தையும் ஆவ ரிக்கும்" என்று ஜீயரூளிச்செய்கையாலும், ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணத்திலே, (உ௭௦) "ஸஷ்விதா ௦ தயாகாஸம் உ-௦ காஹிஸுஸாபாவூணாக்" என்றவிதத்துக்கு - (உ௭௦) "ஸஷ்விதா ௦ - ஸஷ்விதநூத ௦, தயா

உஅ. தந்திரங்களாவன - பூதங்களினுடைய ஸஞ்சிமாவஸ்
த்தைகள்.

காஸ்டு-ஹொடுகாகாஸஹ ஸஹடு தாஹிராவூணைசு; வனதெந
வடுவடுவடுவடுதநாத் ரீதுரோதாரதநாத ௦ தஹி
ஸெஷஹா ஸெணாஹிதி ஐரித்தி' என்று, பின்னை பெங்க
ளாழ்வார் வ்யாக்யானம்பண்ணுகபாலும், தத்வந்தாய விவாணத்
தில, தந்மாத்ரத்துக்கு ஆவரணம் சொன்னபோய்தி தத்விஸேஷத்
துக்கு ஆவரணம் சொல்லிற்றில்லையேயாகிலும் அது உபலக்ஷண
மாமித்தன்னை. அல்லாதபோது, அவ்விடந்தன்னரில் பூதாத்ந்மாத்
ரோத்பத்தி சொல்லவும் போகாது. ஆகையா விரண்டும கொள்ள
வேணும்.

தத்வநிநுபணத்தில, கந்மாத் தத்விஸேஷங்க ளிரண்டுக்கும் ஆவரணம் சொல்லுகிறவளளில இரண்டையும சேர்த்தப் பிடித்துச் சொல்லப்பட்டதேயாகிலும், விஸேஷாத் தத்திக்கு முன்பே தந்மாத்ரத்துக்கு ஆவரணங் கொள்ள வேணும் தத்வக்ரில்லாத பீஜத் தத்து அங்குரஸக்தி யில்லாதாப்போலே, ஆவரணத்தை யொழிந்த போது உக்தாகாயஸக்தி யில்லையென்னுமிடம் கீழே சொல்லப் பட்டதிதே. இப்படி, பூததந்மாத்ரஸ்நஷ்ட சொல்லுகிறவிடத் திலே ஆவரணம்-வக்தவ்யமா யிருக்கச்செய்தேயும். அருளிச் செய்யா தொழிந்தது அபேக்ஷிதமல்லாமையன்று; ஸங்கோசேந உத்பத்திகாமத்தை யருளிச்செய்தாரித்தனை. பெரியவாச்சான் பிள்ளையும் இப்படியே அருளிச்செய்தது.

(உஅ) ஆக, பூததந்மாத்ரோதபத்திந்ரமம் அருளிச்செய்தார் கீழ்; அதில தந்மாத்ரங்கள் தான் எனவ? என்ற பங்ஸகாரிலே யருளிச்செய்திருார்; (தந்மாத்ரங்களாவன - பூதங்களினுடைய ஸுகிம்மாவஸ்த்தைகள்; என்று அகவது - (உஎக) “தவ்யிம் ஸவ்யிம்ஸு - தந்ராத்ரம் தெந தந்ராத்ர தாஸ்யுதா । தந்ராத்ர த்ராணயிபெஷாணி சவியெஷாஸ்தெதா வியெதெ । நஸா னாநாவி வெராநாஸ்தெ நஸி-வாஸாவிபெஷிணம்” என்று, பாரந்தத்வ கோரத்வ மூடத்வ லக்ஷணம்” என வியபெஷிக்களை யுடைத்

உக மற்றையிரண்டஹங்காரமும் ஸ்வகார்யங்களைப் பிறப்பித்
குட்போது, ராஜஸாஹங்காரம் ஸஹகாரியா யிருக்கும்.

தல்லாத ஸந்தி திமாதர்க்கை குணமாகவுடைத்தாயிருக்கிற ஆகா
ஸாதிகூதஸூக்ச்மங்கள்.

ஸாதகத்வ மாவது - அநுகூலவேதநீயத்வம்; கோரக்வமாவது -
பாதிகூலவேதநீயத்வம், அநாதக்வமாவது - உதாஹீநீயவேதநீயத்வம்.
அதில் ஸ்வமாவேம ஸாதகங்களாயிருக்கும் - பூரியும் ஜலமும்;
கோரங்களாயிருக்கும் - தேஜஸ்ஸம் வாயுவும; மூடமாயிருக்கும்
ஆசாஸம். மேளத்தாலே யெல்லாபூகங்களும், ஸாந்தத்வ கோ
த்வ மூடத்வங்களை யுடையனவாயிருக்கும். தந்மாத்ரங்களுக்கு
இந்த ஸாந்தத்வா சிவீஸேஷவிவரமையாலே, அவை அவிஸேஷங்
களென்ற சொல்லப்படுகின்றன. ஆகையாலே, தந்மாத்ரங்களென்
றும், அவிஸேஷங்களென்றும் பர்யாயம். அதில் அபிபுத்தான
யாதவப்ரகஸாதிகளும், (உஎஉ) “தந்மாத்ரணு விஸேஷா
ஐத்யுபாநாபு, ஸானகுவெயாநகவ ஐத்யுபாநிதி து யொவி
ஸேஷா வெஸுமகஸுபா தாநதெஸஷாரீநஐத்யு வாக்ஸூக்சு
காகாஸ ஐவிஸேஷகூஷணஹயதி. தெநஸஸேந தந்மாத்ர
ஐத்யுதெ, வனவஸூகூஷா வாயுஐத்யுதெ தெஜஸூகூஷா
ஐத்யுதெ” என்று சொல்லிவைத்தார்கள்.

ஆக, கரினிகாஹங்காரத்திலும் வைத்துக்கொண்டு, ஸாத்விகா
ஹங்காரத்திலும் நின்றும் ஏகாகிஸாந்தரியங்களும், தாமஸாஹங்
காரத்தில் நின்றும் பூகதந்மாத்ரங்களும் உத்தாந்மாம் த்ரமம் சொல்
லிநின்றது.

(உக) இனி, ராஜஸாதஹங்காரத்தினுடையகார்யம்சொல்லு
கிறது, (மற்றையிரண்டு அஹங்காரமும்) என்ற தொடங்கி. அதா
வது - ஸாத்விக தாமஸாதஹங்காரங்க ளிரண்டும் ஸ்வகார்யங்களை
யுடைய சிக்குமபோது, பித்தத்தினுடைய அங்குத்துக்கு ஜலம்போல
வுர், அக்கிரினுடைய ஜலசுத்துக்கு வாயுபோலவும், ராஜஸா
ஹங்காரம் ஸஹகாரியா யிருக்குமென்கை. இது ஸஹகரிச்சுக

வெஷாஹுதெவ திரதயஸ்ய கபூரஹம் உக்ஷ ரஹ்யாவ்யுதி
 லிதயம் தெஜஉயுதெ த ரஸந்கெடிஸஜிஹாவ த யொஜு
 மஹாஸ்யதாஃ । ப்ராணவெ யஸரீரஹ தெ தஹஹி
 மஹாஸ்யதாஃ” என்று சொல்லுகையாலே; இதிறாஸாதிகள்
 தன்னிலையும் இந்திரியங்களுக்குப் பௌதிகத்வம் சொல்லப்படுகை
 யால் பூதங்கள் இவற்றுக்குக் காரணமாகவே ணுமே! என்ன;
 (பூதங்கள் ஆப்யாயகங்களித்தனை) என்கிறார். அகாலதி-இதிறா
 ஸாதிகளில் இந்திரியங்களுக்குச் சொன்ன பௌதிகத்வம் - பூதங்க
 ளாலுண்டான ஆப்யாயநமாத்ரத்தைப் பற்றவாகையாலே, இந்திரி
 யங்களுக்கு பூதங்கள் ஆப்யாயகங்களித்தனை, காரணங்கள் என்றென்
 னை. ஆப்யாயகத்வமாவது - போஷகத்வம்; இன்னமும், அஹங்கா
 ரத்தை இந்திரியங்களுக்கு நிமித்தகாரணமாகவும் பூதங்களை யிவற்
 றுக்கு உபாதாநகாரணமாகவும் சொல்லுகிறதொரு குத்நஷ்டிமத
 முண்டிமே. (உஎசு) “சுஹஜாரஸெஸுநி யாணி ப்ரதிநிதி த்ஹ
 ரெவ ஹதாநா ரெவொவாஹாநக்யு” “சுஹரீயம்ஹிஸளரீ
 ரீநஃ சுவொரீயந் ப்ராணவெஜொரீயீவாக்” “ஐதிஸுஹதெ
 ரிதிகெவிஹாஹஃ, தடியஹுத்யு; சுஹஜாரஸெஸுவொவாஹா
 நகெவவி ஹதாநா ரீவ்யாயககெவ வி தயாநிரெஸொவ
 வதெஃ” என்று; பின்னையெங்களாழ்வாரெடுத்துக்கழித்தது. அது
 வும், “இந்திரியங்களிலே சிலவற்றை” என்று தொடங்கி இவாரு
 ளிச்சொந்த க்ரமந்தன்னாலேப்ரதிஶிப்தம். அப்போதைக்கு, (அத
 ஸாஸ்த்ரநிருத்தம்) என்றது - (உஎஎ) “வனகாஹம் ரீநஸூத்ரு
 டெவாவெகாரிகாஃ ஸ்யதாஃ” இத்யாதிகளாலே இவற்றை
 ஸாதவி ரஹங்கார கார்யமாகவே சொல்லுகிற புராணதிகளுக்கு
 விநத்சமன்கை. புராணதிகளைப்பற்ற, (உஎசு) “சுஹரீயம்ஹிஸள
 ரீரீநஃ” இத்யாதிஸ்ருதிக்குப்ராபல்பமுண்டேயாகிலும், (உஎஅ)
 “ஐதி ஹாஸவஹ்ராணாஹ்யாஃ வெடிஸரீஹஸ்யஹயெசு”
 என்கையாலே, உபந்ரும்ஹணாகூலமாக அதுக்கு அர்த்தங்கொள்
 ளவேணுமென்று சுருத்து. ஆனால், உபந்ரும்ஹணங்கள் தன்னிலே
 யும் பௌதிகத்வஞ் சொல்லுகையாலே, இவற்றுக்கு பூதங்கள் கார
 ணமாயன்றோ தோற்றுகிறது என்ன; (பூதங்கள் ஆப்யாயகங்களித்

பதார்த்தங்கள் பரஸ்பர ஸங்கதமானுல்லது அண்டரூபமான கார்யத்தை யுத்பாதிக்கமாட்டாமையாலே யென்கை.

(மண்ணையும், மணலையும், நீரையும் சேர்த்து ஒரு த்ரவ்யமாக்கிச் சுவரிடுவாரைப்போலே) அதாவது - ப்ருதக் வீர்யங்களாய், ப்ருதக்ஸ்த்திதங்களாய் இருக்கிறம்ருத்விகதாஸலிலங்களை அந்யோந்யம்சேர்த்து தத்ஸமுதாயாத்மக மானதொரு த்ரவ்யமாக்கி பித்திரூபமானதொரு கார்யத்தை நிர்மிப்பாரைப்போலே என்கை.

(ஈஸ்வரன் இவற்றையெல்லாம் தன்னிலேசேர்த்து ஓரண்டமாக்கி) அதாவது-ஜகத்ஸ்ரஷ்டாவான் ஈஸ்வரன், (உஅஉ) “ஸுபெந்ரொநொநுஸுஸ்யொமொ வரஸுரஸுரீஸுயாஃ” (உஅங்) “ஹக்ஸுவாதயக்ஷாஸு ஸுபுரொவெபுகு ரிஸெஷதஃ । ரிஹஜாஜியொவிஸெஷாஜாஹுணுஃ தூஜயனீதெ” என்கிறபடியே இவற்றையெல்லாம் அந்யோந்யம் ஸங்கதமாக்கி யிவற்றிலே அண்டஸ்ருஷ்டியைப்பண்ணியென்கை. இவ்வண்டத்துக்குள்ளே மஹாதாதிகார்யங்களை யடைபக்காண்கையாலே, மஹாதாதிபதார்த்தங்களெல்லாவற்றையும்சேர்த்து அண்டஸ்ருஷ்டியைப் பண்ணினானென்னுமிடம் ஸுவ்யக்தம். ஆகையாலே, (உஅச) “ஹொதெஹொணுஃரிஹாஸுஹொவொபுஹுதூஃரெஸுயபு” என்று, பூதங்களில் நின்றும் அண்டம் உத்பந்நமாய்; அது உதகத்திலே கிடக்குமென்று சொன்னது உபலக்ஷணம் (உஅநி) “ஸுவணவஸஸஜொஜளதாஸுஹீரொரீவாஸுஜகி தஜணுரீஹவெபெரிஃ ஸஹஸுரொஸுஹரிபுஹு” என்று, அப்புக்களில்நின்றும் அண்டம் உத்பந்நமாமென்று மநுபகவான்சொன்னதும் உபலக்ஷணம். அதாவது-பூர்வபூதாம்ஸங்களோடே ஸம்ஸ்ருஷ்டமுமாய், ப்ருதிவியும் தனக்குள்ளே கரைந்துகிடக்கிற ஜலத்தில்நின்றும் உத்பந்நமாய் அதிலே கிடக்குமென்றபடி.

இப்படி, அண்டஸ்ருஷ்டியைப்பண்ணும்படியை யருளிச்செய்து, அநந்தரம், இந்தபாஹ்யமானபூதங்கள் ஆந்தரமான வாகாஸாதிகளாய்ப் பரிணமித்தபின்பு அவற்றைக்கொண்டு லோகவிபாகங்களைப்பண்ணுகக்காகவும், அந்த லோகங்களில் தேவாதிஜீவவிபா

நக. அண்டங்கள்தானநேகங்களாய், பதினாலுலோகங்களோ
டேகூடி, ஒன்றுக்கொன்று பதித்துமடங்கான ஏழாவர
ணங்களாலும் சூழப்பட்டு, ஈஸ்வரனுக்கு கரீடாகந்துக
ஸ்த்தாநீயங்களாய், ஜலபுத்தம்போலே எககாலத்
திலே ஸ்ருஷ்டங்களாயிருக்கும்.

(நக) (ஈஸ்வரன் இவற்றையெல்லாம் தன்னிலேசேர்த்து
ஒரண்டமாகி) என்று, ஸ்ரீஹேஸ்வரன், மஹாதாபகார்த்தங்களைச்
சேர்த்து அண்டஸ்ருஷ்டிபைப் பண்ணுமென்னும் இவ்வளவிற்
கீழருளிச்செய்தது; இப்போது, அந்த அண்ட பஹுத்வத்தையும்,
அவற்றினுடைய கட்டளை யிருக்குப்படியையும், அவைதான் ஸர்
வேஸ்வரனுக்கு இன்னவியோகத்தக்கு உறுப்பென்னும்தையும்,
அவற்றினுடைய பரிணாமப்ரகாரத்தையும் அருளிச்செய்கிறார்;
(அண்டங்கள் தான்) என்றதொடங்கி. (அண்டங்கள்தான் அநே
கங்களாய்) (உஅக) “சுண்ணாநாந்தம் ஸஹஸ்ராணாம் ஸஹஸ்ரா
ணாயம்தாநிவ | ராஜ்யஸாநாம் தயாதது கொடிகொடி
ஸ்தாநிவ” என்னக்கடவதிற். (பதினாலுலோகங்களோடேகூடி)
பதினாலுலோகங்களாவன-கீழில் அண்டகபாலத்துக்குமேல் எண்
பத்துமுன்று நூறாபிரததைம்பதினாயிரம் யோஜகம் உயர்த்தியு
டைத்தான கர்ப்போதகத்தின்மேலே, (உக) “ஸஹதிஷ்டம்ஸ
ஹஸ்ராணாம் திரௌயாயொவிக்யுதே | டிஸஸாஹஸ்
ரெகெகம் வாதாஜம்” நிஸ்தரி சதயமவிதயெனெவ நித
யனெமவலிசு | சிஹாஸ்யஸ்தயஞ்ஞாயம் வாதாஜெனெவ
ஸஹதிஷ்ட” என்கிறபடியே, ஓரொன்று பதினாலாயிரம் யோஜநத்
தளவு உயர்த்தியையும் பரப்பையு முடைத்தாய், தைத்யதாநவபந்
நகஸுபர்ணதிகள் வர்த்திக்கும் கேசமாய், (உக) “ஸகூக்ய
ஷாரணாநி வீதாஸூராராஸெஸூகாஹநாஃ | ஹூரெயொ
யதெகெகெய வரபாஸாடிஸாஹிதாஃ” என்கிறபடியே.
ஸூக்லங்களாயும், க்ருஷ்ணங்களாயும், அருணங்களாயும், பீதங்க
ளாயும், அவாலுகாமயமான ஸர்க்கராருபமாயும், ஸைலமாயும்,
பொன்னாயுமிருக்கிற ஸ்த்தலவிஸேஷங்களைபுடையவையாய், வில
க்ஷணமான மாஸிசைகளாலே யலங்கிருதமாய், ஸ்வர்க்காதிகளிலுங்
காட்டில் நிரதிஸயபோக்பமாய், அதலமென்றும், விதலமென்றும்,

சிதலமென்றும், கபஸ்திமத்தென்றும் சொல்லப்பட்டதலாதலமென்
றும், மஹாதலமென்றும், ஸுதலமென்றும், பாதாளமென்றும் பேரை
யுடைத்தான அகோலோகங்களைழம், இதுக்குமேல் எழுபதினா
ரம் யோஜநமசலத்தை யுடைத்தாய், ஸப்ததீபஸாகரபர்வதாதி
விஸிஷ்டமாப், பாதசாரிகளான மநுவ்யபாதிகள் வர்த்திக்கும் தேஸ
மர்ய, தத்மாகாரமான பூலோகமும், பூலோகத்துக்குமேல் ஆகித்ய
னுக்குக்கீழ் நூறுநிரம் யோஜநத்தளவு வுயர்த்தியையுடைத்தாய்,
கங்கர்வாதிகள் வர்த்திக்கும் தேஸமான புவர்லோகமும், ஆகித்ய
னுக்குமேல் த்ருவனுக்குக்கீழ் பதினாலுநூறுநிரம் யோஜநத்தளவு
வுயர்த்தியையுடைத்தாய், ஸாதிகாரான க்ரஹ நக்ஷத்ரேந்த்ராதி
கள் வர்த்திக்கும் தேஸமான ஸ்வர்லோகமும், த்ருவனுக்குமேல்
ஒருகோடி யோஜநத்தளவு வுயர்த்தியையுடைத்தாய், (உக௨) “விநி
வ்யூதராயிகாராவஸுஃ ஹ ரொக நிவாலிநஃ” என்று சிவ்ருத்தா
திகாராய் அதிகாரப்பேசுரான இந்த்ராதிகள் வர்த்திக்கும்
தேஸமான மஹர்லோகமும், அந்த மஹர்லோகத்துக்குமேல் இரண்
டுகோடியோஜநத்தளவு வுயர்த்தியையுடைத்தாய், ப்ரஹ்மபுதர்க
ளான ஸநகாதிபரமயோகிகள் வர்த்திக்கும் தேஸமான ஜநர்லோக
மும், ஜநர்லோகத்துக்குமேல் எட்டுகோடி யோஜநத்தளவு வுயர்த்
தியையுடைத்தாய், வைராஜாக்யரான ப்ராஜபதிகள் வர்த்திக்கும்
தேஸமான தபோலோகமும், கபோலோகத்துக்குமேல் நாற்பத்
தெட்டு கோடி யோஜநத்தளவு வுயர்த்தியையுடைத்தாய், (உக௩)
“தெஷா ரெஷாங்கெவ நவ்யஹ்யொகா ருட்யஸ்யா நெயஸ
னித தெவ்யொகா : விஷ்வார நெயஸனியொகா விஸாயா
ஸாஸ்வாந்யொகாஸ்வாநவ்யாஸ்ய ஜனி” என்கிற படியே,
ப்ரஹ்ம விஷ்ணு சிவர்களும், அவர்களை யுபாஸித்து தத்ப்ராப்தி
பண்ணினவர்களும் வர்த்திக்கும் தேஸமான ஸத்பலோகமும், ஆக
ஊர்த்வாதுகடாஹங்களுக்கு நடுவு அறபதுகோடியோஜநம் அண்
டோச்சராயமாயிருக்கும். ஐர்பதுகோடியோஜநம் அண்டோச்சரா
யமென்பா நமுண்டு. அதில், உக௪, “ஸஞ்ஜாணமொஷ்யொ
கெயெயெகொடெயெயெவஹிவிஸ்தஃ” என்கிற ஸாகவசநத்
திற்படியே, ஸூர்யனுக்குமேல் இருபத்கஞ்சுகோடியும், கீழ் இரு
பத்த்கஞ்சுகோடியுமா யிருக்கும்.

இப்படி யிருந்துள்ள சதுர்த்தஸபுவநந்தனோடேகூடி, (ஒன் றுக்கொன்று பதித்துமடங்கான ஏழாவாணங்களாலும் சூழப் பட்டு) அதாவது-கீழ்ச்சொன்ன பதினாலுலோகத்தையும், (௩௯௫) “வனதடிணகடாஹந திரஸூய டிரபஸ்யா । கவிதஸ்ய யயாஸீஜம் ஸவ-ஹொவெ ஸரீரவ்யதஸு” என்கிறபடியே, உள் வாயில் விளாஞ்சதையை விளாவோடு எங்குமொக்க ஆவரிக்குமா போலே, (௨௯௬) “கொடியொஜநரீநஸ-கடாஹஸ்வய வஸிதஃ” என்ற, கோடியொஜநமடுப்பம் அவகாஸதயோக்தமான படியே அண்டகடாஹம் ஆவரித்துநிற்கும். ஸாண்டகடாஹமான இவ்வண்டம், (௨௯௭) “ஹொதரொணபயஸா ரெரித்யா ணஜுதஸுதஸு” என்கிறபடியே, தன்னில் பதித்துமடங்கு பரந் திரூக்கிற ஜலதத்வத்தாலே ஆவ்ருதமாயிருக்கும். (௨௯௮) “வெஹா ஸஹொபிவிஸாரா ஸெயரீ-ஹீ-ஹாரீ-ஹொ-ஸஹொவாண கடாஹந ஸதீபாஸிரீஹீபரா” என்று, ஸாண்டகடாஹமான பூமண்டலம் - பஞ்சாஸத்கோடி விஸ்தாரமாகச் சொல்லுவாரும், (௨௯௯) “ஹொஹொஹொ-ஸககொபிவிஸாராஸாணகடாஹஸு” என்று, வாராஹபுராணத்திலே சொல்லுகையாலும், இப்படி, ஸ்காந் தபுராணத்திலே சிவாஹஸ்யத்திலே பரக்கச் சொல்லுகையாலும், மேருவைச் சுற்றும் பஞ்சாஸத்கோடிவிஸ்தாரத்தைக் கொண்டு பூமியை ஸதகோடிவிஸ்தாரமாகக் சொல்லுவாரும் “இருக்கும். இதில், இரண்டத்தொரு மர்யாதையைத்தளமாக்கி, அதில் பதித்து மடங்கு பெருத்தஜலதத்வத்தாலே ஆவ்ருதமாயிருக்கு மென்ற டி. அண்டகடாஹத்தைப்பற்ற பதித்துமடங்கு பெருத்த ஜலதத் வத்தாலே ஆவ்ருதமென்பாருமுண்டு. இப்படி தஸோத்தரமாய்க் கொண்டு ஜலதத்வத்தேஜஸ்தத்வம் ஆவரிக்கும், அப்படி யத்தை வாயுதத்வம் ஆவரிக்கும், வாயுவை ஆகாஸம் ஆவரிக்கும், ஆகா ஸத்தை அஹவகாஸம் ஆவரிக்கும், அஹவகாஸத்தை மஹத்தத்வம் ஆவரிக்கும், அந்த மஹத்தத்வத்தை அவ்யக்தம் ஆவயுக்கும் (௩௦௦) “தடிநஹீஸஜ் ஸாதவ்ரீரணஸு” என்று, அபரிமிதப்ர மாணமான அவ்யக்தத்துக்கு ஆவாணத்வப்ரபுத்தமான தஸோத்த ரத்வவ கூடும்படி யெவ்வனே? என்னில்; ஆபிரத்திலே பத்துமுண் டாமாபோலே அபரிமிதஸங்க்யையிலே யதுவுமுண்டாகையாலே

௩௭. பூதங்களில் ஆகாஸம் அவகாஸவேது; வாயு வஹநாதி
வேது; தேஜஸ்ஸு பசநாதிவேது; ஜலம் ஸேசந பிண்
டகரணாதிவேது;ப்ருதிவி தாரணாதிவேது வென்பார்கள்.

கூடும். (௩௦௧) “ ாரிவஹுநியாகாஸெ ஹுதொஹுதொ தாதி
நாஸஹிஃ । வுதௌ டிஸமஹுநெணரணம் ஹுதொதிஃ-ஹுதொ
தயா । கவுதெ நாவுதொஹு ஹுநெஸஸுநெஸஸு ஹிதொ
ஃஹாநு । வணலிராவரெணரணம் ஸஹுலிஃபுராகுதெதா
தடி ” என்கிறபடியே, இப்படி தஸோத்தரங்களான ஸப்தாவர
ணங்களாலும் சூழப்பட்டு; (ஈஸ்வரனுக்கு க்ரீடாகந்துகஸ்த்தாநீயங்
ளாய்) அதாவது-க்ரீடாபரண பாலனுக்கு க்ரீடாகங்கள்போலே,
க்ரீடாஸாநுபூஷணவான ஈஸ்வரனுக்கு லீலோபகரணங்களா
யிருக்கை. (௩௦௨.) “ ஹரெவிஹரலிக்ரீடாகாஸெ-ஹுதொரிவஹு
தொஹி ” என்றும், (௩௦௩) “ றொதிதொ ஹவாநுதொதொ
ஹுதொஹு க்ரீடாநெகரிவ ” என்றும் சொல்லுகிறபடியே, ஈஸ்வ
ரனுக்கு விபூதியாக லீலோபகரணமாயிதே இருப்பது. (ஜலபுத்
புதம்போலே, ஏககாலத்திலே ஸ்ருஷ்டங்களாயிருக்கும்) அதா
வது - இவ்வண்டங்களை ஈஸ்வரன் ஸ்ருஷ்டிக்குமளவில், ஓரொரு
படையாக இட்டு அகமெடுக்குமாபோலே, காமத்தாலேபரிணடிக்ை
யன்றியே, (௩௦௪) “ நகூ ரெணவிவ்யஸ்தஸு ஜஹஸஹு-ஹுதொவ
தொ ” என்கிறபடியே, நீர்க்குமிழிபோலே யொருகாலே உத்பந்நங்
களாமென்கையும், அநேக ஜலபுத்புதங்கள் ஏககாலத்திலே யுத்பந்
நங்களாமாபோலே, (௩௦௫) “ வணககாஸெந ஸுஜ்யதெ ” என்
கிறபடியே, ஸகலாண்டங்களும் ஏககாலத்திலே யுத்பந்நங்களா
மென்கையும். ஆக, “ அண்டங்கள் தான் அநேகங்கள் ” என்னுந்
புதம், அவை தான் எல்லாமொன்றுபோலே யிருக்குமென்னுந்
புதம் சொல்லிற்றாபிற்று.

(௩௭) பூதபஞ்சகங்களுக்கும் தனித்தனியே விநியோகங்களை
தர்ஸிப்பிக்கிறார்மேல்; (பூதங்களில் ஆகாஸம் அவகாஸவேது)
அதாவது - ஸகலபதார்த்தங்களுக்கும், ஸ்த்திதி கமநாதிகளுக்கு
இடங்கொடுத்துக்கொண்டிருக்கிறது - ஆகாஸத்துக்கு விநியோக
மென்கை. (௩௦௬) “ கவுதெஹுலிஃ வியதொ ஹாவவம் ஸஸ

நா.அ. ஸ்ரோத்தாதி ஜ்ஞானேந்திரியங்களைந்துக்கும் அடைவே ஸப்
தாதிகளைந்தையும் க்ரஹிக்கை தோழில்; வாகாதிகர்
மேந்திரியங்களைந்துக்கும் விஸர்க்க ஸிஸ்ப கத்யுத்திகள்
தோழில்; மநஸ்ஸ - இவை யித்தனைக்கும் பொது.

கூடுபெயர்வது . ஸ்ரீமதேவாநந்தம் வஸுதேவாநந்தம் வஸுதேவாநந்தம்
விவரித்தார்” என்றும், இதைக் அநேகவிதிகளாகக் கொண்டாயிருக்க
இதொன்றையும் அருளிச்செய்தது இதனுடைய ப்ராநாத்யத்தைப்
பற்றி. இதுதான் மஹைவற்றுக்கும் உபலக்ஷணம். (வாபுவஹ
நாதிகேது) வஹநம் - வஹிக்கை. ஆதிஸப்தத்தாலே - வ்யூஹந
சேஷ்டாதிகளைச் சொல்லுகிறது. இதுதான்-(௩௦௭) “வாயோ
ஸ்ரீமதேவாநந்தம் காருண்யம் வஸுதேவாநந்தம் வஸுதேவாநந்தம்
வஸுதேவாநந்தம் ஸ்ரீகருணாமயம்” என்று சொல்லப்பட்ட
தினம். (தேஜஸ்ஸுபசநாதிகேது) பசநாவது-பாகம்பண்ணுகை,
ஆதிஸப்தத்தாலே-ஒளஷண்ய ப்ராநாதிகளைச் சொல்லுகிறது.
இதவும், (௩௦௮) “சுமேதேவாநந்தம் வஸுதேவாநந்தம் ராஜபெரு
யிரிஷ்டம் . வஸுதேவாநந்தம் வஸுதேவாநந்தம் வஸுதேவாநந்தம்
ஸுதேவாநந்தம் . சூயதேவாநந்தம் வஸுதேவாநந்தம் வஸுதேவாநந்தம்
என்று. சுதிதமாயிற்று (ஜலம் வேசநபிண்டகாரணத்தினால்) வேசந
மாவது-நனைக்கை, பிண்டகாரணமாவது - திரட்டுகை. ஆதிஸப்தத்
தாலே - ஸைத்ய மார்த்தவாதிகளைச் சொல்லுகிறது. இதவும் -
(௩௦௯) “சுமேதேவாநந்தம் வஸுதேவாநந்தம் வஸுதேவாநந்தம்
யு . வஸுதேவாநந்தம் வஸுதேவாநந்தம் விணிகாரணம் தெஜநஹ்வெ”
என்று, அபிவிதமாயிற்று. (ப்ருதிநி தாரணத்தினால், என்பர்கள்)
தாரணம்-தரிக்கை, ஆதிஸப்தத்தாலே, முர்த்திமத்வ குருத்வாதி
களைச் சொல்லுகிறது. (௩௧௦) “வஸுதேவாநந்தம் வஸுதேவாநந்தம்
மரிபாணஹ் யாரணம் . ரிபுதி-பிக்கு வஸுதேவாநந்தம் ஸ்ரீக
ருணாமயம்” என்று, இதவும் வ்யாஹ்ருதமாயிற்று. என்
பர்கள் என்றது-தத்வவித்துக்கள் சொல்லுவார்கள் என்றபடி.

(௩௮) இனி, ஏகாதசேந்திரியங்களினுடையவும் வருத்தி
பேதத்தை யநுரிச்செய்தொர்மேல் (ஸ்ரோத்ராதி) இத்தபாதி.

௩௯. ஆகாஸாதி பூதங்களுக்கு அடையே ஸப்தாதிகள் குணங்களாயிருக்கும்.

௪௦. குணவிநிமயம் பஞ்சீகரணத்தாலே.

ஸ்ரோத்ரத்துக்கு ஸப்தக்ரஹணமும், த்வகந்த்ரியத்துக்கு ஸ்பர்ஸக்ரஹணமும், சக்ஷுஸ்ஸுக்கு ரூபக்ரஹணமும், ஜிஹ்வைக்கு ரஸக்ரஹணமும், க்ராணத்துக்கு கந்தக்ரஹணமும் தொழில்; (௩௯) “கூபகூபநாஸிகா ஜிஹ்வா ஸ்ரோத்ரதௌ வஹஸி | ஸஹாஜீநாஸிவாஹ்யஸு-ஓ-ஸ-பி-ய-தூநிவெலிஜ ” என்னக்கடவதிதே; இந்த ஸ்லோகத்தில், இந்த்ரியங்களை வ்யுத்க்ரமமாக வெடுக்கையாலே, இன்னதுக்கு இன்னது விஷயமென்கறநியமம் ந்யாயங்கொண்டு நிர்ஸயிக்கவேணும். ஜ்ஞானேந்த்ரியங்களுக்கு ஸப்தாதிகளைக் க்ரஹிக்கை தொழிலென்னு மிவ்வளவே ப்ராசாரிப்பது. (வாகாதி) இத்யாதி. இப்படி வ்யுத்க்ரமமாக வருளிச்செய்தது வாக்யஸ்வாரஸ்யத்துக்காக. இத்தால், வாக்குக்கு உக்தியும், பாணிக்கு ஸில்பமும், பாதத்துக்குக்தியும், உபஸ்த்தபாயுக்களுக்கு ஜலமலவிஸர்ஜனமும் தொழிலென்கை. (௩௯) “வாய-ஓவஸுள காரளவாடிள வாகூ-ஓ-ஓ-தெ-ய வஹஸீ-விஸ-ம-ஓ-ரி-பு-ம-த-பு-கூ-கூ-ஓ-தஷா-ஹி-கூ-பு-தெ ” என்னக்கடவதிதே. (மநஸ்ஸு - இவையித்தனைக்குமபொது) அதாவது - ஜ்ஞானேந்த்ரியங்கள் ஸ்வஸ்வவிஷயங்களைக் க்ரஹிக்கும்போதும், கர்மேந்த்ரியங்கள் ஸ்வஸ்வ கர்மங்களைப் பண்ணும்போதும் மநஸ்ஸஹகாரம் வேண்டிகையாலே உபயாத்மமமான மநஸ்ஸு - இவையித்தனைக்கும் ஸாதாரணமாக இருக்குமென்கை.

(௩௯) ஜ்ஞானேந்த்ரியங்களுக்கு விஷயங்களாகச் சொல்லப்பட்ட ஸப்தாதிகள் ஐந்தும், ஆகாஸாதிகளுக்கு ப்ரதிநியதகுணங்களாயிருக்கும்படியை யருளிச்செய்கிறார்; (ஆகாஸாதி பூதங்களுக்கு) இப்பாதியால். அதாவது - ஆகாஸகுணம்-ஸப்தம், வாயு குணம்-ஸ்பர்ஸம், அக்தி குணம்-ரூபம், ஜலகுணம்-ரஸம், பூகுணம்-கந்தம் என்றபடி.

(௪௦) இப்படி, ப்ரதிநியதகுணங்களான பூதங்களுக்கு குணவிநிமயம் வருகைக்கு ஆடி யருளிச்செய்கிறார்; (குணவிநிமயம் -

பஞ்சீகரணத்தாலே) என்று. குணவிநிமயமாவது - ஓகபூதத்திலே பூதாந்தாகுணங்களும் காணலாம்படி பூதங்களிலுண்டான குணக் கலப்பு. ஸ்ருதபரகாஸிசாகாரர் ஸூகபகூதத்திலே, (௩௧௩) “தெ ஜோவாரிஜீஷாம்பயாவிரியம்” என்கிறவிதத்துக்கு (௩௧௪) “விநி ரியம்-வாஹுரஸம்ஸீக்ரணம்” என்றாரிறே. இங்கும், பரஸ்பா ஸம்ஸீக்ரணமே விநிமயஸப்தார்த்தம். அங்கு, பூதங்களுக்கு அந்யோந்யம் கலப்புச்சொல்லிற்று; இங்கு, குணங்களுக்கு அந் யோந்யம் கலப்புச்சொல்லுகிறது. குணங்களுக்கந்யோந்யம் கலப் பாவது-பூதமும் பூதாந்தமும்போலே, குணமும் குணாந்தமும் தன்னிலே கலக்கையன்று; ஒன்றினுடையகுணம் ஒன்றிலேபுக்கு, எல்லாவற்றிலும் எல்லா முண்டாம்படியிருக்கை. அதவா, விநிமய மாவது - ஒன்றைக்கொடுத்து ஒன்றைக் கொள்ளுகையாய், தன் குணத்தை பூதாந்தங்களுக்குக்கொடுத்து, அதின் குணத்தைத் தான் பஜிக்கையென்னவுமாம்; இத்தால், தன்குணம் அந்யத்தின் பக்கலிலுண்டாய் அந்யத்தினுடையகுணம் தன்பக்கலிலுண்டாம் படி யிருக்கையைச் சொல்லுகிறது. இந்த குணவிநிமயம்-பஞ்சீகர ணத்தாலே என்றதுக்குக்கருத்து - குணங்களாகையாலே ஆஸ்ர யாதந்யதோ வ்ருத்தி யில்லையிறே இவற்றுக்கு; ஆகையால், த்வ்யத்தினுடைய கலப்பே குணக்கலப்புக்கு ஹேதுவென்கை. பஞ்சீகரணமாவது - (௩௧௫) “வணவஜாதெஷு ஹ-ஓதாநி வ தெஷுக்ஷுஷுஷி-பாததஃ । உத-ய-பாஸிஸுரெகெக ரிய-பரிய-ஓதயாஸி-தபு-வெஷு-ரெஷு-ய-பா-மாஸு-கவா-ரொவாயு- தெஜ-வயொ-ஹ-வாஸு । சுய-பா-நியாநி-வாயொ-ஹ-வெஷு- தெஜ-வயொ-ஹ-வாஸு” இத்யாதி புராணங்களிலே சொல்லு கிறபடியே ஆகாஸாதிபூதங்களைந்தையும் தனித்தனியே யிரண்டு கூறுக்கி, அவற்றிலே யொருகூறே நாலுகூறுக்கி, அந்தக்கூறுகளை பூதாந்தங்களிலே கூட்டி, ஸர்வபூதங்களிலும் ஸர்வமுண்டாம்படி பண்ணுகை. இப்படி பஞ்சீகரணமானாலும், அவிபக்தமானவர்த்தங் கள் பரதாநங்களாய் நிற்கையாலே, ஆகாஸாதிபூதபேத வ்யவஹா ரத்துக்கும் குறையில்லை.

சக. ஆகாஸம்-கறுத்துத்தோற்றுகிறதும்த்தாலே.

சஉ. முன்புத்தை தந்மாத்தரைகளோடே கூடிக்கொண்டு, உத்த ரோத்தரதந்மாத்தரைகள் ஸ்வவிஸேஷங்களைப் பிறப்பிக் கையாலே, குணதிக்யமுண்டாயிற்றென்றும் சொல்லு வார்கள்.

சக. (ஆகாஸம் கறுத்துத் தோற்றுகிறதும் அத்தாலே) அதாவது - அதிஸூக்ஷ்மதையாலே கண்ணுக்குத் தோற்றாதபடி யிருக்குமாகாஸத்துக்கு சக்ஷுர்விஷயத்வமும், (௩௧௬) “யத்யஷந்தத்யயிவீ” என்று, ப்ருதிவிக்கு உள்ளதொன்றாகச் சொல்லுகிறக்ருஷ்ணத்வமும் உண்டாயிற்றது பஞ்சீகரணத்தாலே என்கை இத்தால், த்ரிவ்ருத்கரணத்தைச் சொன்னவநந்தரம், ஸ்ருதிதானே, (௩௧௭) “யத்யஷந்தத்யயிவீ” என்று, அக்நிவிலே த்ரிஸூபத்வத்தை தர்ஸிப்பித்தாப்போலே, இவரும் பஞ் சீகரணத்தை யருளிச்செய்த வநந்தரம், அதுதன்னை ஸர்வத்தையும் பற்ற ஸூக்ஷ்மமாயிருப்பதொரு பூசத்திலே தர்ஸிப் பித்தாராயிற்று. இப்படி பூரீபாஷ்யத்திலே (௩௨௮) “யத்யஷந்தத்யயிவீ” என்று, தெஜஸஸூக்தவாஸிவீ । ஸூக்ஷ்ம க்ருஷ்ண வ்யயிவ்யாஸெ த்யுஷ்ண வெவ த்ரிஸூபத்வதா । ஸூக்ஷ்மதெய வ ஸிவதா தஸா தவெவ ஸவத்ரு ஸஜதாஃ” என்று, பாஷ்யகாரரு மருளிச்செய்தார். சாந்தோக்யத்தில், பஞ்சீகரணம்சொல்லாதே த்ரிவ்ருத்கரணத்தைச் சொல்லுவானென் ? என்னில்; இங்கு, தேஜோபந்நங்கள் மூன்றி னுடையவும் உத்பத்திமாத்ரமிதே சொல்லிற்று; ஸ்ருத்யந்தரத்திற் சொல்லுகிற ஆகாஸவாயுக்களினுடையவும். அவ்வுபக்த மஹக்ஷண சாராதிகளினுடையவும் உத்பத்தி தானுஞ் சொல்லிற்றில்லை; தேஜோபந்நமாத்ரகதநம்-தத்வாந்தரங்களுக்கும் உபலக்ஷணமானாப்போலே, த்ரிவ்ருத்கரணகதநமும்-பஞ்சீகரணத்துக்கும் உபலக்ஷணம். இப்படி, பஞ்சீகரணத்தாலே ஸகலபூதங்களும் பாஸ்பர மிஸ்ரங்களாகையாலே, ஸப்தாதிசூகணபஞ்சகமும் ஸர்வபூதங்களினு முண்டாயிருக்குமென்று, குணவிநிமயவேதனசொல்லிற்றாய்வின்றது.

(சஉ.) இனி, ஆகாஸாதிகளில் பூர்வபூர்வத்தைப்பற்ற, உத்த ரோத்தரதத்வத்துக்கு குணதிக்ய முண்டாகைக்கு மூலம் அருளிச்

செய்கிறார்; (முன்புத்தைதந்மாத்ரைகள்) என்று தொடங்கி; அதாவது-ஸப்ததந்மாத்ரத்தாலே ஆவ்ருதமாய்க்கொண்டு, ஸ்பர்ஸதந்மாத்ரம்-ஸ்வவிஸேஷமான வாயுவை ஜநிப்பிக்கையாலே வாயுவுக்கு ஸ்பர்ஸஸப்தங்களிரண்டும் குணமாயிற்று. இப்படி, ஸப்ததந்மாத்ரத்தாலே ஆவ்ருதமான ஸ்பர்ஸதந்மாத்ரத்தாலே ஆவ்ருதமாய், அவைமூன்றோடுங்கூடிநின்று, ரூபதந்மாத்ரம்-ஸ்வவிஸேஷமான தேஜஸ்ஸை ஜநிப்பிக்கையாலே அத்தத்வத்துக்கு, ஸப்தஸ்பர்ஸரூபங்களாகிற முன்றுகுணங்களுமுண்டாயிற்று. இப்படி, பூர்வதந்மாத்ரத்வயவிஸிஷ்டமான ரூபதந்மாத்ரத்தாலே ஆவ்ருதமாய், அவைமூன்றோடே கூடி நின்று, ரஸதந்மாத்ரம்-ஸ்வவிஸேஷமான ஜலத்தை ஜநிப்பிக்கையாலே, அதுக்கு ஸப்தஸ்பர்ஸரூபரஸங்களாகிற நாலுகுணங்களுமுண்டாயிற்று. இப்படி, பூர்வதந்மாத்ரத்வயவிஸிஷ்டமான ரஸதந்மாத்ரத்தாலே ஆவ்ருதமாய்க்கொண்டு, கந்ததந்மாத்ரம்-ஸ்வவிஸேஷமான ப்ருதிவியைப் பிறப்பிக்கையாலே, அதுக்கு ஸப்தாதிகளான அஞ்ச குணங்களும் உண்டாயிற்று என்னை. இத்தால் ஏகைககுணஸ்ரயமான ஆகாஸாகிபூகங்களுக்கு குணவிசிமயம் பஞ்சீகரணப்ராபுத்தமானவோபாதி உத்தரோத்தரபூதங்களில் குணதிக்யமும் ஸ்வஸ்வதந்மாத்ரங்களுக்குண்டான ஆவரணப்ராபுத்தமென்றதாயிற்று என்றும் சொல்லுவார்தளென்று கீழ்ச்சொன்னத்தோடே இத்தையும் ஸமுச்சயித்தருளிச் செய்கிறார்; இப்படி, தத்வவித்துக்கள் சொல்லுவர்க ளென்கை. (நகக) “சூகாஸம் ஸஹரீதூஷம் ஸுஸ-ஃரீதூஷம் ஸரீவிஸக 1, ர-ஹம் தயெவா விஸத ஸுஸஸுஸ-ஃமூணாவஹம் ஸுஸஸுஸ-ஃஸு ர-ஹம் ரஸரீதூஷம் ஸரீவிஸக 1 தஸூஷு-ஃமூணாவஹாவொ விஸஷாஸுநி யமு-ஹம்” என்னக்கடவதிதே.

(சுரு) உத்தேசகாரமத்திலே, முத்தஸத்வ மிஸ்ராஸத்வங்களி னுடைய ஸ்வரூபாதிகளைத் தெளியவருளிச்செய்தார் கீழ்; இனி, ஸத்வசூர்யமாகிறது ஏது? என்னும் ஆகாங்கையிலே யருளிச் செய்கிறார்; (ஸத்வசூர்யமாவது-காலம்) என்று, ஸத்வகுணம்-ரஜ

சச. இது, ப்ரக்ருதிப்ராக்ருதங்களினுடைய பரிணாமங்களுக்கு ஹேதுவாய், கலாகாஷ்டாதிருபேண பரிணமிக்கக்கடவதாய், நித்யமாய், ஈஸ்வரனுக்கு க்ரீடாபரிகரமாய், ஸரீரபூதமாயிருக்கும்.

ஸ்தமஸ்ஸுத்தங்களுக்குப் உபலக்ஷணமாய், ஸத்வஸூர்யமென்றது - ஸத்வாதிகுணத்ரய ஸூர்யமென்றபடி. இத்தால், கேவல ஸத்வமாயும் குணத்ரயாஸ்ரயமாயு மிருக்கிற அசித்த்வயத்தையும் பற்ற இது வ்யாவ்ருத்தஸ்வரூபமா யிருக்குமென்கை.

(சச) இதினுடைய ப்ரகாரம் ஏது? என்னு மாகாங்க்ஷயிலே சொல்லப்படுகிறது மேல்; (இது, ப்ரக்ருதிப்ராக்ருதங்களினுடைய பரிணாமங்களுக்கு ஹேதுவாய்) ப்ரக்ருதியென்கிறது - அவ்யக்தத்தைப் ப்ராக்ருதமென்கிறது - வ்யக்தத்தை; ப்ரக்ருதி ப்ராக்ருதங்களினுடைய பரிணாமங்களுக்கு காலதத்வம் ஹேதுவாகையாவது - இவற்றை ஸ்வஸங்கப்பாதிகளாலே பரிணமிப்பிக்கிற ஸர்வேஸ்வரன், காலத்தினுடைய அவஸ்க்தாவிஸேஷங்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்து, அவ்வவகாலங்கள் வந்தவாறே யிவற்றை நிர்வஹிசெய்யாலே, இவற்றினுடைய பரிணாமங்களுக்கு இது அவஸ்யாபேக்ஷிதமா யிருக்கை; (௩௨௦) “புக்ஷுதிம் வஃரஃஷுஹெவ ப்ரவிஸ்யாதெஜயாஹரிஃ | க்ஷாலயாபிரஸ ஸம்ப்ராபெத ஸுரகாயெ வ்யாவ்யயள” (௩௨௧) “கோயெஸம்ஸதி யொமயுதாஃ விஜிவிதொநொநொநொவிஜிதொ வஃகுதாஹஜுதி வஃபிவஹுகாணீ ஸாஹபு வ்யுதீநி யெ | சுணாநாவரெணஸஹஸுரிகரொசு” என்கிறபடியே, ஜகத்ஸ்ருஷ்டி பண்ணுகிறபோது, அக்காலம் வருமளவும் பார்த்துக்கொண்டிருந்திறே ஸ்ருஷ்டித்தது. இதுதான் ஸத்தித்யாதிகளுக்கு மொக்குவிதே. இப்படி, காலப்ரதாநமாக ஸர்வேஸ்வரன் நிர்வஹிசு தருளுகையாலே, இவ்விபூதியில் ஸகலபதார்த்தமும் காலக்ருத பரிணாமமா யிருக்கும். இவற்றினுடைய பரிணாமங்களுக்கு காலம் ஹேதுவென்னுமிடம், இதினுடைய அவ்யவ்யதிரேகங்களாலே, லௌகிகபதார்த்தங்களிலே காணலாமிதே. ஆகையால், காலத்தினுடைய ப்ரக்ருதிப்ராக்ருத பரிணாமஹேதுத்வம், ஆகமத்தாலும், ப்ரத்ய

ஸ்ரீத்யை முந்நாறு; த்வாபர்த்துக்கு பூர்வஸந்த்யை யிருநாறு, அபரஸந்த்யை யிருநாறு; கலியுகத்துக்கு பூர்வஸந்த்யை நூறு, அபரஸந்த்யை நூறு. இப்படி எழுபத்தொன்று சென்ற சதுர்புகம் ஒரு மந்வந்தரம்; இப்படி பதினாலுமந்வந்தரம் ஆபிரம் சதுர்புகம். இது ப்ரஹ்மாவுக்கு ஒருபகல்; ராத்ரியும் இதீதோடே ஸமவா யிருக்கும். இப்படி அஹோராத்திரங்களும், மாஸஸம்வத்ஸரங்களு மாகப் பெருக்கி, ஸதாந்தமான பரிசுணிதமான ப்ரஹ்மாயுஸ்ஸுக்கு பரமென்று பேராம்." என்று ஸுவ்யக்தமாக வருளிச்செய்தார். ஆக, காலத்தினுடைய கலாகாஷ்ட்டாதிருப பரிணாமப்ரகாரம் சொல்லப்பட்டது. (நித்யமாய்) இவ்விடத்தில் நித்யத்வமாவது - (௩௨௩) "சுநாஹிஹவா நூனொநூனொஸ்யுசிஜவிடிதெ" என்கிறபடியே ஆத்யந்தாஹிதமாகை.

(ஈஸ்வரனுக்கு க்ரீடாபரிசுரமாய்) அதாவது - நிநிலஜகது தயவிபவலயலீலனான ஸர்வேஸ்வரனுக்கு தத்தல்லீலோபகாண மாகை. ப்ரக்ருதி புருஷகாலங்கள் மூன்றும் லீலோபகாணமா யிதே இருப்பது. அதில், ப்ரக்ருதிபுருஷர்கள் ஸ்ருஷ்ட்யாதி களுக்கு கர்மீபனித்து லீலோபகாணமாவர்கள்; இது, ஸஹகாரித் வேந லீலோபகாணமாயிருக்கும்; ஈஸ்வரன் ஸ்ருஷ்ட்யாதிகளை நிர் வஹிக்கு மிடத்தில் ஸத்யஸங்கல்பனான தான் அடியிலபண்ணி வைத்த காலநியமம் தப்பாதபடி அவ்வவகாலாகமநம் பார்த் திருந்தே நிர்வஹிக்கையாலே. இது தன்னை நிமேஷகாஷ்ட்டாதி ரூபேண பரிணமிப்பிக்கையாலே, இது தான் ஸ்ருஷ்டிவிஷயமுமா யிதே இருப்பது. ஆக இப்படி களாலே ஈஸ்வரனுக்கு க்ரீடாபரி சுரமாயிருக்கும். இத்தை க்ரீடாபரிசுரமென்றே சொல்லுகையாலே காலச்ருதபரிணாமமேபாய்ச் செல்லுகிறலீலாவிபூதியிலே யிதுக்கு விநியோகம். (௩௨௪) "நகூலஸூத்ரவெவபுலஹி" என்கிறபோக விபூதியில் இதுகொண்டு அபேகை யில்லையென்றதாயிற்று. அநந் தரம், ஏவம்பூதமான காலதத்வம்-ஈஸ்வரனுக்கு அப்ருகக்வித்த விஸேஷணமா யிருக்கும்படியை யருளிச்செய்கிறார், (ஸரீரபூதமா யிருக்கும்) என்று. (௩௨௫) "வாஸ்ய ஸஹணொ ரூபவ் வஹிஷி வரஹி அஜி வுதூவ்யுதெ தயெவாநெரு ரூபவகூலஸூயாவாஸி" (௩௨௬) "வ்யாநவஹிஷிவ்யுதூ

சுரு. மற்றை யிரண்டசித்தும், ஈஸ்வரனுக்கும் ஆத்மாவுக்கும்
போக்ய போகோபகரண போகஸ்தாநங்களாயிருக்கும்

காலாஜா - பூவிஹாமஸஃ । ர-குவாணிஸிதிஸுராத வுதிஸு
ஜாவ ஹைதவஃ” (௩௨௭) “விஷ்ணு ஸுர-குவா துரதொழிதெ
வெர-குவிவ பூயாநம் வ-ர-ஷஸுவிபு । தவெஸ்யுவதெ
நெயுந யுதெவிய-தெ ர-குவானாரம் தஜிஜகாஸுஸஞ்சுபு”
என்னக்கடவதுறே, ஒருசேதநனோடு ஒருதர்வ்யத்துக்குண்டான
ப்ருதக்வித்தயந்ஹாதாராதேயபாவமும், நியந்த்ருநிபாமய பாவ
மும், ஸேஷஸேஷி பாவமும் ஒரொன்றே ஸரீரலக்ஷணமாயிறே
இருப்பது; காலஸம்ஜ்ஞிகாசித்தர்வ்யத்துக்கு ஏதத் ஸம்பந்தத்ர
யமும் ஈஸ்வரனோடே யுண்டாகையாலே, இது அவனுக்கு
ஸரீரமாயிருக்குமென்றதாயிற்று. இப்படி, ப்ரக்ருத்யாதி பரிணாம
ஸஹகாரியான காலம் - ஈஸ்வரனுக்கு ஸரீரமாயிருக்குமென்றாக
யாலே ஸஹகாரிகாரணமும் ஈஸ்வரனேயென்னுமதுக்கு விரோத
மில்லை. ஆக, ஸத்வஸூர்யமாகிறது இன்னகென்றும், அது செய்
யும் கார்யமும், அதுக்குறுப்பான வதினுடைய பரிணாமமும், அதி
னுடைய அநாதிநிகந்தவமும், அதுதான் ஈஸ்வரனுக்கு இன்ன
துக்குப் பரிசுரமாயிருக்குமென்றும், அதுதான் அவனுக்கு ஸரீரமா
யிருக்குமென்றும் சொல்லிசின்றது.

(சுரு) த்ரிவிதா஽சித்தையும் அருளிச்செய்கிறவிடத்தில, அவ
னுக்கு போகோபகரணமான கௌரவத்தைப்பற்ற ஸூத்தகஸத்
வத்தை ப்ரதம மருளிச்செய்தார்; அநந்தரம், அவனுடையலீலைக்கு
ப்ரதானோபகரணமாய்ச்சொண்டு ப்ரதாநஸுப்தவாச்யமான மிஸ்ர
ஸத்வத்தை யருளிச்செய்தார்; அநந்தரம், அந்த ப்ரதாநபரிணாமத்
துக்கு ஸஹகாரியாய்க்கொண்டு லீலோபகரணமாயிருக்கும் ஸத்வ
ஸூர்யத்தை யருளிச்செய்தார். இப்படி அசித்தாயத்தையும் சொல்
லுகிறவிடத்தில, (ப்ரக்ருதி ப்ரக்ருதவகளினுடைய பரிணாமங்க
ளுக்கு ஹேதுவாய்) என்று, காலதத்வத்துக்கு விநியோகம் சொன்
னவோபாதி, பூர்வா஽சித் த்வயத்துக்கும் விநியோகம் சொல்லப்
பட்டதில்லையிறே. அத்தை யருளிச்செய்கிறார் மேல்; (மற்றை
யிரண்டு அசித்தும்) என்று தொடங்கி. ஈஸ்வரனுக்கும், ஆத்மா

சக. போக்யங்களாகிறன - விஷயங்கள்; போகோபகரணங்க
ளாகிறன - சகக்ஷுராதிகரணங்கள்; போகஸ்த்தாநங்க
ளாகிறன-சதுர்த்தஸுபுவநமும், ஸமஸ்ததேஹமும்.

வுக்கும் என்றது - சேதநரிதே அசேதநத்துக்கு போக்தாக்கள், சேதநராகவுள்ளது ஈஸ்வரனும் ஆத்மாவுமிதே; ஆனபின்பு, உபயர்க்கும் போக்யாதிகளாயிருக்குமென்றபடி. 'ஆத்மாவுக்கு' என்ற ஏகவசநம் ஜாத்யபிப்ராயமாகையாலே த்ரிவிதசேதநரையும்சொல்லுகிறது. இப்படி, உபயா஽சித்தும் உபயர்க்கும் போக்யாதிகளாயிருந்ததேயாகிலும் கேவல பகவதிச்சையாலே தத்போகார்த்தமாக ப்பரிணமிக்கையாலும் அநவாதாபரோக்ஷித ஸ்வ பர ஸ்வரூபரான நித்யமுத்தரில், (௩௨௭) 'திருமகளும் நீயும்' என்கிறபடியே, அம்மிதநத்தினுடைய போகத்துக்குக் கைகொடுமானமா யிருக்கும் தொழிய (௩௨௮) 'ஈஹம்ஸி' என்றிருப்பா ரில்லாமையாலும், ஸுத்தஸத்வத்தினுடைய விதியோகம் ஈஸ்வரப்ரதாநமாயிருக்கும். அங்ஙனன்றிக்கே, சேதநசர்மாநுகுணமாக பகவத்ஸங்கல்பத்தாலே பரிணமிக்கையாலும், சேதநரெல்லாரும் தேவாதிஸரீரங்கனிலே அஹம்புத்தியைப்பண்ணி ஸ்வதந்த்ரபோக்தாக்களா யிருக்கையாலும், ஈஸ்வரனுக்கு இந்தவிபூகியில் லீலாஸமே ப்ரசாமாய் போகரஸம் அத்யல்பமாகையாலும் மிஸ்ரஸத்வத்தினுடைய விதியோகம் பத்தசேதநப்ரதாநமா யிருக்கும்.

(சக) அந்த விபூகியில் போக்யங்களாவன - அப்ராக்ருதமான ஸப்தாதிகள். போகோபகரணங்களாவன - திவ்யமால்யாதிகளும், சத்ரசாமாதிகளும், கரணங்கள் தானும். போகஸ்த்தாநங்களாவன - அப்ராக்ருத ரத்நமயமான மண்டபமென்ன மானிகையெனன இத்தயாதிகளும். பஞ்சோபநிஷண்மயமான திவ்யவிக்ரஹங்களும். இப்படி, நித்யவிபூகி ப்ரக்ரிபையும் இவ்விடத்திலே யருளிச்செய்ய வேண்டியிருக்க, ஸங்கோசித்து லீலாவிபூகி ப்ரக்ரியாமாத்ரத்தையருளிச்செய்கிறார்; (போக்யங்களாகிறன) என்றுதொடங்கி இது தானே உபயவிபூகிக்குமானாலோ? என்னில்; போகோபகரணங்களில் ப்ரதாநங்கள் சொல்லாமையாலும், போகஸ்த்தாநங்களில் வைஷம்யத்தாலும் சேராது. இங்கு, சேதநர்க்கு போகமாவது - ஸுசுததீஸ்ருபமான வறுபவஜ்ஞாநம். அந்தஜ்ஞாநத்தக்கு விஷய

சுஎ இதில், முற்பட்டவசித்துக்குக் கீழெல்லையுண்டாய், சுற்றம் மேலுமெல்லையின்றிக்கே யிருக்கும்; நடுவிலசித்துக்குச் சுற்றுங்கீழுமெல்லையின்றிக்கே, மேலெல்லையுண்டாயிருக்கும், கால மெங்குமொக்க வுண்டாயிருக்கும்.

காலந்தான் - பரமபதத்தில் நித்யம், இங்கு அநித்யமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள்.

பு. 1, ஸப்தாதிவிஷயங்கள் போக்பஙகள். அந்த ஜ்ஞாந்தத்துக்கு உபகரணங்களாகையாலே, இந்திரியங்கள் போகோபகரணங்கள். உபகரண அதிகாரத்திலே நிற்கிற சேதநனுக்கு அந்தஜ்ஞாந்தம் நிற்கிறது, அது போகஸ்த்தாநஸப்தத்துக்கு அர்த்தமாகையாலே போகஸ்த்தாநங்களென்று லோகங்களையும், தேஹங்களையும் சொல்லுகிறது. லோகவிபாகம் கீழே சொல்லப்பட்டது. ஸமஸ்த தேஹங்களாவன-ஸூரநாதிர்யக் ஸ்த்தாவராத்மகமான ஸரீரங்கள். ஈஸ்வரனுக்கு இந்தவிபூதியிலுண்டான போக்ப போகோபகரணங்களையும், அவதாரகந்தமான க்ஷாரார்ணவ ஸயநத்திலும் அவதாரவிஸேஷங்களிலும், அர்ச்சாவதாரங்களிலு முண்டான விநியோகவிஸேஷங்களாலே கண்டுகொள்வது

சுஎ. அநந்தரம், தீவித அசித்தினுடையவும் பரிணாமங்களை யருளிச்செய்கிறார்; (இதில் முற்பட்ட அசித்துக்கு) என்று தொடங்கி. பூர்வாசித்துக்குக் கீழெல்லையுண்டி என்கிறது - மிஸ்ராஸத்வாவதி யாகையாலே. நடுவில் அசித்துக்கு மேலெல்லையுண்டென்கிறது - ஸூத்தஸத்வாவதியாகையாலே; காலத்துக்கு அங்ஙனொரு அவச்சேதமில்லாமையாலே எங்குமொக்க வுண்டாயிருக்கும் என்கிறது. இப்படி, ஸார்வத்ரிசையான காலந்தான் உபயவிபூதியிலும் நித்யமென்றிறே தமக்குத்திருவுள்ளம்.

(சஅ) இங்ஙனன்றிக்கே, இதுக்குவிபூதி விபாகத்தையிட்டு ஒருபேதம் சொல்லுவாருமுண்டுஎன்கிறார்; (காலந்தான்-பரமபதத்தில் நித்யம், இங்கு அநித்யம் என்றும் சொல்லுவார்கள்) என்று. இப்படி சொல்லுகக்கடி-பரமபதத்தில் இதுக்கு உத்பத்யாதிக ஞாண்டாக ஸாஸ்தாங்கள் சொல்லாமையாலும், இந்த விபூதியிலே

சக. சிலர் காலத்தை யில்லையென்றார்கள்.

இதுக்கு உத்பத்பாதிதிகளேச் சொல்லுகையாலும், வ்யூஹர்ருத்யங் களைச் சொல்லுமிடத்திலே கால ஸ்ருஷ்டியை அநிருத்த க்ருத்ய மாகச் சொல்லா தின்றதிதே. ப்ரக்ருதியை ஸ்ருஷ்டிக்கையாவது - மஹாதாதிருபேண பரிணமிப்பிக்கையானுப்போலே; காலத்தை ஸ்ரு ஷ்டிக்கையாவது - நிமேஷகாஷ்ட்டாருபேண பரிணமிப்பிக்கை; ஸததபரிணமிதியான ப்ரக்ருதிக்கு மஹாதாதிருபமான ஸ்த்தூல பரிணாமம்போலேயிதே ஸததபரிணமிதியான விதுக்கும் நிமேஷா திருபேண பரிணாமம். அந்த மஹாதாதியோபாதி நிமேஷாதியான விதுவும், உத்பத்திவிநாஸவத்தாகையாலே இவ்வளவைக்கொண்டு காலம் இங்கு அநித்யமாயிருக்கும் என்கிறது; பரமபதத்தில் ஈத் ரூப பரிணாமவிஸேஷ ப்ரபுத்தோத்பத்யாதி வ்யவஹாராஹித்யத் தாலே நித்யமாயிருக்கும் என்கிறது. இப்படி, காலத்துக்கு பரிணா மங்கொள்ளாதே ஏகரூபத்வத்தைக்கொண்டு, இப்படி யிருந்துள்ள காலந்தான், தன்னுடைய நிமேஷம், காஷ்ட்டை, முஹூர்த்தம், அஹோராத்திரம் தொடக்கமாக பார்த்தமீருகவுண்டான விஸேஷ வ்யவஹாரத்தாக்கு ஹேதுவான நிமேஷோந்மேஷங்கள், ஆதித்யகதி தொடக்கமான அவச்சேதங்களோடேஸம்பந்தித்திருக்கும். ஆகையாலே, கூணலவாதிபேத வ்யவஹாரமுண்டாகிறதென்று சொல்லு வதும் ஒருபகமுண்டிதே. இதுவிதே! தத்வத்ரயவிவாணத்தில் ஆச்சான்பிள்ளை ப்ராதாந்யேந வருளிச்செய்தது; அந்தப்பகத்தில் உபயவிபூதிபிலும் காலஸ்வரூபம் ஏகரூபமாயிருக்குமாகையாலே பரமபதத்தில் நித்யம், இங்கு அநித்யமென்கிறவிது கொல்லப்போ காது. ஆகையால், இது பரிணாமபகத்தை யவலம்பித்து சிலர் சொன்னதென்று கொள்ளவேணும், நம்முடைய தர்ஸநஸ்த்தார்தங் களிலே யிங்கனையும் சிலரருளிச்செய்கையாலே, அத்தையும் தர் ஸிப்பித்தருளிஞராயிற்று.

(சக) காலந்தன்னை யில்லையென்று பௌத்தாதிகள் சொல்லு கையாலே, (சிலர் காலத்தை யில்லையென்றார்கள்) என்கிறார்.

௫௦ ப்ரத்யக்ஷத்தாலும், ஆகமத்தாலும் ஸித்திக்கையாலே அது சொல்லவொண்ணாது.

௫௧. பலரும் திக்கென்று தனியேயொரு த்ரவ்ய முண்டென்றார்கள்.

(௫௦) அத்தை நிராகரிக்கிறார்; (ப்ரத்யக்ஷத்தாலும்) இத்யாதி யாலே. ப்ரத்யக்ஷமாவது - ஸ்தாவர ஜங்கமாத்மகமான ஸமஸ்த பதார்த்தமும் சாலக்ருதபரிணாமமாகவே காணப்படுகிறவிது; ஆகம மாவது - ஸ்ருத்யாதிகள். (௫௨௧) “காலாபி-ஹ-ஹிராக்ஷாஷாஸூர ஹொராசூர ஸவ-ஸ” (௫௨௦) “ஸீய-ஸூரியவஸ வாஸ ஹிகாவ்ய-த-ஹ, ஸ-ஹஸு ஸ-ஹிஸு-ஹெ-ஷாவ்ய-த-ஹ” என்று காலபரிணாம விஸேஷங்களான கலை காவ்ய-ஹெ-முஹ-ஹி-ரத்த மஹொராத்தரங்கள் ருதுவிஸேஷங்களைச் சொல்லாநின்றதிதே! ஸ்ருதி; (௫௨௧) “காலாஸூர-ஹ-ஹெ-ஷாஸூர-ய-ந-யொகூ-த-வா-ந-வ” இத்யாதியாலே ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணத்திலே யிதுகான் விஸ்த ரேண சொல்லப்பட்டதிதே. புராணந்தாங்களிலும், இதிஹாஸாதி களிலும் இப்படி கண்டுகொள்வது; இதுக்கென்னலே நிர்மிதமாய், அத்யயநாதி காலநியமங்களை ப்ரதிபாதிக்கிற ஜ்யோதிஸ்பாஸ்த் ரத்தை வேதத்துக்கு த்ருஷ்டியாகச் சொல்லாநின்றதிதே அந்த ஸாஸ்த்ரந்தன்னில், “இந்தக்காலத்திலே இன்னதுண்டாய” என்று சொன்னால் அது ப்ரத்யக்ஷிக்கலாயிராநின்றதிதே. ஆகையால், ப்ரத்யக்ஷத்தாலும், ஆகமத்தாலும் இப்படி வித்திக்கையாலே காலபா வம் சொல்லவொண்ணாதென்கை.

௫௧- வைஸேஷிகாதிகள் ப்ருதிவ்யாதிகளோபாதி திக்கென் றும் தனியே யொரு த்ரவ்யமுண்டென்று சொல்லுகையாலே, (பலரும் திக்கென்று தனியே யொரு த்ரவ்ய முண்டென்றார்கள்) என்கிறார். (௫௨௨) “ஹி-ஷாஸூர-ஹ-ஹெ-ஷாஸூர-ய-ந-யொகூ-த-வா-ந-வ” என்றிதே! அவர்கள் சொல்லுவது (௫௨௩) “ஹ-ஹொராவொஜோதி ராநி-ஹொ-ந-ஹ-காலாஸூர-ஹி-ஷாஸூர-ஹ-ஹெ-ஷாஸூர-ய-ந-யொகூ-த-வா-ந-வ” என்றானிதே வாதராஜன்.

௫௨. பலஹேதுக்களாலும், ஆகாஸாதிகளிலே அந்தர்ப்பூத மாகையாலே அதுவுஞ்சேராது.

௫௩. சிலர் ஆவரணபாவம் ஆகாஸமென்றார்கள்.

(௫௨) அத்தை நிராகரிக்கிறார்; (பலஹேதுக்களாலும்) இத் யாதியாலே. அதாவது- நாலுபேர் நாலு திக்கிலும் நின்றால், நால் வர்க்கும் நடுவானப்ரதேஸம் ஒருவனுக்குக்கிழக்காய், ஒருவனுக்கு மேற்காய், ஒருவனுக்கு வடக்காய், ஒருவனுக்குத் தெற்காய்த் தோற்றா நின்றதிதே. அதுக்கடி - த்ரவ்ய மன்றிக்கே ப்ரத்யோக் யநுகுணகால்பதிகமாதை. நால்வர்க்கு நடுவே பிருக்கிற ப்ருதிவ்யா திகள் த்ரவ்யமாகையாலே இப்படி விப்ரதிபத்திவிஷயமாகிறதில்லை யிதே. இனித்தான், ஆதித்யன் உதிக்கிறவிடம் கிழக்காகவும், அவன் அஸ்தமிக்கிறவிடம் மேற்காகவுமிதே கொள்ளுகிறது. அது தான், பஹாமேநவுக்கு நாலுபார்ஸ்வத்திலும் பேதித்திதே இருப் பது. ஆகையாலேயிதே நாலுபார்ஸ்வத்திலு முள்ளவர்களுக்கு பஹாமேந வடக்காயிருக்கிறது. (௫௩௪) “நெவாஜ்யஜிஸ்ய நொடியஸ்யாஜாஸதஃ உடியாஜ்யபாவ்யாஹி டிஸ-நொடிஸ-நொ ரவெஃ டிஸவெ-ஷாஃ டீவவஷ-நாணாஃ ரெஸ-நொடிஸ-நொ யதஃ” இதுதான், பூர்விஷ்ணுபுராணத்திலே சொல்லப்பட்டது. இப்படி, பலஹேதுக்களாலும் ஆகாஸாதிகளிலே அந்தர்ப்பூதமாய், தனக்கென்ன பொரு த்ரவ்யவ்யவஸ்த்தைதயில்லாமையாலே திக் கென்று ஒரு த்ரவ்ய முண்டென்சிற வதுவும் சேராதென்னை (ஆகாஸாதி) என்கிற ஆதிஸப்தத்தாலே-பூமியைச் சொல்லுகிறது. இவற்றிலே, திக்கு அந்தர்ப்பூதமாகையாவது-ஸூர்யனுடைய உத யாதிகளுக்கு ஈடாக விவற்றுக்குளே திக்விபாகத்தைக் கல்பித்துக் கொள்ளுகிறதொழியப் பிறித்துக்காணலாவதொரு வஸ்துவின் றிக்கே யிருக்கை. அதுவும் சேராதென்றது, முன்பேயு பொரு பகஷத்தை நிகேஷதிக்மைகையாலே ஸமுச்சயம்.

(௫௩) ப்ருதிவ்யாதி சதுஷ்டயத்தோபாதி ஆகாஸத்தையும் பாவரூபபகார்த்தமாகக் கொள்ளாதே, ஆவரணபாவரூபமாகக் கொள்ளுகிற பெளத்தமதத்தை யருளிச்செய்கிறார்; (சிலர் ஆவர ணபாவம் ஆகாஸமென்றார்கள்) என்று (௫௩௫) “சூவியதெ சநெந” என்கிற கரணவ்யுத்தப்பத்தியாலே, ஆவரணங்களாவன -

(௧௪) பாவருபேண தோற்றுகையாலே அதுவுஞ் சேராது.

(௧௫) வேறேசிலர் இதுதன்னை, நித்யம், நிரவயவம், விபு, அப்ரத்யக்ஷ மென்றார்கள்,

(௧௬) பூதாதியிலே பிறக்கையாலும், அஹங்காராதிகளில்லாமையாலும், கண்ணுக்கு விஷயமாகையாலும் அவை நாலுஞ்சேராது.

(௧௭) தார்த்தங்களான ப்ருதிவ்பாதிகளாய், அவற்றினுடைய ஆகாஸஸப்தவாச்சயமல்லது, இது ஆகாஸம் என்று பாவருபமான தொருபதார்த்தமன்ற என்கை. நவ்யபூயிவ்யாடிவாவ லாகூலாகாஸ ஐதிவத்யம் என்று, இது பாஷ்யகாரர் அருளிச்செய்தது.

(௧௮) அத்தை நிராகரிக்கிறார்; (பாவருபேண) இத்தபாதி அதாவது-பாவருபத்திலே அங்கீகரிக்கப்பட்ட ப்ருதிவ்பாதி (௩௩௭) “சூத்ரஸூத்ர வததி, சூத்ர மூயு” என்று, ஸ்யநாதிகளுடைய பதந்தத்துக்கு தேஸமாய்க் கொண்டு, ஆகாஸமும் பாவருபேணதோற்றுகையாலே, இத்தை பாவருபமாகச் சொல்லுகிற வது சேராதென்கை; ‘அது’ என்று நிஷித்தஸமுச்சயம்; இதுதன்னை, (௩௩௮) “சூகாஸொவா விஸொஷாசு” என்கிற ஸூத்ரத்திலே, (௩௩௯) “சூகாஸொவ நீர-ஓவாவூகாநய-கூ, லாவர-ஓவகெநா ஸூ-வயத வ்யூயிவ்யாடி வடாகாஸஸூவ்யூவாயிதவ்யூதி லிங்காவி ஸொஷாசு, வ்யூயதெஹூகாஸொதூ ஸூத்ர வததூத மூயு ஐதிஸூநாடிவதநடெஸகெந” என்று தொடங்கி பாஷ்யகாரர் விஸ்தரேண வருளிச்செய்தார்.

(௩௩) இனி, ஆகாஸத்துக்கு நித்யத்வ நிரவயத்வ விபுத்வ அப்ரத்யக்ஷத்வங்கள் கொள்ளுகிற நைபாயிக வைஸேஷிகமதத்தை வருளிச்செய்கிறார்; (வேறேசிலர்) என்றதொடங்கி.

(௩௪) அது தன்னை நிராகரிக்கிறார்; (பூதாதியிலே பிறக்கையாலும்) இத்தபாதிபாலே. அதாவது-பூதாதி ஸம்ஜ்ஞிகமானதாமஸா ஹங்காரத்திலே உத்தமமாகையாலும், ஒன்றிலே நின்றும் உத்

௫௭. த்வகிந்த்ரியத்தாலே தோற்றுகையாலே, வாயு அப்ரத்யக்ஷ
மேன்கிற வதுவுஞ்சேராது.

௫௮. தேஜஸ்ஸு-பௌமாதி பேதத்தாலே பஹுவிதம்.

பந்தமானதொன்றிக்கு ஸாவயவத்வம் வித்தமாகையாலும் நித்யம், நிரவயவமென்கிற விரண்டுஞ் சேராது. (பூகாதிநிலேபிறக்கையாலும்) என்றது, ஸந்ததந்த்ரமாத்நிநுடைய ஸ்தூலாவஸ்த்தையாகையாலே, அதுக்கும் இதுக்கு முண்டான ஐக்யத்தைப்பற்றி. இனி, விபுவாகில ஸர்வகாமாக வேணுமிறே? ஸ்காரணமான வஹுகாராதிகளில் இதுக்கு வ்யாப்தியில்லாமையாலே அதுவும் சேராது. பஞ்சிகாணப்ரபுத்தமான ரூபவத்வத்தாலே சண்ணுக்கு விஷயமாகையாலே அப்ரத்பக்ஷமென்கையும்கூட சேராது. “ஆகாஸமகறத்தித் தோற்றுகிறதம் அத்தாலே” என்றாரிறேகீழ்; இதுதன்னை, (௩௪௦) “சுண்ணாவதி-நஸூகாஸஸ்ய திவ்யதரணாவபெஸ ப்ரபுத்தி-வம்ஸீகரணெந ரூபவத்வாத்நாஷு-ஷபெஸ்யவிரோயி” என்று, பாஷ்பகாரரும் அருளிச் செய்தார்.

(௫௭) வாயுவும் ப்ரத்யக்ஷமன்று, ஸ்பர்ஸாநுமேயமென்றிறே அவர்கள் சொல்லுவது. அத்தையும் நிராகரிக்கிறார்; (த்வகிந்த்ரியத்தாலே) என்று தொடங்கி. அதாவது-ஜ்ஞானேந்த்ரியங்களிலே ஏதேனு மொன்றுக்கு கோசரமானபோதே ப்ரத்பக்ஷத்வம் வித்தமாகையாலே, த்வகிந்த்ரியத்தாலே தோற்றுகிறவாயுவை அப்ரத்யக்ஷமென்ன வெண்ணுதென்கை.

(௫௮) இனி, பாஸ்பர விலக்ஷணஸ்வபாவங்களான பூதவிஸேஷங்களில் ஜ்ஞாதவ்யாப்தி-யருளிச்செய்கிறார்; (தேஜஸ்ஸு - பௌமாதிபேதத்தாலே பஹுவிதம்) அதாவது - பௌமம், திவ்யம், ஒளதர்யம், ஆகரஜமென்கிற பேதத்தாலே அநேகவிதமாயிருக்குமென்கை. பார்த்திவமாத்ரேந்தநானதேஜஸ்ஸு - பௌமம், அதாவது - தீபாதி. ஜலமாத்ரேந்தநானதேஜஸ்ஸு - திவ்யம், அதாவது - ஆதித்யாதி; பார்த்திவஜலேந்தநமான தேஜஸ்ஸு - ஒளதர்யம், அதாவது - ஜாடரர்க்கி; நிரிந்தமான தேஜஸ்ஸு

(ருக) அதில் ஆதித்யாதி தேஜஸ்ஸு-ஸ்த்திரம்; தீபாதிதேஜஸ்ஸு அஸ்த்திரம்.

சூ0. தேஜஸ்ஸுக்கு நிறம் சிவப்பு; ஸ்பர்ஸமௌஷ்ணயம்.

சூக ஜலத்துக்குநிறம்வெளுப்பு; ஸ்பர்ஸம் ஸைத்யம்; ரஸம் மாதூர்யம்.

சூஉ. பூமிக்கு நிறமும் ரஸமும் பஹுவிதம்.

சூங. ஸ்பர்ஸம் இதுக்கும் வாயுவுக்கு மநுஷ்ணஸீதம்.

ஆகாரஜம், அதாவது-ஸுவர்ணகி.

(ருக) இதில், ஸ்சிராஸ்த்திர விபாகம் பண்ணுகிறார் ; (அதில் ஆதித்யாதி) என்றதொடங்கி. சிரகாலவர்த்திக்வத்தாலே ஆதித்யாதி தேஜஸ்ஸு ஸ்திரமென்கிறது ; ஸ்சிப்ரஸிநாஸிக்வத் தாலே தீபாதிதேஜஸ்ஸு அஸ்த்திரமென்கிறது.

(சூ0) (தேஜஸ்ஸுக்கு நிறம் சிவப்பு) இத்தாலே-தேஜஸ்ஸு பதார்த்தங்களில் வர்ணபேதம் பதார்த்தாந்தர ஸம்ஸர்க்கஜமென்கை. (ஸ்பர்ஸம்ஓளஷ்ணயம்) இத்தால், உஷ்ணஸ்பர்ஸம், ஸீதஸ்பர்ஸம், அநுஷ்ணஸீதஸ்பர்ஸமென்கிற த்ரிவிதஸ்பர்ஸத்திலும் இதுக்கு ஸ்பர்ஸம் ஓளஷ்ணயமென்கை. இதுதான், தேஜஸ்ஸு பதார்த்தங்களான ஸுவர்ணகிகளில் (ஈ)பலவத்ஸஜாதீயத்ரவ்யங்களாலே அபிபூதமாகையாலே தோன்றாது.

(சூக) (ஜலத்துக்கு நிறம் வெளுப்பு) இதுக்கு ஸ்வாபாவிக வர்ணமிது. வர்ணபேதம் வந்தவிடம் ஓளபாதிதம். (ஸ்பர்ஸம்ஸைத்யம்) இத்தால், த்ரிவிதஸ்பர்ஸத்திலும் ஸைத்யம் இதுக்குள்ள தென்கை. ஆகையால், இதுக்கு ஸ்பர்ஸபேதமுண்டாகிறது அந் யஸம்ஸர்க்கத்தாலே. (ரஸம்மாதூர்யம்) இத்தால்-இதுக்கு ஸ்வாபாவிகரஸமிது, ரஸாந்தராபத்தி ஸம்ஸர்க்கஜமென்கை.

(சூஉ) (பூமிக்கு நிறமும், ரஸமும் பஹுவிதம்) அதாவது-லோகத்தில் காணப்படுகிற நாநாவித வர்ணரஸங்களுக்கெல்லாம் உத்பத்தி ஸ்தாநமிதுவென்கை.

(சூங) (ஸ்பர்ஸம் இதுக்கும், வாயுவுக்கும் அநுஷ்ணஸீதம்) அதாவது-த்ரிவிதஸ்பர்ஸத்திலும் வைகீதுக்கொண்டு, இவற்றுக்கு

சூச. இப்படி, அசித்து முன்றுபடிப்பட்டிருக்கும்.

ஸ்பர்ஸம் இதுவென்னை. ஆகையால், இவற்றிலும் காதாசிக்க மாகசகாணப்படுகிற ஸ்பர்ஸபேதமும் ஒளபாதிகம்.

(சூச) (இப்படி, அசித்த மூன்றுபடிப்பட்டிருக்கும்) இப்படியென்று-ஸிம்ஹாவலோகந நபாயத்தாலே, முன்பு அநுரிச்செய்த வற்றையெல்லாம் கடாக்கித்து அநுபாயித்துக்கொண்டு, அசித்தத்வோபந்யாஸத்தை நிகழிக்காராபிற்று.

ஆக ப்ரதமத்திலே, “அசித்து-ஜ்ஞாஸாஸ்யமாப், விகாராஸ பகமாயி நக்தும்” என்று, அசிகதினுடைய லக்ஷணத்தைக் சொல்லி, அநந்தரம், அதுதான் ஸூத்தஸத்தொதிபேதந த்ரிவிதமாயிருக்கும்படி சொல்லி; உத்தேசஸம்பாத்திலே ப்ரதமம் ஸூத்தஸத்வமாகிற வசித்தினுடைய ப்ரகாரத்தைக் சொல்லி, ததநந்தரம், மிஸ்தாஸத்வமாகிற வசித்விஸேஷம் இன்னதென்றும், அதுதான் சதுர்விஸ்ப்ரதி தத்வமாயி நக்துமென்றும், அதில் ப்ரதமதத்வம் இன்னதென்றும், அந்ததத்வக்கினுடைய அவஸ்தாவிஸேஷங்களிருக்கும்படியையும், அதில் சின்றும் தத்வாந்தரங்கள் உத்பந்தமாகக்கு ஹேது-அதினுடைய குணவைஷம்யமென்றும், அந்தகுணங்கள் தான் இன்னதென்றும், அவைதான் அதுக்கு அநிநாபூதங்களாய், அதினுடைய வவஸ்த்தாபேதங்களாலே அநுபூதங்களாயும் உதபூதங்களாயுமி நக்துமென்றும், அவைதான் கார்யாநுமேயங்களென்றும், அவற்றினுடைய வைஷம்ய ப்ரபுக்கமான மஹதாதிதத்வோத்பத்தி காமத்தையுஞ்சொல்லி; அநந்தரம், இப்படி யுத்பந்தங்களான தத்வங்களினுடைய ஸமுதாபகார்யமான அண்டோக்பத்தியையும், அந்தவண்டத்தக்குள்ளில் ஸபஷ்டபுருஷ சதுர்முகோத்பத்தியையும், ஈஸ்வரன் ஸமஷ்டி வ்யஷ்டி பகார்த்தங்களை அக்வாரகமாகவும் ஸக்வாரகமாகவும் நின்று ஸ்ருஷ்டி ச்ஞர்ப்படியையுஞ்சொல்லி; அநந்தரம், அண்டங்களினுடைய பஹுத்வத்தையும், அவற்றினுடைய கட்டளையையும், அவைதான் ஈஸ்வானுக்கு லீலோபகரணங்களென்னுமத்தையும், அவற்றினுடைய வுத்பத்தி ப்ரகாரத்தைபுஞ்சொல்லி, அநந்தரம் ஆகாசாதிபூதங்களுக்குத் தனித்தனியேயுண்டான வீநியோகத்தையும், ஜ்ஞாகர்மேந்தரியங்

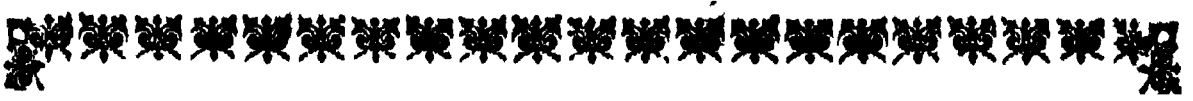
களுக்குப், உபயாத்தமகமான மநஸ்ஸுக்கு முண்டான வ்ருத்திபேத
த்தையும், ஆகாஸாதிகளுக்கு ஸந்தாதிகள் ப்ரதிபித குணங்களா
யிருக்கும்படியையும், அவற்றுக்குகுணவிசிமயம் வருகைக்குஹேது
வையும் குணகிச்யத்துக்கு ஹேதுவைபுஞ்சொல்லி; இப்படி, மிஸ்ர
ஸத்வத்தினுடைய ப்ரகாரத்தை விஸ்தரேண உபபாதித்து, அநந்
தரம், இதினுடைய பரிணாமங்களுக்கு ஹேதுவாயிருந்துள்ள ஸத்வ
ஸூர்யமாகிற வசித்விஸேஷங்களையும் ஸங்க்ரஹேண சொல்லி;
அநந்தரம், ஏதத்தூர்வோத்தமான வசித்த்வயத்தினுடைய விநிஸீயா
கப்ரகாரத்தையும், அசித்த்வயத்தினுடைய பரிணாமங்களையுஞ் சொ
ல்லி, ஏதத்தூர்ஸநைகதேஸிநுடைய காலவிஷயப்ரதிபத்திபேத
த்தையும்காட்டி, அநந்தரம், கீழ்ச்சொல்லப்பட்டவற்றில் பாஹ்ய
குத்ருஷ்டிகளுடைய விப்ரதிபத்தி ப்ரகாரங்களையும், அவைதான்
அயுக்த மென்னுமிடத்தையுஞ்சொல்லி, அநந்தரம், பரஸ்பரவிலக்ஷ
ணமான பூதவிஸேஷங்களில் ஜ்ஞாகவ்யாம்ஸங்களையும் தர்ஸிப்
பித்து, இப்படி, அசித்த்வயத்தினுடைய ப்ரகாரத்தைப் மருளிச்
செய்து தலைக்கட்டினார்.

பிள்ளைலோகாசார்பர் திருவடி களேஸ்ரணம்.

மணவாளமா முனிகள் திருவடி களேஸ்ரணம்.

அசித்ப்ரகரணம் முற்றிற்று.

—



ஸ்ரீ

ஈஸ்வரப்ரகரணம்.

க. ஈஸ்வரன், அகிலஹேய ப்ரத்யக்ஷகாநந்த ஜ்ஞாநாநந்தைக ஸ்வரூபனாம், ஜ்ஞாநஸக்த்யாதி கல்யாணகுணகண பூஷிதனாம், ஸகலஜகத்ஸர்க்கஸ்த்திதி ஸம்ஹாரகர்த்தாவாய், “ஆர்த்தோஜ்ஜ்ஞாஸு ரர்த்தார்த்தீ ஜ்ஞானீ” என்கிறசதுர்வித புருஷர்களுக்கு மாஸ்ரயணீயனாம், தர்மார்த்தகாம மோக்ஷாக்ய சதுர்வித பலப்ரதனாம், விலக்ஷணவிக்ரஹ யுக்தனாம், லக்ஷ்மீ பூமி நீளாநாயகனாபிருக்கும்.

இப்படி, சித்தசித்ருபமான ததவத்வயத்தினுடையவும் ஸ்வரூப ஸ்வபாவவிபேஷங்களை ஸுவ்யக்தமாம்படி யருளிச்செய்து, அநந்தரம் (௧௯) “க்ஷராதூநாவீஸுதெஷ்வனக்” என்கிறபடியே, ததுபயசியந்தாவான ஈஸ்வரனுடைய ஸ்வரூபாதிகளை ஸம்ஸரபவிபாயயமற வருளிச்செய்கிறார்.

அதில் ப்ரகமசூர்ணைபாலே, ஈஸ்வரத்வம் அஸாதாரணதர்மதயா வஸ்துவுக்கு நிர்வாகமாபிருக்கையாலே, “ஈஸ்வான்” என்றே வஸ்துவை நிர்த்தேஸித்து, தத்ஸ்வரூபாதி வைலக்ஷண்யத்தை ஸங்க்ரஹேண வருளிச்செய்கிறார்.

(௧) அதில், ப்ரதமத்திலே குணகிகளுக்கும் ஆகாரபூதமான ஸ்வரூப வைலக்ஷண்யத்தை யருளிச்செய்கிறார்; (அகிலஹேய ப்ரத்யக்ஷகாநந்த ஜ்ஞாநாநந்தைக ஸ்வரூபனாம்) என்று; அதாவது-ஸமஸ்தஹேய ப்ரதிபடமாய், த்ரிவிதபரிச்சேதாஹிதமாய், ஸ்வயம்ப்ரகாஸத்வ ஸுகரூபத்வமே வடிவான ஸ்வரூபத்தை யுடையவனாயென்கை. (௩௪௧) “ஸத்யஜ்ஞாநநிநக்ஷுஹ” (௩௪௨) “விஜ்ஞாநக்ஷுஹ” (௩௪௩) சூநநெஜாஸுஹ” என்னக்கடவதிமே. (௩௪௪) “கலிவஹையபுத்யநீக கயூரெணைகதாநஸ்தரஸரிஸவஸுவியுக்ஷணாநநஜ்ஞாநாநநெநெகஸூராகுவ” என்றிமே எம்பெருமானாரருளிச்செய்தது. அப்படியே இவருமருளிச்செய்கிறார்.

ஆனால், கல்யாணைகதாநத்வமும், ஸ்வேதர ஸமஸ்தவஸ்து விலக்ஷணத்வமும் இவரருளிச்செய்யாதொழிவா நென்னைன்னில்; ஹேயப்ரத்யநீகதை புக்கவிடததே கல்யாணைகதாநத்வம் வநுமென் னுமத்திப்பற்றவும், ஆநநதருபத்வம் சொல்லுகையாலே தன்ன டையே வித்தித்தமென்னு மததைப்பற்றவும் கல்யாணைகதாநத் வம் அநநதருபத்வம். ஸ்வேதரஸமஸ்த வஸ்து விலக்ஷணலிங்கத் வம் உபயவிஸிஷ்டத்வம் ப்ரயுக்தமாகையாலே, அர்த்தாதூக்த மென் று அருளிச்செய்திலர்.

(ஜஞாநஸுத்தயாதி கல்யாணகுணகண பூஷிதயை) ஆதிஸுப்த த்தாலே-குணசூர்ணையில், எயபெநமான ருளிச்செய்ககுணங் களையெல்லாம் சொல்லுகிறது; குணங்களுக்கு கல்யாணத்வமாவது- ஆஸ்ரிகாக்கு பாமபோச்யமாபிருக்கை, கணஸப்கம்-ஸமுஹவாசி. பூஷிதனாகையாவது- இவற்றாலே பலங்க நுகறியிருக்கை. திவ்ய மங்களவிக்ரஹததுக்கு திவ்யாடபாணங்கள்போலே யாரிற்று, திவ்ய யாத்மஸ்வரூபத்திக்கு குணங்கள் ஒளஜ்ஜவல்ய காமாபிருசகும்படி. இததால் (௩௪௫) “யவவ-ஜஸுவ-விசு” (௩௪௬) “வாராஸ்யுஸ கிவி-விவெயவ ஸு-ருயதெ ஸாலாலிக்ஷீஜாநஸயநி-யாவ” (௩௪௭) “ஸஜீஸகயுராணம-ணாதகொஸள” எனநிம குண கணயோகத்தை யருளிச்செய்தாராயிற்று.

(ஸாலஜகத்ஸாக்கஸ்த்திசி ஸமஹாரசர்த்தாவாப்) ஜகச்சப்தத தாலே - கார்யவஸ்துவைச்சொல்லுகிறது. ஸகலஸூபதகதாலே - ஸமஷ்டி ஸ்ருஷ்டரூபமான ஸமஸ்த பதாரதகங்களையுஞ்சொல்லுகி றது ஸர்க்கமாவது - ஸ்ருஷ்டி; இதுகான், ஸத்வாரசாதகவாரக ரூபேண த்விவிதையாபிருசகும் ஸ்திதிபாவது - ரக்ஷணம்; இது வும், பாஹ்யாப்யந்தாரூபேண த்விவிதமாபிருசகும் ஸஹாரமா வது அழிக்கை; இதுவும் ஸதவாரகாத்வாரகரூபேண க்விவிதமா பிருசகும். இவையெல்லாம், மேல இவநுபாதிக்கெறவிடத்தி லே காணலாம். (௩௫) “யதொவாஹிநிவ-ருதாநிஜாயநெ, யெநஜாதாநிஜீவநி, யத்யுயநுலிஸுவிஸநி, தநிஜீஜாஸ ஸுதஜ்ஜ” இகயாதி ஸ்ருதிகளாலே, இவனுடைய ஸகலஜகத்

ஸர்க்காதிகள் சொல்லப்படாநின்றதிதே. இத்தால், கீழ்ச்சொன்
னகுணவிஸிஷ்டகுண விவனுடையவ்யாபார விஸேஷங்களை யருளி
ச்செய்தாராயிற்று.

(௩௪௮) (“சூரோஜிஜாஸ-ராய-ய-ய-ஜாநீ” என்ஞ்
சதுர்விதபுருஷர்களுக்கும் ஆஸ்ரயணீயஞாய்) ஆர்த்தனுவான்-முன்
புண்டான ஐஸ்வர்யத்தையிழந்து அதுபெறவேனுமென்று ஆசை
ப்படுமவன். ஜிஜ்ஞாஸுவாகிருன் - ஜ்ஞாஸ்வருபுண வாத்மா
வை யதுபவிக்கவாசைப்படும கேவலன். அர்த்தாத்தியாகிருன் -
அபூர்வமாக ஐஸ்வர்யத்தை யாசைப்படுமவன். ஜ்ஞாநியாகிருன் -
பாமபுருஷார்த்தமான பகவத்ப்ராப்தியை யாசைப் படுமவன்.

(௩௪௯) “சூரூ-வ-பு-கிஷாஹீநம் ஐ-நெஷ்ஸாரூம் வ-நஸூதா
பிகாஸீ, சுய-ய-ய-ய-சுபா-நெஷ்ஸாரூதயா நெஷ்ஸாரூகா
ஸீ, தயொரூ-வ-நெஷ்ஸாரூ-நெஷ்ஸாரூ விஷயதயாணகவனவா
யிகாரம், ஜிஜ்ஞாஸ-ம்-வ-கூ-திவி-ப-கூ-தூ-வ-நெஷ்ஸாரூ-வ-வா-தூ-ய-
ஜா-நெஷ்ஸாரூ-வ-ப-பிகிஜிஜ்ஞாஸ-ரி-த-ய-கூ-தூ, ஜாநீ-வ-
“உ-த-வ-ந-ய-வ-கூ-தி-வி-ப-நெஷ்ஸாரூ” உ-த-ய-ந-க-வி-ந-க-வி-ந-க-
ஹ-வ-நெஷ்ஸாரூ-த-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-
கெ-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-
வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-
தைதும், ஸ்ரீகீதாபாஷ்யத்திலே யருளிச்செய்தாரிதே இந்தசதுர்
விதபுருஷ ஸமாஸ்ரயணீயத்வத்தை(௩௫௦) ‘உ-த-வி-ப-க-வ-ந-க-
ஜா-நெஷ்ஸாரூ-த-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-
ய-
ஜிஜ்ஞாஸ-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-வ-ந-க-
ய-
தானிதே. இத்தால் ஜகத்காரணபூதனாகக் கீழ்ச்சொல்லப்பட்ட
வனுடையஸர்வஸமாஸ்ரயணீயத்வத்தையருளிச்செய்தாராயிற்று.

(தர்மார்த்த காம மோக்ஷாக்ய சதுர்விதபலபாதனாய்) (௩௫௨)
“ய-
என்று, புருஷார்த்தம் சதுர்விதமாயிதே இருப்பது. தர்ம

உ. அக்ஷேப்யப்ரத்யநீகஞ்சைகயாவது - தமஸ்ஸுக்கு தேஜஸ்ஸு, போலேயும், ஸர்ப்பத்துக்கு கருடனைப்போலேயும் விகாராதி தோஷங்களுக்குப் ப்ரதிபடமா யிருக்கை.

சேதநர்க்கு புருஷகாரபூதையாயும், ப்ராப்யையாயு மிருக்கும் ப்ரதாமஹிஷியான பெரிய பிராட்டியார்த்கும், அவனோடொக்கச் சொல்லலாம்படி யிருக்கும் பூமி நீளைகளான மறறை யிரண்டுபிராட்டிமார்க்கும் அநுரூபநாயகனாயிருக்குமென்கை.

(௩௫௭) “ஹீஸுதெஹக்ஷீஸுவதௌ” என்ற, லக்ஷ்மி பூமிக ளிருவரையும் வேதபுருஷன் சொன்னவிது நீளைக்கும் உபலக்ஷணம். (௩௫௮) “வெகுவெணதௌ வரெவொகெ ஸ்ரீஸஹாயொஜநாடிநம் | உஹாஹ்யாஹ-குதி நீஹாஹ்யாஹ ஸெவி தந் வரெஹ்யாஹ” என்னக்கடவதுமே. (௩௫௯) “ஹாஹிதநிதௌ நிரவஹ்யாநாஹ-குப ஸாஹ-குபாஹ-குபம-ஹ விகவெஹ்யாஹ ஸ்ரீஹாஹ்யாநவயிகா திஸ்யாஹ-ஹெஹ்யாஹ கஹ்யாஹ-ஹ-ஹ-ஹ ஸ்ரீவஹ்யாஹ, ஹவஹ-கு தஹ-குதி நீஹாநாயக” என்றிதே எம்பெருமானார் அருளிச்செய்தது; இக்கால் கீழ்ச்சொன்ன விக்ரஹவைலக்ஷணயம், காட்டிலெரித்த நிலாவாசாதபடி யநுபவிக்கக்கடவரான பிராட்டி மாறோட்டைச்சேர்த்தியை யருளிச்செய்தாராயிற்று.

(உ) இப்படி, உத்தமான ஸ்வரூபநிகளை விஸ்தரேண உபபாதித்தருளுகிறார் மேல். அதில, ப்ரதமத்திலே “அக்ஷேப்யப்ரத்யநீகாநந்த ஜ்ஞாநாநந்தைகஸ்வரூபனாய” என்றனிதில், அக்ஷேப்யப்ரத்யநீகத்வத்தை யுபபாதிக்கிறார்; (அக்ஷேப்யப்ரத்யநீகஞ்சைகயாவது) என்று தொடங்கி. ஹேபமாவது-தோஷம். அக்ஷேபமென்கையால் - தரிவிதசேதநாசேதந தோஷங்களையும் சொல்லுகிறது. “தரிவித சேதநாசேதநதோஷமும் சுஸ்வரணுக்கு வாராத” என்று இதுதன்னை வ்யக்தமாக மேலே யருளிச்செய்கிறாரிதே.

(தமஸ்ஸுக்கு தேஜஸ்ஸுபோலேயும், ஸர்ப்பத்துக்கு கருடனைப்போலேயும்) என்றது - தமஸ்ஸுக்கு தேஜஸ்ஸு ப்ரதிபடமாயிருக்குமாபோலேயும், ஸர்ப்பத்துக்கு கருடன் ப்ரதிபடனாயிருக்குமாபோலேயுமென்கை.

அநந்தனாகையாவது - நித்யனாய், சேதநாசேதநங்களுக்கு
வ்யாபகனாய், அந்தர்யாமியா யிருக்கை.

(விகாராதோஷங்கள்) என்கிறவிடத்தில், விகாரஸப்தத்தாலே - த்ரிவிதாட்சித்தினுடையவும் பரிணாமத்தைச் சொல்லுகிறது. ஆதிஸப்தத்தாலே - பத்தசேதநருடைய அஜ்ஞாநதுஷங்கனையும் முத்தருடையசேறுதோய்த்துக்கழவினாரப்போலே, ப்ரக்ருகிஸம்ஸ்ருஷ்டராய் விடப்பட்ட வாகாத்தையும், நித்யருடைய ப்ரிச்சிந்நஸ்வரூபத்வ பாரதந்தர்யங்கனையும் சொல்லுகிறது. பாரதந்தர்யம் தோஷமோ? என்னில்-புருஷனுக்கு ஸ்தநோத்பேதம்போலே ஸ்வதந்த்ரனுக்கு தோஷமென்கை. இத்தோஷங்களுக்கு ப்ரதிபடமாயிருக்கையாவது-தான்மாறாயிருக்கை. ப்ரதிபட மென்கையாலே- (உஅ) “சூதாஜாநஸ்யொயிஸம்” என்கிறபடியே, ஸ்வரூபநிபந்தநமாக மலஸம்பந்த மில்லையெயாகிலும், உபாதிநிபந்தநமான மலஸம்பந்தத்துக்கு யோக்யமான வாத்மஸ்வரூபத்திற்காட்டில் பகவத் ஸ்வரூபத்துக்கு வாசிதோற்றுகிறது. (ஈஈ௦) “தஉ லாவஸுரஸிம் நித்யுஜ்ஜிக்ஷயஸ்யபு | ணகஸூர-நிவஹஸஜா ஹையா லாவாஹிஸி-ஸு” (ஈஈ௧) “ஸஸிஸஹையா ஹி-தவ்விஷாவ்யு-வாஸிஸி-ஸு” (ஈஈ௨) “சுவிசாராயஸ-ஹாயநித்யாயவாஸிஸ-தநெ” என்னக்கடவதிதே.

ஹேயப்ரதய நீகத்வமாவது - ஆஸிதருடைய ஹேய நிராஸகத்வத்துக்கு அடியான ஹேயப்ரதிபடத்வ மென்னவுமாம் என்னுமொருயோஜனைபுமுண்டிறே. கத்யவ்யாக்யாநங்களிலே நஞ்சீயர் ஆச்சான்பிள்ளை முதலான வாசார்யங்களருளிச்செய்தது. “ஸர்ப்பத்துக்கு கருடனைப்போலேயும்” என்கிற த்ருஷ்டாந்தத்தாலே, அதுவும் இவ்விடத்துக்கர்த்தமானாலே வென்னில்; விகாராதி தோஷங்களுக்கு ப்ரதிபடனாயிருக்கையாலே, இவ்விடத்தில் இவர்க்கது விவக்ஷிதமன்று.

(ஈ) அநந்தரம், அநந்தத்வத்தை அபபாதிக்கிறார்; (அநந்தனாகையாவது) என்றுதொடங்கி. அநந்தத்வமாவது தேஸாத் கால தோவஸ்துதஸ்சாட்சரிச்சேத்யத்வம்; விபுத்வாத் தேஸபரிச்சேத

ச. அந்தர்யாமியானால் தோஷங்கள்வாராதோவேன்னில் ;

ரு. ஸரீரகதங்களான பால்யாதிகள் ஜீவாத்மாவுக்கு வாராதாப் போலே, த்ரிவிதசேதநாசேதநதோஷமு மீஸ்வரனுக்கு வாராது.

ராஹித்யம், நித்யத்வாத் காலபரிச்சேதராஹித்யம்,ஸ்வவ்யதிரித்த ஸமஸ்த வஸ்துக்களுக்கும் ப்ரகாரியா யிருக்கையாலும், தனக்கு ப்ரகார்யந்தர மில்லாதபடி நிற்கையாலும், ஸத்ருஸவஸ்த்வபாவத் தாலே வஸ்துபரிச்சேதராஹித்யம். அத்தை யருளிச்செப்கிறார் ; (நித்யனாய், சேதநா சேதநங்களுக்கு வ்யாபகனாய், அந்தர்யாமியா யிருக்கை) என்று. இத்தால், நித்யனாகையாலே, இன்னகாலத்தி லுள்ளான் காலாந்தரத்தில் இல்லையென்கிற காலபரிச்சேதமு மின்றியிலே, ஸகல சேதநாசேதநங்களுக்கும் வ்யாபகனாய்க் கொண்டு விபுவாயிருக்கையாலே, இன்ன தேஸத்திலுள்ளான், தேஸாந்தரத்தி லில்லையென்கிற தேஸபரிச்சேதமின்றியிலே, ஸர் வாந்தர்யாமியாகையாலே ஸர்வத்துக்கும் தான் ப்ரகாரியாய், தனக்கு ப்ரகார்யந்தர மில்லாதபடி யிருக்கையாலே, இன்னவஸ்துபோலே யென்கிற வஸ்துபரிச்சேதமு மின்றியிலே யிருக்கை யென்றதாயிற்று. (௩௬௩) “நித்யம் விஹம் ஸ்வ-மதம் ஸ-ஸ-ருக்ஷம்” (௩௬௪) “ஹிஸ்சிவ, விஷ்ணுஸாஜநாநாம் ஸ்வ-பாத்மா” (௩௬௫) “யஸ்யாத்மாஸரீரடி, யஸ்யபூயிவீஸரீரடி” (௩௬௬) “நதஸ்திஸாஹ்யிகஸ்யுப்யஸ்யுதே” என்னககடவதினே.

(ச) இவற்றோடு தானொட்டற்றிருக்கையன்றிக்கே, அந்தர்யாமியா அவஸ்தத்தினையிருக்குமாகில், தத்கததோஷங்கள் வாராதோ வென்கிற ஸங்கையை யறுவதிக்கிறார் ; (அந்தர்யாமியானால் தோஷங்கள் வாராதோவேன்னில்) என்று.

(ரு) அத்தைப் பரிஹரிக்கிறார் ; (ஸரீரகதங்களான) என்றுதொடங்கி. அதாவது - இந்த ஸரீரத்தை யதிஷ்டித்து ஸ்வாதீநமாக நிர்வஹித்துக்கொண்டிரா நிற்கச்செய்தேயும், தத்கதமான பால்ய யௌவநாதி விகாரங்கள் ததந்தர்வர்த்தியான ஜீவாத்மாவுக்கு வாராதாப்போலே, த்ரிவிதசேதநாசேதநங்களுக்கும் அந்தர்யாமியாய்,

க: ஜ்ஞாநாநந்தைக் கஸ்வரூபஞைகயாவது - ஆநந்தரூபஜ்ஞாநனா
யிருக்கை.

எ. அதாவது-கட்டடங்க வங்குலமாய், ப்ரகாஸமுமாயிருக்கை.

இவற்றை ஸரீரமாகக்கொண்டு இராநிற்கச்செய்தேயும் தத்கத
தோஷம் ஈஸ்வரனுக்கு வாராது என்கை. (௩௬௬) “ஆவிசேருயிரி
னுள்ளா லாதுமோர்பற்றிலாத பாவனையதனைக்கூடி லவனையுங்
கூடலாமே” என்றிறே! ஆழ்வாருமருளிச்செப்தது. ஸரீரியான
ஜீவாத்மாவுக்கு ஸரீரகதங்களான பால்யாதிகள் வந்ததில்லையே
யாகிலும், ஸரீரஸம்பந்த நிபந்தநமாக துக்காஜ்ஞாநாதிகள் வரு
கிறவோபாதி, ஸரீரபூதமான விவற்றோட்டை ஸம்பந்தத்தாலே
இவனுக்குமிங்ஙனே சிலதோஷங்கள் வாராதோ? என்னில்; வா
ராது. அதுக்கடி-ப்ரவேஸுதேஹது விஸேஷத்தாலே; இவனைப்போ
லே கர்மமடியாக வன்றிக்கே, அதுக்ரஹமடியாகவிதே அவனு
க்கு இவற்றில் ப்ரவேஸமிருப்பது. (௩௬௭) “கநநூஹந்யஃ”
(௩௬௮) “வனஷஸூரஹதாநாராதாவஹதவாஸா” (௩௬௯)
“விஷ்வெவஸவ-ஜிஷ்வெ” என்னுநின்றதிதே.

(௬) அநந்தரம், ஜ்ஞாநாநந்தைக் கஸ்வரூபதவதை யுபபாதி
க்கிறார்; (ஜ்ஞாநாநந்த) இத்யாதிபாலே. ஜ்ஞாநாநந்தங்கனையே
ஸ்வரூபமாக வுடையனாயிருக்கை பென்று, ஸப்தத்துக்கு அர்த்
தம் சொல்லவேண்டியிருக்க, ஜ்ஞாநமென்றும் அநந்தமென்றும்
பிரித்துச்சொல்லலாவது, இரண்டவஸ்த்தை யினறிக்கே ஜ்ஞாந
மே ஸ்வரூபமாய், அதுதான் அநுகூலமாயிருக்கை - ஆநந்தமாகை
யாலே, “ஆநந்தரூபஜ்ஞாநனாயிருக்கை” என்று அருளிச்செப்கிறார்.
“அநுகூலஜ்ஞாநமே ஸ்வரூமாயிருக்க ஜ்ஞாநாநந்தங்க ளென்று
பிரித்துச்சொல்லுகிறது, இரண்டுமுண்டாகைக்காக” என்றிறே
இவர்தாமிட்டருளின கத்யவ்யாக்யாரத்திலே யருளிச்செப்தது.

(௭) “ஆநந்தரூபஜ்ஞாநனாயிருக்கை” என்றதுதன்னை யுபபாதி
க்கிறார்; (அதாவது) இத்யாதிபாலே. கட்டடங்கவென்றது - ஸ்வ
ரூபமுள்ள பரப்பெங்கும் என்றபடி. இத்தால், ஸ்வரூபத்தில் அநு
கூலமாயாதல், அப்ரகாஸமா யாதலிருக்கு மிடமில்லை யென்கை.
ஜ்ஞாநாநந்தைக் கஸ்வரூபனென்றவிதில், ஏகஸப்தார்த்தமிதுவிதே.

அ. இவனுடைய ஜ்ஞாநஸக்த்யாதி கல்யாண குணங்கள் நித்யங்களாய். நிஸ்ஸீமங்களாய், நிஸ்ஸங்க்யங்களாய், நிசுபாதிங்களாய், நிர்ந்தோஷங்களாய், ஸ்வாநாதிகரஷிதங்களாயிருக்கும்.

அ. நுகூலத்வமாவது - ஆஹ்லாதகரத்வம். ப்ரகாஸத்வமாவது - ஸ்வயம்ப்ரகாஸத்வம். (௩௭௮) “சுநந்யாயீ நபுக்ஷாஸக்யாஹ்லாதகரக்யாஹ்வஜ்ஜாநநெவ யஸ்யஸூரஹ்வஜ், ஸஹிஜ்ஜாநநந்நஸூரஹ்வஜ்” என்னக்கடவதிதே.

அ. இப்படி, ஸ்வரூபவைலக்ஷணயத்தை யுபபாதித்த வநந்தரம், ஸ்வரூபாஸ்ரிதமான குணங்களினுடைய வைலக்ஷணயத்தை யருளிச்செய்கிறார்; (இவனுடைய ஜ்ஞாநஸக்த்யாதி கல்யாண குணங்கள்) என்று தொடங்கி. ஆதிஸப்தத்தாலே-பலைஸ்வர்ய வீர்யதேஜஸ்ஸுககளும், வாத்ஸல்யாதிகளும், ஸௌர்யாதிகளுமாகிற குணவிஸேஷங்க ளெல்லாவற்றையும் சொல்லுகிறது.

நித்யங்களாகையாவது - உத்பத்தி விநாஸாஹிதங்களாயிருக்கை. ஸ்வரூபாநுபந்திதனாகையாலே, யாவதாஸ்ரயபாவிகளாயிருக்குமிதே. (௩௭௯) “தஹ்நெஸ த்யாக்ஷாரீ” என்று, குணங்களினுடைய நித்யத்வம் ஸ்ருதிஸித்தம். (௩௮௦) “காரீணஹ திகாரீ-கஹ்ராண மூணாரீ; தஹ்நெஸ த்யாக்ஷாரீ-நித்யாஹ த்யாக்ஷாரீ” என்றிதே இந்தஸ்ருதிக்கர்த்தம். (௩௮௧) “நநிலவண்புகழ்” என்றாரிதே ஆழ்வார்.

நிஸ்ஸீமங்களாகையாவது - ஓரொன்றே அவதிகாணவொண்ணாதிருக்கை. (௩௮௨) “யதொவாவொநிவதஹ்நெ சுபாவூசிநஸாலஹ” என்று, மீண்டுவிட்டதிதே ஆநந்தகுணத்தையெல்லாங் காணப்புக்கவேதம். இது, ஆநந்தகுண மொன்றிலுமன்றிதே; குணங்களெல்லாம் இப்படியேயிதே இருப்பது. (௩௮௩) “உவரஹ்நஸூரஹ்வஜ்ஜாநநெவ யஸ்யஸூரஹ்வஜ், ஸஹிஜ்ஜாநநந்நஸூரஹ்வஜ்” என்னக்கடவதிதே. (௩௮௪) “உயர்நலம்” என்றிதே! ஆழ்வாரும் அருளிச்செய்தது.

ஷாப்தாஷ்டி ஸ்ரீமண்குண்டிமமவநிதெஹ்யாயீதழ் என்று,
அநதரயோஜநையிலே யிவ்வர்த்தத்தை + ஸ்ருளிச்செய்தாரிதே.
(௩௮௪) “ஹவாலிகீஜா நஸவக்ரி யாஹ” என்று, குணங்களினுடைய
ஸ்வாபாவிகத்வத்தை ஸ்ருதி சொல்லா நின்றதிதே. இந்தஸ்ருதி
யில், க்ரியையென்கிறது-நியமநத்தை; (௩௮௫) “வாராவஸ்யகீ-ஜா
நஸக்யாஜீ நாஹ்வாலிக்ஷயீதழ்; க்ரியா-நியமிதழ்” என்றிதே
இதுக்கும் ஸ்ருதப்ரகாஸிகாகாரர் வ்யாகயாநம பண்ணிற்று

நீர்த்தோஷங்களாகையாவது - ஹேயகுண ஸம்ஸர்ககமாகிற
தோஷமின்றிக்கேயிருக்கை. (௩௮௬) “சுவஹத வாஷ்ரவிஜரொ
வீரீதயூவி-ஸொகொவிஜீவதோ-விவாஸ ஸத்யகாஸீஸ
த்யஸஹஹ” (௩௮௭) “ஸக்பாடியொநஸநீஸெ யத்ர உபூரக்ய
காம-ணா” (௩௮௮) “ஜாநஸகீவதெஸூரயீரயெதஜா
ஸ்யெஸஷதஃ । உமஹஸவாஹ்யாநிவிநாஹெயெம-ணா
ஹி” (௩௮௯) “தெஜாஸதெஸூரயீரஹாவஸைய ஸ-வீ
ரயஸக்யாஹி ம-ணெணகராஸிஃ । வரீவராணா-ஸகயாநயத்ர
கௌஸாடியஸஹி வராவரெஸெ” என்கிறபடியே, ஆஸ்ரயம் -
ஹேயபரதயநீக மாகையாலே, இவற்றுககு, ஹேயகுணஸம்ஸர்கக
தோஷாபததிக்கு யோகபுத்தையிலையிழை.

ஸமாநாதி கர ஹிதங்களாகையாவது - சேதநாதரகுணங்களை
ஸமமாகவும், எஸ்வரகுணங்களை அதிகமாகவுமுடைத்தாயிருக்கும்
சேதநகுணங்கள் போலன்றிக் கே, தனக்கொத்ததும் மிக்கதுமின்
றிக் கேயிருக்கை. (கருள்) “நத ஸ்ஹி ஸ்ஹி ஸ்ஹி ஸ்ஹி ஸ்ஹி” என்
கிற ஸமாதிகதரிதரவஸ்துவை யாஸ்ரயமாக வுடையவைபாகையா
லே, இவையும ஸமாநாதி கர ஹிதங்களாயிருக்கு மிறே. (நடகம்)
“ஷொஷொவயாவயிஸீர திஸயா நஸஹ்ர நிஸ்ர வஜீஷ ஹ -
ணஸஷ - வொஷ - வொஷ - தாம் । ஜாநெந ஸ்ரீஸகநவீர ஸ்வாஸி
ஷஸாம் நஷ்ர ஹாஸஹவா தூ நவ - டிஷி ” என்கிற ஸ்லோ
கத்திலே, இவையிதத்தையும் பட்டரருளிச்செய்தாரிறே.

கூ. இவற்றில் வாத்ஸல்யாதிகளுக்கு விஷயமநுகூலர், ஸௌர்யாதிகளுக்கு விஷயம் ப்ரதிகூலர், இவற்றுக்குக் காரணமான ஜ்ஞாநஸக்த்யாதிகளுக்கெல்லாரும் விஷயம்.

(கூ) இப்படியிருந்துள்ள குணங்கள்தான் மூன்றுவகைப்பட்டிருக்கையாலே, அம்மூன்று வகைக்கும் விஷயங்களை வகுத்து அருளிச்செய்கிறார்; (இவற்றில்) என்றுதொடங்கி. (வாத்ஸல்யாதிகள்) என்கிற ஆதிஸப்தத்தாலே, ஸௌஸீல்ய ஸௌலப்ய மார்த்தவார்ஜவாதிகளான குணவிஸேஷங்களெல்லாவற்றையும் சொல்லுகிறது; விஷயம் அநுகூலரென்றது - ஆஸிரிதரென்றபடி.

(ஸௌர்யாதிகளுக்கு) என்கிற ஆதிஸப்தத்தாலே, பராக்ரம ததைச்சொல்லுகிறது. விஷயம் ப்ரதிகூலரென்றது - ஆஸிரிதவி ரோதிகளென்றபடி. (நுகூக) “அஷ்டஹம்நவொகூலம் அஷ்டஹம்நவவொஜயெசு | வான்வாநுஅஷ்வொராஜநு ரிப்யாணா ஹிவான்வாஃ” என்று, ஆஸிரிதவிரோதிகள் தனக்கு ஸத்ருக்களென்று அருளிச்செய்தானிறே.

(இவற்றுக்கு காரணமான ஜ்ஞாநஸக்த்யாதிகள்) என்கிறவிறில், ஆதிஸப்தத்தாலே - பகீஸ்வர்ய வீர்ய தேஜஸ்ஸுக்களைச் சொல்லுகிறது.

வாத்ஸல்யாதிகளுக்கும், ஸௌர்யாதிகளுக்கும் ஜ்ஞாநஸக்த்யாதிகள் காரணமாகையாவது (நுகூஉ) “புக்ஷஹ்விஜ்ஜாநம்ஸுரீதம் வொஸூரூபிவியம் விரூபாஹ்வீரூவாஹ்வாஸூதிரவிவ | வான்கெஜஸூதிபுவா மஹ்ஷட்புயஜம் மஹ்ணாநாம் நிஸீதம் மணநவிமஹ்ணாநாம் புவஸவஹ்” என்றும், (நுகூ஑) “ரிஜஹ்மஹ்ணவஹ்வாஷ்வொகாஃ” என்றும் சொல்லுகிற படியே, அவற்றுக்கு ஊற்றுவாயாயிருக்கை.

அவைதான், வஸ்துத்கர்ஷாபாதக ஷாட்குண்யாயத்தகுண பாவமாயிறே இருப்பது. “எம்பெருமானுடைய திவ்யாத்மகுணங்களாவன - ஜ்ஞாநஸக்த்யாதிஷட்குணங்களும், அதிலேயிறந்த ஸௌஸீல்யாதிகளும்” என்கிற விவ்வாக்யத்துக்கு அர்த்தமெ

முதுகிறவளவில், “அதிலே பிறக்கையாவது - வஸ்நூத்கர்ஷாபா
தக ஷாட்குண்பாயத், நகுணபாவமாக” என்றிறே விவரணத்
தில் ஆச்சரன்பிள்ளை யருளிச்செய்தது.

இந், நகுணஷட்கத்திலும் வைத் தக்கொண்டு, ஜ்ஞாநமாவது-
(ஈகூச) “சுஜலம்ஸா துஸம்ஸொயிநித்யம் ஸுராவமாஹநடி।
ஜாநம்நாமிமணம்ஸுரஹம்ஸு யமம்மணவிநிகாஃ” என்கிற
படியே, என்றுமொக்க ஸர்வவிஷய ப்ரகாஸகமுமாய், ஸ்வப்ரகாஸ
முமானகுணவிஸேஷம்; ஸக்தியாவது - (ஈகூரு) “ஜமத்யு க்யதீஹா
வொயஸாஸகிஃவரிசீதி-உதா” என்கிற ஜகத்ப்ரக்ருதிபாவமா
தல், அகாதி, நகடநாஸாமர், த்யமாதல், பலமாவது - (ஈகூங) “ஸூரீஹா
நிஸூயா தஸ்யுஸத தகூவ-உதாஜமக। வமம்நாமிமணஸு
ஸ்யு க்யிதொமணவிநிகெக” என்கிற ஜகத்காரணத்வப்ரயுக்
தமானஸ்ரமடின்றியிலேயொழிநைகயாதல், [ஈகூங] “வமம்யாரண
ஸாரீஸ்யு” என்கிறஸமஸ்தவஸ்து நாரணஸாமர், த்யமாதல். ஐஸ்
வர்யமாவது - [ஈகூஅ] “கூரூகூம்நாடிய தஸ்யு ஸாதனூ வரி
ஸ்யுஹித்யு। வெஸுரூம்நாமிததெதூகூம்மண தகூய-உவிநி
கெக” என்கிறகர், த்ந்ருத்வலக்ஷணமான ஸ்வாதந், த்யமாதல், ஸம
ஸ்தவஸ்து சியமஸாமர், த்யமாதல். விர்யமாவது-ஈகூக “தலெஸூ
வாஜாநஹாவெஸிவிகாரவிரஹாஹியஃ । வீரூம்நாமிமண
ஸூயஸ்யு தகூவராஹயஃ” என்று, ஜகநாநாநாமாகாநிற்கச்
செய்தேதும்ஸ்வரூபவிகாரமின்றியிலே யொழியுந்படியானஅனிகா
ரதை, தேஜஸ்ஸாவது - [சூூூ] “ஸஹகாரூநவெக்ஷாயாததேஜ
ஸூரீஹாஹ்யுத்யு” என்கிற ஸஹகாரிநைரபேஷத்யமாதல், பராபிப
வநஸாமர், த்யமாதல். இவற்றுக்கு எல்லாரும் விஷயமாகையாவது-
அநுகூலரக்ஷணதிகளும் ப்ரதிகூலநிரஸநாதிகளும் - ஜ்ஞாநஸக்த்
யாதிவிஸிஷ்டனாப்க்கொண்டு நிர்வஹிக்கவேண்டுகையாலே, இவற்
றுக்கு ஸர்வரும் விஷயமாயிருக்கை.

ஜ்ஞாநம் அஜ்ஞார்க்கு; ஸக்தி அஸக்தார்க்கு, க்ஷைமஸாபரீர்தார்க்கு, க்ருபை துக்ரிகர்க்கு, வாத்ஸல்யம் ஸதோஷார்க்கு, ஸீலம் மந்தார்க்கு; ஆர்ஜவம் குடிலார்க்கு; ஸௌஹார்த்தம் துஷ்டஹ்ருதயார்க்கு; மார்த்தவம் வீஸ்லேஷபீருக்கர்க்கு; ஸௌலப்யம் காணவாசைப் பட்டவர்க்கு. இப்படி யெங்கும் கண்டுகோள்வது.

இப்படி குணங்களை மூன்றுவகைபாக்றி அவற்றுக்கு விஷயங்களை தர்ஸிப்பித்தவளவன்றிக்கே, குணங்களுக்கு ப்ரதயேகம் விஷயசியமமுண்டாகையாலே, அத்தையும் தர்ஸிப்பிக்கவேணுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி, கீழெடுத்தகுணங்களிலேசிலவற்றுக்குத் தனித்தனியே விஷயங்களை தர்ஸிப்பிக்கிறார்; (ஜ்ஞாநம் அஜ்ஞார்க்கு) என்று தொடங்கி.

ஜ்ஞாநமாவது - சேதந நுடைய ஹிதாஹித நிருபணத்துக்கு உறுப்பானகுணமாகையாலே, (ச௦௦) “கூஹிஷ்டயோஷாஸாபரீர்தாஸக்திஹிதவீக்ஷணாபி யஜிதாஸக்திவெஸதஜாஜாவயராயவ” என்கிறபடியே, ஸ்வாஹிதாஹிதநிருபணதிகளில் அஜ்ஞாநாபிருக்கு மவர்களுக்கு உறுப்பா யிருக்குமென்கை (ஸக்திஅஸக்தார்க்கு) என்றது-ஸக்திபாவது - அகதிகதநாஸாமர்த்யமாகையாலே, ஸ்வேஷ்டாநிஷ்ட ப்ராப்தி பரிஹாஸ்சனில் அஸக்தராபிருக்கு மவர்களுடைய கார்யவிதகிக்கு உறுப்பாயிருக்குமென்கை. (க்ஷமைஸாபராதார்க்கு) என்றது - க்ஷமையாவது - அபராத ஸஹகவமாகையாலே, (ச௦௨) “கூஹிஷ்டயோஷாஸாநாஸாஸாபரீர்தாஸக்திஹிதவீக்ஷணாபி யஜிதாஸக்திவெஸதஜாஜாவயராயவ” என்றிறே பட்டாருளிச்செய்தது. (க்ருபை துக்ரிகர்க்கு) என்றது - க்ருபையாவது - பரதாபாஸஹிஷ்டஹ்ருதவமாகையாலே, ஆவாரார்த்தணையென்றலீர்க்கடலுளமுந்தும் நாவாய்போல்- பிறவிக்கடலுள்ளின்று துளங்குகைமுதலானதுக்கமுடையவர்களுக்கு உறுப்பாயிருக்கு மென்கை. (ச௦௪) “ஹிதாஸக்திஹிதவீக்ஷணாபி யஜிதாஸக்திவெஸதஜாஜாவயராயவ” என்றிறே பட்டாருளிச்செய்தது.

சுருவர்ப்பாக்கணம்.

ஸ-வாயதெதரிதடிஹஹயாதிஃ” என்று அருளிச்செய்தாரிதே பட்டர். (வாத்ஸல்யம் ஸதோஷர்க்கு) என்றது-வாத்ஸல்யமாவது- அன்றீன்றகன்றினுடம்பின் வழுவையாதரித்து புஜிக்கும்தேறு வைப்போலே ஆஸ்ரிதருடைய தோஷங்களை போக்பமாகக்கொள் ளுவதொரு குணமாகையாலே, அவித்யாகர்மாதோஷ ஸஹி தராகத் தங்களை யறுஸந்திப்பார்க்கு உறுப்பாயிருக்குமென்கை. (ஸீலம் மந்தர்க்கு) என்றது - ஸீலமாவது-பெரியவன் தாழ்ந் தவர்களோடே புரையறக்கலக்கும் ஸ்வபாவமாகையாலே, தங்க ளுடையசண்மையை யறுஸந்தித்திருப்பார்க்கு உறுப்பாயிருக்கு மென்கை (ஆர்ஜவம் குடிலர்க்கு) என்றது-ஆர்ஜவமாவது - காணத் தாயத்தாலும் செவ்வியனாயிருக்கையாகையாலே, தங்களுடைய கா ணத்தாய கௌடில்யத்தைநினைத் திருப்பார்க்கு உறுப்பாயிருக்கு மென்கை (ஸௌஹார்த்தமதுஷ்டஹ் நதயர்க்கு) என்றது-ஸௌஹா ர்த்தமாவது-எப்போதும் நன்மையைச் சிந்தித்திருக்கும் ஸ்வபாவ மாகையாலே, ஸர்வகாலமும் தீமையே சிந்தித்திருக்கும் துஷ்ட ஹ்நதயராகத் தங்களை யறுஸந்தித்திருப்பார்க்கு உறுப்பாயிருக்கு மென்கை (மார்த்தவம் விஸ்வீலேஷ்பீருக்களுக்கு) என்றது-மார்த்தவ மாவது - ஆஸ்ரிதவிரஹம் பொறுக்கமாட்டாத மென்மையாகையா லே, தன்னுடைய விஸ்வீலேஷத்தில் பயமுடையவர்களுக்கு உறு ப்பாயிருக்குமென்கை. (ஸௌலப்யம் காணவாசைப்பட்டவர் களுக்கு) என்றது - ஸௌலப்யமாவது - அதீந்தரியமான விக்ர ஹத்தைக் கண்ணுக்கிலக்காம்படி பண்ணுகையாகையாலே, தன் னைக்காணவேனுமென்று ஆசைப்பட்டவர்களுக்கு உறுப்பாயிருக் குமென்கை.

இத்தால், இவனுடைய ஜ்ஞாநத்தில் அபேக்ஷையுள்ளது - தந் தாமுடைய ஹிதாஹித நிருபணத்தில் அறிவில்லாத வர்களுக்கா கையாலே, ஜ்ஞாநம் - அஜ்ஞார்க்காயிருக்கும். இவனுடையஸக்தி யில் அபேக்ஷையுள்ளது - ஸ்வேஷ்டாநிஷ்டப்ராப்தி பரிஹாரத் தில் அஸக்தராயிருப்பாருக்காகையாலே,ஸக்தி - அஸக்தர்க்காயி ருக்கும். பொறையில் அபேக்ஷையுள்ளது - அபராதமுடையார்க்கா

க0. இப்படி, ஈஸ்வரன் கல்யாண குணங்களோடே கூடி யிருக்கையாலே,

கையாலே, கூமை - ஸாபாராதர்க்காயிருக்கும். ஐயோவென்று இரங்கவேண்டுவது - நோஷபட்டவர்க்காகையாலே, ச்ருபை-தஃ கிகளுக்காயிருக்கும்; தோஷத்தை போக்யமாகக் கொள்ளவேண்டு வது - தோஷவான்களுக்காகையாலே, வாத்ஸல்யம் ஸதோஷர்க்காயிருக்கும். தன்மைபாராதே புரையறக்கலக்கவேண்டுவது-தாழ்ந்தவர்கள் விஷயத்திலே யாகையாலே, சீலம் - மந்தர்க்காயிருக்கும். காரணதரபத்தாலும் செவ்வியனாய்க்கொண்டு தன்னை யமைத்துப் பரிமாறவேண்டுவது - செவ்வைக்கேடாம்விஷயத்திலாகையாலே, ஆர்ஜவம் - குடிவர்க்காயிருக்கும். தானெப்போதும் நன்மை சிந்திக்கவேண்டுவது - தந்தாமுக்குத் தீமைகளைச்சிந்திக்கும் தீமனத்தர்விஷயத்திலாகையாலே, ஸௌஹார்த்தம் - துவட்டஹ்ருதயர்க்காயிருக்கும். விரஹம்பொறுத மென்மைவேண்டுவது - விரஹத்துக்கு அஞ்சுவார்த்தத்திலாகையாலே, மார்த்தவம் - விஸ்வலேஷபீருக்களுக்காயிருக்கும். அதீந்த்ரியமான விக்ரஹத்தைக் கண்ணுக்கு இலக்காக்கவேண்டுவது - அவ்வடிவைக் காண்கையிலாசையுடையவர்களுக்காகையாலே, ஸௌலப்யம் - காணவாசைப்பட்டவர்களுக்காயிருக்குமென்று, குணங்களினுடைய விஷயப்ரதிநியதத்வத்தை தர்ஸிப்பித்தாராயிற்று. (இப்படியெங்குர்கண்டு கொள்வது) என்றது - கீழ்ச்சொன்னபாசாரத்திலே அநுத்தமான குணங்களெல்லாவற்றுக்கும் ப்ரத்யேகம் விஷயங்களை தர்ஸித்துக் கொள்வது என்றபடி.

க0. எவம்பூதகுணவிசிஷ்டனாகையாலே, ஈஸ்வரன் ஆஸ்ரித விஷயத்தில் பரிமாறிப்போரும்படிகளை விஸ்தரேண வொருசூர்ணையாலே யருளிச்செய்கிறார் மேல்; (இப்படி, ஈஸ்வரன் கல்யாண குணங்களோடே கூடியிருக்கையாலே) என்றதொடங்கி.

இப்படியென்று - கீழ்க்கத்தமான குணயோகப்ரகாரத்தைப் பராமர்ஸிக்கிறது. (கல்யாணகுணங்களோடே கூடியிருக்கையாலே) என்ற, குணயோகத்தை ஹேதுவாக வருளிச்செய்தது - மேற்

பிறர்நோவு கண்டால், ஐயோ! என்றிரங்கி, அவர்களுக்
கேப்போதுமொக்க நன்மையைச் சிந்தித்து, தனக்
கேயாயிருத்தல், தனக்கும் பிறர்க்கும்பொதுவாயிருத்தல்
செய்யாதே, நிலா, தென்றல், சந்தநம், தண்ணீர்போலே
பிறர்க்கேயாய், தன்னையாஸ்ரயித்தவர்கள் பக்கல் ஜந்ம
ஜ்ஞாநவ்ருத்தங்களாலுண்டான நிகர்ஷம் பாராதே,

சொல்லுகிறபரிமாற்றங்களெல்லாம் ஓரோகுணகார்யமென்றுதோற்
றுகைக்காக. (பிறர்நோவுகண்டால் ஐயோ! என்று இரங்கி) இது-
க்ருபாகார்யம். பிறர்நோவுகண்டால் ஐயோ! என்று நடுபடுகிறது-
பாதுக்காஸஹிஷ்ணுவாகையாலேயிதே. (அவர்களுக்கு எப்போது
மொக்க நன்மையைச்சிந்தித்து) இது - ஸௌஹார்த்தகார்யம்.
எப்போது மொக்கவென்றது - இவர்கள் அறிந்தகாலத்தோடு அறி
யாதகாலத்தோடு வாசியற ஸர்வகாலத்திலுமென்றபடி. ஆஸ்ரித
ஸர்வமங்களாந்வேஷணபரானுயிருக்கிறது - ஸௌஹார்த்தத்தாலே
யிதே. (தனக்கேயாயிருத்தல், தனக்கும் பிறர்க்கும் பொதுவாயிரு
த்தல்செய்யாதே, நிலா, தென்றல், சந்தநம், தண்ணீர்போலே பிறர்
க்கேயாய்) இது-ஆஸ்ரிதபாரதந்தர்யகார்யம். ஸ்வார்த்தபரானுயேயி
ருத்தல், ஸ்வார்த்த பரார்த்தங்கள் இரண்டுக்கும் பொதுவாயிருத்
தல் செய்கையன்றிக்கே, சந்த்ரிசாக்ஷிபதார்த்தங்கள்போலே, பரார்த்
தைகளேஷணுயிருக்கிறது—பாரதந்தர்யத்தாலேயிதே, (தன்னை
யாஸ்ரயித்தவர்கள் பக்கல் ஜந்மஜ்ஞாநவ்ருத்தங்களால் உண்டான
நிகர்ஷம்பாராதே) இது-ஸாம்யகுணகார்யம். ஆஸ்ரிதர் பக்கல்
ஜந்மாதிகளால் உண்டானதன்மை பாராமல் பரிமாறுகிறது -
(சுரு) “ஸுரொஹம்ஸவஹஹுதெஷ” என்கிறபடியே, ஜந்
மாதிகளால் உத்க்ருஷ்டரோடு அபக்ருஷ்டரோடு வாசியறஆஸ்ர
யணியத்தவே ஸமனாபிருக்கும் ஸ்வபாவத்தாலேயிதே. (தாங்களும்
பிறரும் தஞ்சமல்லாதபோது தான்தஞ்சமாய்) இது - அஸ்ரண்ய
ஸ்ரண்யத்வகார்யம். தாங்களும் தங்களுக்கு ரக்ஷகரன்று, பிறரும்
தங்களுக்கு ரக்ஷகரன் மென்றுகைவாங்கின தஸையில் தான் ரக்ஷ
குகிறது - [சுரு] பற்றிலார்பற்றநின்று னாகையாலேயிதே.

தாங்களும் பிறரும் தஞ்சமல்லாதபோது தான்தஞ்சமாய், ஸாந்தீபிரீபுத்ரனையும், வைதிகன் புத்ரர்களையும் மீட்டுக்கொண்டுவந்தாப்போலே அரியனசெய்தும், அவர்களபேக்ஷிதங்களைத் தலைக்கட்டியும், அவர்களுக்குத் த்ருவபதம்போலே பண்டில்லாதவற்றையுமுண்டாக்கியும்,

(ஸாந்தீபிரீபுத்ரனையும், வைதிகன் புத்ரர்களையும் மீட்டுக்கொண்டுவந்தாப்போலே அரியனசெய்தும், அவர்களபேக்ஷிதங்களைத் தலைக்கட்டியும்) இது - ஸத்யகாமத்வகார்யம். (ச௦௭) “மாதவத்தோன்புத்திரன்போய் மறிகடல்வாய் மாண்டானை” என்கிறபடியே, நெடுங்காலத்திலே கடல் கொண்டுபோன ஸாந்தீபிரீ புத்ரனையும், (ச௦௮) “பிறப்புகத்தேமாண்டொழிந்த பிள்ளைகளைநால்வரையும்” என்கிறபடியே, ஜதித்தபோதே, [ச௦௯] “என்னுடைமனைவி காதல் மக்களைப் பயத்தலும்காணாள்” என்கிறபடியே, பெற்ற தாயும் தர்ஸிக்கப்பெறுகபடி நாய்ச்சிமார் தங்கள் ஸ்வாதந்தர்யத்தாலே யழைப்பிக்க, (ச௧௦) “தப்பினபிள்ளைகளை” என்கிறபடியே, கைதப்பிப்போய் * கடரொளியாய்நின்ற தன்னுடைச்சோதிபிலே கிடந்த வைதிகன்புத்ரர்களையும், (ச௦௭) “உருவ்ருவேசெடுத்தான்” என்றும், (ச௧௧) “உடலொடுங்கொண்டு கொடுத்தவனை” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே, அவ்வவ ரூபங்களோடேமீட்டுக்கொடுவந்துகொடுத்தாப்போலே, துஷ்கரங்களைச்செய்தும் ஆஸ்ரிதர் அபேக்ஷிதங்களைத் தலைக்கட்டுகிறது-[ச௧௧] “சூஸிரி-தரக்ஷணவிஷயொ 8 நொ ரயங்காரி 8 லொ 8 ப்ர-கிஹதொ லவதீ திஸத்யுகாரி 8” என்கிற ஸத்யகாமனாகைபாலேயிறே. ‘ஸத்யகாமனாகைபாவது - ஸாந்தீபிரீ புத்ரனைக்கொடுவந்தாப்போலே, ஸகலாபேக்ஷிதங்களும் முடிக்க வல்லனாகை.’” என்றிறே நடுவிறற்றிடுவீதிப்பிள்ளை பட்டர், தத்வத்ரயத்திலே யருளிச்செய்தது.

(அவர்களுக்கு, த்ருவபதம்போலே பண்டில்லாதவற்றையுமுண்டாக்கியும்) இது - ஸத்யஸங்கல்பத்வகார்யம். உத்தாரபாத

தந்தாம் ஸ்வம் தாந்தாம் விநியோகம் கொண்டாப்போ
லேயிருக்க தன்னையும் தன்னுடைமையையும்வழங்கி,
அவர்கள் கார்யம் தலைக்கட்டினுத்தான் க்ருதக்ருத்ய
னாய்,

புத்ராண த்ருவனுக்கு, ஸ்வர்க்கத்தினுடைய ஊர்த்வாவதியிலே
அபூர்வமாயிருப்பதொருபதம் கல்வித்துக் கொடுத்தாப்போலே,
ஆஸ்ரிதர்க்குப் பண்டி ல்லாதவற்றையு முண்டாக்குகிறது - அபூர்வ
போக்யங்களை ஸ்ருஷ்டிக்கவல்ல அமோகஸங்கல்ப னாகையாலே
யிறே. “ஸத்யஸங்கல்பனாகையாவது - த்ருவபதம்போலே பண்
டி ல்லாத வற்றையுமுண்டாக்கவல்லனாகை” என்ற, இதுவும்பட்
டர்தாமேயருளிச்செய்தாரிறே. (தந்தாம்ஸ்வம் தாந்தாம் விநி
யோகங்கொண்டாப்போலே யிருக்கத் தன்னையும் தன்னுடைமை
யையும் வழங்கி) இது-ஒளதார்யகார்யம். (சுரு) “வாடிஸகல
ரெததூஸி தாயு-ஹிகய-” என்றபடியே, தங்களுடைமை
யைத் தாங்கள் விநியோகங் கொள்ளுமாபோலே விநியோகங்
கொள்ளலாம்படி, ஆத்மாத்மியங்களை ஆஸ்ரிதர்க்குக்கொடுக்கிறது-
கொடுத்தோம் என்னு மபிமானம் தன்னெஞ்சிலில்லாதபடியாக
வும், கொள்ளுமவர்களுக்கு ப்ரத்யுபகாரந்தேடி நெஞ்சாறல்பட
வேண்டாதபடியாகவும்கொடுக்கும்பரமோதாரனாகையாலேயிறே.

(அவர்கள் கார்யம் தலைக்கட்டினால், தான் க்ருதக்ருத்யனாய்)
இது-க்ருதித்வகார்யம்! ஆஸ்ரிதர்கார்யந்தலைக்கட்டினால், அவர்கள்
க்ருதக்ருத்யராகையன்றிக்கே, (சுரு) “கலிஷிஷு வஜ்ஜாயா”
இத்யாதிப்படியே, தான் க்ருதக்ருத்யனாகிறது - ஆஸ்ரிதரக்ஷ
ணம்பெற்றால், பேறுதன்னதாயிருக்கும்ஸ்வபாவத்தாலேயிறே.
† “க்ருதியாவது - ஆஸ்ரிதருடையவபேக்ஷிதம் பூர்ணமானால்,
தான்க்ருதக்ருத்யனாகை.” என்றிறே பட்டரும் அருளிச்செய்தது

தான் செய்த நன்மைகளொன்றையும் நினைவாதே அவர்கள் செய்த ஸுக்ருதலவத்தையே நினைத்து, அநாதிகாலம் வாஸிதங்களான ரஸங்களை மறக்கும்படி யெல்லாதஸ்யிலும் இனியனும், பார்யா புத்ரர்கள் குற்றங்களைக் காணாக் கண்ணிட்டிருக்கும் புருஷனைப் போலே, அவர்கள் குற்றங்களைத் திருவுள்ளத்தால் நினைவாதே,

(தான் செய்த நன்மைகளொன்றையும் நினைவாதே, அவர்கள் செய்த ஸுக்ருதலவத்தையே நினைத்து) இது - சுக்ருதஜ்ஞதா கார்யம்; தன்திறத்திலே யொருவரேனுக்திமுதலான ஸுக்ருதலேஸத்தைப் பண்ணினால், அவர்களுக்குத் தான் எல்லா நன்மைகளுஞ் செய்தாலும் அவற்றை யொன்றையும் நினைவாதே, அவர்கள் செய்த ஸுக்ருதலவத்தையே நினைத்திருக்கிறது - செய்த நன்றியறியுமவனாக யாலேயிறே. “சுக்ருதஜ்ஞனாகையாவது - ஆஸ்ரிதருடைய ஸுக்ருதலவத்தை யொன்றையும் நினைத்து, தான் செய்த நன்மைகளொன்றும் பாராடுகயிருக்கை” என்று, இதுவும் பட்டரருளிச்செய்தார். (அநாதிகாலம் வாஸிதங்களான ரஸங்களை மறக்கும்படி யெல்லாதஸ்யிலும் இனியனும்) இது - மாதூர்யகார்யம். அநாதிகாலமே பிடித்துக்கொளுந்திக்கிடக்கிறப்ராசுக்ருதவிஷயரஸங்களை விஸ்மரிக்கும்படி ஸர்வாவஸ்த்தையிலும் இனியனாகிறது - (சகச) “ஸவ-ஹஸஃ” என்கிறபடியே, நிமிதஸ்யபோக்யனாயிருக்கையாலேயிறே.

(பார்யாபுத்ராதிகள் குற்றங்களைக் காணக்கண்ணிட்டிருக்கும் புருஷனைப் போலே, அவர்கள் குற்றங்களைத் திருவுள்ளத்தாலே நினைவாதே) இது - மாதூர்யகார்யம். பார்யா புத்ராதிகளோடே கூடி வந்ததிப்பாளுொருபுருஷன், அவர்கள் செய்கிற குற்றங்களைக் கண்டிருக்கச் செய்தேயும் காணாதாரைப் போலே யிருக்குமா போலே ஆஸ்ரிதர் செய்த குற்றங்களைக் கண்டிருக்கச் செய்தேயும் திருவுள்ளத்தால் நினைவாதிருக்கிறது - ஆஸ்ரித தோஷங்களைத் தெரியாதபடி மறைக்கவல்ல சதுரனாகையாலேயிறே.

குற்றங்களைப் பெரியபிராட்டியார் காட்டினாலும் அவளோடே
மறுதலைத்துத் திண்ணியனாய் நின்று ரக்ஷித்து, காமிகி
யுடைய அழுக்கு உகக்கும் காழுகளைப்போலே, அவர்
கள் தோஷங்களை போக்யமாகக் கொண்டு அவர்கள்
பக்கல் கரணத்ரயத்தாலும் செவ்வியனாய், பிரிந்தால்
அவர்கள்வ்யஸநம் குளப்படியென்னும்படி தான் பேட்டு

வர்த்திப்பானொருபுருஷன், அவர்கள் செப்கிற குற்றங்களைக் கண்டி
ருக்கச் செய்தேயும் காணாதாரைப்போலே யிருந்தருமாபோலே,
ஆஸ்ரிதர்செய்த குற்றங்களைக் கண்டி ருக்கச் செய்தேயும் திருவுள்
ளத்தால் நினையாதிருக்கிறது - ஆஸ்ரித தோஷங்களைத் தெரியாதப
டி மறைக்கவல்ல சதுரனாகையாலேயிறே. (குற்றங்களைப் பெரிய
பிராட்டியார் காட்டினாலும் அவளோடே மறுதலைத்துத்திண்ணிய
னாய் நின்று ரக்ஷித்து) இது - ஸ்த்தையகார்யம். சொன்னது
செய்யவேண்டும்படி தனக்கு அபிமதையாய், சேதநர் குற்றங்
களைப் பொறுப்பித்துச் சேரவிடும் பெரியபிராட்டியார் (சகரு)
“தாமரையாளாகிலும் சிதகுரைக்குமேல்” என்கிறபடியே, குற்
றங்களைக்காட்டினாலும், (சகரு) “என்னடியாரது செய்யா செய்தா,
ரேல் நன்றுசெய்தா” என்று, அவளோடே மறுதலைத்து நீர்ச்ச
லனாய் நின்று ரக்ஷிக்கிறது - ஸ்த்திர ஸ்வபாவனாகையாலேயிறே;
(காமியுடைய அழுகை உகக்கும் காழுகளைப்போலே, அவர்கள்
தோஷங்களை போக்யமாகக்கொண்டு) இது - பரணயிதவகார்யம்.
காமியிஷயத்தில்பராவண்யததாலே அவளுடம்பிலழுக்கின்றம
பும் காழுகளைப்போலே, ஆஸ்ரிதரானவர்களுடைய பரக்ருதிஸம்
பநதாதிதோஷங்களை போக்யமாகக்கொள்ளுகிறது - பரமப்ரண
யியாகையாலேயிறே. (அவர்கள்பக்கல் கரணத்ரயத்தாலும்செவ்
வியனாய்) இது - ஆர்ஜவகார்யம். மனோவாக்காயங்கள் மூன்றிலும்
செவ்வைக் கேடராயிருக்குமவர்கள் பககலிலே, நீரோருமேடுகளி
லே விரகாலே நீரோற்றுவாரைப்போலே, தன்னையமைத்துத் தரிவித
கரணங்களாலும் செவ்வியனாய்ப் போடுகிறது - ருஜஸ்வபாவ
னாகையாலேயிறே. (பிரிந்தால் அவர்கள்வ்யஸநம் குளப்படி
யென்னும்படி தான் ஈடுபட்டு) இது - மார்த்தவகார்யம். (சகரு)
“தாமரையாளாகிலும் சிதகுரைக்குமேல்” என்றால் (சகரு) “தாமரையாளாகிலும் சிதகுரைக்குமேல்” என்றால் (சகரு)

அவர்களுக்குப் பாங்காகத் தன்னைத்தாழவிட்டு, அவர்களுக் குக்கட்டவுமடிக் கவுமாம்படி யெளியனும், அன்றீன்ற கன்றுக்குத் தாயிரங்கி முன்னணைக்கன்றையும் புல்லிடவந்தவர்களையும் கொம்பிலும் குளம்பிலுமேற்கு மாபோலே பெரியபிராட்டியாரையும் ஸூரிகளையும் விட்டு ஸ்நேஹித்துக் கொண்டுபோகும்.

கக. இவனே ஸகலஜகத்துக்கும் காரணபூதன்.

“உ” என்கிறபடியே, தன்னைப்பிரிந்தால் ஆஸ்ரிதர்படும் வ்யஸநம்-கடல்போன்ற தன் வ்யஸநத்துக்கு ஒரு குளப்படி மாத்ரமென்னும் படி தான் க்லேஸப்படுகிறது ஆஸ்ரிதவிரஹம் பொறுக்கமாட்டாத மென்மையாலேயே. (அவர்களுக்குப்பாங்காகத்தன்னைத்தாழ விட்டு) இது - ஸௌஸீல்யகார்யம். ஜந்மாதிசுளால் தண்ணியராயிருக்கு மவர்களுக்கு அநுகூலமாக ஸர்வேஸ்வரன், ஸர்வோத்க்ருஷ்டனான தன்னைத்தாழவிடுகிறது - ஸீலவத்தையாலேயே. (அவர்களுக்குக் கட்டவும் அடிக்கவுமாம்படி யெளியனாய்) இது - ஸௌலப்யகார்யம். அவதாரதஸையிலே நவநீதசௌர்யவ்யாஜத்தாலே (சகஅ) “சிக்கெனவார்த்தடிப்ப” என்கிறபடியே யஸோதாதிகளுக்குக் கட்டவும் அடிக்கவுமாம்படி யெளியனாயிற்றது- (சகக) எளிவருமியல்வினனாகையாலேயே. (அன்று ஈன்றகன்றுக்குத்தாயிரங்கி முன்னணைக்கன்றையும் புல்லிடவந்தவர்களையும் கொம்பிலும் குளம்பிலுமேற்குமாபோலே, பெரிய பிராட்டியாரையும் ஸூரிகளையும்விட்டு ஸ்நேஹித்துக்கொண்டுபோகும்) இது-வாத்ஸல்யகார்யம். அன்று தான்பெற்ற கன்றுக்குத் தாயான பசுவிரங்கி, முன்புதான் ஸ்நேஹித்துக்கொண்டுபோந்த முன்னணைக்கன்றையும், தனக்கு போக்யமானபுல்லிடவந்தவர்களையும் உட்பட மூசிக் கொம்பிலேகோத்தெடுப்பது, குளம்பாலே மிதிப்பதாமாபோலே, பரிசம்பனாதி போக்யோபகரகையான பெரியபிராட்டியாரையும், முன்பு ஸ்நேஹிஷ்யமாய்ப்போந்த நித்யஸூரிகளையும் தள்விவிட்டு, இன்று ஆஸ்ரயித்தவிவர்களை ஸ்நேஹித்துக் கொண்டுபோகுகிறது - வத்ஸலனாகையாலேயே.

(கக). ஆக, “ஜ்ஞாநஸக்த்யாதிகல்யாணகுணகணபூஷிதனாய்” என்றத்தை விஸ்தரேண உபபாதித்தாராய் நின்றார்கீழ்; அநந்தரம்

கஉ. சிலர்பரமாணுவை காரணமென்றார்கள்.

“ஸகலஜகத்ஸர்க்கஸ்த்திதிஸம்ஹாரகர்த்தாவாய்” என்றத்தை, விஸ்தரேண உபபாதிப்பதாக வுபக்ரமிக்கிறார் ; (இவனே ஸகலஜகத்துக்கும் காரணபூதன்) என்று. இவன் என்று, கீழ்ச்சொன்ன விலக்ஷணஸ்வரூபருண விஸிஷ்டனான ஈஸ்வரனைப் பராமர்ஸிக்கிறது; அவதாரணத்தாலே, ஜகத்காரணத்வத்தினுடைய அந்யயோக வ்யவச்சேதம்பண்ணுகிறது; வேதாந்தத்திலே (சஉ௦) “ ஸுஷோபஸா ரெஜேரீமு சூவீசு ” என்று சாந்தோக்யத்திலும், (சஉ௧) “ ஸுஷோபஸா வாக்ஷரீகரெவாமு சூவீசு ” என்று வாஜஸநேயகத்திலும், (சஉ௨) “ சூதாவாக்ஷரீகரெவாமு சூவீசு ” என்று ஐதரேயகத்திலும், ஸத்ப்ரஹ்மாத்மரூப ஸாமான்ய ஸப்தங்களாலே சொல்லப்பட்ட காரணவஸ்துவேது ? என்னுமாகாங்கக்ஷயிலே, கதிஸாமான்யான்யாயத்தாலே (சஉ௩) “ ஸாக்ஷமவெ நாராயண சூவீசு ” என்று, மஹோபநிஷத்திலே விஸேஷிக்கப்பட்ட நாராயணனே ஜகத்காரணபூதனாக நிர்ஸயித்திருக்கும்பரமவைதிகராகையாலே, “இவனே” என்று ஸாவதாரணமாக வருளிச்செய்கிறார்.

(ஸகலஜகத்துக்கும் காரணபூதன்) என்றது - ஸமஷ்டி வ்யஷ்டி ரூப ஸமஸ்தகார்யங்களுக்கும் காரணபூதனென்றபடி . இத்தால்- ஸமந்வயமும், அவிரோதமும், ஸாதநமும், பலமுமாகிற வர்த்தகசதுஷ்டயத்தையும் அடைவே ப்ரதிபாதிக்கிறவுத்தரமீமாம் ஸையில் அத்யாயசதுஷ்டயத்திலும் வைத்துக்கொண்டு, (சஉ௪) “ஈயாதொஸ்ய ஹஜிஜாஸா” என்று, ஜிஜ்ஞாஸ்யமாகச் சொல்லப்பட்ட ப்ரஹ்மத்துக்கு லக்ஷணமாக (சஉ௫) “ஜந்நாடிஸ்யபதஃ” என்று, ஜகத்காரணத்வத்தைச்சொல்லி, அதினுடைய அயோகாதந்யயோகவ்யவச்சேதமுகத்தாலே, ஜகத்காரணவஸ்து ப்ரதிபாதக ஸகலவேதாந்தவாக்பங்களுக்கும் ப்ரஹ்மணிஸம்யகந்வயத்தைப் ப்ரதிபாதித்த ப்ரதமாத்யாயத்தில் அர்த்தத்தை யருளிச்செய்தான் யிற்று.

(கஉ) அவிரோத ப்ரதிபாதகமான த்விதீயாத்யாயத்திற் படியே, ப்ரஹ்மகாரணத்வவிரோதியான பரமாணு காரணவாதிகளை நிராகரிக்கிறார் ; (சிலர் பரமாணுவை காரணமென்றார்கள்)

காட. பரமாணுவில் ப்ரமாணமில்லாமையாலும், ஸ்ருதிவிரோதத்தாலும் அது சேராது.

கசு. காபிலர் ப்ரதாநம் காரணமென்றார்கள்.

என்றுதொடங்கி. சிலரென்று, பௌத்தார்ஹத வைஸேஷிகா திகளைச் சொல்லுகிறது. இதில், பௌத்தார்ஹதர்க்கு கேவல பரமாணுக்களே ஜகத்காரணமாக மதமாயிருக்கும்; வைஸேஷிகா திகளுக்கு பரமாணுக்கள் உபாதாநகாரணமாய், ஆநுமாநிகேஸ்வரன் நிமித்தகாரணமாக மதமாயிருக்கும். இவர்களில்பௌத்தவைஸேஷிகாதிகள், பார்த்திவாப்யதைஜஸவாயவியங்களென்று, பரமாணுக்கள் சதுர்விதமாகக்கொள்ளுவார்கள்; ஆர்ஹதர், ஏகரூபமாகக்கொள்ளுவார்கள். இங்ஙனே சிலவிஸேஷங்கள் உண்டானாலும், பரமாணுகாரணத்வாங்கீகாரம் எல்லார்க்கும் ஒத்திருக்கையாலே, சிலரென்று, ஸமுச்சித்யோபாதாநம்பண்ணுகிறார்.

(காட) இவர்கள், மஹீ மஹதராதி ஸகலகார்யங்களும் பரமாணுபரிணாமமென்றிறே! சொல்லுவது. அந்தப்பக்ஷத்தை நிராகரிக்கிறார்; (பரமாணுவில் ப்ரமாண மில்லாமையாலும், ஸ்ருதிவிரோதத்தாலும் அதுசேராது) என்று. அதாவது-ஜகத்காரணதயா அங்கீகரிக்கப்படுகிற பரமாணுக்கள் ப்ரத்யக்ஷஸித்தமுமன்றியே, ஆகமஸித்தமுமன்றியே, அநுமானத்தாலே ஸாதிக்கப்பார்க்கில், அது,ஆகமவிருத்தமான வர்த்தத்தை ஸாதிக்கமாட்டாமையாலே, அநுமானஸித்தமுமன்றியே யிருக்கையாலே, பரமாணுஸத்பாவத்தில் ஒரு ப்ரமாணமும் இல்லாமையாலும், ஈஸ்வரனே ஜகத்காரணம் என்கிற ஸ்ருதிக்கு விரோதமாகையாலும், பரமாணுக்கள் ஜகத்காரணம் என்கிறவது சேராது என்கை.

(கசு) அநந்தரம், ஜகத்துக்கு ப்ரக்ருதியே ஸ்வதந்த்ரகாரணம் என்று சொல்லுகிற காபிலமதத்தை நிராகரிக்கக்காவத்தை யுத்தேஷிக்கிறார்; (காபிலர் ப்ரதாநம் காரணமென்றார்கள்) என்று. காபிலரென்கிறது - காபிலமதநிஷ்ட்டமான ஸாங்க்யரை. ம்ருதாத்மகமான க(வ)டத்துக்கும்ருத்த்ரவ்யமே காரணமாகிருப்போலே, ஸ்வ ரஜஸ் தமோமய ஸுகதுஸ்கமோஹாத்மகமான ஜகத்துக்

கரு. ப்ரதாநம் அசேதந மாகையாலும், ஈஸ்வரனதிஷ்டியாத
போது பரிணமிக்க மாட்டாமையாலும், ஸ்ருஷ்டிஸம்
ஹாரவ்யவஸ்த்தை கூடாமையாலும் அதுவும் சேரரது.

கசு. சேதநனும் காரணமாகமாட்டான்,

கும், குணத்ரயங்களினுடைய ஸாம்யரூபமான ப்ரதாநமே ஸ்வதந்
த்ரமான காரணம். ததிபாவேந பரிணமியாநிற்கும் பயஸ்ஸுக்கு;
அநந்யாபேக்ஷமாக ஆத்யபரிஸ்பந்தம் முதலான பரிணாமபரம்
பரை ஸ்வதவகூடுகிறுப்போலேயும், மேகவிழுத்தமாய் ஏகரஸ
மாயிருக்கிறஜலத்துக்கு நாரிகேள தால சூத கபித்த தீம்ப திந்தரி
ண்யரதிவிசித்ர ரஸரூபேண பரிணாமப்ரவ்ருத்தி காணப்படுகிறுப்
போலேயும் பரிணாமஸ்வபாவமாய், ப்ரதிஸர்க்காவஸ்த்தையில்ஸத்
ரூபபரிணாமமுமாயிருந்த ப்ரதாநத்துக்கு, அநந்யாதிஷ்டிதமாக
வேஸர்க்காவஸ்த்தையில் குணவைஷம்ய நிமித்தமான விசித்ர பரி
ணாமங்கூடுமாகையாலே, ப்ரக்ருதியே ஸ்வதந்த்ரமாய்க்கொண்டு
ஜகத்காரணமாகிறதென்றிறே ! அவர்கள் சொல்லுவது.

(கரு) அத்தை நிராகரிக்கிறார் ; (ப்ரதாநம் அசேதநமாகையா
லும்) என்றதொடங்கி. அதாவது - விசித்ரஜகதாகாரேண பரிண
மிக்குமிடத்தில், இன்னபடி பரிணமிப்போமென்றிருக்கைக்கு
யோக்யதையில்லாதபடி ப்ரதாநம் சைதந்யரஹிதமான வஸ்து
வாகையாலும், (சஉசு) “வ்ருக்ஷகிவெவா ஸ்வஹெவவ்ருக்ஷ
தெஹ்யாஹரிஃ । க்ஷாஹ்யாரிஸஸவ்ரெஹஸூகாவெஹ
யாவ்யுயள” என்கிறபடியே, ஈஸ்வரன் அதிஷ்டித்தபோதொழிய
பரிணமிக்கமாட்டாமையாலும், தததிஷ்ட்டாநமொழிய பரிண்
மிக்குமாகில், ஸர்வகாலமும் ஸ்ருஷ்டியேயாய்ச் செல்லுமதொழி
ஸம்ஹ்ருதமாய்க் கிடக்கையென்னுமது கூடாமையாலே, கால
பேதேந வருகிற ஸ்ருஷ்டிஸம்ஹார வ்யவஸ்த்தை கூடாமையா
லும், ப்ரதாநம் காரணமென்கிற வதுவும் சேராதென்கை. (அதூ
வும்) என்று-பூர்வோக்த பரமானு காரணவாதத்தை ஸமுச்சயிக்
கிறது.

கசு. இப்படி அசேதநமான ப்ரதாநத்தை ஜகத்காரணமாகக்
கொள்ளுகிறபகூத்தை நிராகரித்த வநந்தரம், சேதநனை ஜகத்கா

கள. கர்ம பரதந்த்ரனுமாய் துக்கியுமாயிருக்கையாலே.

ரணமாகக்கொள்ளும் பாஸ்பதாதிமதத்தை நிராகரிக்கிறார்; (சேதநனுமகாரணமாகமாட்டான்) என்று. சஸப்தத்தாலே, கீழ்ச்சொன்னவசேதநத்தை ஸமுசயிக்கிறது. ஆநமணித்தேஸ்வரன் நிமித்தகாரணமென்றும், ஆநுமாநிகேஸ்வரன் நிமித்தகாரணமென்றும், பாஸ்பதவைஸேஷிகாதிதவ்சொல்லுகிற ருத்ரன் - சேதநரிலே அந்யதமனிதே; (சஉஎ) “ஹிரண்யுமஸூஸீவரூதாமெ” இத்தயாதி வாச்யங்களைக்கொண்டு, சேதநரிலே அந்யதமனான ப்ரஹ்மாவையும் ஜகத்காரணமாகச் சொல்லுவாருமுண்டிதே. அவையெல்லாவற்றையுந் திருவுள்ளம்பற்றியிதே (சேதநனும்) என்று, பொதுவிலே யருளிச்செய்தது. காரணமாகமாட்டான் என்றது. காரணமாக க்ஷமன் அல்லன் என்றபடி.

[illegible]

கஅ. ஆகையால் ஈஸ்வரனே ஜகத்துக்குகாரணம்.

கக. இவன்காரணமாகிறது - அவித்யாகர்மபரநியோகாதிகளா
லன்றிக்கே ஸ்வேச்சையாலே.

கஅ. ஆக, இப்படி விரோதிபரிஹாரங்களைப் பண்ணி, ப்ரதிஜ்ஞாநுகுணமாக நிகமிக்கிறார் ; (ஆகையால், ஈஸ்வரனே ஜகத்துக்குக்காரணம்) என்று. ஆகையால் என்ற ஏ - சேதநாசேதநங்கள் இரண்டும் காரணமன்றிக்கே யொழிநையாலேயென்னக.

(கக) லோகத்திலே அவித்யாகர்மநிபந்தநமாகவும், பரநியோக நிபந்தநமாகவும் காரணமாகையுண்டாகையாலே அவற்றைக்கழித்து, இவனுடைய காரணத்வஜேஹுவை யருளிச்செய்கிறார் ; (இவன்காரணமாகிறது) என்றுதொடங்கி. அவித்யாகர்மநிபந்தநமான காரணத்வம் ஸகலஜந்து ஸாதாரணம். அதாவது-லோகத்தில் ஒன்றுக்கொன்று உத்பாதகமாய்க்கொண்டு வருகிற காரணத்வம், வைஷயிகஸூகப்ராவண்யஜேஹுவான வஜ்ஞாதத்தாலும், கர்மத்தாலுமிதே. அதில், ஸாஸ்த்ரவஸ்யமானவற்றினுடைய உத்பாதகத்வம் கர்மப்ரதாநமாயிருக்கும் ; அல்லாதது, அவித்யாப்ரதாநமாயிருக்கும். இரண்டும், ஒன்றையொன்றுவிட்டிராது. அதிகாரிபுருஷர்களான ப்ரஹ்மாதிகளுடைய காரணத்வம் பரநியோகப்ரதாநமாயிருக்கும்.(சஙக)“புராஜாவத்யுக்வயாக்ஷவ-ஹவ-ஹிநிவெஸித்யு” (சஙஉ) “வனதளபுளவ-ரா-ஷஸ்யெஷுளபு, ஸாடிசுராயஜளஸ்யுள : தடிாடிஸி-தவ-யாநளஸ்யுஷிஸ-ஹாரகாரகள” இத்யாதிகளிலே கண்டுசொள்வது. “ஆதிஸப்தத்தால், இவர்க்குவிவக்ஷிதம் - அவர்ஜநீயமான ரோகமோ” என்று, நடுவிறற்றிருவிதிப்பிள்ளைபட்டர் அருளிச்செய்ததாமித்தனை. “இந்த ஸ்ருஷ்ட்யாதிவ்யாபாரங்கள், எம்பெருமானுக்கு அவித்யாகர்மநிபந்தநமோ ? அன்றிக்கே, அவர்ஜநீயமாயிருப்பதொரு ரோகமோ ? இல்லையாகில், பரப்ரேரிதனாய்க்கொண்டு செய்கிறானே?” என்றிதே ! அவர் ஸங்ராவாக்யத்தில் அருளிச்செய்தது.

இவற்றாலன்றிக்கே, ஸ்வேச்சையாலே என்றது (சஙங)
“நிரவடி-நிரஹநடி” (சஙஉஅ) “ஸவஹதவாஸா” (சஙஙச).

உ௭. ஸ்வஸங்கல்பத்தாலே செய்கையாலே, இதுதான் வருத் தமற்றிருக்கும்.

உ௮. இதுக்கு ப்ரயோஜனம் கேவலலீலை.

“ நதவெஸ்யஸௌக்யந ” என்கிறபடியே, அவித்யாதிகேதோஷ ப்ரதிபடனும், தனக்கொரு நியாமகரின்னறிக்கே யிருப்பானொருவ னாகையாலே, தன்னிச்சையொழிய ஹேத்வந்தரமில்லை யென்ற படி. (ச௩௫) “ ஸுவிடிவெஸுஷிதாஹு ப்ரபுடயவீரீநிலம்ஸுநதஃ கசணகவெஸவெஸவாபுயிதஃபயிரீநரிநாஃ । வரடிநிஜெஹு பெயவபரவாநகரொஃபு க்யதீஃஹடிஹிரீந ஹுதகரணா வணிகொரகிணீழ ” (ச௩௬) “ ப்ரபுடயஸரியஸஃபுஸ்யம் ஸரீ ரொகடிஸம்வரடிஹிஹிஹிவ்யுஃஸுஹு யாவிஹுணாநஃ । வஹி தவிவகலாபம் வித்ரீதாதக்யுஃபுநஹநஃஸிவிநிஸிவீவக்யீய வஸீஸீ ஸரீகூழ ” என்றிறே ! பட்டரருளிச்செய்தது.

உ௯. இப்படி, இச்சையாலே யானாலும் இதுதான் ஆயாஸ ரூபமாயிருக்குமோ ? என்ன வருளிச்செய்கிறார் ; (ஸ்வஸங்கல்பத் தாலே செய்கையாலே இதுதான் வருத்தமற்றிருக்கும்) என்று. அதாவது - யத்நரூபமான காயிகவ்யாபாரத்தரலன்றிக்கே, அயத் நமான மாதஸவ்யாபாரரூபஸங்கல்பத்தாலே செய்கையாலே, இந்த ஜகத்ஸ்ருஷ்டிரூபவ்யாபாரந்தான் அவனுக்கு அநாயாஸமாயிருக்கு மென்கை. (ச௩௭) “ வெஸாகாரீயதவஹஃஸ்யாஃபு ஜாயெயெதி ” (ச௩௮) “ ரீநவெஸவஜமஹுஷிஃஸம்ஹாரஹி கரொதீயஃ । தஸ்யாஹிவக்ஷக்ஷவணெகியாநஃபுரீவிஹுரஃ ” (ச௩௯) “ நினைந் தவெல்லாப்பொருள்களுக்கும் வித்தாய்முத்தவிற்கிதையாமே மன ன்செய்ஞானத்துன்பெருமை ” என்னக்கடவதிறே.

(உ௧) அநாயாஸமாயிருந்ததேயாகிலும், அவாப்த ஸமஸ்த காம தயா பரிபூர்ணனாயிருக்கிறவனுக்கு இந்தவ்யாபாரத்தால் ப்ர யோஜனமென் ? என்ன வருளிச்செய்கிறார் ; (இதுக்கு ப்ரயோஜனம் கேவலலீலை) என்று. அதாவது - இந்த ஜகத்ஸ்ருஷ்டிரூப வ்யாபாரத்துக்கு ப்ரயோஜனம் வெறும் லீலையென்றபடி. லீலையாவது - தா தாத்விசரஸமொழிய காலாந்தரத்தில் வருவதொருபலத்தைக்கணி

ஆனால், (சசந) “சென்றுசென்றாகிலும் கண்டு சன்மம் கழிப்பாடுண்ணி யொன்றியொன்றி டுலகம்படைத்தான்” என்றும், (சசக்) “உய்யவுலகுபடைத்து” என்றும், (ந) “விவித்ராஹை வஸந்திரீஸ்வராய நிவேதிதௌ | வசிவ-ஹேவக்ய தாஷ்ட்ரஹ் ஹஸ்வாஜாதிஸம்யுக்தா” என்றும், (சசஎ) “மாயவன்றனை வணங்கவைத்தகரணமிவை” என்றும், (சநந) “சூரிடிவிஸுவதி தாநுப்ருஷ்யவீதி நிஸம்ஸாரதக் கரணகௌஷாரெஸை-ஈடயி தௌடியோநதிநாம்” என்றும், சேதநமுடைய உஜ்ய்வரம் ப்ரியோ ஜநமாக ஜகத்ஸ்ருஷ்டி-பண்ணினான் என்று சொல்லுகிற விவ்வசநங் களுக்கு வையர்த்த்யம் வாராதோவீன்னில்; வாராது. எங்களை யென்னில்; உபாப்ரியோஜந முண்டாயிருக்கச் செய்தையும், வீலை யேப்ரியோஜநமென்றனது - ப்ராகர்யத்தைப்பற்றச்சொன்ன வித் தனையாகையாலே; (சசஅ) “நசிவப்ருகாரவரிணாஃக்யதவத் வஸம்விஸ்வாவரபுவிதௌநுடிஸஹ்கரௌ | கூராநுஸஸஹா வநியசிந்திரீ-ஹீக்ஷஸைக்ஷம் ஸாதத்ருஷெஸ்பாரபவரபுநாமெய ஜுரிஹம்” என்கிறபடியே, நினைத்தபடி செய்யவல்ல ஸக்திப

உஉ. ஆனால், ஸம்ஹாரத்தில் லீலைகுலையாதோவென்னில் ;

உஊ. ஸம்ஹாரந்தானும் லீலையாகையாலே குலையாது.

னாகையாலே, ஸகலாத்மாக்களையும் யுகபதேவமுத்தராக்கவல்லனாயிருக்கச்செய்தோடும், ஸ்வாதீநஸ்வரூபஸ்த்தித்யாதிகரானவாத்மாக்களை கர்மத்தை வ்யாஜீகரித்துக் கைகழியவிட்டு, ஸாஸ்த்ரமர்யாதையிலே வரவர வங்கீகரிப்பனென்றிருக்கிறவிது லீலாரஸைச்சையாலேயிறே. லீலாவிபூதியென்றிறே இதுதனக்கு நிரூபகம், ஆகையாலே, இவ்விபூதியில் லீலையே ப்ரகரப்ரயோஜநமாய்ச் செல்லுகையாலே, ஸூத்ரகாராதிகளெல்லாரும், ஸ்ருஷ்டிப்ரயோஜநம்-லீலையேயாகச்சொல்லுகையாலே, இவரும் “கேவலலீலை” என்றருளிச்செய்தாராயிற்று.

(உஉ) இப்படி ஜகத்ஸ்ருஷ்டிபண்ணுகிறது-லீலார்த்தமாகவாகில், ஸம்ஹாரதஸையில் லீலைகுலையாதோ வென்கிற ஸங்கையை யறுவதிக்கிறார் ; (ஆனால், ஸம்ஹாரத்தில் லீலைகுலையாதோ வென்னில்) என்று.

(உஊ) அதைப் பரிஹரிக்கிறார் ; (ஸம்ஹாரந்தானும் - லீலையாகையாலே குலையாது) என்று. அதாவது - கொட்டகமிட்டுவிடையாடுகிறபாலர்க்கு, இட்டகொட்டகந்தன்னை மீளவழித்துப்பொகடுகிறதுதானும் லீலையாயிருக்குமாபோலே, இவற்றை ஸம்ஹரிக் கைதானும் ஸ்ருஷ்டியோபாதி லீலையாயிருக்கையாலே, எப்போதும் லீலைகுலையாதென்றபடி. (சசக) “கவிமஹவநஜநஸ்யுஹம்மாஹீனௌ” என்றும், (சரு0) “நிவிமஜமஹமயவியவயயீன” என்றும், ஸ்ருஷ்டியோபாதி ஸம்ஹாரத்தையும் அவனுக்கு லீலையாக வருளிச்செய்தாரிறே எம்பெருமானார்.

ஆக, இதுக்குக்கீழ் ஈஸ்வரனே ஜகத்துக்கு காரணமென்றும், இவன்காரணமாகிறது ஹேத்வந்தரங்களாலன்று; ஸ்வேச்சையாலேயென்றும், ஸங்கல்பமாத்ராவக்லுப்தமாகையாலே, இதுதான் அநாயாஸமாயிருக்குமென்றும், இதுதனக்கு ப்ரயோஜநம் லீலையென்றும் சொல்லிநின்றது.

உச. இவன், தானே ஜகத்தாய்ப் பரிணமிக்கையாலே, உபா தாநமுமாயிருக்கும்.

(உச) இனி, இவனுக்கு ஜகத்தைப்பற்றவுண்டான காரணத் தவம், கடபடாதிகளைப்பற்ற குலாலாதிகளுக் குண்டான காரணத் தவம் போலே, நிமித்தத்வ மாத்ரமோவென்கிற ஸங்கையிலே, உபா தாநகாரணமும் இவனே யென்னுமத்தை யருளிச்செய்கிறார்; (இவன் தானே) என்று தொடங்கி. லோகத்தில், கார்யோத்பத்தி யில் காரணம் நிமித்தோபாதாநஸஹகாரிபுபேண த்ரிவிதமாயிருக் கும். இதில், நிமித்தகாரணமாவது - உபாதாநமான வஸ்துவை கார்யபுபேண விகரிப்பிக்கும் கர்த்தருவஸ்து. உபாதாந காரண மாவது - கார்யபுபேண விகரிக்கைக்கு யோக்யமான வஸ்து. ஸஹகாரிகாரணமாவது-கார்யோத்பத்திக்கு உபகரணமான வஸ்து; கடபடாதிகளுக்கு குலால குவிந்தாதிகள் நிமித்தமாய், ம்ருத் தந்த வாதிகள் உபாதாநமாய், தண்டசக்ரவேமாதிகள் ஸஹகாரியா யிருக்கும். இங்ஙனன்றிக்கே, ஜகத்ரூபகார்யோத்பத்தியில் ஈஸ் வரனே த்ரிவிதகாரணமுமாயிருக்கும். எங்ஙனெயென்னில்; (சுரு) “ஹைமஸ்யா” என்கிற ஸங்கல்பவிஸிஷ்டனாய்க்கொண்டு நிமி த்தகாரணனாயும், நாமரூப விபாகாந்ஹமாம்படி தன்னுடனே கூடிக்கிடக்கிற ஸூக்ஷ்ம சித்சித்விஸிஷ்டனாய்க்கொண்டு உபாதாந காரணமாயும், ஜ்ஞாநஸக்த்யாதிவிஸிஷ்டனாய்க்கொண்டு ஸஹகா ரிகாரணமாயுமிருக்கும். ஆகையாலே, உபாதாநகாரணமும் இவனே யென்கிறார்.

“இவன்” என்று, கீழ் நிமித்தகாரணமாகச் சொன்ன ஈஸ்வ ரனைப்பராமர்ஸிக்கிறது. சித்சித்துக்கள் இரண்டும் அப்ருதக்ஸித்த விஸேஷணமாய்க் கொண்டு, தானென்கிற சொல்லுக்குள்ளே அந்தர்ப்பூதமாம்படி யிருக்கையாலே, “தானே ஜகத்தாய்ப் பரிண மிக்கையாலே” என்கிறார். “உபாதாநமுமாயிருக்கும்” என்று, கீழ்ச் சொன்ன நிமித்தகாரணத்வத்தோடே உபாதாந காரணத்வத்தை யும் ஸமுச்சயிக்கிறது.

இத்தால், ப்ரஹ்மத்தினுடைய ஜகத்காரணத்வத்தை ப்ரதி பாதிக்கிற வேதாந்த ஸூத்ரத்தில் நிமித்தகாரணத்வத்தை ஸாதி த்த வநந்தரம், (உரு) “ஹைமஸ்யா” என்கிற ஸங்கல்பவிஸிஷ்டனாய்க்கொண்டு

உக. ஸ்வரூபத்துக்கு விகாரமில்லாமையாலே.

உஎ. ஆனல், பரிணாம முண்டாம்படி யென்னென்னில்;

உஅ. விஸிஷ்டவிஸேஷணஸத்வாரகமாக.

(உக)அததைப்பரிஹரிக்கிறார். (ஸ்வரூபத்துக்கு) இத்த்யாதியாலே; அதாவது-சிதசித்ரூபவிஸேஷண விஸிஷ்டான தானே ஜகத் தாய்ப் பரிணாபிக்குமிடத்தில் விஸேஷயமான ஸ்வரூபத்துக்கு விகாரமில்லாமையாலே, நிர்விநாசென்னக் குறையில்லையென்கை.

(உஎ)ஸ்வரூபத்திற்கு விகாரமில்லையாகில், “இவன் தானே ஜகத்தாய்ப் பரிணாபிக்கிறான்” என்ற பரிணாமம்-இவனுக்குண்டாம்படியெங்கினையென்கிற ஸங்கையை அதுவத்க்கிறார்; (ஆனல், பரிணாம முண்டாம்படியென்னென்னில்) என்று.

(உஅ)அதற்கு உத்தரமருளிச் சொல்கிறார்; (விஸிஷ்டவிஸேஷணஸத்வாரகமாக) என்று. (சநா) “விஸிஷ்டஸத்வாரகவிஸேஷணம் யெதிவிஸிஷ்டவிஸேஷணடி” என்று, ப்ரதமம் கர்மதாரய ஸமாஸத்தைப்பண்ணி, (சநஅ) “ஆரொணஸஹவத-கதஹதி ஸஆரகடி” என்று, அநந்தரபதத்தைபஹுவீஹித்து (சநக) “விஸிஷ்டவிஸேஷணஸத்வாரகம் விஸிஷ்டவிஸேஷணஸத்வாரகடி” என்று, த்ருதீயாதத்புருஷனாகஸப்தத்திற்கு வ்யுத்பத்தி பண்ணிக் கொள்வது. விஸிஷ்டமாவது - விஸேஷயாக்தமானதாய், விஸிஷ்டமான விஸேஷணமென்று - தண்டகுண்டலாதிகள்போலன்றிக் கே ஸரீர பூதமாகையாலே, ப்ருதக்ஸித்யர்ஹமல்லாத விஸேஷத்தை யுடைத்தான சிதசித்ரூப விஸேஷணத்தைச் சொல்லுகிறது. அன்றிக்கே, விஸிஷ்டவிஸேஷணமென்கிற விதாக்கு - ஸரீரபூதமாய்க்கொண்டு, என்றமொக்கத் தன்னோடே கூடி யிருக்கிற விஸேஷணமென்று பொருளாகவுமாம். அப்போதும், ப்ருதக்ஸித்யர்ஹமான தண்டகுண்டலாதிகளில் வ்யாவ்ருத்தி ஸித்திக்குமிதே. விஸேஷணத்தாலே ஸத்வாரகமாகவென்றது - இப்படி அப்ருதக்ஸித்யமான விஸேஷணமாகிற ஹேதுவாலே த்வாரஸஹிதமாக விவனுக்கு பரிணாமமுண்டாகிற தென்கை. இத்தால். அப்ருதக்ஸித்யமான சிதசித்ரூப விஸேஷணத்வாரா இவனுக்கு பரிணாமமுண்டாகிற தென்றதாயிற்று.

உக. ஒரு சிலந்திக்குண்டான ஸ்வபாவம் ஸர்வஸக்திக்குக் கூடாதொழியாதிதே.

(உக) இப்படி, ஸ்வரூபத்திற்கு விகாரமின்றிக்கே யிருக்க, ஸ்வஸரீரபூதவிஸேஷணத்வாரா, கார்ய ஜாதத்துக்கெல்லாம் இவனே உபாதாநமாகை கூடுமோவென்ன வருளிச்செய்கிறார் (ஒரு சிலந்திக்கு உண்டான) என்று தொடங்கி. அதாவது - அல்பஸக்திகமான சிலந்திக்கு ஸ்வரூபவிகாரமின்றிக்கே யிருக்கச்செய்தே, ஸ்வஸரீரபூத விஸேஷண முகத்தாலே தந்துஜாதமான கார்ய ஜாதத்துக்குத் தான் உபாதாநமாம்படி யுண்டான ஸ்வபாவம், (சக௦) “பொராஸ்யஸக்திவி-வ்யெவஸ்ய-ருபதெ” என்று ஒதப்படுகிற ஸர்வஸக்திக்குக் கூடாதொழியாதிதேயென்கை. (சக௧) “யயொண-நாநிஸ்யஜதெ-தமுஹதெவ” (சக௨) “ஊண-நாநிரயாஸ்யஷாஸ்ய-தசு-ஸதெவ-நஃ । தயாஸ்யஷேஷேவிம-ஸ்ய-தசு-ஸதெ-ஹரிஃ ।” என்னக்கடவதிதே. (சக௩) “காரொ-நநெஸ-தந-உ-வதஸா-உ-பா-ந-ரீ-ஹ-ஸா-தெ-ஸக்தி-ஸ-கா-ரீ-தா-நெ-தி-வெ-யா-வி-ம-ஸ்ய-உ-ஹ-யா-வ-ஸி-ஹ-தி-ஸ-ந-ஜா-ந-ப-ஷா-ஸெ-ஸெ-ஸா-நா-தி-ஸ-ய-க-ரீ-ஸெ-ண-நா-ஹ-வி-ஹ-வ-” என்றருளிச் செய்தாரிதே பட்டர்.

இப்படி, நிமித்தோபாதாந காரணத்வங்களைச்சொல்லி, ஸஹ காரி காரணத்வம் சொல்லாதொழிந்தது - ஸர்வஜ்ஞத்வாதி குணயோகம் கீழே சொல்லுகையாலும், நிமித்தோபாதாநங்களுக்கு ஐக்யம் சொல்லுகையாலும், தன்னடையே ஸித்திக்கு மென்னுமத்தாலே. ஆகையிதே வேதாந்த ஸூத்ரத்திலும், இது விஸேஷித்துச் சொல்லா தொழிந்தது.

(௩௦) ஆக, ஸ்வரணேத்ரிவித காரணமுமென்னுமிடம் ஸாதித் தாராய் நின்றார்கீழ்; அநந்தரம், (உ௧௪) “ஸஜா-ரெகாபு” (சக௪) “மௌ-நா-டி-ஹ-வ-தி” (சக௫) “த்ரி-ம-ஹ-த-ஜ-ம-பெ-ந-நா-டி-ப-வ-வ-ய-பு” (சக௬) “ஸஜா-ஹ்-கூ” (௩௧) “ஜா-ஜ-ள-பா-வ-”

௩௦. ஈஸ்வரன் ஸ்ருஷ்டிக்கையாவது-அசித்தைப் பரிணமிப் பிக்கையும், சேதநர்க்கு ஸரீரேந்திரியங்களைக் கொடுத்து ஜ்ஞாந விகாஸத்தைப் பண்ணுகையும்.

௩௧. ஸ்த்திதிப்பிக்கையாவது - ஸ்ருஷ்டமான வஸ்துக்களிலே, பயிருக்கு நீர்நிலைபோலே, அநுகூலமாக ப்ரவேசித்து நின்று ஸர்வ ரகைஷிகளையும் பண்ணுகை.

ஜாலீஸநீஸாள்” நௌ “சுஜொதித்யுஸாஸ்தெதாயவநாணஃ” இத்யாதி ஸ்ருதி ஸ்ம்ருதிகளில் சொல்லுகிறபடியே, நித்யமாயிருந்துள்ளவசித்தையும் சித்தையும் ஈஸ்வரன் ஸ்ருஷ்டிக்கையாவது தானேதென்னுமாகாங்கைஷயிலேயருளிச்செய்கிறார்; (ஈஸ்வரன் ஸ்ருஷ்டிக்கையாவது) என்று தொடங்கி. கீழ், ஜகத்காரணபூதனாகச் சொல்லப்பட்ட ஈஸ்வரன் சேதநாசேதநாத்மகமான ஜகத்தை ஸ்ருஷ்டிக்கையாவது-(சௌ) “தஜ்வரொஜெவவநகீவவத்” என்கிறபடியே, தன்னோடு அவிபக்தமாய்க்கிடந்த தமஸ்ஸப்த வாச்யமானவசித்தை-(சௌ) “ததஸ்யவ-ஓவ-ஓவாநவ்யுதூவ்யஜயநீடி” ஃஹர்வ-ஓதாஜிவ்யதூஜாஃபுராத-ஃராஸீதஜோந-ஃ” என்கிறபடியே, ஸ்வப்ரேரண விசேஷத்தாலே ஸ்வஸ்மாத் விபக்தமாக்கி, அநந்தரம் அக்ஷராவஸ்த்தமாக்கி, அது தன்னைப்பின்பு அவ்யக்தாவஸ்த்தமாக்கி, அத்ந்த வ்யக்தஸப்த வாச்யமான ஸமஷ்டி வ்யஷ்டி-ரூப ஸமஸ்தகார்யங்களுமாய்ப்படி பரிணமிப்பிக்கையும், (சௌ) “சுவிஜிவெஷிதாநுபுஷயவீரிஸம்ஸாரதஃ” என்கிறபடியே, கரணகனோபர விதுரனாய், போக (ஹேம)மோக்ஷ ஸூந்யனாய், அசிதவிசேஷிதனுய்க்கிடந்தசேதநனுக்கு, போகஸ்தாநமான ஸரீரத்தையும், போகோபகரணங்களான விர்திரியங்களையும் கொடுத்து, போகமோக்ஷ பாகித்வாநர்ஹனாய்ப்படி முன்பு ஸங்குசிதமாய்க்கிடந்த ஜ்ஞாநத்தினுடைய விகாஸத்தைப் பண்ணுகையுமென்கை. சேதநனுக்கென்றவிது-ஜாத்யேகவசநம்.

அநந்தரம், ஸ்திதிஸம்ஹாரங்களினுடைய ப்ரகாரங்களையும்ருளிச்செய்யவேணுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி, ப்ரதமம்ஸ்த்திதியினுடைய ப்ரகாரத்தை யருளிச்செய்கிறார்; (ஸ்த்திதிப்பிக்

௩௨. ஸம்ஹரிக்கையாவது அலிநீதனான புத்ரனை பிதாவிலங்
கிட்டு வைக்குமாபோலே, விஷயாந்தரங்களிலே கை
வளருகிற கரணங்களைக் குலைத்திட்டுவைக்கை

கையாவது) என்று தொடங்கி. ஸ்த்திதிக்கையாவ தென்னுதே,
ஸ்த்திதிப்பிக்கையாவதென்றது-ஸ்ததிதியாவது-ஸ்ருஷ்டி ஸமஹா
ரங்கள்போலே கர்த்தருகதமன்றிக்கே, ரக்ஷணததுக்கு கர்மீப
விக்கிற வஸ்துகதமாயிருப்பதொன்றாகையாலே, ஸ்த்திதிப்பிக்
கையே கர்த்தருவ்பாபாரமாகையால்.

(ஸ்ருஷ்டமான) இத்யாதி. அதாவது (சௌ) “தத்யுஷா”
என்கிறபடியே, தன்னுலே ஸ்ருஷ்டமான வஸ்துக்களிலே, பயி
ருக்கு ரக்ஷகமாய்க்கொண்டு அநுகூலமாய் நிற்கும் நீர்நிலைபோலே
(சௌ) “ததெஷ்வாநஹுவிஸக” என்கிறபடியே தத்ரக்ஷணது
கூலமாக வுள்ளே ப்ரவேசித்து நின்று, தத்ததவஸ்த்வநுகுண
மான ஸர்வ ரக்ஷகங்களையும் பண்ணுகை யென்கை. அநுப்ரவேஸ
ஸப்தத்திற்கு அநுகூலதயாப்ரவேஸம இவர்க்கிவ்விடத்தில் விவ
க்ஷிதம். இத்தால் - ஸ்த்திதிப்பிக்கையாவது-நிலைப்பிக்கை யாகை
யாலே, தத்ரக்ஷணங்களைப் பண்ணுகை யென்றதாயிற்று.

(௩௨)அநந்தரம், ஸம்ஹார ப்ரகாரத்தை யருளிச் செய்கிறார்;
(ஸம்ஹரிக்கையாவது)என்று தொடங்கி, அதாவது-(௩)“விவித்ரா
தேஹஸஃவதிநீஸூராயநிவெறிதஃ” என்கிறபடியே, ஸ்வஸ
மாஸ்ரயணத்தைப் பண்ணி உஜ்ஜீவிக்கைக்கு உறுப்பாகத் தான்
கொடுத்த கரணங்களைக்கொண்டு தன்னை வழிபடுகையன்றிக்கே,
பாஹ்யளிஷய ப்ரவணனாப்ப்போகப்புக்கவாறே, விதிநிஷேதவஸ்
யனாப் ஒடுங்கிவர்த்ததியாமல், ஸ்வைரசாரியான புத்ரனை ஹிதபர
னான பிதாவானவன் ஒரு வ்யாபாராஹனல்லாதபடி விலங்கை
யிட்டு ஒடுக்கி வைக்குமாபோலே, தன்னை யொழிந்த விஷயங்க
ளிலே அதி ப்ரவணமாய் நடக்கிற கரணங்களைக்குலைத்து ஒடுக்கி
விட்டு வைக்கை யென்கை.

(௩௩)இனி, இநத ஸ்ருஷ்ட்யாதிகள் தான் ப்ரத்யேகம் சதூர்
விதமாயிருக்கையாலே, அத்தையும் தர்ஸிப்பிக்கைக்காக வருளிச்

௩௫. ஸ்த்திதியில், விஷ்ணுவாதிரூபேண அவதரித்து, மங்வாதி முகேந ஸாஸ்த்ரங்களை ப்ரவர்த்திப்பித்து, நஸ்வழி காட்டி,

௩௩. (ஸ்த்திதியில்) இத்யாதி. அதாவது - ஸ்த்திதியில் வந்தால் (சௌ) “உயெவிரிஹிமிரிஸம்புயோவதாஃ” என்கிற விஷ்ணுவதாரம் தொடக்கமாக, (சௌ) “ஸௌநரகிரஸாரீவதாஃ” (சௌ) “எந்நின்றயோநியுமாய்ப் பிறந்தாய்” என்கிற படியே அநேகாவதாரங்களைப்பண்ணி, (சௌ) உயெகிஹிஸௌவதாஃ” என்று, ஆப்ததமனாக ஸ்ருதிப்ரஸித்த

௩௭. சிலரை ஸுகிகளாகவும், சிலரை துக்கிகளாகவும்
ஸ்ருஷ்டித்தால் ஈஸ்வரனுக்கு வைஷ்ணவ நைர்க்கிருண்
யங்கள் வாராதோ வென்னில்;

௩௮. கர்மமடியாகச் செய்கையாலும், மண்தின்ற ப்ரஜையை

நுஸுவ-ஹ-ஓதாநிவாபாஃ! விநாஸாக-வ-தஜஸ்ய உத-
யெ-வ ரீஷா தநஃ” என்னக்கடவதிதே. ஸ்ருஷ்ட்யாதிகளில்
சதுர்விபாகஞ் சொல்லுகிறவிடத்தில் அம்ஸாஸப்தத்தாலே - ப்ர
ஹ்மாதிகளைச் சொல்லிற்று அவர்கள் அவனுக்கு ப்ரகாரபூத
ராகையாலே யென்னுமிடத்தை, அநந்தரம், (சாகு) “ஐயுஷாடிஷா
டியக்காலுஷுயெவாவிய ஜநவஃ விஹ-ஓதயொஹரொதா
ஜமதஸ்யுஷிஹைதவஃ । விஷ-ஃ-நாடியக்காலு ஸவ-ஹ-
தாநிவாஜ । ஸ்விதெநி-ஃ-த ஹ-ஓதஸ்ய விஷ்ணொரொதா
விஹ-ஓதயஃ । நாடியக்காலுஹைகாடியு ஸரிஷாஸெஸுவஜஹ
வஃ । உத-ய-ஹ-ஓதயெஹைதா ஜநாடி-ந விஹ-ஓதயஃ”
என்று, மூன்று ஸ்லோகத்தாலே ஸ்புடமாக ப்ரதிபாதித்தா
னிதே ஸ்ரீ பராஸரபகவான். இத்தை நினைத்திதே இவரும்,
“அந்தர்யாமியாய்” என்று அருளிச்செய்தது. (சாகு) “விஷ-ஃ-நா
டியஃ” என்கிற ஸ்லோகத்தில், விஷ்ணுவையும் விபூதியாகச்சொன்
னவிது அவதாரப்ரபுத்தமான விக்ரஹபரமாகக்கடவது.

௩௭. இனி, விஷ்ணுஸ்ருஷ்டியடியாக மந்தமதிகளுக்கு உண்டாகக்
கடவ ஸங்கையைப்பரிஹரிக்கைக்காக ப்ரதமம், தத்விஷயஸங்கை
யையநுவதிக்கிறார்; (சிலரை) என்று தொடங்கி. அதாவது-ஸ்ரு
ஷ்டிக்கிறவளவில், ஸர்வாத்மாக்களையும் ஏகப்ரகாரமாக வன்றிக்கே,
தேவமநுஷ்யாதிவிபாகே (ஹமே)ந, சில வாத்மாக்களை ஸுகிகளாக
வும், சிலவாத்மாக்களை துக்கிகளாகவும் ஸ்ருஷ்டித்தால், ஸர்வஸம
னாய், பரமதயாவானாயிருக்கும் ஈஸ்வரனுக்கு, எல்லாரளவிலும்
ஒத்திராமையாகிற வைஷ்ணவமும், துக்கிகளாக ஸ்ருஷ்டிக்கையா
லே, பரதுக்காஸஹிஷ்ணுத்வ ரூபையான க்ருபையில்லாமையும்
வாராதோ வென்கிறதாகிலென்கை.

௩௮ அத்தைப்பரிஹரிக்கிறார்; (கர்மமடியாக) என்று தொடங்கி.
அதாவது-சிலரை ஸுகிகளாகவும், சிலரை துக்கிகளாகவும், ஸ்ருஷ்

நாக்கிலே குறியிட் டஞ்சப்பண்ணும் மாதாவைப் போலே
ஹிதபரனாய்ச் செய்கையாலும் வாராது.

நக. இவன்றான் “முந்நீர்ஞாலம்படைத்த வேம்முகில்வண்
ணன்” என்கிறபடியே ஸவிக்ரஹனாய்க்கொண்டு ஸ்ருஷ்
ட்யாதிகளைப் பண்ணும்.

டிக்கிறவிது-விஷமஸ்ருஷ்டிக்குறுப்பான சேதநருடைய கர்மமடி
யாகச் செய்கையாலும், துக்கிகளாக ஸ்ருஷ்டி-க்கிறவிது-தனக்கு
ரோககரமான மண்ணை விரும்பித்தின்ன ப்ரஜையை மேலே
தின்னுதபடி நாக்கிலேகுறியிட்டு மண்தின்ன பயப்படும்படி பண்
ணும் ஹிதபரையான மாதாவைப்போலே, இவர்கள், மேல் துக்க
ஹேதுவான கர்மங்களைப் பண்ண வஞ்சம்படி ஹிதபரனாய்ச்
செய்கையாலும், வைஷம்ய நைர்கக்ருண்யங்கனிரண்டும் இவனு
க்கு வாராதென்கை.

இத்தால்,(சஅ௦)“வெஷ்ய நெவ-புணெ நவாவெ
க்ஷயாசு” என்கிற வேதாந்த ஸூத்ரார்த்தத்தை யருளிச் செய்
தாராயிற்று. (சஅ௧)“நிஜோஹ தஹிகா ஁ணஹஜமதிவித்ருக்ஷ-
வெஷ்யஸுஜதஸ்வரஹஸெஷிவ । வெஷ்யநிவ-புணத
யொந-வய-புஸகிஸுஜ ஹஸ-குத் ஸவிவாஸு-தயொ
புணணி” என்று இது தன்னை பட்டரும் அருளிச்செய்தாரிதே.

நக ஆக, ‘ஸகலஜகத்ஸர்க்கஸ்த்நிதி ஸம்ஹாரகர்த்தாவாய்’ என்
றத்தை யுபபாதித்தாராய் நினரூர் கீழ்; அநந்தரம், ‘விலக்ஷணவிக்
ரஹயுக்தனாய்’ என்றத்தை யுபபாதிப்பதாக வபக்ரமிக்கிறார்; (இவ
ன்றான்) என்று தொடங்கி. நடுவெசொன்ன ஆர்த்தாதி சதூர்வித
புருஷஸமாஸ்ரயணீயத்வமும், தர்மாதி சதூர்விதபல ப்ரதத்வமு
மாகிற விவையிரண்டையும் உபபாதியா தொழிவானென்னெ
ன்னில், (சஅ௨) “காரணஹ-யெய்யம்” (சஅ௩) “யொஸுஜா
ணவீடியாத்வ-பு-பு” இத்யாதியிற் சொல்லுகிறபடியே,
காரணவஸ்துவே உபாஸ்யமும், ஆஸ்ரயணீயமு மாகையாலே,
காரணத்வஞ் சொன்னபோதே, (நரு) “உத-வி-பாஹஜை
ரீடி” என்கிற சதூர்விதபுருஷ ஸமாஸ்ரயணீயத்வமும், (சஅ௪)
“ஹயூகதவவதே” என்கிறபடியே, பலப்ரதத்வஹேதுவான

சு. விக்ரஹந்தான் ஸ்வரூப குணங்களிலுங் காட்டில் அத்
யந்தாபிமதமாய், ஸ்வாநுரூபமாய்,

ஸர்வஸக்தியோகம், கீழே உக்தமாகையாலே, தர்மாத்மி சதுர்வித
பல்புரதத்வமும் அர்த்தாத் உக்தமென்னும்நினைவாலும், அவற்றில்
உபபாதநீயாம்ஸம் மிகவுமில்லாமைபாலும் ததுபாதாரம் பண்ணி
ற்றிலர். ஆகையாலே, கீழ்ச்சொன்ன காரணத்வத்தோடேவிக்ரஹ
யோகத்துக்கு அந்வயத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு கிளருகிறார்;
(இவன்றான் (௬) “முநீர்ஞாலம்படைத்த வெம்முகில் வண்ணன்.
என்கிறபடியே, ஸவிக்ரஹனுப்க்கொண்டு ஸ்ருஷ்ட்யாதிகளைப்
பண்ணும்) என்று.

அதாவது - இப்படி ஜகத்ஸர்க்காதி கர்த்தாவாகச்சொல்லப்
பட்ட விவன்றான், எனக்காக, ஆற்றநீர் ஊற்றுநீர் வர்ஷஜலமெ
ன்று முன்றுவகைப்பட்ட நீரை யுடைத்தான ஸமுத்ரத்தோடே
கூடின ஜகத்தை ஸ்ருஷ்டித்த வர்ஷ-கவலாஹகம்போலே யிருக்
கிறவடிவை யுடையவனே யென்று, ஆழ்வாருடைய திவ்யப்ரபந்
தத்திற் சொல்லுகிறபடியே, விக்ரஹ ஸஹிதனுப்க்கொண்டு
ஸ்ருஷ்டி ஸ்த்திதி ஸம்ஹாரங்கள் மூன்றையும்பண்ணுமென்கை.
“முகில்வண்ணன்” என்கிறவித - ஒளதார்யகுணபரமாக, வ்யாக்
யாதாக்கள் பலரும் வ்யாக்யாரம் பண்ணினார்களேயாகிலும், விக்
ரஹபரமாக விவரருளிச்செய்கையாலே, இங்ஙனமொரு யோஜ
னையுண்டென்று கொள்ளவேணும். ஒன்றுக்குப் பலயோஜனையு
முண்டாயிடுமெயிருப்பது.

சு. இனி, இந்த விக்ரஹத்தினுடைய வைலக்ஷண்யத்தை யொ
ருசூர்ணையாலே விஸ்தரேண உபபாதிக்கிறார்; (விக்ரஹந்தான்)
என்று தொடங்கி. ஸ்வரூப குணங்களிலுங்காட்டில் அத்யந்தாபி
மதமாகையாவது-ஆநந்த மயமானஸ்வரூபமும் ஆநந்தாவஹமான
குணங்களும் போலன்றியே, நிரதிஸ்யாநந்தாவஹமா யிருக்கை
யாலே, அவற்றிற்காட்டிலும் மிகவுமபிமதமாயிருக்கை. (சஅரு)
“உஹாமுஹீதாலிஃதொஹ-ஹே” என்னக்கடவதிதே. ஸ்
வாநுரூபமாகையாவது - அநுரூபமாயிருக்கச்செய்தேயும் அபிம
தமாயிருக்கு மவைபோலன்றிக்கே, தனக்கு அநுரூபமாயிருக்கை.

நித்யமாய், ஏகரூபமாய், ஸூத்தஸத்வாத்மகமாய், சேதந தே
ஹம்போலே ஜ்ஞாநமயமான ஸ்வரூபத்தை மறைக்கை யன்
றிக்கே, மாணிக்கச்செப்பிலே பொன்னையிட்டு வைத்தாப்
போலே யிருக்க, பொன்னுருவான திவ்யாத்ம ஸ்வரூபத்திற்கு
ப்ரகாஸகமாய்,

நித்யமாகையாவது - ஸ்வரூபகுணங்களோபாதி அநாதிநிதந
மாயிருக்கை. லோகத்தில் அவயவிகளுக்கு அநித்யத்வம் காண்
கையாலே இதற்கும் அவயவித்வேந அநித்யத்வம் வாராதோ
வென்னில்; வாராது. “எங்குமொகக அவயவஸம்பந்த மாத்ரமல்ல
அநித்யத்வஹேது; அவயவாரப்தத்வம். அவயவ ஸம்பந்தமாத்
ரமே அநித்யத்வ ஹேதுவாமாகில், கரகரணாத்யவயவ ஸம்பந்
தமுண்டான வாத்மாவுக்கும் விநாஸம் வரவேணும்; இங்கு அப்
படி அவயவாரப்தத்வத்தில் ப்ரமாணமில்லாமையாலே, இது கர
கரணாத்யவயவ யோகியாகாநிற்கச்செய்தேயும் நித்யமாயே யிருக்
கும்” என்று, இப்படி விவரணத்திலே ஆச்சான்பிள்ளை யருளிச்
செய்தாரிறே.

ஏகரூபமாகையாவது- வருத்தி சுஷ்யாதினிகார ரஹிதமாயிரு
க்கை. (௩௬௨) “ ஸுஷெகஸ-ஞவா-ஞவீரய ” என்னக்கடவ
திறே. ஸூத்தஸத்வாத்மகமாகையாவது - குணந்தர ஸம்ஸர்க்க
மில்லாத ஸத்வத்துக்கு ஆஸ்ரயமாயிருக்கிற அப்ராக்ருத த்ரவ்ய
மே வடிவாயிருக்கை. (௪௮௬) “ நதஸூப்ராக்ய தாஃ-ஞதி-ஃ ”
என்னக்கடவதிறே.

சேதநதேஹம்போலேயித்யாதி - பொன்னுருவான திவ்யா
த்ம ஸ்வரூபத்திற்கு ப்ரகாஸகமாகையாவது-ஸூத்தஸத்வாத்மக
மாகையாலே, குணத்ரயாஸ்ரயமான சேதந தேஹம்போலே
ஜ்ஞாநமயமாகையாலே, தேஜோரூபமான ஸ்வரூபத்தை புறந்
தோற்றாதபடி மறைக்கையன்றிக்கே, மாணிக்யத்தைச் சேட்பாக
ச்சமைத்து அதிலே பொன்னையிட்டு வைத்தால் உள்ளிருக்கிற
பொன்னை அது புறம்பே நிழலெழும்படி தோற்றுவிக்குமாபோ

ஸமஸ்தபோக வைராக்ய ஜகமுகையாவது - தன்வைலகூத்
ண்யத்தைக்கண்டவர்களுக்கு ஸ்வேதர ஸகல விஷயாதுபவத்தி

நித்யமுக்தாநுபாவ்யமாய், * வாசத்தடம் போலே ஸகலதாப
ஹரமாய், அநந்தாவதார கந்தமாய் ஸர்வ ரக்ஷகமாய், ஸர்
வாஸ்ரயமாய்,

லும் ஆசையறுதியை வினைக்குமதாயிருக்கை. (சகூந) “பேரின்ப
மெல்லாம் துறந்தார் தொழுதாரத்தோள்” என்னக்கடவதிறே.

நித்யமுக்தாநு பாவ்யமாகையாவது - அபரிச்சிந்த ஜ்ஞாநாதி
குணகரான நித்யராலும் முக்தராலும், (கூரு)*ஸதாபஸ்யந்திப்படி
யே அநவரத மநுபவிக்கப்படுமதா யிருக்கை.

* வாசத்தடம்போலே ஸகல தாபஹரமாகையாவது-(சகூச)
“கண் கை கால் தூய செய்ய மலர்கள்” என்று தொடங்கி
ஆழ்வார் வர்ணித்தபடியே, திவ்யாவயவங்களும் திருமேனியு
மான சேர்த்தியாலே, பரப்புமாறத் தாமரைபூத்து பரிமளம் அலை
யெறியாநிற்பதொரு தடாகம்போலே யிருக்கையாலே, தன்னைக்
கிட்டினவர்களுடைய ஸாம்ஸாரிக விவிததாபத்தோடு விரஹ
தாபத்தோடு வாசியற ஸகலதாபத்தையும் போக்குமதாயிருக்கை.

அநந்தாவதார கந்தமாகையாவது- (சகூரு) “ஊஜாயிரோ நொவ
ஹாயாலிஜாயதெ” (சகூசு) “ஹை-ஓநிரெவ்யுதீ தாநி” என்று
சொல்லப்படுகிற வஸங்க்யாதமான வவதாரங்களும். அப்ராக்ருத
திவ்ய ஸம்ஸ்தாநத்தை இதர ஸஜாதீயமாக்கிககொண்டு, தீபா
துத்பநந ப்ரதீபம்போலே வருகிறவை யாகையாலே அவை யெல்
லாவற்றிற்கும் மூலமாயிருக்கை. (சகூசு) “பூக்ய தீஹ்ஸாயிஷாய
ஸஹவாரி” (சகூஅ) “கஹ்ஸுகஹ்ஸு ஜாயிரோநஸ்யதீ-ஓத-யூ”
(சகூசு) “ஆதிபஞ் சோதிபருவை யங்குவைத் திங்குப்பிறந்த”
என்னக் கடவதிறே.

ஸர்வரக்ஷகமாகையாவது - ஸ்ரீஸ்வர்யார்த்திகளோடு, கேவல
ரோடு, பகவச்சரணர்த்திகளில் உபாஸகரோடு ப்ரபந்நரோடு, அநு
பவகைங்கர்யபரரான நித்யமுக்தரோடு வாசியற ஸர்வருடைய
வும் அநிஷ்டநிவ்ருத்திஷ்ட ப்ராப்திகளைப் பண்ணுவது திவ்ய
மங்கள் விக்ரஹோபேதனாப்க்கொண்டாகையாலே, எல்லாருக்

அதில் பரத்வமாவது - அகாலகாலியமான நலமந்த மில்லதேவர் நாட்டிலே நித்யமுக்தர்க்கு போக்யஞாயக் கோண்டெழுந்தருளியிருக்குமிருப்பு.

யிது சொல்லாதொழிவா னென்னென்னில் ; அதில் உபபாதிக்க
வேண்டுமது பணியில்லாமையாலும், (நிக) “இவ்வகை : ண த-
வரெ லொசெ லீ ஸஹாபொ ஜநாஹுக் உஹாஜ்ஜாஹ்
நிஹாஜ்ஜாஹ் ஸெலிதஃ வாரெஜ்ஜாஹ்” என்கையாலே, மேல்
பாசல்வகிற பரத்வத்திலே அர்த்தாதுக்தமா மென்னுமத்தைப்
பற்றவும் தனித்து உபபாதித்திலர். ஆகையால், விஜ்ராதமில்லை.

“ஈஸ்வரஸ்வரூபம்” என்கிறவிடத்தில், ஸ்வரூபஸர்ப்பத்தத்தாலே சொல்லுகிறது - ஸ்வாஸாதாரண விக்ரஹத்தையாதல், விக்ரஹ விஸிஷ்டமான ஸ்வரூபந்தன்னையாதல். ஸங்க்ரஹேண இட்டருளின் மற்றையிரண்டு தத்வத்ரயப்படியிலும், ஒருபடியிலே, “திருமேனியும் அஞ்சபடியாயிருக்கும்; அதாவது - பரத்வமும், வ்யூஹமும், அந்தர்யாமித்வமும், விபவமும், அர்ச்சாவதாரமும்” என்றும், மற்றைய படியிலே, “ஈஸ்வரஸ்வரூபம் ஹேயப்ரதிபடமாய்” என்று தொடங்கி, “பத்ரீ பரிஜநவிஸிஷ்டமாயிருக்கும்” என்றத்தை யுபபாதித்தவநநதரம், “இதுதான் அஞ்சபடியாயிருக்கும்” என்று இதம் ஸர்ப்பத்தத்தாலே - ப்ரக்ருதமான ஈஸ்வரஸ்வரூபத்தைப் பராமர்ஸித்து, அதுதான் பரதவாதிருபேண பஞ்சப்ரகாரமாயிருக்குமென்றும் இவர்தாமே யருளிச்செய்கையாலே; இப்படி, பரத்வாதி பஞ்சப்ரகார விஸிஷ்டனா யிருப்பானென்னுமிடத்தை, (102) “ஐ ப்ரகாராந் வஹெதிப்ராஹ்மவெஷ்வரவாஸாஹா: | வரோ வ்யூஹஸூ விக்வொ நியனாஸவெஷ்வரிநாடி | ஈவ்வாவதாஸூ தயா டயாஹ்ந வாரவ்ஷாக்யதி: | ஜகத்யவ்வஹ்யா ப்ராஹ்மீகா வ்வொஹ்வெஷ்வரிஜநா:” என்று, விஷ்வக்ஸேந ஸம்ஹிதையிலே தானே யருளிச்செய்தானிறே.

சஉ. இனி, இந்த அஞ்சப்ரகாரத்தையும் அடைவே யுபபாதிக்கக் கோலி, ப்ரதமம், பரத்வத்தை யுபபாதிக்கிறார் ; (அதில் பரத்வமாவது) என்று தொடங்கி. அதாவது-அனையந்திலும் வைத்துக்கொண்டு, பரத்வமாவது (நடுநடு) “நகராயஸுத்ரு வெவ ஸு

五、

ஸ்ரீ” என்றும், (நூல்) “கலாசு-ஹத-த-பாதி ரிய ஸுக்ரொதய
 திவ-குதெத-பரிணாசெத-த-” என்றும் (நூல்) “யா-
 த-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-
 திவ-குதெத-” என்றும், (நூல்) “ய-த-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-
 சொல்லுகிறபடியே, காலக்ருதபரிணாம மில்லாத தேசமாகைய
 லே, கால காலபரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-
 தோர்நாடு” எனலுமபடி, ஆதலால் அளவிறந்து அத்விதீயமா
 யிருக்கிற பூர்வ குண்டத்திலே, (நூல்) “ய-த-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-
 யா-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-
 ராணா” என்றும், (கூல்) “அ-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-
 லுகிறபடியே, நித்யபரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-
 விஷயக்ருதபரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-
 கொடி பூ-தீகா-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-
 லிராஜெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-
 ருத்த ஸம்ஸாராய, அஸங்குத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-
 பவவிஷய பூதனாப்க்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கு மிருப்பென்கை.
 (நூல்) “வெ-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-
 வ-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-பரிணாசெத-
 ரா” என்னக்கடவதிதே.

சுரு. அநந்தரம், வ்யூஹத்தை யுபபாதிக்கிறார்; (வ்யூஹமா வது) என்று தொடங்கி, அதாவது - வ்யூஹத்துக்கு விதியோகம், ஸீலாவிபூதியிலே யாகைபாலே, இவ்விபூதியினுடைய ஸ்ருஷ்டி யென்ன, ஸ்த்திதியென்ன. ஸம்ஹாரமென்ன, இவற்றை நிர்வ ஹிக்கைக்காகவும், புபுக்ஷுக்களான ஸம்ஸாரிகளை அநிஷ்டநிவ் ருத்த்யாதினைப்பண்ணி - ரக்ஷிக்கைக்காகவும், முமுக்ஷுக்களாய் உபாஸிக்குமவர்களுக்கு, ஸம்ஸார நிவ்ருத்தியூர்வகமாகத் தன்னை வந்து ப்ராபிக்கைக்கு உடலான அநுக்ரஹத்தைப் பண்ணுகை

பரதவத்தில் ஜனநாயகிகளாகும் பூர்ணமாயிதும்
ஹத்தி லிவ்விரண்டு குணம் பரதபமாயிருக்கும்.

[illegible]

சச. இந்த பர வ்யூஹங்களுககு, தன்னில விஸேஷமேதென்
னவருளிச் செய்கிறார்; (பரத்வத்தில) என் றும்தொடங்கி, அதாவது
(நுகச) “ஸூரி-குண-பஷ்ய-பணதஸஷ-வாஸ-பெடிவொஜ்ஜத
கி” என்றும், (நுகச) ப-குண-பஷ்ய-பணதஸஷ-வாஸ-பெடிவொஜ்ஜத
நாஜாண-பெவாவரி: । ஷணாய-பமவடி-பநஷாக் ம-ணா
நாஸ்யபு-வொடி-தாசு। சுநஹ்வனவஹமவா நாஸ-பெவஸுநா
தந: ” என்றும் சொல்லுகிறபடியே, ‘வாஸ-பெடிவொஜ்ஜத’

சடு. அதில் ஸங்கர்ஷணர், ஜ்ஞாநபலங்க ளிரண்டோடுங்கூட
ஜீவதத்வத்தை யதிஷ்டித்து, அதைப் பரக்ருதியில் நி
றும் விவேகித்து, ப்ரத்யும்நாவஸ்த்நையையும் பஜித்து,
ஸாஸ்த்ரப்ரவர்த்தநத்தையும் ஜகத்ஸம்ஹாரத்தையும் பண
ணக்கடவராயிருப்பார்.

பரத்வதத்தில் ஜ்ஞாநபலைஸ்வரீய விரீய ஸக்தி தேஜஸ்ஸுக்களாகிற
ஆறுகுணங்களும் பரிபூர்ணமாயிருக்கும். ஸங்கர்ஷணதிருபமான
வ்யூஹத்தில், (நிகஅ) “த து த தூவஸிஷ்டம் யஜுணாநாம் நி
யமம்” என்கிறபடியே, அவ்ஸிஷ்டமான குணசதுஷ்டயமும் தத்ர தத்
ராநவ்ருத்தமாய்நிற்கச்செய்தேயும், அதிகரித்த கார்யங்களுக்கு
அறுகுணமான விவ்விரண்டுகுணமேப்ரகாஸமாயிருக்குமென்க.
(நிகக) “மம்நெணஷ்டிஷ்டெநெந் ப்ரயஜிதாஜிநுஜிஷ்வப
வள ததவசிஷ்டெஷ்டாந்திரயமயமெனெஹி” தி, விரீ
யம் : 1 வ்யவஸாயாவெஷ்டாநந வ்ரதஸாவிஷ்ட திவஸாஜ
வாநு ஸவகெதவகமணி தஜிஹாஜிஷ்டமம்” என்று,
இதுதன்னை ஆழ்வானருளிச் செய்தாரிதே.

சடு. இனி, இந்தஸங்கர்ஷணதிகள் மூவர்பக்கலிலும் ப்ரகா
ஸிக்கிற குணவிஸேஷங்களையும், இவர்கள்தான் இன்னக்ருத்யங்க
ளுக்குக் கடவராயிருப்பார்களென்னுமத்தையும், தனித்தனியே
யருளிச் செய்யவேணுமென்று திருவுள்ளமபற்றி, ப்ரதமம் ஸங்கர்
ஷணர்படியை யருளிச்செய்கிறார்; (அதில்ஸங்கர்ஷணர்) என்று
தொடங்கி. அதாவது - வ்யூஹ த்ரயத்திலும் வைத்துக்கொண்டு
ஸங்கர்ஷணர், (நிகஉ) “த து ஜாநவபுஷ்டா டுருவஸாஜ
ஷ்டணம்ஹரெ” என்றும் (நிகக) “ஹவாநயுமெநாவீதம்
ஷ்டமெணநஸரெயி தம் : 1 வஜுஜாநள மணளதவ்ய ஸ
டளகாஜ வஸாநு” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே, ஸர்வ
குணங்களுமுண்டாயிருக்கச்செய்தேயும் கார்யாநு குணமாக
ஜ்ஞாநபலங்களிரண்டோடுங்கூடி, (நிகஉ) “ஸெய்யம்ஸரெயி
நா ரெயிஷ்டா து தயாஷ்டி தம்” என்றும், (நிகங்) “ஸஜிஷ்டண

பிரத்யக்ஷர், ஜலம் வாயுவீர்யங்களிரண்டோடுநீடி, புகள்
தத்வத்தை யதிஷ்டித்து, தர்மோபதேஸத்தைத்யும், மந
சதுஷ்டயந் தோடக்கமான சுத்தவர்க்க ஸ்ருஷ்டியையும்
பண்ணக்கடவராயிருப்பார்.

ஸ்ரீமதெவாஸா ஜமதேஷு - ஸ்ரீநாஸ்தகம் । ஜீவதக்ஷயிஷாய
 ப்ரக்யதெஷு - விவியுதக்ஷ " என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே, ப்ர
 க்ருதிக்குள்ளே மயங்கிககிடக்கிற ஜீவதத்வத்தை யதிஷ்டித்து,
 அந்த வதிஷ்ட்டாந விஸேஷத்தாலே யித்தை ப்ரக்ருதியிலேநின்
 றும், நாமருபவிஸேஷநதோற்றம்படி விவேகிதது, (ரு௨௪) "விவெ
 க்நநாந்ரெவக்ஷ ப்ரக்ய - ஸ்ரீகூலிவாபஸஃ " என்றும், (ரு௨௫)
 " ஸொயம்ப்ரக்ய - ஸ்ரீநாரிஹதக்ஷெகாந்வப - ஸ்ரீரஃ " என்
 றுஞ் சொல்லுகிறபடியே, ப்ரதயும்நாவஸ்த்தைபையும் பஜித்து,
 (ரு௨௬) "ஸாஸுப்யவந்நஹிவிஸஃ ஹாரநெஹவதெஹிநாஸு"
 என்றும், (ரு௨௭) "வநெநஹா தீஃஸம - ஸெநநிவிஸம் ஸ -
 தெ । ஜந்நெநதந - தெஸாஸம் ஸவ - ஸ்விஸாநெமாவாஸு ।
 வெஸாஸு திகிவ்யாதம் வாஹிராக்ரம் விஸேஷதஃ" என்றுஞ்
 சொல்லுகிறபடியே, வேதாதி ஸாஸ்த்ரப்ரவர்த்தநத்தையும், ஜகத்
 ஸம்ஹாரத்தையும் பண்ணக்கட வராயிருப்பரென்கை.

சக. அநந்தரம், ப்ரத்யும்நர்படிபை யருளிச் செங்குமர் ;
 (ப்ரத்யும்நர்) என்றுதொடங்கி. அதாவது-ப்ரத்யும்நர்(௫௨௮) “வெண்
 ஸூரயீரயஸுவேஷா சூருவஹ்யாசூருஜீருவகு” என்று
 ம், (௫௨௯) “வகுணஸ்வஹ்வணவளவாய ரீவகுதோவி ரீஹா
 ரீருந . மஹாஸூரயீராவுள ஸுருளதஸு வி
 ஸேஷத் ” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே, ஸகல குணங்களு
 முண்டாயிருக்கச் செய்தேயும், கார்டாநுகுணமாக விஸேஷண
 ஸ்ப்புடங்களாயிருக்கிற வைஸ்வர்ய விரியங்களோடே கூடி, (௫௩௦)
 “ ரீநஸூரயீஷாதா ரீநாஸ்யஜ தீரித் ” என்கிறபடியே,
 ஜ்ஞானப்ரஸரணத்வாரமான மனஸ்தத்வத்தை யதிஷ்டித்து (௫௩௧)
 “ வெண்ணுரோண மஹேண நாஸள ஷுஜதேதஜ்ஜராகாழ் ,

[illegible]

சன அந்ருத்தர், ஸக்திதேஜஸ்ஸுக்களிரண்டுடேங்கடி ரகக்
ணத்துக்கும், தத்வஜ்ஞாந ப்ரதாநத்துக்கும், காலஸ்ருஷ்
டிக்கும், மிஸ்ரஸ்ருஷ்டிக்கும் கடவராயிருப்பர்.

சன. அநந்தரம், அந்ருத்தர்படியை யருளிச்செய்கிறார்.
(அந்ருத்தர்) என்றுதொடங்கி, அதாவது - அந்ருத்தர், (நுநு)
“ஸக்திதேஜஸ்ஸுக்களிரண்டுடேங்கடி ரகக்” என்றும்,
(நுநு) “வருவெவ்வாவிஜிஹாயுகுஷ் வகுணவெவ்வ
உறுதெ. ஸக்திதேஜாநுணளதஸ்ய ஸுடளகாரயஸா
நுநெ” என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே ஸர்வகுணங்களும் உண்
டாயிருக்கச் செய்தேயும், கார்யாறுகுணமான ஸக்திதேஜஸ்ஸுக்
களோடேகூடி, (நுநு) “ஸக்த்யாஜமஜிஹஸவபிநனாணநிரத
நாடி. விஹகிவா த்வஹர்ஜிணிலாநாரிவாணகூடி. தெ
ஜவாநிவின்தகூஜாவயத்யாதுநாநெந” என்றபடி
யே, ஜகத்ரக்ஷணத்துக்கும், உஜ்ஜீவநேஹதுவான தத்வஜ்ஞாநப்ர
தாநத்துக்கும், “த்யுட்யாஜிவிவராயகாண்காலஸமந்தயா
கரொக” என்றபடியே தருடிமுதலாக தனிபார்த்த பர்யந்த
மாகஉண்டான காலஸ்ருஷ்டிக்கும், (நுநு) “தூர்யொயம் ஜமனா
யொபுஹாணவிஷுஜதூநஃ. சிவவொஹநிரவஜாதா
புஹுணஃ வரஜெவிநஃ உதவிவொஹதஸாநிஸநஸ்ய
ஷுஸ்யம்ஹவா. ப்ராஹுணாஜ்யஸயாவணகாநஜிபுரவ
நுதொஹவநு. த்ரயீராமெஷநிஷாநாஹ்வொபொரஜி
தெ. ஜெவாஜிநவஜிநாநாநவஜாநெநிரெஸ்தஃ. கஜிபு
யாவிரெகெவிநஜிநிநாநபகுவதெ. சூராயுஹந்ய
னாரம் நஜாநஹ்வரஸுரடி. ஸஸூரவம் குவதெகாவமு
வெடிவாஜெஷநிஷிதாஃ. ரிாநஜாநனிரொஹநயிஹதி
வராஜவாஃ. ஸமகாஜிஷநாரிஜெதேகவஸாநெவதனி
தெ. காரிதாநொநாஹ்வாமஜாராரணயொமிநஃ. ஹவெஜெ
தெஜிஜாரொஹ தெஹ்ஸம்ஸாரவதூதி. உதெஷிஸு
ஸநுஜம் மணஸதவகீர்தஃ” என்று, விஷ்வக்ஸேநஸம்ஹி
தையிற் சொல்லுகிறபடியே, ப்ரஹ்மானுடைய முகபாஹுரு
பாதஜராய், ப்ரஹ்மணாதிவர்ணராய், ரஜ்ஜப்ரகாராய், பர்வபாக

மார்க்க நிஷ்ணாதராய், பலவாதத்திலே ரமியாநிற்பாராய், ஈஸ்வர
 னையொழிய தேவாதிகளையே ஆராத்யராகநினைத்து. அதிலே சிலர்
 தமஸ்பாசுரராய் பகவந்திந்தையைப்பண்ணி, ஆராத்யனாய் நிபந்தர
 வாயிருக்கிற வவணையறியாமல் வ்யக்ரமான வேதவாதங்களிலே
 மதஸ்ஸைவைத்து, ஒருவர்க்கொருவர் அவற்றை ஸல்லாபித்துக்
 கொண்டு, † ஆகையாலே, பகவதஜ்ஞாந பக்திகளில் அந்வயமின்
 றிக்கே, ஸ்வர்க்காதிகளிலே ரமியாநின்று கொண்டு, ஸ்வகர்மபலா
 வஸாநத்திலே அதஃபதித்து காமவிஷயமான மதஸ்ஸையுடைய
 ராய், ஜராமரணங்களை யடைநது, ஸம்ஸாரமார்க்க காமிகளாய்த்
 திரியுமவர்களாகிற மிஸ்ரவர்க்கத்தினுடைய ஸ்ருஷ்டியையும் பண்
 ணக் கடவராயிருப்ப ரென்கை.

“அண்டததையுந். அண்டகாரணங்களையும் தானேயுண்டாக்
 கும், அண்டததுக்கு உட்பட்டவஸ்துக்களை, சேதநர்க்கு அநதர்
 யாமியாய்நின்று உண்டாக்கும்” என்று, ஸமஷ்டிஸ்ருஷ்டியெல்லா
 ம் அதவாரகமாகவும. வ்யஷ்டிஸ்ருஷ்டி யெல்லாம் ஸதவாரகமாக
 ம், இவர்தாமகீழ் அநுனிச்செய்கையாலும், “இவ்வண்டததிலே
 பத்தாத்ம ஸமஷ்டி பூதனான ப்ரஹ்மாபிறக்கும்; இதுக்குக்கீழ் ஸ்வ
 ஸங்கல்பத்தாலே, எம்பெருமானுனே ஸ்ருஷ்டி ததநுநம்; இது
 க்குமேல், ப்ரஹ்மாவுக்கு அநதர்பாடியாய் நின்று ஸ்ருஷ்டி ததநு
 நம் ” என்று ஆச்சுரன்பிள்ளை யருளிச் செய்கையாலும், வ்ய
 ஷ்டி ஸ்ருஷ்டி யெல்லாம் ஸத்வாரகமாகவே கொள்ளவேண்டுகை
 யாலே, ப்ராத்யம்நக்ருத்யமாகச் சொன்ன ஸூத்தவாக்க ஸ்ரு
 ஷ்டி அத்வாரகம்; அந்ருத்தக்ருத்யமாகச் சொன்ன மிஸ்ரவர்க்க
 ஸ்ருஷ்டி ஸத்வாரகமென்னவொண்ணாது. ஆகையால், ஸூத்த
 வர்க்கஸ்ருஷ்டியும், மிஸ்ரவர்க்கஸ்ருஷ்டியும், ஸத்வாரகஸ்ருஷ்டி
 தன்னிலே சேதநருடைய கர்மவிஸேஷப்ராபுத்தமான ஸங்கல்ப
 விஸேஷத்தாலேயாகக் கடவது. இந்த ஸூத்தவர்க்கஸ்ருஷ்டியும்
 மிஸ்ரவர்க்கஸ்ருஷ்டியும் எம்பெருமானுனே யருளிச்செய்யக்
 கேட்ட வநதரம், (நூல்) “ஹவநுஷெஷெஷெவஸ வவ-ஹவ
 நுஷெஷா । கிஷெஷஹவகாஸுஷெஷா ரிஸுஸமெ-ஹ ஜமஹ
 தெ । ஸ-ஹஸுஷி-விவா-யெஷா- நிஷ-யந-ப-ந-ஷா

சஅ. விபவம், அநந்தமாய் கௌணமுக்யபேதத்தாலே பேதித் திருக்கும்.

தூதி” என்று, ஸேனைமுதலியார்கேட்க, (நிநஅ) “விஹாய
ஸம்பஸமம்ஹி சிஸுஸமம்ஸுகாரணஸு । ஸுணம்ஸுமண
நாயகம் டயாஹம்மிஃஃயொநய । ஸுரஜெஹ்நஸநெ
ஹஸ்யாவியஸுஜாஜிஹஸு । ஸநாஜிவிஜாஸம்ஸு ஸெரி-
ஸீகாஹராநிஹ । வீக்ஷாஜாநபுஸஹம் நிஷிபகரணந்த
யா । விஹிதாசுரணஹாவி வீக்ஷெஷாபிராயகாநுசிஸு
ஸமம்ஸுரொஜிவ ஸுஹ்ணாவாநெஷிநா । ஸவம்ஸம்ஸுத
ஸெஸந ஸம்பஸமம்ஸுரொஜிவ । சிநம்ஸுரிவஸமெம்ய
ஸம்பஸமெம்யாஜியெரிதம் । ஸம்பஸகூரியாஸவெம் சிநகிர
தாஸுடா । சிராஹம்நவராஸவெம் சிநாநவரிஸுஹ்தாம் ।
நரிஸுஜெஹ்ஹாஹாஹ சிஹாஹாநா ஜிதெநியாம் । ஹதூவ
ரஜியாவெவ பூவதூவாஜிஹாஜிநெ । பூவம் வெக
ஹ்ஹாஹாஜி நநிவாநிதெவ்யாம் । ஸவம்ஸவெம்ஸுமம்
ஸு சிநவெஷம்ஸுமம்ஸுமம் । ஸுஷிஷ்யொரிஹாநாவீ
ஹாநகீஹ்ஸுணாவ்யதா । ஹதிஜாஹாசிஸுஸமம்ஸுயதெ
வீயாஜியா” என்று, பகவான்றானே யருளிச்செய்கையாலே,

சுஅ ஆக, வ்யூஹத்தின்படியை யுபபாதித்தாராய் நின்றார் கீழ், அநந்தரம், விபவத்தின்படியை விஸ்தரேண உபபாதிக்க றார் மேல், (விபவம், அநந்தமாப்) என்று தொடங்கி. அதாவது - (௫௩௯) “ விஹ்வாவிக்யாநனொ கியெவவரிசீரூதெ । மளணரீவூவிஹாமெந ஸாஸூஷு-மஹரெரீ-உநெ ” என் றும், (௫௪௦) “ ப்ராடி-ஹ்வாவொ கியாவ்ரூதொ மளண ரீவூ விஹேதஃ ” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே, விபவமா னது - பரிகணித்துத் தலைக்கட்டப் போகாதபடி அநந்தமாய், கௌணமுக்யமுமாகிற பேதத்தாலே யிரண்டுவகையாகப் பிரிந்தி ருக்குமென்கை. விபவமாவது - இதர ஸஜாதீயமாய்க்கொண்டு ஆ விர்ப்பவிக்கை. இதில். கௌணமென்றது - அவரமென்றபடி ; முக் யமென்றது - ஸ்ரேஷ்டமென்றபடி. கௌணமாவது - ஆவேஸாவ

௫௦. அதில், அப்ராக்குத விக்ரஹங்களுமாய், அஜஹத்ஸ்வபாவ விபவங்களுமாய், தீபாதுத்பந்ந ப்ரதீபம்போலே யிருக்கக்

நா). இன்னமும், உபாஸ்யத்வாத் நுபாஸ்யத்வகதநமுகத்தா
லும், உபயத்துக்குமுண்டான விஸேஷத்தை தர்ஸிப்பிப்பதாகத்
திருவுள்ளம்பற்றி, ப்ரதமம் முக்யவிபவத்தினுடைய வுபாஸ்யத்
வதனை ஸ்வேஹதுகமாக வருளிச் செய்கிறார்; (அதில்) என்று

உபாத்தவசநங்களில், புத்தமுதீயையும் ஆவேஸாவதாரங்களிலே பொன்னுகச் சொன்னவிது, (ருசஅ) “ மாவருவிற்கள்ளவேடம் ” என்று, ஸ்வேநருபேண வவதரித்ததாகச்சொன்ன நம்மாசார்யர்கள் வசநத்தோடு விருத்தமன்றோவென்னில்; கல்பபேதத்தாலே யப்படி யுஞ் செய்பக்கூடுகையாலே விருத்தமன்று.

ஜாமதக்ந்யன் - ஸ்வரூபாவேஸாவதாரமாயிருக்க, ஸுத்த்யாவேஸங்களோடே ஸஹபு-க்தது - ஸ்வரூபேண ஆவேஸிக்கிறது,

௫௨. நித்யோதித ஸாந்தோதிதாதிபேதமும், ஜாக்ரத்ஸம்ஜ்ஞாதியான சாதூராத்மயமும்,

ஸத்திவிஸேஷத்தாலே யாகையாலே யென்று நியமித்துக்கொள்வது.

௫௩. ஆக, விபவங்களினுடைய ஆநந்த்யத்தையும், அதில் கௌண்முக்ய விபாகத்தையும், அந்த கௌண்முக்யங்களுக்குண்டான பரஸ்பர விஸேஷத்தையும் அருளிச்செய்தாரீழ்; அநந்தரம் கீழ்ச்சொன்ன பரவ்யூஹங்களிலும் முக்யவிபவங்களிலும் உண்டான அவாந்தரபிதைகளும், அவற்றினுடைய புஜாபுதவர்ணாதிபேதங்களுஞ் சொல்லவேண்டியிருக்கச் செய்தேயும், சொல்லாமைக்கு ஹேதுவை யருளிச்செய்கிறார்; (நித்யோதித) இத்யாதி யாலே. நித்யோதித ஸாந்தோதிதாதி பேதமாவது - (௫௪௯) “நிகெஜாஹி தா ஸ்விஸை-ஓவ தயாஸாஹொஹிதொஹரி:” இத்த்யாதியிற் சொல்லுகிறபடியே, நித்யமுக்தாநுபாவ்பராய், நித்யோதித ஸம்ஜ்ஞகராயிருக்கிற பரவாஸுதேவரும், அவர்பக்கலில் நின்றும் உத்பந்நராய், ஸங்கர்ஷண வ்யூஹகாரணமாய், ஸாந்தோதித ஸம்ஜ்ஞகராயிருக்கிற வ்யூஹவாஸுதேவரும் முதலான வாஸுதேவமுர்த்தியில்பேதமும், வ்யூஹங்கள் நாலென்றும், மூன்றென்றும், ஸாஸ்த்ரங்களிலே சொல்லும். “நாலுமுண்டாயிருக்க மூன்றென்கிறது-வ்யூஹவாஸுதேவருபத்துக்கு பரருபத்திற்காட்டில் அநுஸந்தேய குணபேதமில்லாமையாலே” என்று, அபியுக்தர் சொல்லுகையாலே, இவர், கீழ் வ்யூஹத்ரயமென்றருளிச்செய்ததுக்கும், இங்குவ்யூஹ வாஸுவேதருண்டாக வருளிச்செய்ததுக்கும் விரோதமில்லை.

(ஜாக்ரத்ஸம்ஜ்ஞாதியான சாதூராத்மயமாவது - ஸாந்தோதிதோத்பத்தி சொன்ன வந்தரம், (௫௫௦) “வாதஹா த்யூரியொவீதம் க்ரவயாவாஹெஷிநம் | உவாஸகாநஹுஹாய-ம் யவாஸெதிகீர்த்தெ | ஸாஹொஹிதா தவ்யுதஹி வாதஹா த்யூருபந்தயா | உவாஸகாநஹுஹாய-ம் ஸெநெஸ ரிததஹம் | ஸுஷுஷி ஸுஷஸம்ஜம் யஜாமுஷம்ஜந்தயா

கேஸுவாதிமூர்த்தியந்தரமாவது - (நிநு) “ வனததஜைம-
தாஸவெ- 8-குத்ய-ஊர ஸஜீஹ்யாஃ । கௌவாஜ்யா
தஸவெ- 8-குத்ய-ஊர ஸஜீஹ்யாஃ । ஸரீரரக்ஷகாஸவெ-ய்யாயி
நாஃ தாஸவெ- 8-குத்ய-ஊர ஸஜீஹ்யாஃ ” என்றும், (நிநு) “ கௌவாஜ்யா
தயந்தத்ய வாஸ-ஹெவாஜீஹ்யாஃ । ஸஜீஹ்யாஃ ஸஜீஹ்யாஃ
விநிவநிவ-ஹெ தீதயஜீஹ்யாஃ । தீவிநிவாஜ்யாஃ தீதய-
புஜ்யாஃ ஸஜீஹ்யாஃ ஸஜீஹ்யாஃ । ஸஜீஹ்யாஃ ஸஜீஹ்யாஃ
ஸஜீஹ்யாஃ ஸஜீஹ்யாஃ ” என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே, லலாடாதிதளி
லே நின்று ஸரீரரக்ஷணத்தைப் பண்ண நின்றுகொண்டு, த்யா
யிகளுடைய தாபஸாந்தியின் பொருட்டாயிருப்பதாய், வ்யூஹ
சதுஷ்டயத்திலும் ஒரொன்றிலே மும்முன்னாக வுத்பந்நமாய், மூர்
தத்த்யந்தரஸமாஹ்வயபாயிருக்கிற கேஸுவாதி வ்யூஹாந்தரம்.

ஷட்திரிம்ஸத்பேத பிந்நமானபத்மநாபாதிவிபவமும், உபேந்த்ர
த்ரிவிக்ரமத்திபக்த ஹயக்ரீவ நரநாராயண ஹரிக்குஷ்ண மத்
ஸ்ய கூர்மவராஹாத்யவதார விஸேஷங்களும்,

ஷட்திரிம்ஸத்பேத பிந்நமான பத்மநாபாதிவிபவமாவது-(ருருச)
“வஜ்நா லாடிகாஸ்யவெ- வெவவீயாஸ்யவெவவ- ஷட்ரிம்ஸத
ஜ்யாஸ்யஜ்யா தாஃப்ராபாநெ நமணெஸ்யா ஷட்ரிம்ஸதெ டிவிநா
ஸெ வஜ்நா லாடிகாஸ்ய-நாஃ । சுநிர-பா தஜ-தனா தீவாஜீ
வாஹவெஸ்யாஃ ” என்கிறபடியே, தீபாத்தீபாந்தரம் போலே,
அதிருத்தா துத்தப்நங்களாய், ப்ரதாநங்களாய்,ஷட்திரிம்ஸத்பேதத
தாலே பிந்நங்களாயிருக்கிற பத்மநாபாத்யவதார விஸேஷங்கள்.
இந்த பத்மநாபாதிகள் தான். (ருருரு) “ விவவாக் வஜ்நா லாடி
ஸ்ய-நவவெவவவ-வஜ்நா லாடி-வெவநன ஸ்யு-தா
ஸ்ய-ஸ-குடிநஃ । விஜ்யாபிஷெவஃகவிவொ விஸ்ய-கு-வொவிஹ
ஜஃ । க்ரோவா தாஸ்யவாவகொ யெ-பாவா தீவாஸ்யா । வன
காஹொநியிஸாயீவ ஹவா நஜெவெஸ்யாஃ । வராஹொநாஸிஃ
ஹஸ்ய வீய-குஷாஹாணஸ்யா । ஸ்ரீவ தீவ-பவாநெவஃ கா
னா தாஜீ-தயாநகஃ,ராஹ-ஜீ தாமநெநிஸ்ய-பாநிஜா தஹாஸ
யா । வொகநாஸ்ய-ஸாநா-தா டி தா-தெயொரிஹாபு-ஹஃ ।
நெயொயஸாயீவவா நெகஸ்யுத தந-ஸ்யா । டெவொவா
ரிநஜெஹஸ்ய-ஸவ-ப்யாவீ திரிவிசுரஃ । நரொநாராயண
ஸெவ ஹரி-க்யுஷஸ்யவெவவ- ஜஹ தாஸ-யு-யொரொ ரா
ரிஸா-த்யு-த-ந-தஃ । வெடிவிஜ-மவா-ந-வீ வா தாஸ்யி-தஃ
பு-ஹஃ । ஸ்யு-நவவெவவெவெ-த வஜ்நா லாடிபாதி-தாஃ”
என்று, முப்பத்தொன்பதாக அஹிர்ப்புத்தர்யஸம்ஹிதாதிகளிலே
சொல்லிற்றேயாகிலும் விஷ்வக்ஸேநஸம்ஹிதையிலே முப்பத்தா
கராச் சொல்லியிருக்கையாலே, இவர் ஷட்திரிம்ஸத்பேத பிந்ந
மென்றதில் குறையில்லை. இனி, அந்த முப்பத்தொன்பதிலே
முன்றைக் குறைத்துக்கொள்ளுகையிறே யுள்ளது. அவையாவன-
தபில தத்தாத்ரேய பரஸ-ராமரூபமான ஆவேஸாவதாரங்கள்.
உபேந்த்ரத்ரிவிக்ரம ததிபக்தஹயக்ரீவநரநாராயண ஹரிக்குஷ்ண

அவற்றினுடைய புஜாபுதவார்ணக்ருத்யஸ்த்நாநாதி பேதங்
களாவன - கீழ்ச்சொல்லப்பட்ட பரவ்யூஹவிபவங்களாகிற வவற்
றினுடைய (நுநு) ஃஜா-ஜாய-யாநா-நியஸூகு-தகு-குஹயா
ஸி | ஜா-மு-ஸூ-ஜா-கரா-தே-தயா-ஃஜ-வ-த-ஷ-ய-பு | ஸா
கொழி-தா-ஸூ-அ-ஃஜா-ஸூ-பா-பு-மண-நாயக | குடி-பெ-வா

[illegible]

சு. பலம் - ஸாதுபரித்ராணத்திரயம்.

ருசு. ஹேதுவிதுவானாலும், இவ்வவதாரங்கள் தனக்கு பல மேதென்ன வருளிச்செய்கிறார் ; (பலம்-ஸாதுபரித்ராணாதித்ரயம்) என்று. அதாவது-(ருசுரு) “ வரித்ராணாயஸாய-குநாம் விநாஸாயவ டுஷ்டு காழ் | யாஸஸாவநாய-பாய ஸஹி வாரிய-மெய-மெ” என்று, அவன்றானருளிச்செய்தபடியே, தன்பக்கல் ப்ரேமபுக்தராய், தன்னுடைய வதுபவமொழிய சுஷணகாலமும்

௫௫. பலப்ரமாணங்களிலும் ப்ருகுஸாபாதிகளாலே பிறந்தா
னென்கையாலே, அவதாரங்களுக்கு ஷேது - கர்மமாக
வேண்டாவோ வென்னில்;

செல்லாதே தன்னைக்காண வேணுமென்றசைப்பட்டிருக்கும் ஸா
துஜநங்களைத் தன்னுடைய ரூபசேஷத்தாவலோக நாலாபந்தந
முகேந ரக்ஷிக்கையும், தத்விரோதிகளான துஷ்க்ருத் துக்களை நஸிப்
பிக்கையும், தன்னுடைய வாராதந ரூபமாய், க்ஷணமாப்க்கிடக்கிற
வைதிகதர்மத்தை ஆராத்யனான தன் ஸ்வரூபத்தை தர்ஸிப்பித்து
ஸ்தாபிக்கையுமாகிற விம்முன்றுமே பலமென்கை. (௫௬௬) “ஸா
யவஃ-உததுக்ஷணயாஸீஸாஃ வெஷ்வரமெவ ஸாராஃ சிதிராஸு
யணெவபுதுதாஃ சிநாஸகரி-ஸுர-விவாணாவாஜ நஸாஃமொ
வரதயா சிஃஸ-நெநவிநா சூத்யாரணவொஷணாழிகரி
ஹிநாநாஃ க்ஷணரிசூகாலுங்கலு ஸஹஸு-சிநாநாஃ பூஸியி
ஸவ-மாதுரஹவெய-ரிதி சிதூர-விவ வெஷிதாவவொகநா
வாவநாழிதாநெந தெஷா-வரிதுரணாயதவிவரீதாநா-
விநாஸாயவ க்ஷணஸு வெஷிகஸு யசி-ஸு சிதாராயந
ர-விவஸு சூராயு ஸுர-விவசு-நெநஸாவநாயவ, ய-
மெய-மெ ஸசிவாசி-சூதெதுதாழி-மவிஸெஷ நியவொ
விநாஸு-த்ய-” என்றிறே! இந்தஸ்லோகத்துக்கர்த்தம், பாஷ்
யகார ருளிச்செய்தது. (௫௬௭) “யெஹகூஹவெஷிகவொமசிந
வொஃநநா-தஸு-ஜீவநா ஸுத-ஸெஷண தவிரொயிநிய
நாடி-ஸு-வநாஜீ-ஸுர । சியெ-ஸு-யடிவா-தா-ஸு-நாநாடி-
கார ஷிவ-கூதி-ஸெ நெவ-தி-டி-ஸெந-நெ-ஸு-ஸு-கார-
ஸு-பூ-ஸி-த-பூ-நடி” என்றிறே! ஆழ்வானு மருளிச்செய்தது.

௫௫. அவதாரம் ஐச்சமென்றறியாதே, கர்மநிபந்தந்தமாக
நினைத்து மந்தமதிகள் பண்ணும் ப்ரஸ்நத்தை யறுவதிக்கிறார்;
(பலப்ரமாணங்களிலும்) என்று தொடங்கி. அதாவது - இதிஹாஸ
புராணரூபமான பலப்ரமாணங்களிலும், (௫௬௮) “வதிவ்ருதா ய
சி-வரஹதாயெநசி-வி யா । ஸத-வி யாவிரஹிதஸிரகா
ஸ-ஹவிஷி-தி” என்றாப்போலே யுண்டான ப்ருகுஸாபம்முதலா

ருக. அவைதன்னிலே ஸாபம் வ்யாஜம்; அவதாரமைச்சமே
ன்று பரிஹரித்தது.

ருள. அந்தர்யாமித்வமாவது-அந்தஸு ப்ரவிஸ்யநியந்தாவாயிருக்கை.

ருஅ. ஸ்வர்க்க நரகப்ரவேஸாதி ஸர்வாவஸ்த்தைகளிலும் ஸகல
சேதநர்க்கும் துணையாய், அவர்களை விடாதேநிற்கிற நிலைக்

னவற்றாலே பிறந்தானாகச் சொல்லுகையாலே, அவதாரவேதது-இச்
சையன்றிக்கே, கர்மமாகவேண்டாவோவென்கிறதாகிலென்கை.

ருக. அதுக்கு உத்தரமருளிச் செய்கிறார்; (அவைதன்னிலே)
என்று தொடங்கி. அதாவது (ருகுக) “தவஸாராயிதொடி
வொ ஹிஸு வீஹிஸு தஹிஸு | யொகாநாஹிஸு யாபிதொ
ஸாவந்தொஹிஸு” என்று, உத்தர ஸ்ரீராமாயணத்தி
லும், (ருள) “ஸவதொவதொஹிஸு வெவிஹிஸு ஜநநொஹி
ஸு வெவதொ | * வெனாகாஸுஸு வெநெவ வெஹிஸு யாமந
ஹொ | விஜஸாவஸு வெநெவ விதீணெ-தாவிவீயா”
என்று, லைங்கபுராணாதிகளிலும் சொல்லுகையாலே, ப்ருகுஸாபா
திகளாலே பிறந்தானென்கிற வைவதன்னிலே, ஸாபம் வ்யாஜமா
தரம்; அவதாரம் இச்சாக்குஹிதமென்று பரிஹரித்ததென்கை.

ருள. ஆக, இப்படி விபவத்தை யுபபாதித்தவநந்தரம், அந்
தர்யாமித்வத்தை யுபபாதிக்கிறார்; (அந்தர்யாமித்வமாவது) என்று
தொடங்கி அதாவது - (உக) “யசு தூநஹொராயபிதி”
(ருளக) “சுஹிஸு விஷு ஸாஸாஜநாநாடி” (ருளஉ) “ஸாஸா
விஷு-ரஸெஷஸு ஜமதொயொஹிஸு தி” இத்யாதிகளிற்
சொல்லுகிறபடியே, சேதநருடைய வுள்ளேப்ரவேஸித்து ஸகல
ப்ரவ்ருத்திகளுக்கும் நியந்தாவாயிருக்கை அந்தர்யாமித்வமாவ
தென்கை.

ருஅ. இதுதான், ஆத்மாவின்னுள்ளே தன் ஸ்வரூபத்தாலே
வ்யாபித்துநின்று நியமிக்குமதும், ஸவிக்ரஹனாய்க்கொண்டு ஹ்ரு
தயத்திலே வ்யாபித்திருந்து நியமிக்குமதுமாய்க்கொண்டு த்விவித
மாயிருக்கையாலே, உபயத்தையுமருளிச்செய்கிறார்; (ஸ்வர்க்க
நரகப்ரவேஸாதி) என்று தொடங்கி. அதாவது - (ருளந) “சுஹி

* வனாகபு-கோரை.

குமேலே ஸாபாஸ்ரயமானதிருமேனியோடே கூடிக்கொண்டு
அவர்களுக்கு த்யேயனாகைக்காகவும், அவர்களை ரக்ஷிக்
கைக்காகவும், பந்துபூதனாய்க்கொண்டு ஹ்ருதயகமலத்
திலே யெழுந்தருளியிருக்குமிருப்பு.

ய-பாஸிஸுர-ஹவஹ வவெ-ஷா-ஸங-வ-தி கழ” என்று தொ
டங்கி, (௫௭௪) “ஸு-ம-நா-கஸு, வெஸெவி வஸு-ரா-தூ-ஹி
கெஸவஃ” என்று சொன்னபடியே, புண்யநிபந்தநமாகஸ்வர்க்
கத்தைப்ரவேஸிக்கையும், பாபநிபந்தநமாக நரகத்தைப்ரவேஸிக்
கையும், உபயநிபந்தநமாக கர்ப்பத்தைப்ரவேஸிக்கையும் முதலான
வெல்லாவவஸ்த்தைகளிலும், எல்லாசேதநர்க்கும், இராமடமுட்டு
வாரைப்போலே உள்ளேபதிகிடந்து ஸத்தையேபிடித்துநோக்கிக்
கொண்டு போருகையாலே துணையாய், அவர்களை யொருகாலும்
விடாதே அந்தராத்மாவாய் நிற்கிற நிலைக்குமேலே, (௫௭௫) “கஜ-
வஜ்ஜாத்ர-வ-ஷா ஜெஜாதிரிவாய-நிக்” என்றும்,
(௫௭௬) “நீலதொயதீயுஸா விஜு-வெவவாஸுரா”
என்றும், இத்யாதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே, ஜ்யோதிருபமாய்,
ஸ்யாமளமானதன்னை முட்டாக்கிடும்படி, செம்பொனேதிகழுகிற
புகராலே, நீலதொயதத்தை விழுங்கின வித்யுல்லேகைபோலே
யிருக்கையாலே, பாஹ்யவிஷயப்ரவணமானமநஸ்ஸை அதில்நின்
றும் பற்றறுத்து, தன்பக்கவிலேப்ரவணமாக்கிக்கொள்ளும்படி,
ஸாபாஸ்ரயமான திருமேனியோடே அந்தசேதநர்க்கு த்யாநநி
சிறந்தபோது த்யேயனாகைக்காகவும், புத்த்யாதிகளுக்கு நியாமக
னாய்க்கொண்டு அவர்களை ரக்ஷிக்கைக்காகவும் நாராயணத்வப்ரயுக்
தமான குடற்றுடக்காலே பந்துபூதனாய்க்கொண்டு, (௫௭௬) “வஜ்
கெஸவ-தீகாஸ-ஹுதயஹாவ-யொ-வ-” என்கிற,
ஹ்ருதயகமலத்திலே யெழுந்தருளியிருக்குமிருப்பென்கை. அந்த
ராத்மையை முதற்சொல்லி, அதுக்குமேலே ஸனிக்ரஹனாய்க்
கொண்டு ஹ்ருதய கமலத்திலிருக்குமிருப்பைச் சொல்லித் தலைக்
கட்டிற்று, விக்ரஹயோகப்ரயுக்தமான பரத்வாதிகளைச் சொல்லி
யருகிற ப்ரகரணமாகையாலே.

ருக. அர்ச்சாவதாரமாவது - “தமருகந்ததேவ்வுருவும்” என்கிற படியே, சேதநர்க் கபிமதமான த்ரவ்யத்திலே விபவவி ஸேஷங்கள்போலன்றிக்கே, தேஸகாலாதிகாரி நியமமில் லாதபடி ஸந்நிதிபண்ணி அபராதங்களைக் காணாக்கண் ணிட்டு, அர்ச்சகபரதந்த்ரமான ஸமஸ்த வ்யாபாரங்களை யுமுடையனாய்க்கொண்டு, கோயில்களிலும், க்ருஹங்க ளிலும் எழுந்தருளிநிற்கும் நிலை.

ருக. ஆக, அந்தர்யாமிதவத்தை யுபபாதித்தாராய் நின்றார் கீழ்; அநந்தரம், அர்ச்சாவதாரத்தை யுபபாதிக்கிறார் ; (அர்ச்சாவ தாரமாவது) என்று தெர்டங்கி. அதாவது - (ருஎஎ) “ தமருகந்த தேவ்வுருவ மவ்வுருவந்தானே” என்று, ஆஸ்ரிதர் யாதொன்றைத் தனக்குத் திருமேனியாகக் கோலினார்கள், அத்நையே தனக்கு வடிவாகக்கொள்ளுமென்கிறபடியே, ஆஸ்ரிதரானசேதநர்க்கு அபி மதமான ஸ்வர்ணரஜதாதி ஸிலாபர்யந்தமான ஏதேனுமொருத்ரவ்ய த்திலே, அயோத்யாமதுராதி தேஸநியமமென்ன, பதினோராயி ரம்ஸம்வத்ஸரம் நூறுஸம்வத்ஸரமென்றூப்போலே யுண்டான கால நியமமென்ன, தஸரத வஸுதேவாதிகளென்றூப்போலேசில அதி காரிநியமமென்ன, இவற்றையுடைத்தாய்க் கொண்டு ஸந்நிதிபண் ணின ராமக்ருஷ்ணாதிவிபவ விஸேஷங்கள்போலன்றிக்கே, (ருஎஅ) “ ஊஸநிகெ தநெஷஹி கௌடிகௌஹெஷஹி ” என்கிறபடியே, ஒரு தேஸநியமமில்லாதபடியாகவும்; அர்ச்சகனுடையவபேக்ஷா காலமொழிய தனக்கென்று ஒரு காலநியமமில்லாதபடியாகவும், ருசியுடையாரெல்லார்க்குமாகையாலே, இன்னாரென்பதொரு அதி காரிநியமமில்லாதபடியாகவும் ஸந்நிதிபண்ணி, “ ஸவ-ஸஹி ஷஹி ” என்கிறபடியே ஸஹிஷ்ணுவாகையாலே, அவர்கள்செய் யுமபராதங்களைக் காணாக்கண்ணிட்டு, “ சுஹ-கௌராய் நாவிலா துஷ்ணிகி ” என்கிறபடியே, அர்ச்சகபரதந்த்ரமான ஸநாஸநஸய நாதிகளான ஸமஸ்தவ்யாபாரங்களை யுமுடையனாய்க்கொண்டு எழுந் தருளிநிற்கும்நிலை-அர்ச்சாவதாரமாவதென்கை. (ருஎக) “ சுஹ-பா வ-ஹிஷ்ணு திரெயா ” என்கையாலே, அர்ச்சாஸஸப்தம் - ப்ர திமாவாசி..

கூற. ருசிஜநகத்வமும், ஸுபாஸ்யத்வமும், அஸேஷலோக
ஸரண்யத்வமும். அநுபாவ்யத்வமு மெல்லா மர்ச்சாவதா
ரத்திலே பரிபூர்ணம்.

கூக. ஸ்வஸ்வாமிபாவத்தை மாருடிக்கொண்டு

கூற. இவ்வர்ச்சாவதாரத்தினுடைய ருசிஜநகத்வாதி குண
பூர்த்தியை யருளிச் செய்கிறார்; (ருசிஜநகத்வமும்) என்றுதொ
டங்கி, அதாவது - ஸாஸ்த்ரங்களால் திருத்தவொண்ணாதே விஷ
யாந்தரங்களிலே மண்டிவிழுகராய்ப் போரும சேதநர்க்குத் தன்
னுடைய ரூபெளதார்யகுணங்களாலே வைமுக்யத்தைமாற்றி,
தன்பக்கலிலே ருசியை ஜிவர்பிக்கையும், ருசிபிறந்தவநந்தரம், தன்
னை பஜிக்குமவர்களுக்கு, கண்ணுக்கும் நெஞ்சுக்கு மினிதாம்படி
ஸுபாஸ்யமா யிருக்கையும், அவ்வளவன்றிக்கே, தன்னையே
உபாயமாக ஸ்வீகரிக்குமளவில் குணகுண நிரூபணம்பண்ணாதே,
ஸகலலோகங்களி லுள்ளவர்களுக்கும் ஸரண் வரணர்ஹமாயிருக்
கையும். உபாயமானமாத்ரமாய் ஒருதேஸவிஸேஷத்திலேபோனால்
அநுபாவ்யமாம்படி யிருக்கையன்றிக்கே, வைலக்ஷண்யத்தில் வாசி
யறிந்தவர்களுக்கு (ருஅ) “ என்னமுதனைக்கண்டகண்கள் மற்
றென்றினைக்காணவே ” என்னும்படி, அநுபாவ்யமா யிருக்கையு
மாகிற விவையெல்லாம் அர்ச்சாவதாரத்திலே பரிபூர்ணமாயிருக்கு
மென்கை. (ருஅக) “ ஸுபாஸ்ய-விபாஸ்ய, திரி-விஷேஷ-புஷ்ப-ஸுஷ
வ-நெக்ஷணாடி । க்ருஷ்ண-தநீஷீ திக்ஷீ ஸ-வண-பாஜ-தாடி
விஃ । தாரித்ய-தூஷ்ய-ணரெதி-தூஷ்ய-ஜே-தூஷ்ய-விவி-விபெசு । விஸ
த-பாஷ்ய-பெஷ்ய-தா-விஷய-பூ-விஷய-பூ-விஷய-பூ ” என்று,
இவ்வர்ச்சாவதாரத்தில், ஆஸ்ரிதருகந்ததொருத்ரவ்யத்தைத் தன
க்குத் திருமேனியாகக்கொண்டு அவர்களுக்கு உபாஸ்யனுமாய்,
ப்ராப்யனுமாயிருக்குமென்னுமிடம், பூரீஸௌநக பகவானுஞ்
சொல்லப்பட்டதிதே.

கூக. இன்னமும், இவ்வர்ச்சாவதார குணதிக்யத்தை யரு
ளிச்செய்யாதின்றுகொண்டு. இப்ரபந்தத்தைத் தலைக்கட்டி யரு
ளுகிறார்; (ஸ்வஸ்வாமிபாவத்தை) என்றுதொடங்கி. அதாவது -
(ருஅஉ) “ ஸுக்ஷிர-தநிஸந்தா-கம் ஸாரிஷம் பூ-ஹணிஷ்வி-தடி ”
என்கிறபடியே, சேதநனுக்கு ஸ்வத்வமும், தனக்கு ஸ்வாமித்வ

பிள்ளைலோகாசார்பார் கிருஷ்ண கௌ சரணம்.

(ருஅசு) “கூராவ தாரஸுவொஷாஃ வாஸவொஹதவத்ஸம் ।
ஸ்வகிரிதநிலஜாதஸாரிக்ஷயிப்யஸிதழ” என்று, அர்ச்சாவ
தாரமானது - ஸர்வர்க்கும் பாந்தவமாய், பக்தவத்ஸலமாயிருக்கும்.
ஸ்வத்வமானது - ஆத்மாவின் பக்கலிலும், ஸ்வாமித்வமானது- என்
பக்கலிலும் வ்யவஸ்த்திதமாயிருக்குமென்றும், (ருஅஎ) “உதிவ்ய
ஸிதேவாவிதிராயக்ஷைவஸிதி । சிராயாநரிதேவபௌ
வாஸாஸாநுநஃ” என்று, இப்படி. சேஷித்வம் வ்யவஸ்த்திதமா
யிருக்கச்செய்தேயும், என்னுடைய கேஸவனென்றும், பாஸாவை
யடையாளமாகவுடைய தேவனுரைமன் என்னுடையவென்
ன்றும். (ருஅஅ) “சிராயாவாநரிநாநாரிநாரஸிஹாக்யதீப்யஸி

வராஹவெஷாஹமவாஹரொநாராயணஸ்யா” என்று, என்
 னுடையவன் இந்த வாமநனுவன், ப்ரபுவான நரஸிம்ஹரூபியான
 வன், வராஹவேஷத்தைபுடைய பகவான், அப்படியே நரநாராயண
 னென்றும், (நிகூ) “தயாக்யஷ்ணுராரிஸூரிபிரிதிநிஷி-ஸெஸு
 ரீஷாரிவாலீஹமவாநநெரெவெதிவ்யீஹ-ஸெஸு” என்னும்படியே
 க்ருஷ்ணனும், ராமனும் என்னுடையவனென்றுஞ் சொல்லா நிற்
 கும். என்னுடைய க்ராமத்திலிருக்கிற பகவான் என்னுடையவ
 னென்னும் மமத்வபுத்தியுண்டாகாநிற்கும். (நிகூ) “விநயெஷு
 ஜமஹாயஸாரிநம்பாரோரூகஃ । சுஸகூரிஸுதனாஹராக்ஷுஹா
 விஜநாடி-நழ” என்று, பரமார்த்தத்தால் ஜகந்நாதனாப், ஸ்வாமி
 யான ஜநார்த்தனை அஸக்தனாகவும், அஸ்வதந்த்ரனாகவும், ரக்ஷப
 ஸ்தனாகவும் சிந்திப்பதுஞ் செய்யாநிற்கும். (நிகூ) “ததிஹபாரிஹா
 தெஜாஹ-ஸெஸெவெஹகூவதஃ । ஸாரநம்பாநந்தயாயாசூரா
 கூரா-ஸெஸெவெஜமதூதி” என்று, பெரிய தேஜஸ்ஸையுடைய
 ஜகத்பதியானவன், பக்தனுக்கு வத்ஸலனாப்க்கொண்டு அவன் இச்
 சித்தபோது அமுதுசெய்யாநிற்கும்; அப்படியே, ஸ்நாநத்தையும்
 பாதத்தையும் யாத்ரையையும் பண்ணாநிற்குமென்றும், (நிகூ)
 “ஸுதனா ஸஜமஹாயொபுஸுதனோய்யுதயா । ஸுஸகூ
 ரமபாநாபுஸகூவவெஷுதெ” என்று, ஸ்வதந்த்ரனாப் ஜகந்
 நாதனாபிருக்கச்செய்தேயும், அவன் யாதொருபடி அஸ்வதந்த்
 ரன், அப்படியாகாநிற்கும் ஸர்வஸக்தியாய் ஜகத்துக்கு ஸர்ஷ்டா
 வாயிருக்கச்செய்தேயும், அஸக்தரைப்போலே சேஷ்டியா நிற்கு
 மென்றும்; (நிகூ) “ஸவ-காநீகாரிநயஸூரிபுஸகூவகூஷு
 தெகிசுபராயாநலிஜஸுநுஸெஸெவகூரா-ஸெஸெயாழ” என்று,
 எல்லாக்காமங்களையும் கொடாநின்று ஸ்வாமியாயிராநிற்கச்செய்
 தேயும், அஸக்தரைப்போலே காணப்படாநிற்கும்; அபராதங்க
 ளில் அநிலினாகாநின்றுகொண்டு, எப்போதும் தயையைப் பண்
 னாநிற்குமென்றும், (நிகூ) “சுவ-காவதாரவிஷயெரியாவூ-
 டெஸுதஸ்யா । உகாம-ணாநஸகூஷெவதூ-ஸெஸெ-ஸெஸெ
 ரவி” என்று, அர்ச்சாவதார விஷயத்தில் என்னாலும் சுருங்கச்

ஆக, ஈஸ்வரனுடைய ஸ்வரூபவைலக்ஷணயத்தையும், அந்த ஸ்வரூபத்தையும் நிறம்பெறுத்தும் குணவைலக்ஷணயத்தையும் அக்குணங்களடியாக அவன்பண்ணும் ஸ்ருஷ்ட்யாதி வ்யாபாரங்களையும், அப்படி காரணபூதனவனுடைய ஸர்வ ஸமாஸ்ரயணீய

, தத்வத்தையும், அவனுடைய ஸர்வ பலப்ரதத்வத்தையும், காரணத்
வாத்யுபயோகியான விலக்ஷணவிக்ரஹபோகத்தையும். அந்த விக்
ரஹ வைலக்ஷணயாநுபுமமான லக்ஷ்மீ பூமி நீளா நாபகத்வத்
தையும், அந்த விக்ரஹபோகப்ராபுத்தமான பரத்வாதீபஞ்சப்ரகா
ரத்வத்தையும் அநுவிச் செய்து, ஈஸ்வரதத்வத்தை நிகமித்தாரா
யிற்று.

ஸவஜ்ஞஜதாசார்யக்ருததத்வத்ரயஸ்யய: ।

வ்யாவ்யாபீவ்யஹிதஸஸெஸ ஸளஜ்ஜாபீத்யுபொயிநெ॥

ஸர்வஜ்ஞஜதாசார்யக்ருததத்வத்ரயஸ்யய: ।

வ்யாக்யாமாக்யந்நமஸ்தஸ்மை ஸௌம்யஜாமாக்ருயோகிநே ॥

ஜீயர்திருவடி-களே ஸரணம்.

— — —

ஈஸ்வரப்ரகரணம் - முற்றிற்று.

— : 0) : — —

ஸ்ரீமணவாளமாமுனிகளருளிச்செய்த

தத்வத்ரயவ்யாக்யானம்

முற்றிற்று.

— — —

தத்வத்ரய வ்யாக்ரான ஸுஜாஸுஜ பத்ரிகை.

அஸுஜம்	ஸுஜம்	பக்கம்.	வரி.
ஸ்ப்ருக	ர ட்ருக	7	9
யஜ்யதி + யஜி	யஜ்யதி + யஜி	9	27
உத்தேஸம்	ந. (அ-கை) உத்தேஸம்	10	29
(ந) (அ-கை) அதில்	அதில்	11	9
தேஹம்	“ தேஹம்	“	15
விவாத	அவிவாத	“	18
[“ ஓரவய	ஓரவய	“	19
ஸரீரம் அவ	ஸரீரம், அவ	“	23
கர்த்தா	(ஸ்மர்த்தா)	12	11
கல்பிதங்களாகை	கல்பிதமாகை	“	12
அந்தர்கரண	ஆந்தரகரண	“	16
அந்தர்கரண	ஆந்தரகரண	“	17
ஸிரஸஸ	தீவாதவ	15	25
க்லேஸந	க்லேஷந	24	2
ஸைதில்யம்	ஸைதில்யமும்	25	2
ஸைதில்யம்	ஸைதில்யமும்	“	12
விடுகையாலும்	விடுகையிலும்	27	26
‘கையாலும்	கையிலும்	“	27
‘இவனுடைய	இவனுடைய	31	25
இப்படி	“ இப்படி	“	25
பூர்வவாஸநா	பூர்வவாஸநா	32	16
“ ஸர்வதிய	ஸர்வதிய	“	20
எனில்	என்னில்	33	6
இப்படி	ந.க. இப்படி	34	20
இப்படி	ந.எ. இப்படி	35	6
(சியாம்ய	ந.அ. (சியாம்ய	35	21

அஸ்ஸுத்தம்	ஸ்ஸுத்தம்	பக்கம்.	வரி.
(நக) இவனு	இவனு	36	12
(தார்ய	நக. (தார்ய	36	15
“இத்தால்	இத்தால்	37	16
நக்சுத்ரா	நக்சுத்ரம்	„	20
(ஸேஷ	சர. (ஸேஷ	38	5
ஜுஷள	ஜுஷா	„	26
ஸௌ	ஸௌ	39	9
ஸஸ தா	ஸஸ தா	„	10
சுதரா	சுதரா	„	10
சந. (ஆத்ம	(ஆத்ம	41	3
இதில்	சந. இதில்	„	5
ஸம்ஸாரம்	ஸம்ஸ்காரம்	45	8
ஜீவாத்வைத	அதில், ப்ரஹ்மாத்வைத மாவது-ப்ரகார்யத்வைதம்.		
நாஸத் தாலேயாதல்	ஜீவாத்வைத	46	25
ஸ்ஸுதூ	நாஸத்தாலேயாதல்	48	23
இந்தஸ்ரு	ஸ்ஸுதூ	49	7
(நக) அத்தை	நக. இந்தஸ்ரு	„	27
கீழே	அத்தை	50	14
சொலில்	சுக. கீழே	51	27
விபுவாய்	சொல்லில்	52	18
ஸ்வப்ரகா	அவிபுவாய்	53	11
நஹிஷுஷெ	ஸ்வபம்ப்ரகா	„	19
போதும்	நஹிஷுஷெ ஸுஷுஷெ	55	24
அஜடமெமறு	போது	59	17
ஸுஷுஷு, யஸுரா	அஜடமென்று	61	23
ஸாஸுஷெஷெ	ஸுஷுஷு (ஸுஷுஷெஷெ		
தடிவஸுஸு	ஸாஸுஷெ) உதி-யஸுரா	72	25
மஹி	ஸாஸு	72	25
	தடிவஸு	„	26
	மஹி	„	„

அசுத்தம்	சுத்தம்	பக்கம்.	வரி.
கூலிகூடா	கூலிகூடா	"	27
வெதநாதக	வெதநாதக	"	30
புயாநஸஸெஷ	புயாந தஸஸெஷாநிவ்யம், 73		8
விவிநயி	விவிநயி	"	10
விதீண - 6	விதீந	"	11
ஸ்வருபாப	ஸ்வருபாப	74	3
வியெஷாஃ கா	வியெஷாஃ, புகாஸாஹிகா	"	25
கூலநாபியழ	கூலநாபியழ	75	12
விஷயஸ்ப்ருதஹ. கர்ம	விஷயஸ்ப்ருதஹ. ஸங்ம மாவது- புத்ரமித்ராதிகள ளவில் ஸம்ஸ்லேஷஸ்ப் ருதஹ. கர்ம	"	19
விஸேஷாஹி	விஸேஷஸாஹி	76	11
தாஸஸ	தாஸஸ	"	28
சகஷ ஜிஹ்வ	சகஷ ஜிஹ்வா	78	16
ஆக்ராண	க்ராண	"	17
என்றும்	என்று	"	29
ஸரிஸா	ஸரிஸா	79	4
ப்ரதாநத்வம்	ப்ரதாநத்வம்	83	3
ஸ்பஸ	ஸ்பஸ	84	15
ளாழ்வார்	ளாழ்வான் (இப்படி எங் குங்கண்டு கொள்வது.)	86	6
ஐத்யூபாஹா	ஐத்யூபாஹா	87	15
தெநஸஸெஷ	தெநஸஸெஷ	"	17
ப்ரதிவ்யம்ஸமான	ப்ரதிவ்யம்ஸமான	88	28
கயபெஷெநியஸ்யஷி	கயபெஷெநியஸ்யஷி	89	12
ஸஷாஹிவஹக	ஸஷாஹிவஹக	89	13
வஹகஸ்ய	வஹகஸ்ய	"	14
நியவஹகஸ்ய	நியவஹகஸ்ய	"	15
நெஸ்ய	நெஸ்ய	"	15

அஸ்ஸுத்தம்	ஸ்ஸுத்தம்	பக்கம்.	வரி
வ்யாயகக்ஷை	வ்யாயகக்ஷைநா	90	18
வெதஃ	வெதஃ	„	19
உக்ஷாஸு	உக்ஷாஸு	92	11
சொன்னது உபலக்ஷணம்	சொன்னதும்	„	20
சொன்னதும் உப	சொன்னதும் பூதாந்தரத்	„	23
லக்ஷணம்	துக்கு முபலக்ஷணம்.	„	22
ஃஹாஸ	ஃஹாவ்யம்	94	22
பதிஞலாயிரம்	பதிஞாயிரம்	„	23
அவாலுக	வாலுக	„	20
ஸர்க்கராஸுபமாயும்	ஸர்க்கராஸுபங்கனாயும்	„	„
ஸைலமாயும்	ஸைலஸுபமாயும்	„	„
மாளிகைகளாலே யலங்	மாளிகைகளாலேயும், ப்ராஸாததோரணங்க ளாலேயுமலங்	„	22
மடுப்பம் அவகாஸ	மடுப்பமாக	„	8
தயோக்தமான	ஸைவோக்தமான	96	28
ஆவயுக்கும்	ஆவரிக்கும்	„	19
நக்ர வெண	நக்ர வெண	97	22
விணீகர	விணீகர	98	22
இங்கு	அங்கு	101	22
வெய	வெய்	103	22
ஹ்யயதெ	ஹ்யயதெ	104	11
பவநமும்	பவநங்களும்	107	3
தேஹமும்	தேஹங்களும்	„	„
காஷ்ட்டாஸுபேண	காஷ்ட்டாஸுபேண	109	6
கே-ஸ்யு	கே-ஸ்யு	111	15
யதஃ	யதஃ என்று	„	18
இது	இதே	112	11
நீர-வா	நீர-வா	„	20
கும்படி	கும்படியைச்	115	11
ஸிலக்ஷணவிங்க	ஸிலக்ஷண	118	6

அசுத்தம்	சுத்தம்	பக்கம்.	வரி
உபாஸி	உபாஸிங்களி	„	7
ஸம்ஷ்டி ஸ்ருஷ்டி	ஸம்ஷ்டி ஸ்ருஷ்டி	„	„
ஸாஸு கயா	ஸாஸு கயா	119	12
வீழ்சு	வீழ்சு	„	14
ஸ்ருதிபா	பா	120	19
ஸாஸு	ஸாஸு	121	13
ஸஸிஸ	ஸஸிஸ	122	17
பாதிபடனாயிருக்கை	பாதிபடமா(னாயிருக்		
யாலே	கை” என்கையாலே	122	26
அநுகூல	அநுகூல	124	29
குணத்தையெல்லாங்கா	குணத்தை (தின)யெல்	125	24
	லேகா		
என்கெக	யெஷெக	126	12
யொகாஜாஹம்	யொகாஜாஹம்	„	13
நிருபாதிசங்களாகை	நிருபாதிசங்களாகையா		
யாலே-ஸலோ	வதா - பரதநத்ரவஸ்து		
	கதங்களாகையாலே,		
	ஸலோ	126	19
மகணகூஹி	மகணகூஹி	127	1
ஸாலாஸி	ஸாலாஸி	„	3
ஜ்ஞாபம்	கர. ஜ்ஞாபம்	130	1
இப்பாடி குண	(கர) இப்பாடி குண	„	7
வெயாசுயம்	வெயாசுயம்	„	25
கர. இப்பாடி-	கர. இப்பாடி-	132	1
கர. எவம்புத	(கத, எவம்புத	„	24

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல்
அடையாறு, சென்னை-2

శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

శ్రీ భగవచ్చస్తోత్రం

జితస్తోత్రమ్. 966

ఇతః

పరమకారుణికరాస

పెరియనాచ్చాన్నిలై యరుళిచ్చయిత

వ్యాఖ్యానముమ్.

విద్వజ్జితనై కళుక్కుమ్ పదవృత్రేయుమ్.

ఇతు

శ్రీమాన్, పుదుప్పట్టు - తిరువేంకటాచార్యరాల్

నన్డాక ప్పరిశోధిక్కుప్పట్టు

శ్రీవైష్ణవగ్రంథ ముద్రాపకనభేయారాల్,

చెన్నై,

శ్రీనికేతనముద్రాక్షరశాలైయిల్

అచ్చిడప్పట్టు.

విజయతేతరామ్.

సిద్ధార్థినామ సంవత్సరమ్

1919

శ్రీ వెషవ గ్రంథముద్రాపక సభ (లిమిటెడ్.)

ఈసభలో తెనుగులిపిలో నచ్చువేసిన గ్రంథములు,

	రూ. అ. పై.		రూ. అ. పై.
౧. రామచరమశ్లోకము	౦-౧-౬	౨౧. మూడో డిటా	౦-౬-౦
౨. భారత్తది తనిశ్లోకము	౦-౨-౬	౨౨. నాల్గవ డిటా	౦-౩-౦
౩. దుష్కరశ్లోకటిప్పణి	౦-౨-౬	౨౩. తిరువిరుత్తమ్ (వ్యాఖ్యానద్వయ ఉరై ప్రతిపదతాత్పర్యసహితం)	౨-౪-౦
౪. కాణ్డిల్వవిక్రిష్ట పరమధర్మకాస్త్రము (తాత్పర్యసహితము)	౦-౯-౦	౨౪. తిరువాళిరియమ్ (వ్యాఖ్యానాది సహితము)	౦-౩-౦
౫. ముముక్షుప్పడి వ్యాఖ్యానారు మ్బదప్రమాణ తిరుట్టుసహితం	౧-౬-౬	౨౫. పెరియతిరువందాది	౦-౩-౦
౬. రిహస్యత్రయమీమాంసా భాష్యమ్ ౧-వ సంపుటం	౧-౪-౦	౨౬. తిరువెఱ్ఱుమాల్ తిరుక్కై	౦-౨-౦
౭. డిటా ౨-వ సంపుటం	౦-౯-౦	౨౭. కిటియతిరుమడల్	౦-౫-౦
౮. పరవరహస్యమ్	౦-౪-౦	౨౮. పెరియతిరుమడల్	౦-౩-౬
౯. చతుశ్లోకీసవ్యాఖ్యానమ్	౦-౬-౬	౨౯. ఇరామానుజనూల్ దివ్యాది	౧-౧౨-౦
౧౦. చరమశ్లోకటిప్పణి	౧-౪-౬	౩౦. శ్రీనచనభూషణమ్	౧-౧౨-౬
౧౧. శరణభార్యవిచారమ్	౦-౨-౦	౩౧. ప్రపత్త్యనుపాయతవిచారమ్	౦-౧-౦
౧౨. తిరుప్పల్లాణ్డ	౦-౩-౬	౩౨. నాయమాత్మ భాష్యమ్	౦-౨-౬
౧౩. తిరుప్పావై మూవాయరప్పడి అరుమ్మడసహితమ్	౧-౫-౬	౩౩. యమకరత్నాకరమ్	౨-౧౧-౦
౧౪. తిరుప్పావై ఈరాయరప్పడి నాలాయరప్పడికల్	౦-౧౩-౦	౩౪. దీపప్రకాశ సహిత తత్త్వ దీపమ్	౨-౦-౦
౧౫. తిరుప్పావై ఆతాయరప్పడి	౧-౪-౦	౩౫. తత్త్వసంగ్రహమ్	౦-౨-౦
౧౬. నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి	౧-౧౦-౬	౩౬. గురుపరమ్పరాప్రభావమ్	౨-౧-౬
౧౭. పెరుమాల్ తిరు మొట్టి	౦-౧౨-౬	౩౭. యతీంద్రిప్రవణప్రభావమ్	౦-౧౨-౬
౧౮. కణ్ణినుణ్ కిలుత్తామ్బు వ్యాఖ్యానమ్	౦-౧౫-౬	౩౮. సమ్మదాయ అకరాతి	౧-౧౩-౦
౧౯. ముదల్ (తిరువనాది) వ్యాఖ్యానారుమ్బదప్రతిపదసహితము	౦-౧౦-౦	౩౯. స్తోత్రరత్న వ్యాఖ్యానమ్	౦-౩-౬
౨౦. రెండో తిరువనాది	౦-౬-౦	౪౦. గద్యత్రయవ్యాఖ్యానం	౧-౦-౦
		౪౧. ఆచార్యహృదయం ౨ ప్రకరణములు	౨-౦-౬
		౪౨. తాత్పర్యదీపికై	౨-౪-౬
		౪౩. జితన్తాస్తోత్రవ్యాఖ్యానమ్	౦-౬-౬

పై కనుపరిచిన గ్రంథములకన్నిటికిని బైస్టచార్డు ప్రత్యేకము.

మ. తిరువేళ్ళడముడయానయ్య,

కార్యకర్త ధనాధికారి,

నెం. ౩౧ నెంకటాచల మొట్టిలిది చెన్న పట్టణము.



శ్రీమద్రామానుజాయనమః.



పరమకారుణికరాన కెరియవాచ్చాన్నిలై యరుళిచ్చెయ్త

వ్యాఖ్యానసహితమాన

జితనాస్త్రమ్.

శ్రీమత్కృష్ణ సమాహ్వయ సమాయామునసూనవే ।
యత్కటాక్షణలక్ష్మణాం సులభ శ్రీధరస్సదా ॥

అవతారిక.

జితనైయానతు-ఋగ్వేదఖిలమ్; తత్వప్రతిపాదన పరమాన
శ్రీ పురుషసూక్తమ్ సంప్రశ్రుతికలియమోతి పోరుహాపోలే, ఇతు
పుష్క-శ్రీశాస్త్రత్తిలుమ్ ఇతిహాసపురాణజ్ఞులుమ్ “మహామన్త్రమ్”
ఎన్దు తిరుమన్త్రోపాతి పరమరహస్యమాకచ్చొల్లి పోరుమ
తొన్దు.

వేదాక్షరరాశియాకిల్ పారుషేయమాన ఇతిహాసపురాణ
జ్ఞులిలే ఎఱ్ఱుతి ప్పడిత్తు పోరువా నెన్నెన్నిల్;—ఖిలమాకిటతు -
అప్రహతం స్థానమ్; సూత్రకారకల్ ఖిలసహితమాక త్తాజ్ఞ శధ్య
యనమ్ పణ్ణిప్పొన్దవర్క శాక్తయాలే, శ్చిరవిధానజ్ఞులిలే మన్త

మాక వినియోగిత్తు పోరానిష్టార్కభితే. ఇప్పడి ఇతిహాస పురాణ
జ్ఞభితే శ్రీశాస్త్రభితే “ జిత స్తథితి మన్తేణ ” ఎన్తు మన్తమాక
వినియోగిత్తు పోరుమతొన్తు.

శ్వేతద్వీపవాసికల్ షీరాబ్ధినాథనుడైయ సాన్దర్యాదికభితే
తోడ్ శ్రీమపట్టు చొట్టుమ్స్తాత్రమ్; ఇతుక్కు స్తాత్రత్వముమ్- * స్తవ
ప్రియనుక్కు ప్రియతమమాకై.

బ్రహ్మాదికభుక్కు మహ్మోపమాన స్థల త్తితే తోడ్ శ్రీనవితు-
ఇతిహాసపురాణజ్ఞభితే ఎట్టుతిప్పడిక్కుమ్మడి సులభమానపడి యె
న్నెన్నిల్;—ఇమ్మన్త్రుక్కు ప్రతిపాద్యనాన షీరాబ్ధినాథనై
త్తిరునడిత్తువాదరిత్తు శ్రీ నారదభగవాన్ శ్వేతద్వీప త్తితే శెన్త
వళవిలే, ఏకత ద్విత త్రితర్కల్ తపస్సుపణ్ణ క్కణ్ణ ఇవర్కభుక్కుమ్
కిట్టనెన్ణాతవిషయతై నమ్మాల్ కాణముడియాతెన్తు మీణ్ణు, అవర్
కళైక్కుటిత్తు “ఎనక్కు చెయ్యవడుప్ప శెన్” ఎన్తు కేట్క, “ఇత్తి
రుమాళికైక్కుళ్ళే శ్వేతద్వీపవాసికల్ షీరాబ్ధినాథనై క్కణ్ణ
పణ్ణమ్ స్తాత్రమ్ నెడునాళే నాజ్గల్ తపస్సుపణ్ణకితో మాకైయాల్
జ్ఞాతవ్యమాయ్త్తు; ఎజ్గల్ పక్కలిలే ఇచ్చై లభిత్తు అనుసన్ధి” ఎన్న,
అవనుమ్ అవర్కల్ పక్కలిలే జితనైయై లభిత్తుపోరానిట్క, జయన్త
మెన్గిట పర్వత త్తితే భగవదుపాసనమ్ పణ్ణకిట బ్రహ్మనై వన్దు
అనువర్తిత్తు ప్పిటన్దవృత్తాన్తై అవనుక్కు విజ్ఞాపిక్క, “ఎనక్కు
అన్దస్తాత్రైచ్చోర్” ఎన్తు శ్రీనారదభగవాన్ పక్కలిలే గ్రహితాన్
కుటుప్పి; అవన్ పక్కలిలే పుక్కతాకైయాల్ ఇతిహాసపురాణజ్ఞభితే
ఎట్టుతప్పట్టు భగవత్పరరా యిరుప్పా రెల్లార్క్కుమ్ లభిక్కుమ్మడి
సులభమాయ్త్తు; ఇతు జితనైయినుడైయ అవతారమ్.

ఇతు తన్నుడై య ఉర్వాయై యనుసన్ధితాల్ ప్రపత్తిక్కు
వ్యాఖ్యానమా యిరుక్కిటతు. ప్రాప్య ప్రాపకజ్ఞ శిరస్థైయుమ్
శొల్లుకిటతు. (జిత్ర) “ప్రపత్తిక్కు అధికారికల్-అజ్ఞరుమ్ సర్వజ్ఞ
రుమ్ భక్తిపరపశరు మెన్టు త్రివిధర్” ఎన్టు భట్టరరుళిచ్చెయ్ తారితే.
(౧) [అవిద్యాతో దేవే పరిబృథతయావా విదితయా స్వభక్తే
రూభిన్నావా జగతి గతిమన్యామవిదుషామ్ । గతి ర్గమ్యశ్చ సా
హరిరితి జితన్తాహ్వయ మనోరహస్యం వ్యాజప్రహే సఖిలుభగవాన్
శౌనకమునిః] అజ్ఞనాకితాన్ భగవల్లాభతుక్కు త్తనోపక్కులిలే
జ్ఞానశక్త్యాదిక లిల్లాతవన్; సర్వజ్ఞనాకితాన్—“దేశకాల వస్తుక్కు
భావే పరిచ్ఛేదిక్కు వొణ్ణాత వైభవత్తైయుడైయవన్ ఈశ్వరన్”
ఎన్దిరుక్కుయా లే అనన్యసాధ్య నైన్దిరుక్కుమవన్; భక్తిపరపశ
నాకితాన్—జ్ఞానశక్త్యాదిక భుణ్ణాయిరుక్కుచ్చెయ్ తేయుమ్ అడైవు
పడ అనుష్ఠిక్కుమాట్టాతవన్; ఇవర్కల్ మూవరుమ్ భగవద్విషయ
మొట్టియ వేటుపాయ ముణ్ణైన్దిరియారవర్కల్; ఇవర్కల్కు.
ప్రాపకనుమాయ్ ప్రాప్యనుమాయిరుక్కుమ్ సర్వేశ్వర నెన్టు జితన్త
యెన్టు పేరై యుడై తానమన్త్రహస్యత్తై సర్వజ్ఞనాన శౌనకభగ
వాన్ వ్యాఖ్యానమ్ పణ్ణప్పిలువతే యెన్దితార్.

(౧) “స్వత్వమాత్మని సజ్ఞాతమ్” ఎన్టుమ్, (3) “ఆత్మదాస్యం
హరేస్వామ్యం స్వభావజ్ఞ” ఎన్టుమ్ శొల్లుకిటపడియే ద్వయత్తుక్కుధి
కారియావాన్ - ఈశ్వరనుక్కే అనన్యార్హ శేషభూతనావానితే ;
ఇప్పడిప్పట్ట శేషత్వత్తై యుడైయ వివాత్సాక్కుల్, అనాదియాన
ప్రకృతి సన్బంధతాలేటియాతే, ఈశ్వరనుడైయ స్వామిత్వస్వాతి

న్యైజ్ఞశ్చ త్రజ్ఞశ్చ తలైయితే యేటిట్టక్కణ్డ ఆత్మాపహారికభాయ్
వర్తిప్పర్కళో.

ఆత్మాపహారికమావతు — అహజ్కార మమకారజ్ఞో; (౧)
“ద్యక్షరస్తు భవే న్మృత్యుః” ఎన్టమ్, (౧) “మమేతి ద్యక్షరో
మృత్యుః” ఎన్టమ్ శొల్లుకిఱపడియే, (౨) “యానే యెన్నై యటి
యకిలా తే యానేయెన్టన తే యెన్టరున్దేన్” ఎన్టితే అభియుక్తర్ వార్తై
యుమ్; పాపజ్ఞళిల్ తలై యాన పాముమ్ ఇవ్వాత్తాపహారిమే. (౩)
“యోన్యథా నన్తమాత్మానమ్” ఇత్యాదికిళితే స్ఫుటమ్; పాప
త్తుక్కు (పాయశ్చిత్తమ్ - ఇవ్వాత్తాభగవచ్చేషమెన్టాల్ వివాదమ్
పణ్ణాతిరుక్కై. (౪) ‘తేన చేద వివాదస్తే’ ఎన్టమ్, (౫) “ఉమ్ముయి
ర్వీడుడై యా నిడై వీడు శెయ్మినే” ఎన్టమ్, (౬) “క్షేత్రజ్ఞస్యేశ్వరజ్ఞా
నాద్విశుద్ధిః పరమామతా” ఎన్టమ్ శొల్లక్కడవతితే.

ఈశ్వరన్ ఇప్పడి అహజ్కార మమకారగ్రస్తరాయ్ శబ్దా
దివిషయప్రవణరాయ్, అతిలే (౭) “పరమేశ్వర సంజ్ఞోఽజ్ఞ కిమన్యో
మయ్యవస్థితే” ఎన్టమ్, (౮) “ద్విధాభజ్యేయ మప్యేవం ననమే
యన్తు కస్యచిత్” ఎన్ట మిరుక్కుమ్ హిరణ్య రావణాదికల్తేప్పోలే
తన్నోడే యెతిరమ్ముకోత్తు నిట్కిఱ వాత్మొక్కలై ప్పార్ తరుళి,
“ఇవై శాస్త్రమార్గజ్ఞభాలే తిరుత్త వొరుప్పట్టతల్ల; ఇవర్కళుడైయ
విషయప్రవణ్యమే పర్వతాశాక నమ్ముడైయ వల్లకుక్కలైయుమ్
శీలాదిగుణజ్ఞలైయుమ్ కాట్టి తిరుత్తువోమ్; ఇవర్కళుడైయ పాపజ్ఞ
లై క్షమైక్కు విషయమాక్కువోమే” ఎన్ట న్నయిట్టు. ప్రథమ

(౧) భార-అశ్వ-౧౧-౩౦. (౨) తిరువాయ్-౨-౯-౯. (౩) భార-అది. ౩౪-౨౮
(౪) మను-౮-౯-౨. (౫) తిరువాయ్-౧-౨-౧. (౬)
(౭) వి-పు-౧-౧౩-౨౩. (౮) రా-య-౩౬-౧౧.

త్తిలే రుచిజనకనాయ్ రుచిపిఱ్ఱార్కు ఉపాయముమాయ్,
అతిలే నిష్ఠరానార్కు ప్రాప్యనుమాయరుక్కు మ్బడియై చ్చొల్లు
కిఱతు-ఇప్పిబన్దమ్.

ప్రాప్యప్రాపకజ్జలై ముతల్ శ్లోక త్తిలే సజ్గ్రహేణచ్చొల్లి,
మేలిల్ శ్లోకజ్జలా లే విస్తరిక్కిఱతెన్దు భట్టర్ నిర్వాహమ్. ముత
లిరణ్ణుశ్లోకతా లే ప్రాప్యప్రాపకజ్జలై చ్చొల్లి, మేలిల్ శ్లోకజ్జలా లే
అతు క్కడియాన శరణ్యతెయై చ్చొల్లుకిఱతాకపుమామ్; శరణ్య
తెయై ముతలిల్ శొల్లి ఉపాయోపేయజ్జలై చ్చొల్ల ప్రాప్తమాయి
రుక్క, పిన్నే శరణ్యతెయై చ్చొల్లువానెన్నెన్నిల్; * మునియేనా
న్సుకనిలే తిరువాణైయిట్టు ప్పిన్బు అతు పెతావాణైయల్లామై
సాధితాప్సలే ఇతువెన్దు తిరునట్రయూరరైయర్ నిర్వాహమ్.

ప్రవేశమ్ ముత్తశ్రిత్తు.



జతంతే పుణ్డరీకాక్ష. నమస్తే విశ్వభావన ।

నమస్తస్తు హృషీ కేశ మహాపురుషపూర్వజ॥ (౧)

(ప్రతిపదమ్) హే పుణ్డరీకాక్ష=శైన్దామరై పోన్త తిరుక్కణ్ణలైయుడైయ వెమ్బెరుమానే ! తే=ఉన్నా లే, జతమ్=జయమడైయప్పట్టతు, హే విశ్వభావన=ఇంద్ర జగత్తైయుణ్డాక్కిన సర్వేశ్వరనే ! తే=నమః=ఉన్నె, శరణమడైకిఁతున్, హృషీ కేశ=ఎన్ ఇన్రియజ్జలై విషయప్రవణమాకామై నియమిక్కుమననాయ్, మహాపురుష=అర్థికభుడైయఅవేక్షితజ్జలై మికవుమ్ కొడుక్కవల్ల పరమోదారనాయ్, పూర్వజ=సృష్ట్యనతారాదికళా లే ఎతిర్ శూఢ్రువుమ్కు ఎన్నె అభిముఖమాక్కుకైక్కు ముత్పాడనాన సర్వేశ్వరనే ! న-మః . అస్తు=ఎనక్కాకై తవిరి వేణుమ్; తే-అస్తు = ఉన్ కేయామ్బడి పణ్ణి యరుళ వేణుమ్.

(౧)

వ్యాః—ముతల్ శ్లోకత్తాలే ప్రాప్యనిష్కర్షపర్యంతమాక వివన్ ప్రార్థిక్కుమ్బడియాక, ఈశ్వరన్ తన్నభుకాలే తోట్టిత్తుక్కొణ్ణపడియై చొల్లుకిఱతు.

(జతంతే) (౧) “యాతానుమ్ పథ్థి నీజుమ్ విరతమ్” ఎన్గిఱ పడియే విషయాన్తరజ్జలై ప్పథ్థి, “ఎమ్బెరుమాన్ ముకర్తిర్ విత్తియేన్” ఎన్దు ఇవన్ వ్రతమ్కొణ్ణిరుక్క, ఈశ్వరన్ (౨) “తా నొట్టివన్తు” ఎన్గిఱపడియే విషయాన్తరజ్జళిల్ తువక్కై యలుత్తు స్వరూపజ్ఞానత్తైయుణ్డాక్కి “అవశ్యమ్ ఉమ్మైక్కొణ్ణలతువిజన్ ” ఎన్దువ్రతజ్గొణ్ణ, యాదృచ్ఛికమాక ఇవన్ విషయాన్తరజ్జళిలే నెక్కి

నిష్ఠవశవితే (౧) “ఇరుద్ధా కణ్ణకొణ్ణు” ఎన్నిటపడియే తన్నుటకై
క్కాట్టి జయిత్తు, ఇవన్ తోడ్తొమ్మెకణ్ణు ప్రీతనాయ్ “తోడ్తొ
రార్” ఎన్ఱు కేట్టరుళ, (౨) “తోడ్తొమ్మ మడనెళ్ళ మెమ్మెరుమా
న్ నారణ్ణు” ఎన్నిటపడియే “జయస్తవ” ఎన్నితాన్.

తృతీయార్థే పశ్చియాయ్— ఉన్నాలే జయమెన్నుతల్;
భావేనిష్ఠియాయ్ †ఉన్నడైయ వితు జయమెన్నుతల్; బన్ధమడి
యాన, సజ్కల్పమ్ అవనతు; అతిన్ సన్నిధియిలే కర్మమడియాక వన్ధ
వివన్ సజ్కల్పమ్ జీవిక్కపై; సర్వశక్తిసజ్కల్పత్తై విషయచపల
నుడైయ సజ్కల్పమ్ అభీక్కవో;

నామ్ ఎన్ఱొణ్ణు ఉన్నె వెల్లవెన్న; (పుణ్డరీకాక్ష) అత్తుకియ
కణ్ణళాకిట బ్రహ్మస్మృత్యైయడైయ పునక్కు వెల్లపైణ్ణాతతుణ్ణో? చేత
నర్ చేతనజ్జళై యకప్పడుత్తువతు కణ్ణభీయాలేయైకై యాలే
తిరుక్కణ్ణళాలే జయిత్తాయెన్ఱై; స్వతస్త్రినై ముత్తయైక్కాట్టి మీ
ట్రాలామ్; విషయప్రసాదనై మీట్ర అత్తుకల్లతు పరికరముణ్ణో?

(నమస్తే) ఆరత్తై ఆర్ వెన్ఱారెన్నిల్; ఆరాయ్ న్ధవాతే ఉన్న
తై నాన్ అపహరిక్క ఎన్నె జయిత్తు, నీయే ఉన్నతైక్కొణ్ణాయా
యిరున్దతు; (3) “అహమసి నమను; భగవతపీవాఽహమస్మి” ఎన్న
క్కడవతితే; నమశ్శబ్దమ్ శరణపర్యాయ మాకై యాలే ప్రపదన
మెన్నుపుమామ్; ఎజ్జనేయెన్నిల్; కణ్ణభుకిలే యీడుపట్టు మిడుక్కలు
కై యాలే అశక్తాధికారమాన పుసాయత్తై పున్దుకితాన్. ప్రాప్య
త్తిల్ రుచిపిటన్దాల్ అత్తై లభిక్కుమ్ సాధనమితే అనన్తరమ్ తేట్టమ్;
అత్తై చొల్లుకిటతు. విషయాన్తరజ్గిర్ తువక్కైయలుత్త న్ధవకా

జ త న్తా స్తో త్ర మ్.

తత్తుక్కు- పృథ్వీపకారమాక ఎన్నా త్నావై తదేనన్తు ఆత్మనమర్పణతై చొప్పిలికిఱతెనుమామ్; (౧) “ఎన తావితన్దెభిన్దేన్” ఎన్నుమాపోలే. ఇతువక్తై ప్పొరుళ్.

(నమః తే అస్తు) అప్పః ఎనక్కాకై తవిర్న్తు ఉనక్కేయూమ్బడి పణ్ణియరుళవేణుమ్; (౨) “మనక్కారామై మన్నియుణ్ణియనియుణ్ణియాయ్” ఎన్నుమాపోలే; రుచియై ప్పిఱప్పిత్తు తన్బేతాక వుపకరియానిఱ్కు మేల్వియున్దు అర్థిప్పా నెన్నెన్నిల్;— రుచియై విళైప్పిత్తు స్వరూపజ్ఞానతై యుణ్ణాక్కినవాతే స్వరూపానుగుణమానవడిమైయై ప్రాక్కిక్కితాన్, కూనికూన్ నిమిర్న్దు యోగ్యతై పెర్న్ద్రవాతే, (౩) “వస్తే ప్రగృహ్యగోవిన్ద మమగేహం వ్రజేతిన్తై” ఎన్తు మడిప్పిత్తాపోలే, ఇట్టుమ్ ఆత్మావినుడైయ కోణాకై యాలే కణ్ణుకాలే నిమిర్న్తుక్కొణ్ణానెన్దై; అహజ్కార మమకార మాకిఱ కోణపోయ్ పారతన్త్ర్యమై ప్రకాశితైలితే కైజ్కర్యరస త్తుక్కు యోగ్యమావతు. శ్రీమాలాకారరై అఱ్ఱకాలే రుచియై ప్పిఱప్పిత్తు (౪) “పునః పునః ప్రణమ్యాహ మాలాకారోతివిస్మితః” ఎన్తు తిరువడికళిలే విఱ్ఱుమ్బడి ప్పణ్ణి అడిమైకొణ్ణానితే.

(విశ్వభావన) మేల్ అపేక్షితమ్ శెయ్కైక్కు ప్రాప్తిశొల్లుకిఱతు; విశ్వభావయతీతి విశ్వభావనః; ఉరుమాయ్న్దు కిడన్ద విన్దజగతై యుణ్ణాక్కినప న్నలైయో? ఇల్లాతలై యుణ్ణాక్కినపనుక్కు ఉళ్ళత్తుక్కురుగుణమ్ విళైప్పిక్కైపణ్ణియుణ్ణో? * ముముక్షు సిన్మత్తు యావన్తో భగవత్స్పృష్టి.

(౧) తిరువాయ్-౨-౩-౪.

(౨) తిరువాయ్-౧౦-౧౦-౬.

(౩) వి-పు-౫-౨౦-౧౧.

(౪) వి-పు-౫-౧౯-౨౩.

వ్యాఖ్యాన సహితమాన

(హృషీకేశ) సృష్టికాలత్తిర్ విలక్కుమ్ పరికరమిత్తై ఇప్పోతు ఉన్నిన్ద్రీయజ్జలై తిరుత్తవొణ్ణామెయాలే విలక్కుమ్ పరికరముణ్డేయెన్నిల్; అనైయుమ్ నీయిట్ట వల్లక్కన్టో? “హృషీకాణీన్ద్రీయాణ్యాహు స్తేషామీశోయశోభవాన్ | హృషీకేశఇతి ఖ్యాతః” ఎన్టమ్, (౧) “ఇరుడీకేశన నెప్పిరా నిల్జై యరక్కో కులమ్ మురుడుతీర్ త్తపిరాన్” ఎన్టమ్ శొల్లక్కడవతితే. ఇన్ద్రీయజ్జళుక్కు ఎన్నోడుణ్ణాన సమ్మన్దమ్ కర్మోపాధికమ్; (౨) “యశ్చక్షుషి తిష్ఠన్-వాచితిష్ఠన్” ఎన్ఱిఱపడియే నిరుపాధికసమ్మన్దమ్ ఉన్పాడేయన్టో?

(మహాపురుష) శక్తియుక్తానాలుమ్ వల్లతెల్లమ్ శైయ్వా రుణ్ణోవెన్నిల్; (పురుష) “పురు-బహు, సనోతీతి-పురుషః” ఎన్నుమ్మడియే మఱిత్తు ఉన్పాడు నరవేణ్ణాతపడియపేక్షితజ్జలై మికపుమ్ కొడుక్కవల్ల పరిమోదారనలైయో? (మహాపురుష) ఉన్నైయుమ్ ఉన్నుడైమెయైయుమ్ “భక్తానామ్” ఎన్ఱిఱపడియే అర్థియాయ్కొడుక్కై; (౩) “ససర్వానర్థినో దృష్ట్వా సమేత్య ప్రతినన్ద్యచ” ఎన్నక్కడవతితే.

(పూర్వజ) కీర్తొచ్చెన్న పౌదాగ్యన్దనై అనుష్ఠానత్తాలే విన్రిక్కిఱతు. సృష్టియో అనతారత్తోడు ఉపాయత్తోడు వాశియఱ ఇల్లపుపేటు తుడక్కిమాన వెల్లాత్తుక్కుమ్ ముత్పాడనలైయో? (౪) “బహుస్యామ్” ఎన్ట ప్రయోజనముమ్ అభిమానముమ్ తన్నతాన ప్రాపాతి (౫) “సపకాకీ నరమేత” ఎన్నుమ్మిల్లపుమ్ తన్నతాకచ్చొల్లి

(౧) తిరువాయ్-౨-౩-౧౦.

(౨) బృ-౫-౧-౫.

(౩) రా-౨-౧౦-౧౬-౨౭.

(౪) తై-౬-౬.

(౫) మహా-౪-౧.

దేవానాం దానవానాం సామాన్య మధిజై వతమ్ ।

సర్వదా చరణద్వంద్వం వ్రజామి శరణస్తవ॥ (౧)

శ్రీతే. అవతార త్తిలుమ్ సృష్టమానజగత్తిలే నమ్మై యభిముఖక
శాకక్కడబారు వెన్నుమ్ నోయాశైయాలే (౧) “సమ్భవా
మ్యాత్మమాయయా” ఎన్ఱు స్వేచ్ఛెయాలేయాయితేయిరుప్పతు;
(౨) “సః-దేవై రర్థితోజ్జ్ఞే” ఎన్ఱు దేవర్కళుడైయవర్థిత్వమిలెయో
వెన్నిల్: అతువ్యాజమ్; సాధుపరిత్రాణమే ప్రయోజనమ్. (౩) పరి
త్రాణాయ సాధూనామ్” ఎన్ఱుఱొడగ్గి “ధర్మ సంస్థాపనార్థాయ
సమ్భవామి యగేయుగే” ఎన్ఱాసితే. అర్జుననుడైయ యద్ధప్రా
త్సహనవ్యాజమాక స్వవిషయభక్తియోగజ్జై అవతరిప్పిత్తాప్పాలే,
(౪) “ ఉపాయోపేయత్వేతదిహ తవ తత్త్వమ్ ” ఎన్ఱు ఉపే
యభావత్తోపాతి ఉపాయభావముమ్ నిత్యమితే. ఒరుత్తన్ స్వీకరిత్త
పోతాక ఉపాయసూకితా నస్తి తే. భోగవేళైయిలుమ్ పళ్ళలకు
జుడియి ట్పెల్లలిత్కాట్టిర్ తన్నుడైయ ముత్పాదుతోన్ఱొక్కైక్కాక
వితే తిరుక్కులై వాయ్నై తరుళిన్ఱొరు; ఇస్తభోగన్దాన్ అవిచ్చిన్న
మాక వేణువెన్ఱు అభినివేశమ్ పిలన్దననుక్కు, అప్పోతు అవిచ్చిన్న
భోగస్థానమ్ ఎజ్జేయోవెన్ఱు తేడవేణ్ణాతపడి (౫) “శ్రియాసార్థం జగ
త్పతిః-ఆస్తే” ఎన్నిటపడియే నిత్యవిభూతియిలే ఇవనుడైయ వరవాలు
పార్ త్తిరుక్కితానితే. (౧)

(పదవృత్తి) దేవానామ్-విష్ణుభక్తియుడైయ దేవర్కళుక్కుమ్
దానవానాం - విష్ణుభక్తివిహీనరాన ఆసురప్రకృతికళుక్కుమ్

(౧) గీ-౪-౩.

(౨) రా-ఆ-యో-౧౦౨.

(౩) గీ-౪-౮.

(౪) ర-స్త-౨-౮౪.

(౫) వాయు-౮.

సర్వదా-అనుకూల్యదశై యోడుప్రాతికూల్యదశై యోడువాశియః,
సామాన్య సుధిదై వతమ్-సర్వసాధారణమాక పుష్కలలాఘ్యుడి యిరు
క్తిః, తవ-దేవరీరుడై య, చరణద్వన్ద్యమ్-శేర్ త్రియ్యుకై యుడై యు
తిరువడికళై, శరణమ్-ఉపాయమాక, వ్రజామి-అధ్యవసిక్కితాన్.(౨)

(౨ శ్లో-వ్యా-దేవానా మిత్యాది) కీర్తశ్లోక త్రిలే ఉపేయతై
నిర్ణయిత్తు, తత్సిద్ధ్యర్థకమాక ఉపాయతై అధ్యవసిక్కితాన్. ఉపే
య త్తిలుమ్ తలై యాన ఉపేయతై లభితాప్సలే ఉపాయ త్తిలుమ్
తలై యాన ఉపాయతై లభిక్కుప్పెన్ద్రపడి; పుత్రపశ్వన్నాదికళై యే
ప్రాప్యమెన్దిరుప్పారుమ్, దేవర్కళై పుష్కలి స్వర్గతై లభిక్కుయే
పురుషార్థమెన్దిరుప్పారుమ్, ఈశ్వరనై యే పన్ద్రవైత్తు ఇన్ద్రపదమ్
ముతలాన పదజ్జళై యే పురుషార్థమెన్దు అవన్ద్రకళిలే లభిక్కు విరు
ప్పారుమా యిరుక్తిః సంసార త్రిలే సర్వాధికనాయ్ సమస్తకల్యా
ణగుణాత్మకనాయ్ ఉభయవిభూతినాయకనాయ్ యిరుక్తిః సర్వేశ్వరన్
తిరువడికళిలే నిత్యకై జ్ఞర్యతైయే పురుషార్థ మెన్దిరుక్కు యాకిః
వితు ఒరు త్తరుక్కుమ్ కిట్టువత్తొన్ద్రవై.

(౧) “మనుష్యాణాం సహస్రేషు” ఎన్దుమ్, (౨) “సమ
హత్మా సుదుర్లభః” ఎన్దుమ్ అవన్ద్రనక్కుమ్ దుర్లభమాయితే యిరు
ప్పతు; అతుపోలే ఉపాయజ్జళిలుమ్ వన్దార కర్మయోగా ద్యుపాయ
జ్జళై పుష్కలివారుమ్ (౩) “కింజప న్ముచ్యతే జన్మరస్మ సంసార బన్ధ
నాత్” ఎన్దిపడియే తిరునామజ్జళై పుష్కలివారుమ్, (౪) “దేశోయం
సర్వకామధుక్” ఎన్దిపడియే దేశవిశేషజ్జళై పుష్కలివారుమ్,

(౧) గీ-౩-౩.

(౨) గీ-౩-౧౯.

(౩) భార-అను-౧౪౯.

(౪) నారసింహపు

ఆక ఇప్పడి చేతనభేదత్తోపాతి ఉపాయభేదముమ్ అసజ్ఞాతమాక
చొల్లుకిట సంసార త్తిలే సుశకమాయ్ నిరసాయమా యిరుక్కిట
సిద్ధోపాయపరిగ్రహమ్ కిడైప్ప తొన్టనితే; అప్పడిప్పట్ట ఉపాయ
పరిగ్రహత్తై చొల్లుకిటతు. ద్వయత్తుక్కు వ్యాఖ్యానమ్ పణ్ణుకిట
తాకిర్, అతిర్ క్రమమొత్తీయ ముట్పడ ప్రాప్యనిష్కర్షమ్ పణ్ణువా
నన్నన్నిల్, ఇప్పొప్పన్దాన్ ఇత్తలైయిల్ రుచియాల్ వన్ద తన్తిక్కే
రుచియే తొడగ్గి అత్తలైయాల్ వన్దతాకై యాలే ముట్పడనిష్కర్షిత్తు
అనన్తరమ్ ఉపాయస్వీకార తై పుణ్ణుకిటాన్;

“దేవానాం దానవానాం సామాన్య మధిదై వతమ్” ఎన్టు-
ఇ ప్పసాయస్వీకారత్తుక్కు అధికారి నియతియిలై యెన్గిటతు; దేవర్క
భాకితార్ - ఈశ్వరనుక్కు అనుకూలకోటియిలుళ్ళార్; దానవరాకి
తార్ - ప్రాతికూల్యత్తిలే వ్యవసితగా యిరుక్కుమవర్కళ్; (౧)
“విష్ణుభక్తిపరోదేవో విపరీత స్తథాసురః ” ఎన్నక్కడవతితే; (౨)
“ద్వాభూతసర్గా లోకేస్మిన్ దైవ ఆసుపవచ ” ఎన్టు ఇన్ణు
క్కుళ్ళే అన్తమ్భుతైయితే సృష్టి.

(సామాన్య మధిదై వతం చరణద్వన్దవమ్) సర్వసాధారణ
మాన తిరువడికలై; ఇత్తాల్ సమ్మన్దసామాన్యత్తై చొల్లుకిటతన్తు;
అశ్రయణీయత్వే సమమాయిరుక్కిటపడియై చొల్లుకిటతు. ఇప్పడి
విశేషిక్కిటతు ఎత్తాలేయెన్నిల్, విముఖరానకాలత్తిల్ ఆశ్రితవిరో
ధికలై న్నిట్ట అభీయచ్చెయ్యమవ నాకై యాలే; (౩) “అవుణర్ కైన్దుమ్
శలమ్బున్ద జ్గురుళిల్లాత్తన్దైయాళన్ ” ఎన్నక్కడవతితే; నిహీన

(శరణం వ్రజామి) ఉపాయమాక వడైకిజేన్; కీర్త్యాన్ని సర్వాధికారత్వమ్ సిద్ధోపాయతై కుటితైస్తై; సాధనా న్తరజ్జల్ అధి కృతాధికారజ్జళాయితే యిరుప్పతు; “వ్రజ-గతౌ” ఎన్నిట గత్యర్థమ్ బుద్ధ్యర్థమాయ్, అధ్యవస్తి క్తి తే న్న పడి; ఇత్రాల్ శరణ్యాన్ సన్నిధి వేడ్డా, ప్రాప్తియే అమైయుమెన్దై; ఆచార్య రుచిపరిగ్రహీతమాన వాక్యత్తిల్ క్రియాపద త్తిల్ వర్తమాన నిర్దేశతుక్కు మడి “వ్రజా మి” ఎన్నిట వర్తమాననిర్దేశమే; అతె గాణమాక ఉపదేశిత్తు ప్పొరుగిటతుమ్-అతినుడైయ (౧) “నకృదేవ ప్రపన్నాయ ” ఎన్నిట షాక్యతైప్పల్ల; ఆకసకృద్విధానమ్-ఈశ్వరవిషయాకారతైప్పల్ల; ప్రాప్యరుచియాతే ప్రాప్తియశపుమ్ శెల్ల వనువర్తిక్కు డవతు రాగ త్తాలే; (వ్రజామి) ప్రీహిస్వీకారమ్ దేవతాముద్దిశ్య ద్రవ్య త్యాగ రూపమాన యాగము మన్త్రికే, తదజ్జమానప్రయాజాదికళుమన్త్రికే యిరుక్కి తాప్పాలే ఉపాయస్వీకారముముపాయమన్త్రి, అతుక్కు జ్జము మన్త్రికే అధికారివి శేషణమాయ్ క్కి డక్కి అతు.

(తవ) (౨) “అశ్యహం జీవితం జహ్యామ్” ఎన్ఱమ్, (౩) “కపోతో వానరశ్రేష్ఠ కిం పునర్నర్షద్విధోజనః” ఎన్ఱమ్ తన్నె యభియమాటి శరణాగత పరిత్రాణమ్ పణిన కపోతోపాఖ్యానము మరుళిచ్చెయ్త దేవరుడైయ, “చరణద్వన్ద్యం వ్రజామి” ఎన్ఱన్వ యమ్.

ముతర్ శ్లోకమ్ ప్రాప్యసజ్జగిహమానపోతు, ఇన్ద శ్లోకమ్ - “నమస్తే” ఎన్నిట పదతుక్కు వివరణమాకిటతు. వివరణాపేక్షై

(౧) రా-య-౧౮-౩౩. (౨) రా-అ-౧౦-౧౯.
(౩) రా-య-౧౮-౨౫.

ఏకస్త్వమసిలోకస్య ప్రప్తా సంహారకస్తథా ।

అధ్యక్షశ్చానుమంతాచ గుణమాయా సమావృతః॥ (3)

మెన్నెన్నిలో; (౧) “మద్యాజీమాం నమస్తురు” ఎన్టు నమశ్శబ్దమ్ గాధనా నరత్తుక్కుమ్ సాధారణ మాత్తెయాలే † శరణశబ్ద పర్యా రుమ్ నమశ్శబ్ద తినుడైయ వివరణమాకిటతు; (౨) “గచ్ఛద్వ పీనం శరణం శరణ్యం పురుషర్షభాః” ఎన్టు విధిత శరణాగతియి ట్టడైయ వనుష్ఠానవేళైయిలే “ద్రౌపద్యా సహితాస్సర్వే నమశ్శ కు ర్జనార్ధనమ్” ఎన్టు నమస్సై పుణ్ణినార్కళ్. అత్తెయాలే స్థాన ప్రమాణత్తాలే శరణశబ్దపర్యాయమ్ నమశ్శబ్దమ్. (౨)

లోకస్య ప్రత్యక్షసిద్ధమాయుష్ష శ్రుతిసిద్ధమాయుముళ్ళ సకల సదార్థజ్ఞైయుమ్, ప్రప్తా-స్మప్తి తవన్, ఏకః-సహాయా నర నిరపేక్ష రాన, త్వమ్-నీబరువనే, అసి-ఆకితాయ్; తథా-అప్పడియే, సంహారకః-హిత కామనాయ్ సంహరిక్కి ఆవనుమ్ నీయెరువనేయాకితాయ్; అధ్యక్షశ్చ-రత్యోపేక్షాప్రతీక్షక నాయుష్ష, అనుమంతాచ-బద్ధకమాన కర్మజ్ఞులిలే ప్రవర్తియానిష్టాలుమ్ నిపేధియామల్ అనుమతి ప్రదానక్ వణ్ణుమవనాయుమ్, గుణమాయా సమావృతః-నత్వ రజస్తమోమయి యాన ప్రకృతియాలే చేతనరుక్కు స్వస్వరూపత్తై ఉళ్ళపడి యటి కైక్కు అసాధ్యనాయు మిరానిష్టాయ్; (3)

(3 - శ్లో - వ్యా—ఏకస్త్వమసీత్యాది) కీర్తిరణుశ్లోకత్తాలే ప్రాప్యప్రాపకజ్ఞై చ్చొల్లిగ్గ్రథాయ్, అన్ద పుపాయస్వీకారత్తు క్కడి యాన శరణ్యతైయై చ్చొల్లుకిటతు మేలిల్ శ్లోకజ్ఞ్. అతి లిన్దశ్లోక

(౧) గీ-౧౨-౨౫. † శరణశబ్దమాకిట పర్యాయపదక్కు-శరణశబ్దపర్యాయ నమశ్శబ్ద.

(౨) భార-అర-౧౨౯.

అనంతరము శరణ్యతై క్షుణ్ణాత్మక అవస్తుదైయ జగత్తార
 తత్వ ప్రయుక్తమాన సర్వజ్ఞత్వాది మహాగుణజ్ఞతై స్ఫులీకీకృతు.

(౧) “కారణస్తుధ్యేయః” ఎన్నిటపడియే ఉపాస్యమ్ జగ
 త్తారణవస్తువానవోపాతి శరణ్యముమ్ , జగత్తారణవస్తువేయితి.
 ఎజ్జనేయన్నిల్; (౨) “యో బ్రహ్మణం విదధాతీపూర్వం యోవై
 వేదాంశ్చ ప్రహిణోతితస్మై” ఎట్ట జగత్తారణవస్తునై చొల్లి,
 “ముముక్షుర్వై శరణ మహాప్రపద్యే” ఎట్ట మోక్షసిద్ధిక్లాక అవ
 నిరువడికళిర్ పణ్ణమ్ ప్రపత్తియై సోపానమాక విధి తతితే.

[లోకస్యస్రప్టా-త్వమ్-ఏకః-అసి] లోకశబ్దత్తాతే “లోక్యత
 ఇతి లోకః” ఎన్నిట ప్యుత్పత్తియాతే ప్రత్యక్షసిద్ధిమాయ్ శ్రుతి
 సిద్ధముమాయుశ్చ సకలపదార్థజ్ఞభుక్కుమ్ స్రప్టావైన్; “త్వమ్”
 ఎన్నిటఏకవచనత్తాతేసప్తస్తరవ్యావృత్తియైచ్ఛొల్లుకీకృతు (౩) “ఆకా
 శాద్వాయుః, వాయోరగ్నిః, అగ్నేరాపః, అగ్నిః సృధివీ” ఎట్ట
 అచేతనజ్ఞభుక్కుమ్, (౪) “బ్రహ్మసృజత్” ఇత్యాదికళాతే చేతనర్
 క్కుమ్ శ్రుతిస్మృతికళితే కర్తృత్వమ్ శొల్లానిట, ఈశ్వరనే సర్వ
 స్రప్టా వైన్నిటపడియెన్నన్నిల్, చేతనాచేతనశరీరియానవన్ సర్వస్ర
 ప్టావాక్తైయాతే సర్వస్రప్టా ఈశ్వరనే; (౫) “స్వాత్ శరీరాత్ సీస్య
 త్సుర్వివిధాః ప్రజాః” ఎట్ట మనుః; (౬) “సపవ సృజ్యస్సచ సర్గకర్తా
 సపవ పాత్యత్తిచ పాల్యతేచ | బ్రహ్మజ్యవస్థాభి ర శేషయూర్తి
 ర్విష్ణుర్వరిష్టో వరిదోవరేణ్యః” ఇతి పరాశరః; (౭) “తదభిధ్యానా
 దేవతు తల్లిజ్ఞాత్సః” ఇతిసూత్రమ్.

-
- | | | | |
|----------------|--------------------|-------------------|-----|
| (౧) అధర్వణిళా, | (౨) శ్వే-౬. | (౩) తై-౭. | (౪) |
| (౫) మేను-౧-౪. | (౬) వి-త్రి-౧౨-౨౧. | (౭) బ్రహ్మసూ-౨-౨. | |

వ్యాఖ్యానము

ఏకపదత్రయే నామైవ సరసం పదైశ్చైవ చోల్లుకీటతు.
 (౧) “ఏకాక్షీ నరమేర” ఎన్దు ఇతిపుతన్న తానవడిశోల్లుకీటతు. (౨)
 “బహుస్యాం ప్రజాయేయ” * ఎన్దు ఇవనుడైయ ప్రయోజనముమ్
 అభిమానముమ్ తన్న తెన్గిటతు. (౩) “ఏకమేవా ద్వితీయమ్” ఎన్దు
 సహకారి నైరపేక్ష్యమ్ శోల్లుకీటతు; ఇన్దు సహాయాన్తరనైరపేక్ష్య
 న్దనై (౪) “తనిమాస్పకథే ఎక్లాన్తుమ్” ఎన్గిటపాట్టిలే ఆత్వారతులి
 ఛ్చెయ్ తారిఁతే; ఇత్తాల్ అర్థిత్వనిరపేక్షమాక వివర్థై యుగ్దాక్తి
 నవన్ అర్థిత్వముముగ్దానాల్ రక్షిక్చ చోల్లువేణ్ణావితేయ్గై, చరమ
 శ్లోక త్తిల్ ఏకపదమ్ ఉపాయనైరపేక్ష్యతై చోల్లుకీటతు. ఇన్దు ఏక
 పదమ్ ఉత్పాదకత్వత్తిల్ నైరపేక్ష్యతై చోల్లుకీటతు.

(తథాసంహారకః) సృష్టియోపాతియుమ్ హితకామనాయ్
 సోహరిక్కితాయ్ నీ యెరువనుమే యన్తో? పురుషార్థోపయోగియాక
 శరీరజ్ఞైకొడుక్కు, ఇత్తైకొణ్డు పరహింసాదికలిలే ఇట్టిన్దు అతిప్రవృత్త
 నాయ్ తనై నశిష్ఠిత్వొళ్ళుమళవిలే అన్దు శరీరజ్ఞైయుమ్ అట్టియ
 ఛ్చెయ్ కై హితమేయితే. ఇత్తాటుమ్ శరణ్యతైయై చోల్లుకీటతు.
 ఇవన్దనై ఇవన్ కైయిల్ కాట్టికొణ్ణమైయాలే.

(అధ్యక్షశ్చ) “సృష్టిప్రయోజనమాన మోక్షరుచి ఇవర్క
 భుక్కు ఉగ్దాకవర్థై” ఎన్దు అవసరప్రతీక్షనా యిరుక్కిటవడియై
 చోల్లుకీటతు; (గి) “ఆశ్పార్ త్తుభీతరువాయ్ కణ్ణకొశ్” ఎన్దు
 కడవతితే; పురుషార్థసాధనమాన స్వశరీరజ్ఞై పురుషార్థత్తి త్తిట్టి
 కై యన్తికై సృష్టిసంహారత్తుకై విషయమావతే ఇనై” ఎన్దు ఇవ

(౧) మహోప.

(౩) ఛా-౬-౨.

(౫) క-తిరువ-౬౦.

(౨) తై. ౮.

(౪) తి-నాయ్-౮-గిర్-౮.

* ఇతినుడైయ

అనుమతయ వనశ్చైవ మనునన్ధితిరుక్తి అవదియై చ్చొల్లుకలెన్ద్రు
 యుమ్; (౨) “వ్యవసేష మనుష్యాణాం భృశం భవతిదుఃఖతః”
 ఎన్నక్కడవతితే; ఇప్పడి యిరుక్తి అవన్ పురుషార్థతై యపేక్షితాత్
 రక్షిక్చొల్లవేడ్డావితే.

(అనుమంతాచ) విషయాంతరజ్గళిత ప్రావణ్యతాతే తత్సా
 ధనమాన బద్ధకకర్మజ్గళితే ప్రవర్తియానిష్టాలుమ్ అజ్గణ నాయ్కొణ్డ
 నిషేధిక్ మాట్టాతే నిఱ్ఱుమ్; ఎత్తాతే యెన్నిల్, “క్షుద్రప్రయోజ
 నత్తుక్కుకవాకిలుమ్ నమ్వక్కులితే వరప్పెల్లొమ్; భర్వశక్తి
 యాననాముళోమితే; ఇడమ్వన్దవిడత్తితే రక్షిక్తి టోమ్” ఎన్నుమ్
 నిన్నెవాలే; ఇప్పడి వత్సలనానవన్ ఇత్తలై ఇత్తెన్దార్ హితకామ
 నన్నుమిడమ్ శొల్లవేణుమోవెన్ద్రు కరుత్తు.

(గుణమాయా సమావృతః) ఇప్పడి ఇవర్కల్ బహిర్ముఖ
 రాకెక్కడి యెన్నిల్; గుణమయియాన మాయైయాతే మత్తైక్కు
 ప్పుదుక్తైయాతే; (౧) “భగవత్స్వరూప తిరోభానకరీమ్” ఎన్నిటపడి
 యే ఇచ్చేతననై మాయై మత్తైక్కైయాతే అవనైయుమ్ మత్తైత్త
 తామితే; తన్నుడైమేయానవివన్ గుణవశ్యనాయ్ పొయ్న్నిన్ద్ర
 భానత్తితే కలజ్జీనార్ ఇగ్గుణనమ్మన్ద మిన్ద్రైకే సర్వజ్ఞనానవనే తరణ్య
 జాకవేణుమన్ద్రు కరుత్తు. (౨) “పత్వాదయోన స నీశే యత్రచ
 ప్రాకృతాగుణాః” ఎన్నక్కడవతితే. ముతల్ శ్లోకమ్ సర్వసజ్జిహ
 మానవాత్ ఇశ్లోకమ్ “విశ్వభావన” ఎన్నిటపద త్తినుడైయ వివరణ
 మాకిటతు.

(3)

వ్యాఖ్యానము

సంసారసాగరంఘోర మనస్తక్లశభజనమ్ |

త్వామేవ శరణం ప్రాప్య నిస్తరన్తి మనీషిణః |

(౪)

(పదవురై) మనీషిణః-మనస్సై విషయాదికభిర్ శెల్లవృత్తి
మర్ జయి త్తిరుక్కుమవర్కళే, త్వామేవ - మోక్షప్రదనాన
ఉన్నయే, శరణమ్-నిరపేక్షోపాయమాక, ప్రాప్య-స్వీకరిత్తు, అన
స్తక్లశభజనమ్ - అసభ్యతమాన దుఃఖజ్జలము ఆకరమాయ
ఘోరమ్-ఆత్మస్వరూపతై నశిప్పిక్కెయాలే మికవుమ్ గాడియ
తాయ్, సంసారసాగరమ్-స్వయత్నత్రాత్ కడక్కవరితాన సంసార
మాకిట నముద్రతై, నిస్తరన్తి-కడక్కితార్కళే. (౪)

(౪-శ్లో-వ్యా) జనిస్థితిలయజ్గళు క్షాశ్రయమాకైయుమ్ సహ
కారినైరపేక్ష్యముమితే భగవల్లక్షణమ్. అతు - ఇశ్లోకత్తిచ్చిల్లు
కిటతు. (సంసారసాగర మిత్యాది) కీర్తించొన్న భగవత్సారణత్వమ్-
(౧) “కారణస్తుభ్యేయః” ఎన్దుమ్, (౨) “యో బ్రహ్మణం విద
ధాతిపూర్వమ్” ఎన్దుమ్, “ముముక్షుర్వై శరణ మహంప్రపద్యే”
ఎన్దుమ్ ఉపాయద్వయత్తుక్కుమ్ సాధారణమాకైయాలుమ్ ప్రపత్తి
ఉపాసనత్తుక్కు అజ్గమావతొట్రియ న్యతస్త్రిసాయ మెన్దుక్కు అను
ష్ఠానముణ్డోపెన్న; సృష్టియిల్ కర్మభవిత్తవర్కళేలే తన్దాముడైయ
మనస్సుక్కు నిర్వాహకరాయురుస్పార్ శిలర్ ఉన్నయే ఉపాయ
మాకప్పట్రి సంసారతై క్కళవా నిత్పర్కళెన్దిటతు. ఇతార్
ప్రపత్తిక్కు ప్రమాణ ప్రసిద్ధియ్యెన్దు ఉళ్ళతు; శిష్టాచారము
ముడైన్దిటతు.

సంసారమాకిలతః- అవిద్యా కర్మ వాననాదచి ప్రకృతి నమృతజలము, షడ్భావవికారజలము; పుత్ర మిత్ర కళత్రాదికలము తత్కార్యమూకైయాలే సంసార శబ్దవాచ్యజ్ఞాన విత్తనై. (1) "జన్మ సంసారబద్ధనాత్-ముచ్యతే" ఎన్లు జన్మాదికలై కార్య వర్గజ్ఞానము, అవిద్యాదికలై కారణవర్గమాకలము శొల్లియై శ్రీతే. + పరిచ్ఛేదికలై వృక్షామయాలము తప్పక లిఖింపరై కొన్ని ఇట్టియు మతాకైయాలము వుకలా మిత్తనై పోక్కి, వుక్కార్ తన్దామార్ కత్తయేల పెట్టామయాలము ఇత్తై సాగరమాక నిరూపిక్కిలతు.

(ఘోరమ్) శి కొడితాయరుక్కై, అతాకిలతః-సర్వార్ కుమ్ దుఃఖమెన్లు మీశలామ్ నరకాదికలై పో లన్నిక్కే ఆత్మపుక్కు వివాళ హేతువా యరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్, (2) "ఇన్నముతేన త్తాన్" ఎన్లు ముకప్పిలే ఆకర్షకమా యరుక్కుమ్ తన్నెయై యుడై తాయరుక్కై; అహజ్కారసిద్ధిక్కుమ్ విషయా నరభోగత్తుక్కుమ్ సంసారికల్ ఉపాయానుష్ఠానమ్ పణ్ణకితార్ కళితే. (అనన్తకేశభాజ నమ్) తావత్రయదుఃఖతారే తొక్కయల్లై కేశత్తుక్కల్లామ్ తిర్పు తొక్కయరుక్కై. (3) "నలమన్దమిల్ల తోకనాథ" ఎన్లు ముక్కు తొక్కయల్లై సుఖత్తుక్కు ముడివిల్లాతావత్తే, తిర్పు తొక్కయరుక్కై ముడివిల్లై యెడి.

అన్తమున కరణం (హృద్) తారతమ్యం తే ముఖ్యం సంసారమున కొడుమయై చొల్లియై యిక్కై. ఇత్తై (4) "జన్మరూపకం నమృతం తాదాశీ సృంహరన్త కార్యమ" (5) "కే, సంసార ఇతి చ అవిద్యాకర్మవాననాదచి ప్రకృతి నమృతజలము కారణమై కర్మాక బద్ధసంపరమపదప్రాప్తిమితిహే.

ద్విక్కు ముపాయ తినుడైయ సౌలభ్యతై చ్చెల్లుకటతు. (త్వామ్)
 “ఏక స్వమసి” ఎన్నిట శ్లోక త్తిల్ జగత్కారణత్వప్రయుక్తమాన
 మహాగుణజ్ఞైయుడైయ వున్నె; అవధారణత్తాలే జగత్సృష్టియిల్
 సహాయా న్తర నైరపేక్ష్యమ్మాలే ఉపాయభావ త్తిలుమ్ సహకాశి
 సాపేక్ష నల్ల న్నిటతు. (౧) “త్వమేవోపాయ భూతోమే భవ”
 ఎన్నిట వితినుడైయ ఉపబృంహణమాన శాస్త్ర త్తిలుమ్ ఇన్ద నైరపే
 క్ష్యమ్ ఉక్తమితే. (౨) “మామేవ యే ప్రపద్యంతే” ఎన్నితే శరణ్య
 ణ్యన్ వార్తైయుమ్; ఆచార్య సేవైయుమ్ ఇవ్వవధారణత్తుక్కు
 త్తాత్పర్యమటేకై.

“శరణమ్” ఎన్ఱు ఉపాసనతై వ్యావర్తిక్కిటతు. “ప్రజామి
 శరణం తవ” ఎన్నిటవిడ త్తిలే ప్రజామియునుడైయ స్థాన త్తిలే
 “ప్రాప్య” ఎన్నిటతు - భగవల్లాభత్తోపాతి ఉపాయభావముమ్ సులభ
 మెన్ఱు తోడ్ ముక్తైక్కాక; (౩) “ఆతెనక్కు నిన్ పాతమే శరణాక
 త్తన్దోష్ఠీన్దాయ” ఎన్ఱు ఇప్పుపాయప్రసిద్ధియై భగవత్ప్రసాదకార్య
 మాక అత్థ్వా రకుళిచ్చేయ తారితే. (నిష్కర ని) ఉన్నాతే ఇత్తైక్క
 తప్పర్కళ్. (మనీషిణః) మనోజేతారః-మనీషిణః. విషయవర్తమాన
 విషయమున జనన సైయుమ్ సాధనాన్తరప్రవణముగా నుండు
 తత్వము ఇన్ని త్తిరుక్కు మవర్కళ్.

(౧) “సంసారార్థ వ మగ్నా వామ్” ఎన్ఱు శాస్త్రాన్నియమున
 త్తైయుంబుంబు త్తితే. ముతల్ శ్లోక మ్ సర్వసామానవత్ త్తిల్
 “త్వ” ఎన్నిటవిడ త్తెప్పర్కణ్ణి ఉదిక్కిటతు ఇశ్లోకముమ్. ఇరణ్ణామనో
 త్తిమ్ అతినుడైయ ప్రముఖానప్రకారమున చెల్లుకటతు; అతినుడైయ

(౧) ద్వైక్యము

(౨) వి. భాగ.

(౩) వి. భాగ.

(౪) వి. భాగ.

తేదూపం నచాకారో నాయుధాని నచాస్పదమ్ ।

తథాపి పురుషాకారో భక్తానాం త్వం ప్రకాశసే॥ (౧)

సావణ్యత్తుక్కాక ఫలపర్యస్తమాన శిష్టాచారమ్ శొల్లుకటతు ఇ
(౪)

(తదర్థం) యాపమ్ - ఉన్నదైయ, దివ్యాత్మస్వరూప
తే-ఉన్నదైయ ప్రయోజనత్తుక్కాక. న-ఇరాతు; (మర్త
త్తుక్కాకారమ్ కులైన్దు అశ్రిత పారత స్వరూపాకారత్తే ఇ
స్క-మెప్పుపడి). ఆకారశ్చ-దివ్యమజ్జశవిగ్రహముమ్, తే-న-త్వదర్థమా
యిరాతు; ఆస్పదంచ-పరమపదమ్ ముతలాన భోగస్థానజ్గళుమ్, తే-
త్వదర్థమాయిరాతు. (ఇవై యెల్లామ్ అశ్రితాధీనమా యిరుక్కు
పడి) భక్తానాం-త్వమ్ - భక్తర్కళుడైయ ఉడైమెయానసి
తథాపి-ఇప్పడి స్వరూపాదికలై అశ్రితార్థమాక్కి వై త్తిరుక్కచ్చయ్
తేయమ్, పురుషాకారః - పురుషనూక్తాదికలిర్ ప్రతిపాద్యమాన
వర్వాధికత్వాకారమ్ కులై యాతవనాయ్, ప్రకాశసే-(ఇప్పడిస్తుట్ట
వర్వాధికవస్తు అశ్రితపరిత స్త్రీమా యిరుప్ప తేయెన్దు) విస్మయనీయ
మాన కల్యాణగుణజ్గళార్ విశక్లానిన్దాయ్. (౧)

(౧-శ్లో-వ్యా) (న తేదూపమిత్యాది) “త్వామేవ శరణం
ప్రాప్య నిస్తరన్తి” ఎన్దు ఉన్నెయే ఉపాయమాకప్పన్త్రీ సంసార
త్తై క్కడక్కుమవర్కళుక్కు ఉన్నెయమ్ ఉన్నదైమెయెయమ్
అనుకూలమాక్కి వై పురిప్పిటతు ఇత్తార్; అశ్రితర్ తల్లైయమ్
తల్లరుడైమెయెయమ్ ఈశ్వరనుక్కాక్కివైక్కిటతు స్వరూపత్తాలే;
తదన్ తల్లెయమ్ తల్లరుడైమెయెయమ్ అవర్కళుక్కాక్కివై
క్కిటతు వాత్సల్యపాశీల్యాదికళాలే; ఆత్మయాల్ ఇత్తార్ వాత్సల్య

గోళీల్యాదికలైచ్చొల్లుకీటతు, ఇత్తాలుమ్ శరణ్యలైయైచ్చొల్లుకీటతు; ధ "ఏకత్వమసి" ఎస్తిజ్జోక త్తిత్తొన్న స్వామిత్వ సాలభ్యజ్జో గతి వాత్సల్య సోశీల్యజ్జభుమ్ శరణ్యలక్షణమాకైయాలే.

(నతేరూపమ్) "రూపమ్" ఎన్టు దివ్యాత్మస్వరూపత్వైచ్చొల్లుకీటతు; "అకారమ్" ఎన్టు దివ్యవిగ్రహత్వై మేలే త్తిల్లుకైయాలే; ఇత్తొత్తార స్వరూపాదికలై ఇవనుక్కిలై యెన్నిట తేజ్జనయెన్నిట "తే" ఎన్టు నిర్దేశితువైత్తు స్వరూపాదికలై నిషేధిక్కైయాలే; నిషేధిక్కిటతు ఎవ్వకారత్తాలే యెన్నిల్, స్వరూపాదికలాలే దేవత్ గొభువ తొరుకార్యమిలై యెన్టు స్వార్థత్వై నిషేధిక్కిటతు.

(తే-రూపమ్-నతే) ఉన్నడైయ దివ్యాత్మస్వరూపముమ్ శివక్కా యిరాతు; ఆశ్రితరక్షణత్తు క్కనుకూలమాయరుక్కిల్, క్విత్తన్త్రమా యిరుక్కిటనతు పరత్తన్త్రమా యిరుక్కిలుమిరుక్కుమ్; (౧) "మయిభృత్యే స్థితే దేవానా జ్ఞాపయత కిం నృపైః" (౨) "జ్ఞానా సముపస్థితే" ఎన్టుమ్ శొల్లక్కడవతితే. సర్వనియత్తా త్తావన్ ఒరు సంసారిక్కు పుత్రనానానితే. ఇతితే ఆశ్రితార్థమాన వ్యరూపాన్యధాభావమ్.

ఇన్ద స్వరూపశబ్దత్తాలే స్వరూపాశ్రయమావ జ్ఞానశక్త్యాది క్కలైయు ముపలక్షీక్కిటతు, ఎత్తాలే యెన్నిల్, ఇజ్జోకలై వివరి క్కిట కూరత్తాత్వాన్, (3) "ప్రవరగుణగణాశ్చ జ్ఞానశక్త్యాదీ యస్తే" ఎన్టానితే. (౪) "యస్సర్వజ్ఞ స్సర్వవిత్" ఎన్టు శ్రుతిసిద్ధ మాన సర్వజ్ఞతైయైయుడైయవన్, ఆశ్రితార్థమాక (౫) "అవి జ్ఞాతా" ఎన్టు అజ్ఞనుమాయ్, ఆయుధమేదేనను ఆయుధమందుతు

(౧) (౨) రా-రా-౩౧-౪. (౩) సర్-౪-౨౩.

(౪) ముద్ద-౧-౧-౩. (౫) భార-ఆను-౧౪౯.

నానానితే. (౧) "అనన్యార్థినత్వం తవ కిలచ సర్వ
దిగ్విజయం కరారీనం త్వంతు ప్రణతపరతన్త్రం మనుమహా! దివ
అమ్భో యంభో శ్రేయతే బర సౌర్వజ్ఞ్యమసి తే యతోదోషం భక్తి
పీడనావరదనైవా కలయసి" ఎన్తు ఆత్మానుజ ఆశ్రితవిషయ త్తిల్
చారతన్త్ర్యై యమ్ తద్గతదోష త్తిర్ అజ్ఞతై యేయుఁడోన్నానితే.

దివ్యవిగ్రహముమ్ ఆశ్రితరక్షణత్తుక్కునుకూలమాన ప్రకా
ర తైయుడై త్తాయరుక్కుమ్; పరమపద త్తిర్ సూరికళుక్కు భోగ
యోగ్యమాయరుక్కుమ్; పూహజ్జలిల్ వందార్ శ్వేతద్వీపవాసి
కళుక్కు భోగయోగ్యమాయరుక్కుమ్; బ్రహ్మదికళుక్కు ఆశ్రయ
ణీయమాయరుక్కుమ్; విభవజ్జలిల్ వందార్ అతీంద్రియమాన విగ్ర
హతై సాధువర్తితాణార్థమాక ఇంద్రియగోచరమాక్కి అనుభవిప్పిక
ప్పార్ త్తార్ అనుభవిక్కలాయరుక్కుమ్; ఇన్ద వాకారశబ్దత్తాలే
అకారాశ్రయమాన దివ్యాభరణజ్జలై యు ముపలక్షీక్కిఅతు, (౧)
"భూషణా న్యాయుధాని" ఎన్తానితే ఆత్మానుమ్. (౨) "వస్త్రాణ్య
భరణానిచిత్రం వినాకైకయా పుత్రం భరతం ధర్మచారిణమ్" ఎన్తు
వైయుమ్ ఆశ్రితార్థమాయితే ఇరుప్పతు.

(ఆయుధాని) ఇవై యమ్ ఆశ్రితవిరోధి నిరసనత్తుక్కు ఆయు
ధమాయమ్ వినై యత్తు అనుభవిప్పార్ కు ఆభరణమాయు
మిరుక్కుమ్; (౩) "ఎప్పోతుమ్ కై కల్పలానేమియాన్ నమ్మేల్ వినై
కడివాన్" ఎన్తుమ్; (౪) "కూరారాత్రి వెణ్ శజ్జేన్ది క్కొడియేన్బాల్
వారాయ్" ఎన్తుమ్, (౫) "శజ్జేన్నుమ్ శక్కర్ మెన్నుమ్ తుటా"

(౧) పరక స్త. ౨౦-

(౨) రా-య-౧౨౪.౬.

(౩) పెరియతిరున-౫౩.

(౪) తి-నాయ్-౬-౯.౧.

(౫) తి-నాయ్-౪-౨-౯.

మొదటి ముద్రాపాదము (1) "పరిజన పరిచ్ఛదగ్ధుకు" మొదటి ముద్రాపాదము. ఎన్ని అపదీయ పరిజనపరిచ్ఛదగ్ధుకు మొదటి ముద్రాపాదము. (2) "యత్ర పూర్వే సాధ్యాన్త నిదేశా" అదియార్కళ కుద్రాజ్ఞలే యుదన్ కూడువలెను కాలో. అశ్రితర్ కు సావ్యమాయితే పరిజనమిరుప్పతు; పరిచ్ఛదగ్ధుకు సూరికోటియిలే అస్తహృతమా యిరుక్కుచ్చెయ్ తేయుమ్; నిత్య సూరికభుక్కు కై జ్ఞర్యోపకరణ మాయితే యిరుప్పతు; (నచాన్త దమ్) పరమపదమ్ ముతలాన భోగస్థానజ్ఞభుమ్ తనక్కు భోగస్థాన మన్తి క్కే అశ్రితర్ క్కాక నిన్త నిలై కళిలే కాట్టి అనుభవిక్కు చ్చమై న్దవై యా యిరుక్కుమ్.

(తథాపి పురుషాకారః) ఇప్పడి యిరుక్కుచ్చెయ్ తేయుమ్ పురుషప్రకారనాయిరుక్కిట విరుప్పు ఎప్పోతుమ్ కులై యా తే యిరు క్కుమ్. (౪) "పురుష ఏవేదం సర్వమ్" (౪) "సహస్రశీర్షా పురుషః" ఎన్తుమ్ వేదా న్దజ్ఞళిలే సర్వాధికనాకవ్రాతి ప్పొరుకిటవన్, ఇప్పడి అశ్రితాధీననానెన్గిట మహాగుణమ్ తోబ్బుకై క్కాక.

(భక్తానాం త్వమ్) భక్తర్ కభుక్కు+ యిరుప్పతు. అవర్కళ ఉన్కా యిరుక్కుమిరుప్ప-స్వరూపత్తాలే; నీ అవర్కళుక్కు యిరుక్కు-మిరుప్పైక్కుటిత్తు ఉన్నడైయ తాదర్థ్యమ్ అశ్రితనన్ద ల్పత్తాలేయా యిరుక్కుమ్; ఇన్దై (౧) సకలమేతత్సన్ద్రితార్థంచకర్థ" ఎన్దానితే అద్రాన్తుమ్; "పరిజన పరిబర్హాభూషణాన్యాయుధాని ప్రవ

(౧) ఎర-స్త-౬౩. (౨) పురుషనూక్త.
 (౩) తి-వాయ్-౨-౩-౧౦. (౪) పురుషనూక్తమ్.
 + ఇరుప్పతి.

నైవకీఞ్చిత్పరోక్షం తే ప్రత్యక్షోసి నకస్యచిత్ ।

నైవ కీఞ్చిదసిద్ధం తే సచసిద్ధోసి కస్యచిత్ ॥

(౬)

రగుణగణాశ్చ జ్ఞానశక్త్యాదయస్తే । పరమపద మథాన్ధాన్యాత్మ
దేహస్తథాత్మా వరద సకలమేతత్సంశ్రితార్థంచకగ్ధ”

(ప్రకాశసే) స్వతస్త్రినుక్కు తద్విగుద్ధమాన పారతస్యమ్
అనుపపన్నమన్తోవెన్నిల్; ఇతిహాసపురాణజ్ఞలిలే (౧) “యద్విన్నాభ
రతం త్వాశ్చ శత్రుఘ్నశ్చాపిమానద । భవేన్నమ సుఖికిఞ్చి ద్భస్మ
సాత్కురుతాం శిఖి” ఎన్టమ్ (౨) “నిసృష్టాత్స సు హృత్సుచ”
ఎన్టమ్ మిత్యాదికలిలే ఆశ్రితపరతస్త్రినాయ్ ప్రకాశియా నిన్తాయె
న్నుతల్; ఆశ్రయిప్పార్కు ఎలియనాక ఉజ్జ్వలియా నిన్తాయెన్ను
తల్; ముతల్ శ్లోకమ్ సజ్గ్రహమానపక్ష త్రిల్ “హృషీ కేశ” ఎన్గిట
పద త్రిన్ వివరణమాయరుక్కిటతు ఇశ్లోకమ్. అప్రాప్తమాన విష
యాన్తరజ్ఞలిల్ నిన్టమ్ మీట్టు తన్నైయేవిషయమాక్కుచై యాలే;
అప్రాప్తజ్ఞలిల్ నిన్టమ్ మీట్టు ప్రాప్తజ్ఞలిలే అన్వయిప్పికై నిర్వా
హకకృత్యమితే.

(౧)

(పదవురై) తే-ఉనక్కు, పరోక్షమ్-అప్రత్యక్షమానతు, న
కీఞ్చిత్-ఒన్టమ్మిల్లై; కస్యచిత్ - ఒరువర్క్కుమ్, ప్రత్యక్షః - కణ్ణాల్
కాణక్కుడియవనాక, నాఁసి-ఆకితాయిల్లై; తే-ఉనక్కు, అసిద్ధమ్,
అసాధ్యమానతు, సకీఞ్చిత్-ఒన్టమ్మిల్లై; త్వమ్-సి, కస్యచిత్-ఒరువర్
క్కుమ్, సిద్ధః-తా ముయట్టియాలే ప్రాపికక్కుడియవనాక,
నాఁసి-ఆకితాయిల్లై.

(౭)

(ఓ-శ్లో-వ్యా-నై వకిచ్చిదిత్యాది) “ఏకస్త్యమసి” ఎన్నిటశ్లోక త్తిత్ జగత్కారణత్వప్రయుక్తమాన స్వామిత్వసాలభ్యజ్ఞభుక్తానా టుమ్ కీర్తశ్లోక త్తిత్ తన్నైయుమ్ తన్నుడైమైయైయుమ్ అశితార్థ మాక్కిన వాత్సల్యసాశీల్యజ్ఞభుక్తానాటుమ్ జ్ఞానశక్త్యాదికభిల్లయాకిత్ శరణ్యనాకక్కుడాతు; అతుక్కాక జ్ఞానశక్త్యాదికలై చొల్లుకిటతు శ్లోక త్తిత్; మున్ము ఉక్తమానగుణజ్ఞో అశితర్క్కు అవనై విష యాకర్తిక్కెక్కు ఉఱప్పామి తన్నైయైయై అభిమతసిద్ధిక్కు జ్ఞాన శక్తికళో వేణుమితే;

(నై వకిచ్చిత్పరోక్షం తే) [తే-పరోక్షం న కిచ్చిదేవ] ఉనక్కు అప్రత్యక్షమాయరుప్ప తొన్తుమిలై; (1) “యస్సర్వజ్ఞస్సర్వవిత్” ఎన్నిటపడియే సర్వజ్ఞ నెన్తుమ్, (2) “స్వాభావికీ జ్ఞానబలక్రియాచ” ఎన్తు స్వతస్సర్వజ్ఞత్వమ్ సత్ప్రాప్రయుక్తమెన్తుమ్, (3) “యోవేత్తి యుగపత్సర్వం ప్రత్యక్షేణ సదాస్వతః” ఎన్తు యుగపత్సాక్షాత్కారముమ్ ప్రమాణసిద్ధమితే; అప్పడిప్పట్ట దేవర్క్కు ఎన్నుడైయై శ్వరూపయాథాత్మ్యతైయుమ్, శ్వరూపానురూపమాన ప్రాప్యస్వ రూపతైయుమ్, తద్విరోధిప్రకృతినమ్బున మెన్నుమిడతైయుమ్, ప్రకృతి సమ్బంధత్తాలే నాన్ పుకాతనరకమిలై; నాన్ నుత్తైయైత గర్భమిలై, యెన్తుమ్ వాయాలే విణ్ణప్పమ్ శైయ్యవేణువలొన్తుడో; ఇన్నముమ్ నాన్ అజ్ఞేంద్రవశవన్తో విణ్ణప్పమ్ శైయ్యలావతు; ప్రపాహరూపేణ అనాదియాయ్ పోన్దవెన్నుడైయై అకృత్యకరణాది పూర్వవృత్త్యా క్కుకిపోన్దదేవరై యైయైయమన్ గుటివారుణ్ణో? అతిన్దు విణ్ణప్పమ్ శైయ్యలాన విజ్ఞానప్రకారన్దాన్ వేటివారుణ్ణో? ఇవన్దన్దో

(1) మున్-గ-గ. (2) శ్లో-ఓ. (3) న్యాయతత్వ.

అట్లు చదువన మిట్లాతాప్పలే దేవర్క్కుమ్ అట్టారమాయరువు తొన్మలె.

(కన్యచిత్ -నప్రత్యక్షోసి) (౧) “న సన్దృశే తిష్ఠతి రూపమన్య నచక్షుషావశ్యతి కశ్చనేనమ్” ఎన్టు ఒరువర్క్కుమ్ చక్షుర్విషయమై; అన్యయ వ్యతిరేకతలే దేవరుడైయ అత్య్రియత్వతై న్యక్షిరక్కితితే శ్రుతితాన్; ఇప్పడిప్పట్ట దేవరై ప్రత్యక్షిక్కు మ్మతు అనైక్కు ఉతవినాప్పలే ఆవిర్భవిత్తు క్కాట్టక్కాణుతరై; అవరరీత్తు క్కాట్టక్కాణుతలితే; * మయర్వతి మతినలమరుళప్పిల్ల మవార్వరుమ్, (౨) “వాశత్తడమ్బార్ వరువానే యెరునాళో కాణవారాయే” ఎన్టు కాణవాళైప్పట్టారిత్తనైయితే. తామ్ కాణ యత్నమ్ పణ్ణిల్లైలర్; (౩) “కదాను సామౌత్కరవాణి చక్షుషా” ఎన్టితే ఆశవన్దార్ వార్తైయుమ్,

(తే - అసిద్ధం నకిచ్చిదేవ) (౪) “పరాస్యశక్తి ర్వివిధైవ మ్రూయితే” ఎన్టిపడియే సర్వశక్తియాన దేవర్క్కు ఆశ్రితరక్షణ త్తిర అఘటితమెన్టు కైవాజ్గవేణువ తొన్మణ్ణో? సజ్కల్ప మడి యాక సర్వముమ్ సిద్ధమన్టో? (౫) “సజ్జీవయన్నపిమృతం సుత ముత్తరాయా స్సాన్దిపనేశ్చిరమృతం సుతమానయంశ్చ | ధామ్యాని జాద్విజసుతాః పునరావయంశ్చ స్వామేవతాం తనుమహో కథ మానయన్త్వమ్” ఎన్టు ఇప్పడి అఘటితజ్గలై ఘటిప్పిక్కుమ్దేవరే నిత్యసంసారియాన వెన్నై నిత్యనూరికళో పరిమాల్మత్తిరే యన్వ యిప్పిక్క త్తట్టలై యెన్టు కరుత్తు.

(౧) కె-సా-౧.

(౨) తి-వాయ-౮-౫-౧.

(౩) పో-౪-౩౦.

(౪) శ్లో ౬.

(౫) అతిమా-౫౮.

వ్యాఖ్యాన పాత్ర

కార్యాణాం కారణపూర్వం వచనం వాచ్యము త్రయం
యోగానాం పరమాంసిద్ధిం పరమం తే పదం విదుః

(కస్యచిత్ - నసిద్ధోసి) ఒరువర్క్కుమ్ ప్వాసామర్థ్యత్వాదే
ప్రాపిక్కు- అరియై యా కానిన్తాయ్. కృతకృత్యనానాలుమ్ ప్రా
(౧) "నయామి పరమాంగతిమ్" ఎన్నిపడియే అవన్తే పార్
క్కువేణుమనై; ఆక, పేర్దుకుటుప్పాన జ్ఞానశక్త్యాదిక
దేశమ్; ఉన్నెయ్యెట్టిన్దారడజ్జలుమ్ అజ్జరుమ్ ఆశ కరుమ్; క
కాలుముడైయాయ్ నీయే; ఉన్నెయ్యెట్టిన్దా రడజ్జక్కురు
ముడముమ్; చేతననుడైయ జ్ఞానశక్తికళుక్కు వినియోగమ్ - ప్రథమ
త్రిలుపాయస్వీకార త్తిలే జ్ఞానముమ్, అధ్యవసాయ త్తిలే శక్తియు
మాకక్కడవతు. ఇన్ద జ్ఞానశక్త్యాదికలిరణుమ్ భోగ త్తిలే యాక
క్కడవతు; ఇత్తార్ శొల్లిన్ద్రాయ్త్తు ఇత్తలై ఇత్తే వే యడియాక
క్కొణ్డ స్వసమ్బంధత్తాలే రక్షియావిడిర్ దేవర్క్కు పుట్టియెన్దతా
యిన్ద్రు; రక్షణధర్మత్తిల్ ఈశ్వరనుడైయ జ్ఞానశక్త్యాదికలే భావ
కమ్. "ఆత్మావుక్కు ఈశ్వరప్రాప్తియన్తు, ఈశ్వరనుక్కు ఆత్మ
ప్రాప్తి కాణనినైపు" ఎన్తు జీయ రుళిచ్చెయ్వర్. (౨) "అనా
మన్నమ్" ఎన్నిపితువే అర్థమ్; "అన్నాదః" ఎన్తు ఇత్తలైయ
భోక్తృత్వమ్ స్వలాభత్తా లీశ్వరనుక్కు ప్పేతానపార్వమ్ తనక్కు
పురుషార్థమాకై. నజ్గిహపక్ష త్తిల్ ఇల్లోకమ్ "జితనే" ఎన్నిప
త్తినుడైయ వివర్ణమాకక్కడవతు.

(పదవురై) తే-ఉన్నుడైయ, పరమంపదమ్-నిరతికయ
మాన పరమపదత్తై, కార్యాణామ్-కార్యజ్ఞాన పకలవముక్కు రుక్కు

అక్షరములు

పూర్వంకారణమ్ - పూర్వక్షణవర్తియనకారణమాకవుమ్, వచసామ్ -
 శాస్త్రభుక్కుశ్చ, ఉత్తమవాచ్యమ్ - “పరమేష్వరేణ” ఎత్తుమ్
 “తేనియులకు” ఎత్తుమ్ శొల్కడవతామ్బడి శిష్యుని శొత్పరుళాకవుమ్,
 యోగాసామ్ - యోగజ్ఞుక్కు, పరమాంసిద్ధిమ్ - శిష్యుని సిద్ధి, పదమాన
 ఇదేమాకవుమ్, విదుః - జ్ఞానికల్ అతీయానిత్పర్కల్. (2)

(2-శ్లో - వ్యా - కార్యాణాంకారణమిత్యాది) కీర్తికశ్లోకత్తి
 త్పాన్చ జ్ఞానశక్త్యాదికలై యనుసన్ధిత్తు, అన్తశక్తికారితమాన భగవ
 ద్భనుభవత్తుక్కు వర్ధకమాన పరమపదత్తే యెన్నై పోకవిడవేణు
 మెన్గిటతు: “ముక్తప్రాప్యమాన భూమియై తరువానితే శరణ్య
 నావాన్.” ఎత్తు భట్టర్ నిర్వాహమ్; “నిత్యానుభావ్యమాన దేవర్
 తిరువడికలై లభిక్కు వేణు మెన్గిటతు” ఎన్నవుమామ్; ఇతు పూర్వ
 ర్కల్ నిర్వాహమ్.

(కార్యాణాం కారణంపూర్వమ్) అన్యోన్యకార్యకారణభావ
 జలై వ్యావర్తికిటతు, (1) “ప్రధానపుంసోరజయోః కారణంకార్య
 భూతయోః” ఎన్గిటపడియే ప్రధానపురుషర్కళుమ్ ఈశ్వరనైక్కు
 త్తిత్తు క్కార్యజ్ఞాకక్కడవతితె; (2) “యతః ప్రనూతాజగతః ప్రనూ
 తీతోయేన జీవా వ్యసన్దభూమ్యామ్” ఎన్దతితే. అన్ద ప్రకృతి
 పురుషర్కలై క్కారణమాక వుడైత్తాయితే మహదాదికార్యజ్ఞ
 భిరుప్పతు; అవర్త్తై క్కారణమాక వుడైత్తాయితే అణ్ణమిరుప్పతు,
 అణ్ణాన్దర్వర్తియాన బ్రహ్మనై కారణమాక వుడైత్తాయితే, దేవా
 తిచతుర్విధచేతనరుమ్, తద్భోగ్య భోగోపకరణ భోగస్థానజ్ఞులు ముత్త
 ప్పతు; ఆక బహుముఖమాన కారణజ్ఞులైల్లామ్ ప్రథమకారణ
 తాయితై నర్వేశ్వరనిరుప్పతు.

“కార్యణం కారణం పూర్వమ్” ఎన్టు దేశపరమానమోక్షం అవనుక్కు ప్రకృతి నిత్యవిశేషణమాకై యాలే అజ్ఞి జగత్కారణ మెన్టాప్పాలే, పరమపదముమ్ అవనుక్కు నిత్యవిశేషణమాకై యాలే పూర్వక్షణవర్తియాయ్ పూర్వకారణమెన్నలామ్. ఇత్తాన్ పరమపద త్తినుడైయ నిత్యతై శొల్లుకిఱు. (౧) “తదక్షరే పరమే వ్యోమన్” ఎన్టుమ్, (౨) “కలక్టా పెరునకరమ్” ఎన్టుమ్ శొల్లు క్కడవతిఱే.

(వచసాం వాచ్యము త్తమమ్) లొకికమాయుమ్ నైదికనూ యుముళ్ళ సర్వశబ్దజుక్కుమ్ ప్రధానవాచ్యన్ ఈశ్వరి న్నిఱు. (౩) “అనేన జీవేనాత్మనానుప్రవిశ్య నామయాపేవ్యాకరవాణి” ఎన్టుమ్, (౪) “తత్సృష్ట్యా తదేవానుప్రవిశత్” ఎన్టు తొడ్జ్జి, “సత్యశ్చానృతశ్చ సత్య మభవత్” ఎన్టుమ్ శొల్లుక్కడవతిఱే. (౫) “చరాచరవ్యపాశ్రయస్తుస్యా తద్వ్యపదేశో భాక్త స్తద్భావ భావి త్వాత్” ఎన్నిఱునూత్రముమ్ ప్రధానతయావాచ్యన్ ఈశ్వరి న్నిఱు.

ఇత్తాన్ సృష్టమాన పదార్థజుళిల్ ఆరాధ్యరాన దేవతైక లోడు ఆరాధకరాన మనుష్యరోడు ఆరాధనోపకరణజుళాన తిర్యక్త్వా నరేజుళోడు వాశియఱ సర్వాస్తరాత్తావా యిరుక్కిఱపడియై చ్చొల్లుకిఱు. “వచసాం వాచ్యము త్తమమ్” ఎన్నిఱు - దేశపరమాన మోక్ష ప్రాధాన్యతై లక్షిక్కిఱు. (౬) “పరమే వ్యోమన్” ఎన్టుమ్, (౭) “తనియులకు” ఎన్టుమ్ శొల్లుక్కడవతిఱే.

-
- (౧) తై-సా-౨. (౨) ౩-తిరువ-౫౧. (౩) ఛా-౬-౩-౨౫.
 (౪) తై-౪-౬. (౫) బ్రహ్మసూ-౨-౩-౧౮. (౬)-తై-సా-౧౦.
 (౭) పెరి-౫-౫ ౪౯౯.

(యోగఃఖాం పదమాం సిద్ధిమ్) ఎన్దు-ప్రాప్త్యా నర్తతమాన
సంసారవిమోచనతై వ్యావర్తిక్కిఱతు; (౧) “త్వామేవ శరణం
ప్రాప్య నిస్తరన్తి మనీషిణః” ఎన్దతితే. ఇత్తాల్ నిరవధికభోగ్య
మానో తిరువడికళై చ్చొల్లుకిఱతు. (౨) “నలవన్ద మిల్లతోర్నాడు”
ఎన్దు, దేశముమ్ నిరతిశయభోగ్యమాయితె యిరుప్పతు.

(తేవరమం పదమ్) సర్వకారణనుమాయ్ సర్వశబ్దవాచ్యను
మాయ్ సర్వోపాయసాధ్యనుమా యిరున్దుళ్ళు ఎన్దుడైయ సర్వా
ధికమాయ్ నిరతిశయభోగ్యమాన తిరువడికళై యెన్దుతల్; ఉన్దు
డైయ నిరతిశయభోగ్యమానస్థానతై యెన్దుతల్;

(విదుః) జ్ఞానాధికరా యిరుక్కుమవర్కళ్ అఱియా నిట్పర్
కళ్ళ; నిత్యమాయ్, ప్రధానాదధికమాయ్, నిరతిశయభోగ్యమా
యిరుప్ప తొరునాడు ఉణ్ణెన్దుమ్, అన్దదేశతై, (౩) “శ్రియాసార్థం జగ
త్పతిః - ఆస్తే” ఎన్దిఱవడియే యిరుప్పతొరు విగ్రహముణ్ణెన్దుమ్ అఱి
వార్ సకలవేదాన్తతాత్పర్యమ్ కైప్పట్టసర్వజ్ఞరితే.

అపేక్షీక్కిఱవన్ తన్ శిలుమైయై ప్పార్తుమ్ అవనుడైయ
నిరుపాధిక స్వారస్యతై ప్పార్తుమ్ అర్థియాతే ఇజ్జుతై వైలక్ష
ణ్యతై కొణ్డాడుకితాన్, కరుత్తఱిన్దు అజ్జే పోకవిడుకై క్కాక;
ఒరుత్తన్ కైయిలే ఎలుమిచ్చుమ్బుమిరున్దాల్ అతిన్ నన్దేయాలే ఒరు
త్తన్ అతై కొణ్డాడినాల్ ఉదారనానవన్ ఎతిర్ తలైయిల్ నిన్దే
వఱిన్దుకొడుక్కుమాపోలే; సజ్జిహపక్షుత్తిల్; “మహాపురుష
ఎన్దిఱవడ త్రినుడైయ వ్యాఖ్యానమా యిరుక్కిఱతు. (౨)

అహంభీతోస్మి దేవేశ సంసారేస్మి భయావహే!

పాహిమాం వ్రండరీకాక్ష నజానే శరణంపరమ్॥

(౪)

(పదపురై.) దేవేశ-దేవర్ కళుక్కు త్తలై వనే! భయావహే-
భయజ్జరమాన, అస్మిక్ సంసారే-ఇంద్రసంసార త్తలై, అహమ్ - అడి
యే, భీతోఁస్మి - అజ్ఞక్కిడక్కిఁటే, వ్రండరీకాక్ష - శైన్దామరై క్కు
ణ్ణనే! మామ్ - అడియేనే, పాహి - రక్షి త్తరుల్; పరం శరణమ్ - ఉన్నై
యొట్టియ వేటారువుకలై, నజానే - అఱికిటి లేక. (౫)

(౪-శ్లో-వ్యా) (అహంభీతోస్మి) ఇత్యాది. కీర్తశ్లోక త్తలై
పరమపద త్తిల్ భోగ్యతైయై యనుసన్ధితాన్; అన్ద భోగ్యతానుసన్ధా
నత్తాలే సంసార త్తలై పొరున్దాతపడియాన భయమ్ పిఱన్దతు. అన్దభ
యనివృత్తియై ప్పణ్ణి యరుళి వేణుమెన్దు అపేక్షిక్కిఅతు ఇశ్లోకమ్.

సంసారభయనివర్తక నితే శరణ్యనావాన్. సంసారత్తై యు
శ్శపడియఱిన్దవనుక్కుమ్ సంసారమ్ భయస్థానమా యిరుక్కుమ్.
వ్యూహపత్తై యుశ్శపడి యఱిన్దవనుక్కుమ్ భయస్థానమాయిరుక్కుమ్;
అవ్యోపాతి ప్రాప్యభూమియిల్ భోగ్యతైయై యనుసన్ధితాలుమ్
భయస్థానయా యిరుక్కుమిఁటే.

(భయావహే-అస్మిక్ సంసారే-అహంభీతోస్మి) సంసారమా
కిఱితేతు; అతు భయావహమా యిరుక్కిఅపడి యెజ్జనేయెన్నిల్.
అవిద్యా కర్మపాననారుది ప్రకృతిసమ్బన్ధజ్జల్-సంసారమాకిఱతు.
అవిద్యేయాకిఱతు-అజ్ఞానమ్, అతాకిఱతు-పుక్కశరీర త్తి లహంభీతో
యుమ్ శరీరానుబన్ధియాన పదార్థ త్తిల్ మమతాబుద్ధియుమ్; (౬) అ

(౧) వి-పు-౬-౩-౧౧

నాల్గవోళ్ళ బుద్ధిర్యా అస్వే స్వమితీయామితీః ఏహానితాః ప్ర
 భూతాశ్చరభగవాన్; (౧) "యానేయేన్నై యతీయకీలాతే యానే
 యేషసతే యేన్దిరుదేన్" ఎన్దుమ్, పిఱర్క్కు ఉవదేళిక్కావదలై
 లుమ్, (౨) "సీర్ నుమతు" ఎన్దుమ్ అరుళిచ్చేయ్తారిఁ అఱ్ఱారుమ్;
 అహఙ్కారమ్ శేషత్వతై యభీక్తేయాలే భయావహమ్; మమ
 తై-భగవద్విషయత్తీ భోగ్యవైయై యభీక్తేయాలే భయా
 వహమ్.

పుణ్యపాపరూపమాయామ్తు కర్మమిరుప్పతు. పాపమ్-నర
 కాద్యనుభవత్తుక్కు హేతువాక్తేయాలే భయావహమ్. పుణ్యమ్-
 భయావహమానపడి యెన్నన్నిఁ, పుణ్యఫలమావతు - స్వర్గాద్యను
 భవజ్ఞుళితే. అనై స్వరూపతై నశిప్పిక్కడప అహఙ్కార మమ
 కారతై వర్ధిప్పిక్తేయాలే భయావహమ్. అసర్థి హేతువాన శబ్దాది
 కళితే మూర్ఖుకై యాలే భయావహమ్.

దేహసమృద్ధిమ్—ఆధిరూపత్తాఱమ్ వ్యాధిరూపత్తాలుమ్
 పరిపరిభవరూపత్తాలుమ్ శీతోష్ణాదికళాలుమ్ భయావహమ్; ఇష్ట
 డికళాలే రుచివాసనైకళుమ్ భయావహజ్ఞుళి; ఎజ్జనేయెన్నిఁ, అది
 భరతన్ సమాధిదశైయిలే మానిస్పక్కలిలే రుచిపిఱన్దు మానోయో
 ప్పిఱన్దానిఁ. అతులసక్కడి విషయాన్తరప్రావణ్య వన్దు; రక్షకత్వ
 వాసనైయాలే యితే. ఆక్తేయాలే వాఘనారుచికళుమ్ భయావహ
 జ్ఞుళి; దృష్టివిషమోలే రుచితానే భయావహమాయురక్కిఱన్దే;
 అతాకిఱతు-సంసారికళుక్కు విట్టిరపోలే అహఙ్కారతై యాదగిత్తు
 మేలే విఱున్దు వర్ధిక్తేయాలే కాణ్డెతానే భయావహమా యిరు

(౧) తి-హయ-౨-౯-౯. (౨) తి-హయ-౨-౩.

క్రమము (౧) "భూమా నిపాత్యమానాజ్ఞా రక్షణా ని
 ప్తివ" ఎన్టుమలేయల్ నిస్తుమ్ భూమియిల్ విఘ్నకటపన్ సయన్
 యుజ్జుకటాహ్మలే యితే, సంసారికల్ వరుకట వనర్తతే ప్పున్
 బుద్ధిపణ్ణా లే సుఖక్కిటపడి; (౨) "నలమన్దమిల్లతోర్ నాడు" ఎన్టు
 ఒరువిభూతియాక మున్దగ్రదజ్జ సుఖమాయిరుక్కుమాహ్మలేయితే
 ఇజ్జమ్ కట్టదజ్జ భయావహమా యిరుక్కుమ్బడి.

(అహం భీతోస్మి) సంసారతై ఆనస్తక్లేశభాజనమాక వనుస
 నితనాన్ భయప్పడానిస్తేన్. వర్తమాన నిర్దేశతా లే భయనివృ
 త్తిక్కు ఓరవకాశమ్ కాణ్ణితేలేన్. సంసార త్తిల్ భయనివృ త్తిక్కు
 అవకాశముణ్డోవెన్నిల్, ఈశ్వరన్ పక్కలిలే న్యస్తభరనా యిరు
 క్కుమవన్ నిర్భ(ర)యనా యిరుక్కుమితే; అతువు మెనక్కు అధ
 యస్థాన మాకిటతిలై; ప్రాప్యతి లతిప్రావణ్యతా లే త్వరై పిటన్దప
 నుక్కు అధ్యవసాయతా లే ధరిక్కవొణ్ణాతితే. (౩) "కల్తైకణ్డమన్
 ధిలేన్" ఎన్టుమ్, (౪) "నాకణ్డై మితై నమ్మిరాన్ శరణే శరణ్
 నమక్కు" ఎన్టుమ్ అధ్యవసితరాన వాత్వార్ (౫) "అన్దమిల్ పేరి
 న్బత్తడియరో డిరున్దమై" ఎన్టు అద్దేశవిశేష త్తిత్ భోగ్యతైయై
 సాత్మాత్కరిత్తు, అనన్తరమ్ (౬) "మునియే నాన్మకనే" ఎన్టు కూర్చి
 ట్టారితే.

(దేవేశ) (౭) "అయర్వణు మమరర్కళో" ఎన్టిటపడియే
 నీయు మవర్కళుమాయ్ అజ్జే కళిత్తు త్తిరియానిట్కు అవర్కళోన్దాతి
 భోగ్గేత్తుక్కుమ్ యోగ్యనా యిరుక్కిట నాన్ ఇజ్జే క్లేశవృద్ధుకై

(౧) (౨) తి-వాయ్-౨-౮-౪. (౩) తి-వాయ్-౫-౮-౪.
 (౪) తి-వాయ్-౫-౧౦-౧౧. (౫) తి-వాయ్-౧౦-౯-౧౧.
 (౬) తి-వాయ్-౧౦-౧౦-౧౧. (౭) తి-వాయ్-౧-౧-౧౧.

కానక కుక్క పోయిందా? విరాట్టియమ్ భయభావమానా లిక్క
మీలే యిరుందొడ త్రిలే (౧) "హా రామ హా లిక్కా" విస్మయితే
(౨) "ఇమ్మెయోర్ తలై వా" ఎన్నమ్, (౩) "విట్టెళార్ పెరుమాన్
మా" ఎన్నమ్ అరుళిచ్చెయ్ తారితే అత్తార్.

(మాంపాహి) "యోగానాం పరమాం సిద్ధిమ్" ఎన్నె
కడిచే అద్దేశ త్రి భోగ్యతేయై యనుసన్దిత్తు మే ల్విట్టున్దెన్దెన్.
(౪) "ఏహి పశ్య శరీరాణి" ఎన్నుమాపోలే వడివై కాట్టుకితా
వ్వుమామ్; (పాహి) శరీరసమృద్ధతై యలుత్తు అర్చిరాదిమార్గతై
విర్భయమానదేశ త్రిలే కొణుపోక వేణుమ్.

(పుణ్డరీకాక్ష) ఉన్నుడైయ వాకర్నకమాన తిరుక్కణ్ణళాలే
ఎన్నె కుళిరనోక్కి యరుళ వేణుమ్; నాన్ ఎన్నుడైయ భయని
వృత్తిమ్కై యర్నమ్ ఫణ్ణమన్దన్తో నేర్ త్రియుళ్ళతు. దేవర్ శేయ్
తరుళుమిడ త్రిర్ అనాయానమన్తో? కీర్త్వొన్న వాశ్రయణీయ
మాన వాత్సల్యాదికళుమ్ ఫలసిద్ధిక్కుడలన్ జ్ఞానశక్త్యాదికళుమ్
వేణుమో ఎన్నె రక్షిక్కెక్కు. మురర్ "జతంతే పుణ్డరీకాక్ష"
ఎన్ను మెనక్కు ప్పొమ్మళ్ళ వన్యపరతైయై త్తనిర్ త్తాప్పోలే భయ
వేయుమ్ పోక్కి రక్షి తరుళ వేణుమ్.

(నజానే శరణం వరమ్) [పతం శరణం నజానే] ఉన్నెయ్
బ్రహ్మ వేటారుడపాయ మణికిణిలేన్; (౫) "నిదిధ్యాసితవ్యః" ఎన్న
శ్రుతికళ శొన్నాలుమ్ (౬) "మగ్ధనాభవ మద్భక్తః" ఎన్న రక్షకతాన
దేవరీర్ అరుళిచ్చెయ్ తాలుమ్ నాన్ వేటో రుపాయ మణికిణిలేన్

(౧) రా.మ.౨౮౮. (౨) తరువి.౧. (౩) కి.నాయ.౩.౧.౫
(౪) రా.ల.౬.౧౬. (౫) బృహ.౬.౫.౩. (౬) కి.గ.౩.౩.

కాలేష్వపిచ సర్వేషు దిక్షుసర్వానుచామ్యుతా
శరీరేచ గతౌచాపి వర్తతేమనుహద్యయమ్

అతుక్కు హేతు వెన్నునిర్, చేతననోదు అవనుక్కు ఉపకరణ
మాన కరజ్జలోదు వాశియట దేవరధీన మాకై యాలే; "నజాన
స్థు" ఎన్నుమ్, "హృషీకేశ" ఎన్నుమ్ అనుసన్నితవనితే. (౧) "మత్త
స్సృతిరాన మపోహసజ్జ" ఎన్నితే దేవర్ వాన్యుమ్. సజ్జిహ
పక్ష త్తిర్, ఇశ్లోకమ్ "పుణ్డరీకాక్ష" ఎన్నిట పద త్తినుడై య వివరణమ్.

(పదపురై) అచ్యుత-అశ్రితర్ కళై నఘనవిడతవనే! సర్వేషు
కాలేష్వపిచ-ఎల్లాక్కాలజ్జలిలుమ్, సర్వాసుదిక్షుచ-ఎల్లాడిక్కుక్క
లిలుమ్, శరీరేచ-శరీర త్తిలుమ్, గతౌచాపి - శరీరా న్తరగతియిలుట,
మే-అడియేనుక్కు, మహత్ భయమ్-మికున్దభయమానతు, వర్తతే-
ఇరానిస్తతు.

(గ-శ్లో-వ్యా) (కాలేష్వపిచే త్యాది) "నజాన శరణం
పరమ్" ఎన్నలామో? ఆత్మాపుక్కు ఉజ్జీవనహేతువాన ఉపాయ
జ్జిశ్చ శాస్త్రముఖతాతే యుద్ధాక్కివైత్తు అతుక్కుమేథ్ అల్పవ్యా
పార త్తినాలే ఫకల దుతితజ్జళుమ్ నశిక్కుమ్బడియాక పుణ్యకాలమ్
పుణ్యక్షేత్రమ్ ముతలానవత్తై యుద్ధాక్కివై త్తిలోమో?; వేటుహ
యా న్తరజ్జళు ముద్దాక వటికితే నెన్నలామో వెన్నిర్; అవత్తీమ
డైయ సద్భావత్తై యిల్లె యెన్నితేనల్లెన్; అవత్తీమే యిల్లిన్ద
నిత్యసంసారియాన సాన్దాకై యాలే మున్ము నిన్దనితై యుమ్
మన్ము శొన్నే సన్నితాన్; ఇత్తాత్ ఉపాయా న్తర పరత్వాగపూర్వక

(౨) గీ-గీ-గీ-గీ.

మాయాదుక్కుమ్ సిద్ధోపాయచరిత్రమ్ మున్ను మత్తే చ్చిట్టకీటతు.
ఇచ్చడి నిరపేక్షోపాయభూతనితే శరణ్యనావాన్.

(కాలేష్వపిచ) పుణ్యమాన అయన విష్వాదికళిలుమ్, అవ
త్తే విశేషిక్కిట వర్ధోదయాదికాలజ్జళిలుమ్; అతాకిటతు-ఇవిల
క్షణ కాలజ్జళితే సేతుదర్శనసజ్జమజ్జళితే వణ్ణుమ్ తీర్థదానాదికరుక్కు
నకల పాపవిమోచనాదికలై చ్చొల్లక్కడవతితే. (౧) “కృతఘ్నాపి
విశుద్ధ్యః”-“ఎన్దు గోఘ్నైచై వ సురాపేచ చోరే భగ్నవ్రతేతథా
నిష్కృతిర్విహితానద్భిః కృతఘ్నా నాస్తి నిష్కృతిః॥ ఎన్టిటపడియే
ప్రాయశ్చిత్తమిష్టయైన్టికృతఘ్నమదైయ పాపముట్టడప్పొమ్మెన్దు.
(సర్వేష్వపి) “అశ్వత్థం సిన్ధురాజంచ సదాసేవేతనస్పృశేత్॥ మన్దవారే
స్పృశేత్సూర్య మపరం పర్వణిస్పృశేత్” ఎన్దు అపర్వణికడల్ తీర్ణ
లాకాతెన్నుమ్ నియమమిన్టిక్కే సర్వకాలముమ్ సేవిక్కలా యిరు
క్కుమ్ గత్తాదితీర్థజ్జలై సముచ్చయిక్కిటతు.

(దిక్షు) సకల పావనజ్జళాక చ్చయ్తువైత్త విన్దెయ్యెట్టియ
(౨) “దేశోయం సర్వకామధుక్” ఎన్టిటపడియే వ్రథమత్తిలే పావన
మాయ్, పిన్బుభగవత్ప్రార్థిక్కు సాధకముమాయ్, పిన్బుభోగ్యముమా
యిరుక్కుమ్ పుణ్యదేశమ్ ముతలాన దేశజ్జలై సముచ్చయిక్కిటతు.
(౩) “మధురానామనగరీ పుణ్యాపాపహరీశుభా” ఎన్నక్కడవతితే,
(సర్వాసుచ) ఇత్తాల్ అవతరి తరుళిన దేశజ్జలై యెట్టియ భగవత్సన్నిధి
మాతాతసాశ్రమామమ్మలమ్ ముతలాన దేశజ్జలై సముచ్చయిక్కిటతు.

(శరీరేచ) కీర్తచొన్న దేశజ్జళిత వణ్ణ ముపాయానుష్ఠానత్తు
క్క (౪) “శరీరమాద్యం భిలుధర్మసాధనమ్” ఎన్దుమ్, (౫) “వి

(౧)
(౨)

(౨) గారుడే,
(౫) విష్ణుతత్వే

(౩)

దీక్షా దేహసంపత్తి శీర్షరాయనివేదితుమ్” ఎన్నువో శాల్ల కృత్యము
 ఇంద్రశరీరమ్ ఎనక్కు వ్యర్థమాకానిస్త తాకై.

(గీతాచ) (౧) “స్వధర్మే నిధనం శ్రేయః పరధర్మో భయా
 వహః” ఎన్నిటపడియే సాధనానుష్ఠానమధ్యే మరణముగ్ధానాలుమ్
 శరీరాంతర తిలే తలైక్కట్టుమ్బడియానశరీరాంతరగతియుమ్ ఎనక్కు
 వ్యర్థమ్; [౧౮] శరీరాంతరగతే; అపిశబ్దతాలే అనుష్ఠేయమాన
 కర్మజ్ఞానభక్త్యాదికలై చొల్లిల్లో నైన్నుతల్; మున్నుపోన శరీరజ్ఞులై
 సముచ్చయిక్కిట తేన్నుతల్; మున్ను పరిగ్రహిత్తు ప్పొకట్ట శరీర
 జ్ఞో వ్యర్థమానవోపాతి వర్తిమానశరీరముమ్ వ్యర్థమెన్ను కరుత్తు.

(మే మహద్భయమ్) ఇవై వ్యర్థమానవళవేయల్ల. దేశకాల
 శరీరజ్ఞులియుమ్ ఇవల్లో పుల్లో నిన్మనుషిక్కుమ్ కర్మయోగాద్యుపా
 యభయమ్ వర్తియాన్వతు; భయమ్ వర్తిప్పానెన్నిన్నిల్; మున్ను
 దేవర్తిరువడికలై ఉపాయమాక పుల్లో వర్తిక్కయాలే దేవరు
 డైయ ఇరక్కముమ్ కెమమెన్ను ఇవై భయావహ మాకాన్వన;

అనుకూలమానవై భయస్థాన మావానెన్నిన్నిల్; స్వీకరిత్త
 కృపాయమ్ వేటోన్మై సహియామెయాలే; ముతలిలే “త్వామేవ
 శరణం ప్రాప్య” ఎన్మవనితే; (౨) “తమేవ” ఎన్మితే శాస్త్రవిధాన
 ముమ్; (౩) “మా మేకమ్” ఎన్మితే శరణ్యనుజ్ఞయ వాక్యముమ్;
 (మహల్ భయంవర్తతే) “భయావహే” ఎన్నిట సంసారభయ తల్
 వన్ను ఇన్ద్రభయమ్; విషయాంతరప్రావణ్యతారే వన్ద భయ తల్లవన్మి
 సాధనాంతరానుష్ఠానతాలే వన్ద భయమెన్నె; విషయాంతరప్రావణ్య

(౧) గీ.౩.౩౫. (౨) గీ.౧౫.౪౨. (౩) గీ.౧౮.౬౬.

అర్థ వ్యవస్థయందున్నట్లు శాస్త్రము కృత్యమై వుండవలయు. అట్లే
యును వ్యవస్థయందున్నట్లు పట్టుకొనితే సాధననా న్తరపరిగ్రహము;

(అచ్యుత) ఇప్పుడి సర్వోపాయశూన్యరా యిరుప్పరై యుమే
వ్యవస్థవిదాత స్వభావత్రా లే యి తే దేవర్ కు "అచ్యుత" ఎన్గెట
తరునామమున్దాయ్తు; "యస్మాత్ ప్రాప్తాః సచ్యవ నై సోచ్యుతః"
ఎన్గెట తరునామమున్ను నిర్వాహమ్; (౧) 'ద్వారకానిలయాచ్యుత'
ఎన్గెట దేవరై విశ్వసితు క్తై యై విట్టవల్లె, అద్దశేయిర్ విదాతవ
రతే దేవర్; (౨) "త్వ త్ప్రసాదాన్మయాచ్యుత" ఎన్గెట శొల్లక్కడవ
రతే; సర్వసజ్జిహాపక్ష త్తిర్ "సమస్తే" ఎన్గెట పదత్తుక్కు శేష
మాకక్కడవతు. అన్ద ప్రపదనిముమ్ ఉపాయా న్తరనివృత్తిపూర్వక
మాకై యాలే. (౯)

(పదవురై) యేన-యాతొరుమజ్జళత్తాలే, సద్గతిమ్-శిష్యగతి
యై, గచ్ఛామి-అడియే అడై వేనో; తస్యకుశలస్య-అప్పడిప్పట్టమజ్జ
ళత్తుక్కు, నిమి త్తమి-హేతువానతు, త్వత్పాదకమలాత్, అన్యత్
దేవరైరుడై య తిరువడిత్తామరై కళిత్కాట్టిలుమ్, మే-అడియేనుక్కు,
జన్మా న్తరేష్వపి నా స్తి-ఎన్దజన్మ త్తిలుమ్ ఇల్లై. (౧౦)

(౧౦-శ్లో-వ్యా) (త్వత్పాదకమలా దిత్యాది) ఉపాయోపే
యజ్జ శిరస్సుమ్ నామే యానాలుమ్, అనాదికాలమ్ ఇప్పుడి విషయ
ప్రవణనాయ్ నమ్పక్కలిలే విముఖనాయ్ పోన్ద సంసారిక్కు విషయ

యవై ముఖ్యపూర్వకమాక నమ్సక్కలిలే అభిముఖ్యమ్ పిఱక్కైక్కడ
 యాన ప్రథమసుకృతమ్ ఇవన్ తలైయిలేయాక వేణ్డాన్? ఇసుకృత
 త్తాలే అభిముఖ్యమ్ పిఱన్దార్ పిన్బన్టో యథాజ్ఞానమ్ పిఱప్పతు; అన్ద
 జ్ఞానత్తాలేయన్టో త్యాజ్యోపాదేయవిభాగమ్ పిఱప్పతు. త్యాజ్య
 నివృత్తిపూర్వకమాన ప్రాప్యసిద్ధిక్కు ఉపాయ మపేక్షితమావతు
 పిన్బన్టో? అత్తాలేయన్టో ప్రాప్యసిద్ధి; ఇతెల్లాత్తుక్కు మడియాన
 ప్రథమసుకృతమ్ ఇవన్ కైయాలే యాక వేణ్డాన్ వొవెన్నిల్; అన్ద
 సుకృతముమ్ దేవర్ తిరువడికళే ఎనక్కు, వేటిల్లె యెన్నిఱతు;
 ప్రాప్యప్రాపకజ్గళ్ అవనేయెన్ట క్కీర్తుక్తమానవర్థతై నిగమిక్కిఱతు
 ఎన్నపుమామ్; “తన చరణద్వద్వం వ్రజామి” ఎన్టమ్, “యోగా
 నాం పరమాం సిద్ధిం పరమం తేపదం విదుః” ఎన్టమ్ ప్రాప్యప్రాప
 కజ్గళ్ కీర్తే ఉక్తమి తే.

(త్వత్పాదకమలాదన్యత్ - కుశలస్య నిమిత్తం మే నాస్తి)
 దేవర్ తిరువడికళే ప్రాప్యముమాయ్ ప్రాపకముమానవోపాతి
 ప్రథమసుకృతముమ్ ఎనక్కు దేవర్ తిరువడికళై యొచ్చియ వేటిల్లె,
 “త్వదన్యత్ కుశలస్య నిమిత్తమ్ మే నాస్తి” ఎన్నపుమాయిరుక్కు
 “పాదకమలమ్” ఎన్నిఱ పదద్వయజ్గళ్ ప్రాప్యప్రాపకజ్గళై స్మరిప్పి
 క్కిఱన. కమలపదమ్ - భోగ్యతెయై స్మరిప్పిక్కిఱవోపాతి, పాద
 పదమ్-ఉపాయతై స్మరిప్పిక్కిఱతు; “చరణద్వద్వం శరణం వ్రజామి”
 ఎన్ట తిరువడికళై యితే ఉపాయమాకచ్చొల్లిన్దు; (కుశలస్య నిమి
 త్తమ్) మజ్గళరూపమాన పుపాయసిద్ధిక్కు హేతువాన ప్రథమసుకృ
 తమ్. చేతనసుక్కు మజ్గళరూపమాయితే ఇవ్వుపాయమ్ గసిత్తిరు
 వుతు; (౧) “బహునాం జన్మనామస్తే జ్ఞానవాన్మాం ప్రపద్యతే”

ఎన్నిటపడియే ఉపాయసిద్ధిహేతువాయ్ అనేకజన్మ సుకృతసాధ్యమా
యిరుక్కిట భగవద్భావమాకిట ప్రథమసుకృతమ్ “త్వత్పాదకమలా
దన్యన్నాస్తి” ఎన్నక్కడవతో వెన్నిర, (మే నాస్తి) అజ్ఞాని
యానాలుమ్ ఎనక్కు తిరువడియొట్టియ వేటిల్లె; అతువెన్నెన్నిర;
సుకృతకార్యమావతు-శబ్దాదివిషయప్రావణ్యత్తిర నిన్దుమ్ మీట్టు
ఇన్వాత్మావుక్కు భగవదాభిముఖ్యత్తై ప్పిటప్పిక్కైయితే; అతు
“జతన్తే పుణ్డరీకాత్” ఎన్నిటపడియే ఇవ్వర్థమ్ దేవర్థుకాలే పిఱన్ద
పిన్దు అన్ద సుకృతమ్ ఎనక్కు దేవర్ తిరువడిక లే;

(జన్మాన్తరేష్వపి) అత్తైక్కాట్టి మీట్టుతువుమ్ జన్మాన్తర
జ్గళి లొరుసుక్పితవిశేషముణ్ణాయ్ అతిన్ ఫలమానాలోవెన్నిర;
విషయప్రవణనై మీట్టుక్కు ఒరుసుకృతాపేత్తై యిల్లామేయాలే
అతువుమ్ వేణ్ణువత్తిల్లె; (౧) “ఎన్నావియై నడువేవన్దుయ్యక్కో
క్కు నారనై” ఎన్దు ఆత్మారదుళిచ్చెయ్ తతుక్కుమ్ అడి ఇతువితే.

[యేన కుశలేన సద్గతింగచ్ఛామి] “సద్గతి” ఎన్నిటతు విలక్షణ
మానప్రాప్యమ్; అతావతు-“యోగానాం పరమాం సిద్ధిం పరమం తే
పదం విదుః” ఎన్నిట పరమపదమ్. “యేన కుశలేన సద్గతింగచ్ఛామి,
తస్య కుశలస్య నిమిత్తం జన్మాన్తరేష్వపి త్వత్పాద కమలాదన్యత్
మేనాస్తి” ఎన్ద స్వయమ్. నిగమనభేదత్తిలే “యేన ఉపాయేన
సద్గతిం గచ్ఛామి, తస్య సద్గతిరూపస్య కుశలస్య హేతుభూత
ముపాయం జన్మాన్తరేష్వపి త్వత్పాదకమలాదన్యత్ మేనాస్తి”
ఎన్ద పడి

విజ్ఞానం యదిదంప్రాప్తం యదిదం స్థానమార్జితమ్ ।

జన్మాంతరేపి మే దేవ మాభూత్తస్య పరిక్షయః॥ ౧౧

సజ్గ్రహపక్ష త్తిర్, “పూర్వజ” ఎన్నిటవద త్తినుడైయ వివరణ
మాయిరుక్కిఱతు. (౧౦)

(పదవురై) దేవ-స్వామి, మే-అడియేనుక్కు, యదిదం
విజ్ఞానమ్-‘సీయేపుకర్’ ఎన్నిట యాతొరుజ్ఞానమానతు, ప్రాప్తమ్-కిడై
త్తిరుక్కిఱతో, యదిదం స్థానమ్-యాతొరు స్థితియానతు, ఆర్జితమ్ -
సమ్పాదిక్కప్పట్టిరుక్కిఱతో, తస్య-అవ్విరణ్ణుక్కుమ్, పరిక్షయః -
లోపమానతు, జన్మాంతరేపి-జన్మాంతర త్తిలుమ్, మాభూత్-ఉణ్ణాకా
తోభియ వేణుమ్. (౧౧)

(౧౧-శ్లో-వ్యా) (విజ్ఞానమిత్యాది) ప్రాప్యప్రాపకజ్ఞుమ్,
అతుక్కుడియాన సుకృతముమ్ నామేయాకిలుమ్ ఉపాయభూతనాన
నాన్ మేల్ శైయ్యవేణున తెన్నెన్నిల్; పిఱన్దవిజ్ఞానముమ్ జ్ఞాన
మదియాక ప్పిఱన్ద వధ్యవసాయముమ్ నశియాతోభియప్పెటిల్
“యోగానాం పరమాం సిద్ధిం పరమం తే పదంవిదుః” ఎన్నిట ప్రాప్య
భూమియిలే పోకవుమ్ వేణ్ణా; భయావహమాన సంసారివృత్తి
యుమ్ వేణ్ణా; ఎనక్కు ఎన్దుమొక్క ఇతువే అమైయుమెన్దిఱతు.

(విజ్ఞానమ్) విలక్షణమానజ్ఞానమ్; సర్వాధికమాన ప్రాప్య
విషయమాకవుమ్, సర్వాధికమాన ప్రాపకవిషయమాకవుమ్ పిఱన్ద
జ్ఞానమ్; ప్రాప్యజ్ఞిర్ భగవత్ప్రాప్తిక్కు అవ్వరుకా యిరుప్ప తొరు
ప్రాప్యమిల్లాతాప్పోలే, సాధనజ్ఞిలుమ్ సిద్ధోపాయత్తుక్కు అవ్వరు
కాయిరుప్ప తొన్దిలెయిఱు;

(యదిదం జ్ఞానమ్) ప్రమాణసిద్ధముమాయ్ హృదయకమ
లత్తిలే సన్నిహితముమా యిరుక్కిఱజ్ఞానమ్. వేదాంతజ్ఞులిలే ప్రాప్య
ముమ్ ప్రాపకముమ్ ఈశ్వరనేయెన్తు ప్రసిద్ధమితే. (౧) “ఆనన్ద
మయః” ఎన్తుమ్, (౧) “రపోవై సః” ఎన్తుమ్, (౨) “సర్వగన్ధస్సర్వ
రసః” ఎన్తుమ్ ప్రాప్యమాక ప్రసిద్ధమితే. (౩) “యో బ్రహ్మణం
విదధాతిపూర్వమ్” ఎన్తు తుడగ్గి, (౩) “ముముక్షుర్వై శరణమ
హంప్రపద్యే” ఎన్తుమ్, (౪) “తస్మాన్నాన్యసమేషాం తపసా మతిరిక్త
మాహుః” ఎన్తుమ్, (౧) “ఏష హ్యేవా నన్దయాతి” ఎన్తుమ్ ఉపాయ
మాకవుమ్ ప్రసిద్ధమితే. (ప్రాప్తమ్) ప్రయోజనాన్తరపరర్క్కుమ్
సాధనాన్తరసిస్థర్క్కు ముట్పడ ఉన్నా లే ప్రాపిక్కప్పట్టతు.

(యదిదం స్థానమార్జితమ్) “స్థానమ్” ఎన్తు-స్థితి, అతాకిఱతు.
ఇన్ద జ్ఞానవిషయమాన అధ్యవసాయమ్; “యదిదమ్” ఎన్తు ప్రదేశా
న్తరత్తిలే ప్రసిద్ధియైయుమ్ స్వహృదయసన్నిధియైయుమ్ శొల్లు
కిఱతు; (౧) “వ్యవసాయాదృతే బ్రహ్మన్నాసాదయతి తత్పరమ్”
ఎన్నక్కడవతీతే. (౨) “నాకణైమితై నమ్మిరాన్ శరణేశరణ
నమక్కు” ఎన్టారిఱే ఆధ్వారుమ్. (ఆర్జితమ్) భగవత్ప్రసాదసిద్ధ
మాకైయా లే జ్ఞానతై ప్రాప్తమెన్గిఱతు; అధికారివిశేషణమాయ్.
ఈశ్వరనై యర్థితే నామ్ పురుషార్థమాక పె్పెఱవేణువ తొన్టాకై
యా లే అధ్యవసాయతై ఆర్జిక్కప్పట్టతెన్గిఱతు.

(జన్మాన్తరేపి) ఇజ్జన్మమ్ నశిత్రాఱమ్, ఇన్ద జ్ఞానాధ్యవసాయ
జ్ఞో నశియా తొఱ్ఱియవేణుమెన్గిఱతు. ఇతై పురుషార్థమాక వపే

(౧) తై-అ.

(౨) ఛా-౩-౧౪-౨.

(౩) శ్వే-౨.

(౪) తై-నా.

(౫)

(౬) తి-నాయ్-౫-౧౦-౧౧.

క్షీప్పరై క్కణ్ణటియోమే ఎన్న; (మే) ఎనక్కు ఇతువే పురుషార్థమ్,
తా న్దామ్ అర్థితతన్తో పురుషార్థమానతు. (దేవ) అర్థిప్పరుణ్ణానా
లుమ్ నామ్ పురుషార్థమాక క్కొ-శుత్తు ప్పొరువ తొన్దన్తో పెన్న;
(దేవ) సంసారిక శ్చే ప్పొలే ఎన్నై క్కొణ్ణ అటియాతొట్టియ వేణుమ్.
లీలారస మనుభవిక్కైక్కు విషయభూతర్ సంసారికశన్తో?

(తస్య) జ్ఞానాధ్యవసాయజ్గళు క్కుణ్ణాన వికణ్ణ్యత్తాలే, ఏక
వచనత్తాలే శ్చే ల్లుకిఱతు. (పరిక్షయో మాభూత్) జ్ఞానత్తుక్కు
పరిక్షయమాకిఱతు-విస్మృతి; అధ్యవసాయత్తుక్కు పరిక్షయమా
కిఱతు-వినాశమ్; జ్ఞానవిస్రమ్భజ్గళుక్కు విస్మృతివినాశ మిన్ది క్కే
యొట్టియ వేణుమెన్దిఱతు.

కీర్త్ పరమపదత్తే కొడుపోక వేణుమెన్ద పేక్షీత్తుమ్ భయా
వహమాన సంసారత్తై త్తవిర్త్తు త్తర వేణుమెన్ద పేక్షీత్తుమ్నెత్తు
జ్ఞానాధ్యవసాయజ్గళే అమైయుమెన్దెన్దెన్దతు, ఇవన్ద్రీనుడైయ రస్యత్తై
యాలే; ఉపకారస్మృతియాలే ఆచార్యన్ పక్కల్ పిఱన్ద భోగ్యతాతి
శయత్తాలే (౧) “తేవుమన్ద్రుటియేన్” ఎన్న ప్పణ్ణిన్ద్రుఠే; సంసారి
కశ్చే దర్శితాల్ జ్ఞానాధ్యవసాయజ్గళోము క్తప్రాప్యస్థలమ్పొలేయిఱు
యిరుప్పతు; (౨) “మేలాల్ పిఱప్పిన్దెన్దె పెన్ద్రు, అడిక్కీర్త్తుకున్ద్ర
న్దేవ లెన్దుమ్ మఱప్పిన్దెయాన్ వేణుమ్ మాడు” ఎన్ను మాత్వారు
డైయ వార్తైక్కుమ్ అడి ఇతువిఱే.

సజ్గ్రహపక్ష త్తిలే ఇశ్లోకమ్-“నమస్తే” ఎన్దిఱపదత్తై స్మరిత్తు
క్కిడక్కిఱతు. (౧౧)

న కామకలుషం చిత్తం మనుతే పాదయోగ్యతమ్ ।

కామయే వైష్ణవత్వం నర్వజన్మసు కేవలమ్॥ ౧౩

మానూయతుం మార్హాథ తత్ప్రియంఽప్రియాః॥ ససారయేహం నిర
వద్యసంయుజాం సుసాధుకృత్యం విబుధాయుషాపివః । యామా
భజా దుర్జరగేహశృంఖలాం సంవృత్స్వితవ్యఃప్రతియాతుసాధునా”
ఎన్దితే శేషివార్తయమ్. (౧౨)

(పదవ్రతై) తే-ఉన్నుడై య: పాదయో: -తిరునడికళితే, స్థితమ్-
సారున్దియిరానిన్తుళ్ళ, మమచిత్తమ్- అడియేచుడైయ మనస్సానతు,
కామకలుషం న-వేటారుఅత్తైయినాలే కలఙ్గకీఱతన్తు; నర్వజన్మసు,
ఎల్లాజన్మజ్గళిలుమ్, వైష్ణవత్వంతు కేవలమ్-ఉనక్కు అడిమైప్పట్టిరు
క్కైయైమాత్తిరమ్, కామయే-విరుమ్బుకేనేక. (౧౩)

(౧౩-శ్లో-వ్యా) (న కామకలుష మిత్యాది) ఇశ్లోకతాత
నానున క్కే యాయురుక్కుమ్ పారితస్యీసుఖమ్ ఎనక్కు- ప్రాప్య
మెన్దిఱతు; కీర్తే పరమపదత్తై ప్రాప్యమెన్తుమ్, సంసారభయత్తెప్పొక్కే
త్తరవేణుమెన్తుమ్, ఇవైయెన్తుమ్ వేడ్డా; జ్ఞానమే అమైయుమెన్తుమ్,
అతుతానుమ్ వేడ్డా; మనోరథమాత్రమే అమైయుమెన్తుమ్, ప్రాప్య
విరోధియాన జన్మత్తై అనునుతిప్పణ్ణియుమ్, ఇప్పడి వ్యాహతభాషణమ్
పణ్ణిన్ద్రైన్ ? , ఒన్దే పురుషార్థమాక నిర్ణయిత్తపేక్షేక్క వేడ్డావ్రా
వన్నిరే, అవై వ్యాహతభాషణుల్ల; అడిమైక్కు ఏకాస్తదేశమాన
పరమపదత్తై యాశేప్పట్టేన్, అడిమైక్కు విరోధియెన్తు సంసారత్తై
వేడ్డా వేన్దిఱతు. ఉన్నుడైయ భోగ్యతాతీశయత్రాలే త్వద్విషయ
జ్ఞానమే అమైయుమెన్దేన్; జన్మత్తై ఇన్ద్రైన్తుమ్జ్ఞాన త్రిన్దుడైయ సార
స్యాతీశయత్రాలే; ఇవై యెల్లామ్ ప్రాసజ్గికమ్; ముతలిలే “నమస్తే”

ఎన్యుశొన్న పారతన్త్ర్యసుఖమే ఎనక్కు కామవిషయమెన్యు పురుషార్థజై నిర్ణయితు తలైక్కట్టుకీటతు.

(తే పాదయోః స్థితం-మమచిత్తం-సకామకలుషమ్) నిరుపాధిక శేషియాన్ నిరతిశయభోగ్యనా యరున్దుళ్ళ పున్నుడైయ తిరువడికిలిలే స్థితమాన వెన్నుడైయచిత్తమ్ వేటొన్టై స్వయంపురుషార్థమాక నినైత్తు క్కలఙ్గుకీటతన్తు; “జితన్తే పుణ్డరీకాత్” ఎన్గిటపడియే నానిరున్దవిడతేవన్దు ముకమ్ కాట్టి రుచియై ప్పిటప్పిత్తు ప్పుకురనిటిత్తిర పడియాలే నిరుపాధిక శేషిత్వముమ్ నిరతిశయభోగ్యత్వముమ్ ఎన క్కనుభూతమితే;

(స్థితమ్) సంస్థితమ్; (౧) “యస్యాస్మి” ఎన్గిటపడియే నన్దేటి యన్ది క్కే- (౨) “గుణైర్దాస్యసుపాగతః” ఎన్గిటపడియే అత్తుకుక్కు త్తోల్ శ్రిత్తేన్దు వెన్నుడైయ న్జ్జాకైయాలే విషయాన్తమ్ కణ్ణుపాకువతోన్ద నేనె. (మమచిత్తమ్) (౩) “ఎన్మననే” ఎన్నుమాపోలే న్జ్జానుడైయ భవ్యలైయై క్కణ్ణు ఉకక్కితాన్.

(వైష్ణవత్వంతు)*తు శబ్దత్తాలే అవధారణలై చ్చొల్లుకీటతు; వైష్ణవత్వమావతు - భగవత్పారతన్త్ర్య సుఖమాతల్; తదనుకూల వృత్తియాతల్; (౪) “ఏత మానన్దసుయమాత్తానమఃసజ్జానుతి” “అనుసజ్చరన్ ” ఎన్టుమ్, (౫) “యేనయేన ధాతాగచ్ఛతి తేన తేన సహగచ్ఛతి” “ఛాయావాసత్వ మనుగచ్ఛేత్” ఎన్టుమ్, వేదాన్తజ్ఞర్ పారతన్త్ర్యమే పురుషార్థమాక చ్చొల్లిల్ శ్రినవితే; (౬) “కురుష్వమా మనుచరిమ్” ఎన్న క్కడవతీతే.

(౧) అష్ట-౩-౩-ప్ర. (౨) రా-౩-౪-౧౨. (౩) తి-వాయ్-౧-౧౧. (౪) తై. (౫) పరమసంహితా. (౬) రా-అ-౩౧-౨౨.

జ త న్తా స్త్రో త్ర మ్.

(కామయే) సజ్జ త్తశవన్తేనే; (౧) “తవపరిజనభావం కామయే”
ఎన్తగుళిచ్చెయ్తతుక్కుమ్ ముతలితే ఇతు. కేవలపదత్తాల్-ఇత్త
లైక్కు రసిత్తిరుక్కుమ్బడి యన్తిక్కే స్రక్పన్దనాదికల్లైప్పిలే అత్త
లైక్కే భోగ్యమాయిరుక్కుమ్మెన్దే; (౨) “తనక్కేయాక వేనైక్కొ
ళ్ళుమీతే యెనక్కే కణ్ణనైయాన్కోళ్ శిఱప్పే” ఎన్నక్కడవతిఱే.

పారతన్త్ర్యమే స్వరూపమాయిరుక్కుమ్మవనుక్కు అనుకూ
లన్మత్తియిల్ వన్దాల్ న్వభావనియతియిలై, (౩) “తద్యథా తరుణ
వత్సానత్సం వత్సోవామాతరమ్” ఎన్దరత్త్యరత్తకత్వనియతి కణిలొ
మిఱే. (౪) “భ్రాతాభర్తాచ బన్ధుశ్చ పితాచ మమరాఘవః” ఎన్దు
ఇళైయపెరుమాళుమ్ ఒరుముత్తైయిలే వ్యవస్థితరాయ్ నిన్ద పరిఱే
తేరిలే యేఱినపోతు చత్రచామరధారికళాయ్ నిన్దాప్పిలే కాట్టిలే
పోకిఱపోతుమ్ ఖనిత్రపిటకాధర రానారిఱే; తలై నీర్ ప్పాట్టిలే
పరిమాఱకిఱ పిరాట్టియుమ్(౫) “దేవత్వే దేవ దేవేయంమనుష్యత్వే
చమానుషీ” ఎన్దు అభిమతనుక్కునురూపమానరూపమే తనక్కుమ్
రూపమాక ప్పరిగ్రహిత్తాళిఱే. (౬) “యదాయదాహి కాసల్యా”
ఎన్దిఱపడియే కాసలైయారుమ్ ఒరుముత్తైయిలే నిన్దిలళిఱే చక్రవ
ర్తియై క్కుఱిత్తు.

(సర్వజన్మను) నిత్యనాన వాత్సావుక్కు జన్మమావతు-శరీర
సంయోగమిఱే, శేషత్వరసమ్ అవిద్భిన్నమాయ్ చ్చెల్లుమాకిల్

(౧) స్తో-౪-౪౩.

(౨) తి-నాయ్-౨-౯-౪.

(౩) భగవచ్చాస్త్రే-మూల.

(౪) రా.అయో-౫౮-౩౧.

(౫) వి-పు-౧-౯-౧౪౫.

(౬) రా.అ-౧-౨౭౮.

† నిన్దిలరిఱే.

• ఇరువరుమాన శేర్ త్తియిలే అఱిమై శెయ్యుమ్మారుమ్.

ఇశ్యేన మనయాస్తుత్యా స్తుత్వా దేనం దిశేదినే ।

కింబ్రోస్తీతి చాత్తానం దేనాయైవ నివేదయేత్ ॥ ౧౪

జన్మ పరమ్మగై కళై యనుమతిపణ్ణినాలుమ్ విరోధమిలైయైన్. “సంసారేస్సి భయానహే మాంపాహి” ఎన్నిఱవితువువ్ దాస్యోనత్తుక్కు-విరోధయైన్. తే; ఇత్తాల్ జన్మ సమృద్ధమిలై స్వయమ్మగుమార్థమనై; ఇత్తాల్

అథవా, (సర్వజన్మసు) (౧) “అజాయమానో బహుభావిజాయతే” ఎన్దుమ్, (౨) “బహూనిమే వ్యజీతాని జన్తాని” ఎన్దుమ్ జగద్ధక్షిణార్థమాక సవతేరిక్కుమ్ అనతారజ్జల్ తోలుమ్ తుడర్ న్నడి మైశెయ్యవేణు మెన్టా నెన్దుమామ్. (౧౩)

(పదవు) ఇశ్యేవమ్ ఇవ్వాణాక, అనయాస్తుత్యా-ఇష్టస్తాత్రతాల్, దేవమ్ ఎమ్మెరుమానై, దిశేదినే-నాన్ తోలుమ్, స్తుత్వా-స్తాత్రమ్మణ్ణి, కింబ్రో: అస్తి ఇతిచ ఏవమ్-ఉనక్కు తొన్డుకట్టిరుక్కు తేణుమ్’ ఎన్దు మిప్పకియింక, దేవాయ-ఎమ్మెరుమాన్ పొరుట్టు, నివేదయేత్-అత్త సమర్పణమ్ పణ్ణిక్కడచన్. (౧౪)

(౧౪-శ్లో-వ్యా) (ఇశ్యేనమిత్యాది) ఇతిలోడిన భావవృత్తి యిన్దిక్కే యొభిన్దవనుక్కు ఇప్పగురై నాడోలుమ్ కిత్తు, అగియేనాక పేయెన్దు అత్త సమర్పణత్తై ప్పణువాన్

(ఇశ్యేనమ్) “ఇతి” ఎన్దుమ్, “ఏవమ్” ఎన్దుమ్ అర్థత్తినుడై యవుమ్ శబ్దత్తినుడై యవుమ్ స్వరూపమ్ శొల్లుకిఱు. ఇత్తాల్, అల్లారజితనైకళితాట్టిద ఇతుక్కు డ్దాంవేర్దుమ్ శొల్లుకిఱు.

(అనయాస్తుత్యా) “జితై ఇతిమన్త్రేణ” ఎన్దు ప్రజేశాన్తరత్తిల్లై మన్తమాకచ్చొల్లిల్లు; ఇజ్జే స్తాత్రమాకచ్చొల్లిల్లు;

ఇతుక్కుడి యెన్నునిల్, “మన్త్రా రంత్రాయత ఇతికున్త్రః” ఎన్నిట
 పడియే అనుసన్ధా తానై ఉత్తరిప్పిక్కుమెన్టిట్టు మన్త్రమెన్టిటతు.
 స్తవ్యనాయ్, * స్తవప్రియనాన వీశ్వరన్ తిరుచ్చెవి శాన్త్రినాల్
 ముకమలరుమ తాకైయాతే స్త్రాత్ర మెన్టిటతు.

(దేవమ్) ఎన్టు (౧) “సాత్వాదేవః పురాణోసా” ఎన్టు నిరుపా
 థికి దేవనాక చొన్టిట్టు డవలేతే; (దినేదినే) అరజాన ముత్తైయన
 నుక్కు ఇన్ద శబ్దోచ్చారణన్ కాదాచిక్క-మాకపుమామ్; ఇన్దప్పా
 శురన్దై ప్పల్లెమమవనుక్కు నానోలు ముచ్చరిక్క చేణుమ్.

(కిజ్జ రోస్మీత్వాన్) నాన్ కిజ్జ రనాక వేణుమెన్టు సర్వేశ్వ
 రన్ తిరువడికిలిలే అస్సినమర్నణమ్ ఎన్టువాన్; ఇవ్విధ్యనుష్ఠాన
 త్తుక్కు ప్రయోజనమెన్నునిల్; విలతుణరాయరుప్పార్ శొన్నపాశు
 రన్దై దేహాత్మాభిమానకిలే శొన్నలుమ్ అభర్కన్దై నివెత్తు అవర్క
 లైప్పాలే ఈశ్వరన్ విషయాకిక్కుమెన్టు కగుత్తు. ఎతుపోలవె
 న్నిల్; ఓరీగ్గు సల్లకట్టు కిన్దపళు పిన్పశల్ కన్టిట్టాల్ ముత్తై
 త్తుతోట్టై మడువిక్కి, * పిన్బు జైక్కన్దై నివెత్తు ప్పొలశుగు
 క్కుమాపోలే

(౧౪)

జతన్తై వ్యాఖ్యానమ్ మున్త్రీన్త్రీయి.

పెరియవాచ్చాన్తిళ్ళెతిరువడికిలే శరణమ్.

* శ్లోక వ్యాఖ్యానరీతికల్ పార్తల్ ప్రథమజతన్తాస్త్రమ్ ఇన్దశ్లోకత్తు
 డన్ మున్త్రీయై ధితాయ్ క్కాన్టిటతు. మేల్ ౬ శ్లోకజుమ్ ౩-౪ జతన్తైయి
 టుమ్ క్రివిష్టుపురాణ ఇతిహాసమచ్యుయాదికలిటమ్ కార్తైయాల్ వ్యాఖ్యానమ్
 శయ్యైయెన్టు తోన్ఱుటె.

మున్నుత్తై.

సర్వేషు దేశకాలేషు సర్వావస్థా సుచాచ్యుత ।

కిజ్జరోస్తి హృషీకేశ భూయోభూయోస్మి కిజ్జరః॥ ౧౧

(పదవురై) అచ్యుత-అశ్రితర్ కలై ఒరుకాలుమ్ సమ్మవవిడాతు నోక్కుచువనే! హృషీకేశ-ఇద్రియజ్జభుక్కు నియామకనాన సర్వే శ్వరనే!; సర్వేషు దేశకాలేషు-ఎల్లావిడజ్జలిలుమ్ ఎల్లా క్కాలజ్జలిలుమ్, సర్వావస్థాసుచ-శైశవాది మరగా న్తమాన ఎల్లం అవస్థాళిలుమ్, కిజ్జరః అస్తి-దేవరీరుక్కు తొణ్ణుపట్టిరానిట్టికీ; భూయోభూయః కిజ్జరోస్తి-కైజ్జర్వొత్తిలుళ్ళ అదరాతిశయతై క్కుటి త్తపడి.]

యచ్ఛాపరాధం కృతవా నజ్ఞానా త్పురుషోత్తమ ।

మద్భక్త ఇతి దేవేశ తత్సర్వం త్తున్తుమర్హసి॥ ౧౬

(పదవురై) పురుషోత్తమ దేవేశ-పురుషోత్తమనాన ఎమ్మెరుమానే! అహమ్-అడియే, అజ్ఞానాత్-అటివిల్లామెయినాలే, అపరాధం కృతవానితియత్-పిదై శెయ్ తేనన్బతు యాతొన్మణ్ణో, తత్సర్వమ్-అతై యెల్లామ్, మద్భక్త ఇతి-ఇవన్ నమ్మడియాసన్తో' ఎన్మతిరుచ్చిళ్ళున్ద్రీ, త్తున్తుమర్హసి - త్మిక్కక్క-డవీర్. ౧౬

అహజ్ఞానార్థకామేషు ప్రీతి రదైవనశ్యతు ।

త్వాం ప్రపన్నస్య మేదేవ నర్థతాం శ్రీమతీ త్వయి॥ ౧౭

(పదవురై) హేదేవ-స్వామి! త్వామ్-దేవరీరై, ప్రపన్నస్య-అశ్రయిత్తననాన, మే-అడియేనుక్కు, అహజ్ఞానార్థకామేషు-గర్వమెన్న అర్థమెన్న కామమెన్న ఇవన్ద్రీలుళ్ళ, ప్రీతి-నకైయానతు,

అద్యైవ-ఇహోతే, నశ్యతు-ఓభీయక్కడవతు, శ్రీమతి - శ్రీయఃపతి
యాః, త్వయి-దేవరీడిడ త్తిర్, ప్రీతిః-అన్బానతు, వర్ధతామ్ - వశర్
న్దోజుక. ౧౭

క్వాహ మత్యైవదుర్బుధిః క్వచార్న హితవీక్షణమ్ ।
యద్ధితం మను దేవేశ తదాజ్ఞాపయ మాధవ! ౧౮

(పదవురై) దేవేశ-దేవాధిగాజనే! అత్యైవదుర్బుధిః-మిక
వుమ్ పొల్లాజ్ఞానబుద్ధియెయ్యడైయ, అహం క్వ-అడియేవ ఎజ్జే!
ఆత్మ హితవీక్షణం క్వ-తనక్కు నన్నె తేడిక్కొళ్ళుకై యెప్పుతు ఎజ్జే;
మాధవ-శ్రీయఃపతియే! మ.మ-అడియేనుక్కు, యత్ హితమ్-యా
తొత్తు నన్నె యాయగుక్కుమో, తత్ ఆజ్ఞాపయ-అతనై దేవరీర్
తామే జ్ఞాపనమ్ శెయ్తరుళ వేణుమ్. [మికవుమ్ దుర్బుద్ధియాన
అడియేవ స్వబుద్ధియా లే ఒరుననై తేడిక్కొళ్ళునల్లెనల్లె నాతలాల్
సర్వజ్ఞరాన దేవరీరే కరు త్తటిన్దు కార్యమ్ శెయ్తరుళ వేణు
మెన్నిటతు.] ౧౯

సోహంతే దేవదేవేశ నార్చనాదౌ స్తుతౌనచ ।

సామర్థ్యవా కృపామాత్ర మనోవృత్తిః ప్రసీదమే॥ ౧౯

(పదవురై) దేవదేవేశ-సర్వోత్కృష్టనాన ఎమ్మెరుమానే!
సోహమ్-అడియేవ, తే అర్చనాదౌ - దేవరీరుడ్డియ తిరువారాధ
నాధికార త్తిలుమ్, న సామర్థ్యవా - శక్తియుడై యేనల్లె;
స్తుతౌచ - దేవరీరై స్తోత్రమ్ శెయ్వతిలుమ్, న సామర్థ్యవా-శక్తి
యుడై యేనల్లె; [అతః ఆత్మైన్ద్రా లే] కృపామాత్రమనోవృత్తిః-
కృపాగుణ మొస్తెయ్ మనోధర్మ మాక వుడై యదేవరీర్, మే-అడియేవ

తిత్తి, ప్రసీద-(అన్త నిగ్గే తుకకృపె యడియాకవే) ఇరజ్జీ
యరుళ వేణుమ్.

ఉపచారాపదేశేన కృతాన హరిహర్కయం ।

అపచారా నిమాణ సర్వా తుచుస్వ పురుషోత్తమ॥ ౨౦

(పదవర్తై) పురుషోత్తమ-వారీర్ పురుషోత్తమశే । అహ
రిహః-నాలోతోఱుమ్, మయా-అడియేనాల్, ఉపచారాపదేశేన -
ఉపచరిక్కిరి వ్యాజత్తాలే, కృతాణ-కణ్ణప్పట్ట, ఇమాణ సర్వానప
చారాణ - ఇన్త భగవదపచార భాగవతాచార అనన్యోపచారజ్జ
శేల్లావత్తై యుమ్, తుచుస్వ-తుమిత్తరుళ వేణుమ్.

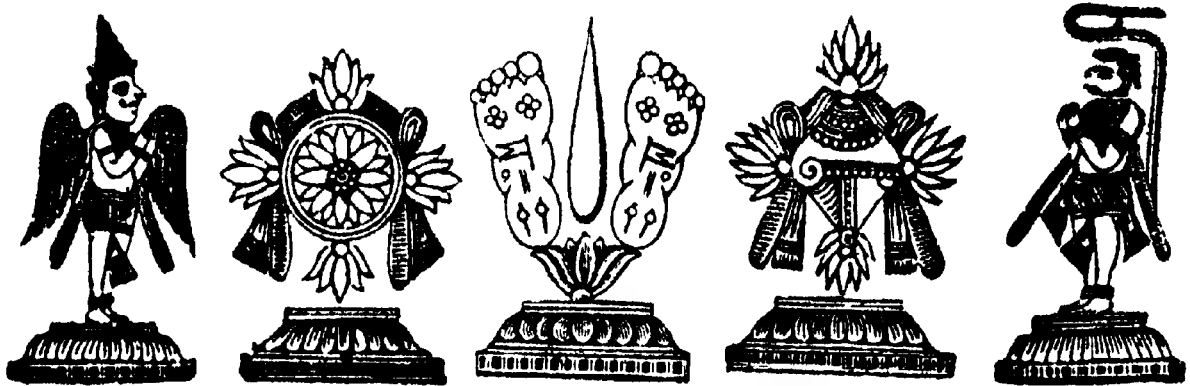
ప్రథమజితై సమూర్ణమ్.

~*~*~*~



శ్రీరస్తు.

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః.



ద్వితీయ జితంత్రా వ్యాఖ్యనమ్

జతస్తే పుణ్డరీకాక్ష పూర్ణమాధ్యుణ్యవిగ్రహా ।

పరానంద పరబ్రహ్మ న్నమస్తే పరమాత్మనే ॥

౧॥

పూర్ణమాధ్యుణ్యవిగ్రహ - జ్ఞానశక్తిబలైశ్వర్యవీర్యతేజస్సు
 క్కలైన్దిరి ఆటుగుణజ్ఞభూమ్ అమైన తిరుమేనియై యుడైయవనే!,
 పుణ్డరీకాక్ష - శెన్దామరై మలర్ పోన్న్ తిరుక్కణ్ణలై యుడైయవనే!,
 పరానంద - ఇతుక్కవ్వరుకిలైయెన్నుమ్ పడిమేమ్బాడుడైయ ఆనందము
 డైయననే!. ఇజ్జనే బహుప్రీహీసమాసమన్త్రిక్కే, 'పరశ్చసా ఆన
 న్దశ్చ' ఎన్న్ కర్తధారయమాయ్ ఉత్తమమాన ఆనందమే! ఎన్న్ తాకపు
 మామ్; " ఆనందోబ్రహ్మేతివ్యజానాత్ " ఎన్నక్కడవతితే. తద్గుణ
 సారత్వాత్ ద్వ్యపదేశమ్ పణ్ణుకిఱపడి. ఇజ్జనమన్త్రిక్కే, ' పరానానంద
 యతీతిపరానందః ' ఎన్న్తాయ్, " ఏష హ్యేవానందయాతి " ఎన్దిఱపడియే
 పిఱరైయుమ్ తన్నోడొక్క ఆనన్దిప్పిక్కుమవనేయెన్నువుమామ్. పర
 బ్రహ్మ - బ్రహ్మలక్షణమాకిఱతు - జగజ్జన్మాదికారణత్వమెన్త్రితే
 " జన్తాద్యన్యాయతః " ఇత్యాది సూత్రజ్ఞానా లే నిష్కషికస్పృట్టతు;
 మూపులకుమ్ పడై తళిత్తుక్కేడుక్కుమవనేయెన్న్. తే జితమ్-ఇప్పడి

పట్టపునక్కు పుల్లాణ్డు; పరమాత్మనే తేనమః-ఉలకజ్జుల్కల్లామో
రుయిరాన దేవరీరై దణ్డన్ నమర్పిక్కి-ఊన్. 'జితమ్' ఎన్ఱు వాయ్
పడై త్తప్రయోజనమ్ పెఱుమాఱుశో ల్లి, 'నమః' ఎన్ఱు ఉడమ్బు
పడై త్తప్రయోజనమ్ పెఱున్బుడి శొల్లుకిఱతు ౧.

నమ స్తేపీతవనన నమః కటక ధారిణే ।

నమోనీలాలకాబద్ధవేణీ సున్దరవిగ్రహ ॥

౨॥

పీతవనన - పీఠిక వాడై ప్పిరానే!, కటక ధారిణే తేనమః-తోళ్
వలై పూణ్డిరానిన్ఱుళ్ళ దేవరీరుక్కు నమస్కారమ్; నీలాలకాబద్ధవేణీ
సున్దరవిగ్రహ - * మైనణ్ణనఱుమ్ కుళ్ళిక్కుఱ్ఱల్ కళా లేశ మైన వేణీబద్ధ
త్తాలే అఱ్ఱుకు పెన్ద్రు తిరుమేనియైయుడై యననే!, తేనమః-ఆదరాతి
శయాదామేడితమ్.

స్ఫురద్వలయ కేయూర నూపురాజ్గదభూషణైః ।

శోభనై ర్భూషితాకారి కల్యాణగుణవారిధే ॥

3॥

కరుణాపూర్ణహృదయ శబ్దచక్రగదాధర ।

అమృతానందపూర్ణాభ్యాం లోచనాభ్యాంవిలోకయ ॥

౪॥

శోభనైః . అఱ్ఱుకియవాయ్, స్ఫురద్వలయ కేయూర నూపు
రాజ్గదభూషణైః - విశిష్టానిన్ఱుళ్ళ వలైకళ్ తోళ్ వలైకళ్ పాడకమ్
భుజబద్ధమ్ మురలియ దివ్యాభరణజ్జళాలే, (అజ్గదమెన్ఱుమ్ కేయూర
మెన్ఱుమ్ తోళ్ వలైక్కు ప్పేరాయినుమ్ ఇజ్జు సహపాఠబలత్తాలే
అభేదమ్ కొళ్ళవేణుమ్; ఒన్ఱు తోళ్ వలైయైయుమ్, ఒన్ఱు భుజ
వలైయైయుమ్ శొల్లిఱ్ఱాకిఱతు) భూషితాకార - ఇన్ఱ్రాభూషణ
జ్జళాలే అలజ్కృతమాన దివ్యమజ్జళవిగ్రహత్తై యుడైయాయ్!,
కల్యాణగుణవారిధే - వాత్సల్యాది మజ్జళగుణజ్జళుక్కు క్కడల్ పో

స్తవనే! కరుణాపూర్ణ-హృదయ - ఆశ్రితర్థి అత్తిలే ఇరక్కమ్
మిక్కిరానిస్తుళ్ళ తిరుపుళ్ళముడై యవనే!, శంఖచక్రగదాధర - ఆశ్రి
తర్నోపుసడక్కణ్ణాల్ ఉడనే పరిహరిత్తురుల్ వతత్కాక - దివ్యాయుధ
జ్జలే ఎన్దు మొక్కక్కైయిలే ఏన్దియుళ్ళవనే!, అమృతానందపూర్ణా
భ్యాం లోచనాభ్యాం విలోకయ - అమృతముమ్ ఆనందముమ్ నిజైన్ద
తిరుక్కణ్ణళాలే కుళిరక్కటాక్షి త్తురుళ వేణుమ్. భగవద్విషయమెన్ఱా
ల్ శైవిప్రతైక్కుమ్బడియాన ఇవ్విరుల్ తరుమాళాలత్తిలే ఇజ్జనే
ఓరడియానై లభిక్కప్పిల్లోమే! ఎన్దు తిరుక్కణ్ణళకళిలే అమృత
ముమ్ ఆనందముమ్ ప్రతివెళ్ళమిడక్కాణవిరుమ్బుకీటపడి. 3. ౪.

కృశంకృతఘ్నం దుష్కర్మ కారిణం పాపభాజనమ్ ।

అపరాధసహస్రాణా మాకరంకరుణాకర ॥ ౧॥

కృపయామాం కేవలయా గృహాణమధురాధిప ।

విషయార్థవసుగ్నమ్మా ముద్ధర్తుత్వమిహాగ్హసి ॥ ౨॥

కరుణాకర - అరుళుక్కు ఆకరమాసవనే! మధురాధిప -

“నాగవర్యజ్కముత్సృజ్య హ్యగతోమధురాంపురీమ్” ఎన్దు ఇజ్జళ్ళా
రై వారిప్పిడియాక ప్పిడిత్తుక్కొణ్ణుపోవతల్కు త్తిరుమధురైయిలే
వన్దు తిరువవతరిత్తవనే! కృశమ్ - పలవకై ప్పట్టచిన్ఱైకళాలే ఉడల్
మెలినుమ్, కృతఘ్నమ్-నీ ఎత్తనై నన్ఱై శైయ్తరుళినాలుమ్ అవల్తో
ఒరుపారుళాకవుమ్ మతిక్కమాట్టాతవనాయ్, దుష్కర్మ కారిణమ్ -
తీయ శైయల్ క శెన్ఱు శాస్త్రజ్ఞళిలే యావై శిలకర్కజ్జల్ గహిక్క
ప్పట్టిరుక్కుమ్; అవల్తో స్వరూపమ్ ఎన్నడియాక వాయిల్ ము
నిఱమ్ పెలువతు. అవల్తో చ్చెయ్తుపోరీకైయే తొళిలాకవుడై
యనాయ్, పాపభాజనమ్ - ఇహ్పొతు శైయ్తుపోరుకీటపళ వేయో!

ఎన్నిస్తయోనియుమాయ్ కూడు పూరిత్తుక్కిడక్కుమ్ పాపజ్గళు
 క్కుమ్ కళజ్జయమాయితే అడియేనిరుప్పతు. అపరాధసహస్రాణా
 మాకరమ్ - దేవర్ " గుణానామాకరోమహా " ఎన్దు నాడెజ్జుమ్
 పుకర్త్ పెన్ద్రాత్తోలే, అడియేనుమ్ 'అపరాధసహస్రాణామాకరః'
 ఎన్దు విరుతుపిడిత్తు శిరికిటపడిపారీర్. మామ్ - ఇప్పుడి దేవరీరుడైయ
 నిగ్రహహేతుక్కుళిర్ అల్పముమ్ కుత్తైవిల్లాత అడియేనై, కేవలయా
 కృపయాగృహణ-ని హేతుకమానకృపైయాలే, ఇవన్ నమ్మడియాన్
 ఎన్దు తిరువుళ్ళమ్మన్ శ్రియగుళ వేణుమ్. (కేవలయా) మడిమాజ్గాయిడు
 మ్బడిక్కిడాక ఇత్తలైయిల్ శితితేనుమ్ తొడ్గిన్, బుణ్డోవెన్దు తేడప్ప
 క్కాలుమ్ కిడైప్పతొన్దిలైకాణ్; ఉన్నుడైయకృపైయొన్దుమే జీవి
 క్కవేణుమ్కిడాయ్. విషయాణ-వమగ్నంమామ్ - శబ్దాదివిషయజ్గ
 లాకిట కడలినుళ్ళే అబ్బున్దిక్కిడక్కిట అడియేనై, త్వముద్ధరుసుహ-
 సి - దేవరీర్ తామే కరైయేన్ద్రక్కడవీర్. గి. ౬.

పితామాతాసుహృద్బంధు రాభ్రతాపుత్రస్త్రమేవహి ।

విద్యాధనంచకామ్యంచ నాన్యత్కించత్త్వయావినా ॥ ౭॥

పితా-ఉత్పాదకనాయ్ హితకామనాయరుక్కిట పితాపుమ్,
 మాతా - గర్భధారణమ్పణ్ణి ప్రసవక్లేశతై అనుభవిత్తు అశుచిప్రస
 వజ్గళుక్కుమ్ ఇతాయా తేరక్షీత్తు ఉళ్ళగనైయుమ్ ప్రియమేవడత్తి
 ప్పీరుమ్ తాయుమ్, సుహృత్ - ఎప్పొతుమ్ నన్మెయైయేళిన్దిక్కుమ్
 సఖాపుమ్, బంధుః - ఓరాపత్తువద్దవాతే కణ్డెత్తుడైక్కవరుమ్ బాన్ధవ
 జనముమ్, భ్రాతా-నన్మెత్తీమైకళుక్కు త్తుణ్డె నిఱ్ఱు మవనాన ఉడన్
 పిటన్దానుమ్, పుత్రః - నీరయనిస్తారకనాన పిల్లైయుమాకిటఎల్లామ్,
 త్వమేవహి - " శేలేయకణ్ణియరుమ్ పెరుమ్ శెల్వముమ్ నన్మక్క

భుమ్, మేలాత్తాయత్తన్దయుమనరేయినియావాశే"ఎన్నిటకుడియే ఎల్లా
పుటపుముత్తైయుమ్ ఎనక్కునీయేకాణ్. విద్యా - ఇబ్బు జీవనత్తై
యుమ్ అబ్బు ఉజ్జీవనత్తైయుమ్ విలై విక్కవల్ల విద్యైయుమ్, ధనంచ-
ఆపత్తుక్కు ఉతపుమ్సారుభుమ్, కామ్యంచ - మన్మముళ్ళగృహ
క్షేత్రపశ్వన్నాది కామ్యనగళముమ్, త్వయావినా అన్యత్కిచ్చితన-
ఎల్లామ్ నీయేయన్ది వేటొన్దిలెకాణేనక్కు. 2.

యత్రకుత్రకులేవాసో యేషు కేషుభవోస్తుమే ।

తవదాన్యైకభోగేస్యా త్సదానర్వతమేరతిః ॥ ౩॥

మే - ఉన్నె యేతజ్జమాకప్పల్ శ్రీనవెనక్కు, యత్రకుత్రకు
లేవాసః అస్తు - పాతాళపృథివీ నరక స్వగాఢికభుల్ ఎవ్విడ త్తిలా
కపుమామ్ వాసమ్. యేషు కేషుభవః అస్తు - 'యోనిషు' ఎన్నితనై
అధ్యాహార్యమ్ - సురనరతిర్యగ్యోనికలిల్ పేర్శొల్లపుమ్ పాతాత
తొగుయోనియాకపుమామ్ పిటప్పిడమ్; ఇతిలే ఒరునిర్భన్ధమిలైకాణ్.
పిన్నె అతుళ్ళితు ఎవ్విషయ త్తిలేయెన్నిల్; [తవేత్యాది] దేవరీరు
డైయ " అడిమైయెచ్చుమక్కొయినై " ఎన్నిట దాన్యసామ్రాజ్య
మెన్బతు యాతొన్దుణ్ణు, అతు తన్నిలే ఎనక్కు ఎప్పొతుమ్ ఎవ్విడ
త్తుమ్ అభిరుచివేణ్ణు తనై కాణ్ తేట్టమ్. " దివివాభువివామమాస్తు
వాసః " ఎన్బతైస్సరిప్పతు. ౪.

మనసాకర్మణావాచా శిరసావాకథంచన ।

త్వాంవినానాన్యముద్గిశ్య కరిష్యేకించిదప్యహమ్ ॥ ౫॥

మనసా కర్మణావాచా శిరసావా - న్నినైపుక్కు ఉఱుప్పాన
నెళ్ళినాలావతు, శెయ్కైక్కు ఱుప్పాన కరణిజ్జళినాలావతు, శొలవు
క్కు-ఱుప్పాన వాక్కినాలావతు, ఉత్తుజ్జగవిషయ త్తిలే అధిమగ

శైయ్యక్కడవ శైయలుక్కు ఉటుప్పన శిరస్సినాలావతు. “కర్మణా”
ఎన్ఱు ఇన్ఱ్రియజన్య వ్యాపారత్తై చొల్లక్కడవతాకిలుమ్ ఇవ్విడత్తిలే
లక్షణయా కర్మసాధనమాన కరణన్దన్ఱై చొల్లిన్ఱాకిటతు. “అ
ర్థాత్పరకరణాల్లిజ్ఞాదాచిత్యాదధఁనిశ్చయః” ఇతే. ఆక, మనోవా
క్తాయ శిరస్సుక్కళిలొన్ఱి నాలావతు, కథఱ్ఱన - ఎన్ఱ్వకై యిలుమ్,
త్వాంవినా అన్యముద్దిశ్య - దేవరీరైయొమ్మీయ మన్ఱ్ఱగొరువనైయు
దేశిత్తు, అహంకిఱ్ఱదపినకరిప్పే - అడియేన్ ఒన్ఱుమ్ శైయ్యక్కడవే
నల్లన్. దేవరీరైయొమ్మీయ మన్ఱ్ఱగొరువనైయుమ్ నెఱ్ఱాలుమ్ నిన్ఱై
యేన్, వాయ్కొన్ఱుమ్పేశేన్, కైయూలుమ్తొడేన్; తలైయూలుమ్
వణజేనన్. కథఱ్ఱన - ఎప్పడిప్పట్ట ఆపత్తునేర్ఱన్దపాతిలు మెన్ఱపడి.

పాహిపాహిజగన్నాథ కృపయాభక్తవత్సల ।

అనాథోహమధన్యోహ మకృతార్థకథంచనః ॥ ౧౦॥

జగన్నాథ - ఉలకజ్ఱట్కు అఱశే!, భక్తవత్సల-ఆశ్రితర్కళిన్
కున్ఱ్ఱజ్ఱలైయే పచ్చెయకక్కొళ్ళుమవనే!, కృపయాపాహిపాహి-
కేవలకృపైయినాలే రక్షిత్తురుళవేణుమ్ రక్షిత్తురుళవేణుమ్. రక్ష
ణత్వరాతిశయ ద్యోతనాయ ద్విరుక్తిః; అహమనాథః - అడియేన్
దేవరీరైయన్ఱి వేటొరుపుకలన్ఱ్ఱిరానిన్ఱేన్. అధన్యః - అకిఱ్ఱనన్,
కథఱ్ఱన అకృతార్థః - శైయ్యవేణ్ఱీయ శైయల్కళిల్ ఏతాకిలుమ్మెన్ఱై
యావతు శిఱితుకుటైయవాకిలుమ్ అనుష్ఠిక్కప్పెన్ఱ్ఱిలేన్. ఆన
పిన్ఱు, కృపయాపాహి-ఇత్తలైయి లొన్ఱైయుమ్ ప్రతీక్షియాతకృపై
యొక్కొన్ఱు కార్యమ్ శైయ్యప్పారాయ్. ౧౦.

నృశంసగపాపకృత్కూరో వఱ్ఱుకోనిఱ్ఱురస్సదా ,

భవార్థవేనిమగ్నమ్నామనన్యం కరుణోదధే ॥ ౧౧॥

కరుణాపూర్ణదృష్టిభ్యాం దీనంమామవలోకయ ।

త్వద్రగేపతితంత్యక్తుం తావకంనార్హసిప్రభో ॥ ౧౨॥

సృశంసః - ఘాతుకః; అట్టువాణియః కాణడియేః; పాప
కృత్ - హింసై ఒస్తుతానో శెయ్ తుపోరువతు? " నానేనానావిత
నరకమ్ పుకుమ్ పాపమ్ శెయ్ లే. " కూరః - ఇత్తనై పాపమ్ శెయ్
తుమ్ నెజ్జిల్ తా శిటితు ఈరముణ్ణో? వచ్చకః - పెరియతిరువిథా
క్కళితే నాల్వార్ నిన్టవిడ త్తే కై యుమ్క ర్రియుమాయ్ త్రిరియుమవ
కాణ్. సదానిఘురిః - మాతృఘాతుక నుక్కుమ్ కై నెన్దాల్ 'అమ్మే!
ఎన్నప్రా ప్తియుణ్ణు, అతువుమిలై కాణెనక్కు. భవాణవనిమగ్నమ్ -
పిఱవిక్కడలుల్ తుళిగ్గానిట్కిఱ, అనన్యమ్ - వేఱు పుకలన్ద్రురు
క్కిఱ, దీనమ్ - పోరక్లేశప్పట్టిరుక్కిఱ, మామ్ - అడియేనై, కరు
ణోదధే - కరుణైక్కడలే! కరుణాపూర్ణదృష్టిభ్యామవలోకయ -
తిరువరుల్ విజ్ఞినతిరుక్కణ్ణళాలే నోక్కియరుళవేణుమ్; ప్రభో-ఎమ్మె
రుమానే!, త్వద్రగే - దేవరీర్ తిరుమున్నే, పతితమ్ - వేరన్ద్రుమరమ్
పోలే వీడ్న్దవసాయ్, తావకమ్ - 'అహంమను " ఎన్దిరున్దనిలై
కులెన్దు ఉన్నుడై యవనెన్ట పేర్ శుమన్దిరానిన్ట, మామ్ - అడియేనై,
'త్యక్తుం నాహాసి-కై విడనలైయలై కాణ్. [త్వద్రగేపతితమ్] * ఎత్తి
శై యుమున్టన్టోడి యిల్లి త్తువీడ్న్ద కాకాసురనిలుమ్ కెట్టేనో? [త్వక్తుం
నాహాసిప్రభో] నిరజ్కు శన్వతన్ద్రినానవునక్కు చ్చెయ్యక్కు డాత
తొన్దియేలుమ్ ఎన్నైక్కవిడుకై ఉన్నుడై యె శెజ్గొన్నెక్కు
చ్చతిరన్టకిడాయ్.

౧౨.

మయాకృతానిపాపాని త్రివిధానిపునఃపునః ।

త్వత్పాదపద్మజంప్రాప్తుం నాన్యత్వత్కరుణాంవినా ॥ ౧౩॥

త్రివిధానిపాపాని-నాచిక కాయక మానసిక భేదతాతే మూన్మ
 జ్జై పుట్టపాపజ్జతుమ్, పునుపునుమయాక్యతాని - “యన్మహ్నకల్ప
 నియతానుభవేష్యనాశ్యం తత్కిల్బిషం సృజతిజన్తురిహ తు గార్ధే” ఎన్మ
 పడియే ఒన్మమ్ కుటైవిల్లతపడి అడు తదుత్తు అడియేనాత శెయ్తు
 తలైక్కట్టప్పట్టన; త్వత్పాదపజ్జజంప్రాప్తుమ్ - దేవరీరుడైయ తిరు
 వడితామరై కళై అణుసువతఱ్కు, త్వత్కరుణాం వినా అన్యత్ న-
 నిన్నరుళన్తి పుకలొన్మమిలై. ౧౩.

సాధనానిప్రసిద్ధాని యాగాదీన్యజ్జలోచన ।

త్వదాజ్ఞయాప్రయుక్తాని త్వాముద్దిశ్యకృతానివై ॥ ౧౪॥

అజ్జలోచన - తామరైక్కణ్ణనే!, త్వదాజ్ఞయాప్రయుక్తాని -
 “శ్రుతిస్మృతిర్మమైవాజ్ఞా” ఎన్మపడియే దేవరీరుడైయ దివ్యాజ్ఞై
 యాన శ్రుతిస్మృత్యాదికథాతే చోదితమాన, యాగాదీని ప్రసిద్ధాని
 సాధనాని-యాగమ్ ముతలాక ప్రసిద్ధజ్గళాన సాధనజ్గళత్తనైయుమ్,
 త్వాముద్దిశ్యకృతాని - దేవరీరైయదైశిత్తుచ్చెయ్తుముడిక్కప్పట్టన.
 కీర్తశ్లోకత్తిలే, ‘త్రివిధమానపాపజ్గళైయుమే అడియే శెయ్తు
 తలైక్కట్టినే, ఇని దేవరీర్ అరుళొణ్ణు కార్యమ్ శెయ్యుమత్త
 నై’ ఎన్మ శొల్లివైత్తు, ఇతిత్ ‘దేవరీరుడైయ ఆజ్ఞాచోదితజ్గళాన
 యాగాదిసాధనజ్గళైచ్చెయ్తు తలైక్కట్టినే’ ఎన్మార్ ఇరణ్ణుమ్
 తన్నిత్ శేరుమోవెన్నిత్; కీర్తశ్లోకత్తుక్కు ప్పొరున్దుమాలు పొరుళొ
 కొళ్ళవేణ్డైయాలే - అడియే శెయ్తు తలైక్కట్టియ యాగాది
 సాధనానుష్ఠానమ్ ఇన్ద త్రివిధపాపజ్గళేయామత్తనై కాణ్ ఎన్మ ఏక
 వాక్యాధమాక కొళ్ళక్కడవతు. యాగమావతు - భగవదా
 రాధనమ్; “యజ - దేవపూజాయామ్” ఇతే. [కృతానివై] “నన్దా
 కళానిలతైయారీవితై” ఎన్మత్పిలే క్కెప్పొక్కియిరుక్కి-అపడి.

శ్రీకలభ్యః పురుషోత్తమో నాః ।
 జగత్ప్రమాతిస్థితినాశహేతుః ॥
 అకిచ్చనోఽనన్యగతిశ్శరణ్య
 గృహణమాం కేశిన మమ్బుజాత్ ॥

జగత్ప్రమాతిస్థితినాశహేతుః - “యతోవా ఇమానిభూతా
 నిజాయంతే” ఇత్యాదిప్పడియే ఉలకజ్జలై పుడై తళిత్తుతుడైక్క
 వల్ల, అసా పురుషోత్తమః-పురుషోత్తమనాకియ ఇన్దలేవరీర్, భ
 కలభ్యః - “పత్తరామవర్క్కలాతు ముత్తిముల్లలాకుమే” ఎన్జి
 పడియే భక్తియొన్వినాలేయే పెటత్తక్కర్. అకిచ్చనః - ఇత్తలై
 యిర్ పేల్లకుక్కులుప్పాన కైమ్ముతలొన్ముమిల్లై. అనన్యగతిః -
 ఉపాయా నరశూన్యతైమాత్రమల్ల; రక్షకా నరశూన్యనాయుమిరా
 నిష్టేన్ ; శరణ్య-సర్వలోకజ్గళుక్కుమ్ అనిప్తనివృత్తియైయుమ్ ఇప్త
 ప్రాప్తియైయుమ్ పణ్ణిక్కొడుక్కుమవనే! అమ్బుజాత్ - స్వామిత్వ
 సూచకమాన శైన్దామరై పోన్ద తిరుక్కణ్ణైయ్దైయవనే! కేశినమ్-
 అవిద్యాస్మితారాగ ద్వేషాభివేశజ్గళాకిట క్లేశజ్గళాలే భరితనాన,
 మామ్-అడియేనై, గృహణ-భవదీయనాక అజ్జీకరి తరుళవేణుమ్.

ధర్మార్థకామమోక్షేషు నేచ్ఛామమకదాచన ।

త్వత్పదపజ్జుజాస్వాద జీవితందీయతామమ ॥ ౧౬.

ధర్మార్థకామమోక్షేషు - ఇష్టాపూర్తాదికళాలుణ్డాకుమ్ పుణ్య
 త్తిలుమ్, పురుషార్థసాధనమాన వైశ్వర్యత్తిలుమ్, స్వయంప్రయో
 జనమాన విహికభోగ త్తిలుమ్, స్వానుభవరూపకైవల్యత్తిలుమ్ స్వ
 ప్రీతిక్కులుప్పాన మోక్ష త్తిలుమ్, మమ- దేవరీరుక్కు అర్చ్య స్తుత
 తస్త్రినాన వెనక్కు, ఇచ్ఛా-విరుప్పమానతు, కదాచన - భరతా
 లుమ్, పస్యాత్-ఉణ్డాక వేణ్డామ్; పిన్నైయెతు వేణువ తెన్నిర్, త్వత్పా

దపజ్ఞానాస్వాదజీవితమ్ - దేవరీరుదైయతిరువడిత్తామరై కరై యను
భవిక్కైయాకిఱి తీవనమానతు, మమ-అడియేనుక్కు, దీయ తామ్-
కప్పైయినాల్ ప్రసాది తరుళ వేణుమ్. ౧౬.

తామయేతావక త్వేన పరిచర్యానువర్తనమ్ ।

నిత్యంఃక్కిరభావేన పరిగృహ్ణీష్వమాంబిభో! ౧౭.

తావక త్వేన - దేవరీరుక్కు పురతస్త్రనాయ్, పరిచర్యాను
వర్తనమ్-కై జ్ఞర్యమ్ శెయ్ వతిల్ నిరతనాయరుక్కైయై, తామయే-
అత్తైప్పడానిన్టేన్ ; హేంబిభో - సర్వస్వామియే,, మామ్ - అడియే
నై, నిత్యమ్ - మేలుళకాలమెల్లామ్, ంక్కిరభావేన - ఉరియవడి
యానాక, పరిగృహ్ణీష్వ - అజ్జీకరి తరుళ వేణుమ్. ౧౮.

లోకంవై కుణ్డనామానం దివ్యంషాద్గుణ్యసంయుతమ్ ।

అవైష్ణవానామప్రాప్యం గుణత్రయవివర్జితమ్ ॥ ౧౯.

నిత్యసిద్ధైస్సమాకీర్ణం త్వన్నయైఃపాఞ్చకాలికైః ।

సభాప్రాసాదసంయుక్తం వనై శ్చోపననైర్యుతమ్ ॥ ౨౦.

వాపీకూపతటాకైశ్చ పృక్షుషండైస్సుమణ్ణితమ్ ।

అప్రాకృతం సురైర్వంద్యమయుతార్కసమప్రభమ్ ॥ ౨౧.

ప్రకృష్టసత్వసమ్పన్నం కదాద్రత్యౌమిచక్షుషా ॥

దివ్యమ్ - స్వయంప్రకాశమాయ్, షాద్గుణ్యసంయుతమ్ -
జ్ఞానాదిషాద్గుణ్యవిశిష్టనాన సర్వేశ్వరనోడు కూడియతాయ్, అల్లతు,
భగవత్స్వరూపాది తిరోధాయకమాన లీలావిభూతిసోలన్టి క్కేసర్వే
శ్వరనుదైయ షాద్గుణ్యప్రకాశకమాయ్, అవైష్ణవానామప్రాప్యమ్-
విష్ణుభక్తియిల్లాలవర్కళార్ అడై వతఱ్కు అశక్యమాయ్, గుణత్ర
యవివర్జితమ్ - సత్వరజస్తమోరూప గుణత్రయ శూన్యమాయ్,

ద్వితీయ చరన్తా పాఠ్యభాగము

త్వన్తయోః - సర్వేశ్వరనాన ఉన్నాడు పరమసామ్యమునకళాత్మక
 సాక్షికాలితైః - ఆకాలకాల్యమానవిజ్ఞ త్తిరే అభిగమనాదానాన
 జ్యోత్వాధ్యాయ యోగజ్ఞరాకీః ఇన్ద్రకాలజ్ఞరాకవిభజిక్తు భాగజ్ఞ
 రాధనమ్ శిష్యుమవర్కళాన, నిత్యసిద్ధైః - నిత్యము క్కరకళాత్మ
 సమాకీర్ణమ్ - శూభపుట్టతాయ్, సఖాప్రాసాదసంయుక్తమ్ - కొలు
 ముద్దపమ్ ఉప్పరిక్తముతలియవైకళోడు కూడియతాయ్, వనైః - తిల్య
 కాన్తారమ్ ముతలియ దూరస్థవనజ్ఞలోడుమ్, ఉపవనైశ్చ - సమీ
 పస్థమాన ఉద్యానవనజ్ఞలోడుమ్, యుతమ్ - కూడియరుప్పతాయ్,
 వాపీకూపతటాకైశ్చ - నదై వావికలో, శిఱుకిణఱుకలో, పెరియకుళ
 జ్జలో, అకియ ఇవైకళాలుమ్, వృక్షవన్దైః - పలవన్దైయాన వృక్ష
 జ్జళాలుమ్, సుమణ్డితమ్ - అలజ్జురిక్కప్పట్టిరుప్పతాయ్, అప్రాకృ
 తమ్ - ప్రకృతియిన్ వికారజ్ఞరాక ఉన్దానతన్త్రి క్కే పఖోచ్చనిషణ్ణ
 యమాయ్, సురైర్వంద్యమ్ - అయర్ వఱుమమరర్కళారే సేవిక్క
 ప్పడుమతాయ్, అయుత్తార్కనమప్రభమ్ - అనేకమాయరమ్ సూర్య
 ర్కళోడొత్త కాన్తియుడై యతాయ్, ప్రకృప్తనత్వసమ్పన్నమ్ - శుద్ధ
 నత్వమయమాన, వై కుణ్ణనామానం లోకమ్ - శ్రీవై కుణ్ణమెన్నిఱ పరమ
 పదతై. కదా, - ఎప్పోతు, చతుషా - కణ్ణళాల్, ద్రక్ష్యోమి - కణ్ణ
 కలిప్పేన్.

క్రీడ న్తరమయాసార్ధం లీలాభూమిషు కేశవమ్ ।

మేఘశ్యామం విశాలాక్షం కదా ద్రక్ష్యోమి చతుషా । ౨౧౪

లీలాభూమిషు - విహారార్థమానస్థలజ్ఞలిర్, రమయాసార్ధమ్ -
 భోగవర్ధకై యాన పెరియపిరాట్టియారుడన్, క్రీడ న్తమ్ - విహరియా
 సీతానాయ్, మేఘశ్యామమ్ - కుళిర్ న్ద మేఘమోప్పలే శ్యామళమాన
 విగ్రహ తైయుడై యనాయ్, విశాలాక్షమ్ - విశాలమాన తిరుక్కణ్ణశ్శె

యుడైయనాయ్, కేశవమ్ - ఆపత్కాలతిత్ ప్రహర్యదాదికలై
త్తన్ తిరుమేనియి లిడమ్కొడుత్తు రక్షీక్కుమ్ సత్వాధికవాన వెమ్బు
రుమానై, చతుమాకదాద్రయ్యైమి - కణ్ణారక్కణ్ణునవిత్తు అనన్దిప్పతు
ఎప్పోతో.

ఉన్న సంచారువదనంబిమ్బొష్టంశోభితావనమ్

విశాలనిమ్మనాభింతమాపీనజఘనంహరిమ్.

విశాలవక్షసంశ్రీశం కమ్బుగ్రీవంజగద్గురుమ్

ఆజానుబాహు పరిఘమున్నతాంసం మధుద్విషమ్.

కరభోరుంశ్రియఃకాంతం కదాద్రయ్యైమి చతుమా || ౨౩.

ఉన్న సమ్ - ఉయర్ న్దు అఱ్ఱుకియతాన నాసికైయైయుడైయన
నాయ్, చారువదనమ్ - అఱ్ఱుకియ తిరువాయై యుడైయననాయ్
బిమ్బొష్టమ్ - కోవైప్పొత్తోడొత్త తిరువధరత్తైయుడైయననాయ్
శోభితావనమ్ - సముదాయ శోభాయుక్తమాన తిరుముఖమణ్డలత్తై
యుడైయనాయ్, విశాలనిమ్మనాభిమ్ - విశాలమాయ్ ఆఱ్ఱ్ఱిరు
ప్పతానతిరువున్దియైయుడైయనాయ్, ఆపీనజఘనమ్ - పరుత్తనితంబ
ప్రదేశత్తైయుడైయనాయ్, విశాలవక్షసంశ్రీశమ్ - పెరియపిళాట్టి
యారుక్కుక్కోయిఅట్టణమాన తిరుమార్వైయుడైయననాయ్,
కమ్బుగ్రీవమ్ - శఙ్ఖమొప్పొత్త తిరుమిడల్ శైయుడైయనాయ్, జగద్గు
రుమ్ - సర్వలోకత్తుక్కుమ్ శాస్త్రప్రబానాదికళాత్ అజ్ఞానత్తైప్పో
క్కుమననాయ్, ఆజానుబాహు పరిఘమ్ - ముల్గున్దాశశపుమ్ నీణుపరిఘ
మ్పొల్ వర్తుశమానతిరుక్కైకత్తైయుడైయనాయ్, ఉన్న తాంసమ్ -
ఉయరవెసుత్త తిరుత్తోళకల్లి యుడైయనాయ్, మధుద్విషమ్ - అళిత
వితోధీమాన మధువెన్ది అసురనై నిరసిత్త, కరభోరుమ్ - కైయిల్

మణిక్యః పుత్రః కడై శివితథ నదువిలుళ్ళ స్థలమోర్బర్ అడివరుత్తు
నదిశిలుత్తు పుదువాయిరుక్కుమ్ తిరుత్తుడై కడై యుడై యనాన్
శ్రియః కాత్తమ్ - పెరియపిరాట్టియారుక్కు వల్లభనాన్
అశితతాపన్ని వర్తకనాన సర్వేశ్వరన్ - కదాద్రయ్యోః పుదువతాన్
కణ్ణళార్ నేవిత్తు ఆనన్దిప్పతు ఎప్పిత్తో.

శబ్దచక్రగదాపదైరక్కితమ్ పాదపఞ్కజమ్ |

శరచ్చంద్రశత్రాకాన్త నఖరాజవిరాజితమ్ |

సురాసురైర్వంద్యమాన మృషిభిర్వందితంనదా |

కదావాదేవమూర్ధానంమామకంమణ్డయివ్యతి |

౨౫

శబ్దచక్రగదాపదైరక్కితమ్ - శబ్దరేఖై చక్రరేఖై గదారేఖై
పద్మరేఖై ఇనైకళాల లఙ్కృతమాయ్, శరచ్చంద్ర శత్రాకాన్త
నఖరాజవిరాజితమ్ - అనేక శరత్కాల చంద్రకళిన్ కాన్తియై అతి
క్రమిత కాన్తిపారున్దియ నఖపట్టికళార్ విశక్వానిల్పరాయ్, సురా
సురైర్వంద్యమానమ్ - దేవాసురవిభాగమట ఎల్లారుక్కుమ్ అశ్ర
యణీయ మాయ్, మృషిభిః సదావందితమ్ - మననశీలరానముషి
కళారే ఎప్పిత్తుమ్ నేవిక్కప్పదువతాన, పాదపఞ్కజమ్ - తిరువడి
త్తామరైకరై, హేదేవ - వారీర్ సర్వస్వామియే! మామకంమూర్ధా
నమ్ - ఎక్కుడైయ శిరస్సై, కదావా - ఎప్పిత్తుతాన్, మణ్డయివ్యతి
అలఙ్కరిప్పిక్కప్పికిటీర్.

౨౬

కదాగమ్భిరయావాచాశ్రియాయుక్తోజగత్పతిః |

చామరవ్యగ్రహస్తం మామేవం కుర్వతివత్సతి |

శ్రియాయుక్త - కై జ్ఞర్యవర్ధకైయాన పెరియ పిరాట్టియా
రోఢుకూడియ, జగత్పతిః - సర్వేశ్వరన్, గమ్భిరయావాచా - మదై

లోలోమిమ్మడిగమ్మితమూన వార్తయినాల్, చామరవ్యగహస్తం
మామ్-తిరు మోళామరమ్ పరిమాటువతిల్ అత్తై పాడున్దియై కల్లె
యై యై ఎన్నె, ఏవంతురు ఇతి - అప్పడియే మోళామరమ్ పతి
మాట శ్లోకవామెన్దు, కదా ఎప్పోతు, వక్ష్యతి - నియమిక్క
పోన్. ౨౬.

కదాహంరాజరాజేన గణనాథేనచోదితః ।

చరేయంభగవత్పాద పరిచర్యానువృత్తిమ్ ॥ ౨౭.

రాజరాజేన - రాజాధిరాజనాయ్, గణనాథేన - పారిషద
గణనాథుకనాన సర్వేశ్వరనాలే, అహమ్ - నాన్, భగవత్పాదపరి
చర్యాను వృత్తిమ్ - ఎమ్మెరుమానుడై య తిరువడికళిల్ కై జ్జర్య
జ్జలై అనున్మూరమాకచ్చయ్ వతిల్, చోదితః - నియమిక్క-ప్పట్టవనా
య్, కదా - ఎప్పోతు - చరేయమ్ - కై జ్జర్యజ్జలై చేయ్యక్క
డవేన్. ౨౮.

శాంతాయచ విశుద్ధాయ తేజసేపరమాత్మనే ।

సమోభగవతే విష్ణోవాసు దేవామితద్యుతే ॥ ౨౯.

హేవిష్ణో - సర్వవ్యాపకనే! అమితద్యుతే - నిరవధికశ్లో
భాయుక్తనే! వాసుదేవ - వాసుదేవశబ్దవాచ్యనాన సర్వేశ్వరనే!
శాంతాయ-అశనాయాపిపాపజన్తమృత్యుశోకమోహాద్గళాతి ఊమిక
పట్కరహితనాయ్, విశుద్ధాయ - క్లేశకర్తాదిదోష రహితనాయ్,
తేజసే-సర్వలోకప్రకాశకరనాయ్, భగవతే - జ్ఞానశక్త్యాదిషాద్గుణ్య
పరిపూర్ణనాయ్, పరమాత్మనే! సకలాత్మాత్మభుక్కుమ్ అస్తరాత్తత
యానిన్దు నియమిక్కుమవనాన ఉనక్కు, సమః-నిర్మమనాయ్ సమ
స్సైప్పణ్ణకితేన్. ౩౦.

నమస్సర్వగుణాతీత షడ్గుణయాది వేదనే ।

సత్యజ్ఞానానంతగుణబ్రహ్మణే పరమాత్మనే ॥

సర్వగుణాతీత - హేయబలరాన ప్రాకృతగుణజ్ఞులై కృత్యములు
మనశ్చేత్సరనే ! షడ్గుణాయ - ఎల్లగుణబలములు మూలముగా
యోగజ్ఞానాది షడ్గుణజ్ఞులై యుడై యవనాయ్, ఆది వేదనే - సత్య
త్సప్రీష్టావాయ్, సత్యజ్ఞానానంతగుణ బ్రహ్మణే - సత్యత్వజ్ఞానత్వ తన
స్వరూపగుణజ్ఞులై యుడై య పరంబ్రహ్మ శబ్దవాచ్యనాయ్, పర
మాత్మనేనమః - ఉలక జ్ఞులై మోరుయిరాన ఉన్న శరణమడై
కితేన్.

౨౯.

చతుఃషడ్గుణవప్యూహదశద్వాదశమూర్తయే ।

సమోనంతాయ విశ్వాయ విశ్వాతీతాయచక్రణే ॥ ౩౦.

చతుఃషడ్గుణవప్యూహదశద్వాదశ మూర్తయే - నృష్ట్యాదికలు
కాక సజ్జర్మణ ప్రద్యుమ్నా నిరుద్ధవాసుదేవాది యాపేణ నిఱుమ్
నిలైక లెన్న, సత్యామృతాది షడ్గుణవప్యూహజ్ఞులెన్న, నవప్యూహజ్ఞు
లెన్న, రామకృష్ణా ద్యవతారజ్ఞులెన్న, కేశవాదిద్వాదశమూర్తిక
లెన్న ఏవంవిధమాన దివ్యమంగళవిగ్రహజ్ఞులై యుడై యనాయ్.
అనంతాయ - దేశకాలవస్తు పరిచ్ఛేదరహితనాయ్, విశ్వాయ - స్వరూప
రూపగుణవిభవాదికళాల్ పూర్ణనాయ్, విశ్వాతీతాయ - చేతనా
చేతన విలక్షణనాయ్, చక్రణే - స్వాశ్రిత విరోధిపరిహారార్థమాకే
ఎప్పోతుమ్ కైకబ్రులానేమియైయుడై య పునక్కు, నమః - నమస్సై
ప్పణుకితేన్.

౩౦.

నమస్తేషడ్గుణకాలజ్ఞ షడ్గుణకాలపరాయణ ।

షడ్గుణాలై కమనసాం త్వమేవగర్భిర్నవ్యయః ॥

౩౧.

పచ్చికాలజ్ఞ - అభిగమనాదికాలజ్ఞలై యతీంద్రవనే, పచ్చికాల
పరాయణ - పచ్చికాలజ్ఞశిలుమ్ ఆరాధిపువర్కళుక్కు పరమప్రాప్య
నానవనే ! తేనమః - ఉన్నై శరణమడై కితేన్, పచ్చికాలైకమన
సామ్ - పాచ్చికాలికారాధనమ్ శైయవతిల్ అభినివేశముడై యవర్
కళుక్కు, త్వమేవ - దేవరీరే, అవ్యయః - నిరపాయమాన, గతిః -
ఉపాయమాకవాకిటీర్.

3౧.

పరేవ్యోమ్నిస్థితందేవం నిరవద్యంనిరజ్ఞానమ్ ।

అప్రమేయమజంవిష్ణు మబ్జనాభంసురేశ్వరమ్ ।

వాగతీతం పరంశాంతంశరణంత్యాంగతోస్త్వహమ్ ॥ ౩౨౪.

పరేవ్యోమ్నిస్థితం దేవమ్ - పరమాకాశశబ్దవాచ్యమాన పర
మపద త్తిల్ తన్ మేన్దైతోస్త్వ వీర్ శ్చిరుక్కు మవనాయ్, నిరవద్యమ్ -
అశ్రితపరాజ్ఞుఖత్వాద్యవద్యరహితనాయ్, నిరజ్ఞానమ్ - ప్రకృతిప్రా
కృతరోదు సమ్బంధితిగుక్కచ్చేయ్ తేయుమ్ అనైకళిన్ దోషజ్ఞో
తట్టాతవనాయ్, అప్రమేయమ్ - అపరిచ్ఛేద్యసాయ్, అజమ్ - ఉత్ప
త్తిరహితనాయ్, విష్ణుమ్ - సర్వవ్యాపకనాయ్, అబ్జనాభమ్ - సకల
జగదుత్పత్తి హేతువాసతిరునాభీకమలతైయుడై యనాయ్, సురేశ్వ
రమ్-నిత్యసూరి నిర్వాహకనాయ్, వాగతీతమ్ - వాయాల్ పుకట్టుకై
క్కు అశక్యమానవనాయ్, పరమ్- సర్వాధికనాయ్, శాంతమ్-జన్మ
జరామరణాదిదోష రహితనాన, త్యామ్-దేవరీరై, అహమ్-ఆకిర్ణ్య
శ్యాది భరితనాననాన్, శరణంగతోస్త్వి-శరణమడై కితేన్. 3౨౪.

పర్యంద్యంద్వాతిరిక్తంత్యాం కాస్తుభోద్భాసివక్షుపమ్

విశ్వరూపంవిశాలాక్షంకదాద్రక్ష్యోమిచక్షుషా ॥ ౩౨౫

వర్యమ్ - సర్వశ్రేయసాయ్, ద్వంద్వాతిరిక్తమ్ - ప్రాకృత
 నుఖదుఃఖజ్ఞలై క్కడన్దిరుక్కు మననాయ్, అల్లతుచేతనాచేతన విల
 త్తుణనాయ్, కాస్తుభోద్భాసితక్షణమ్-కాస్తుభత్తాత్ విశ్శక్తినిష్క్రియ
 తిరుమాన్దైవ్యుడైయవనాయ్, విశ్వరూపమ్ - జగచ్ఛరీరకనాయ్,
 విశాలాక్షమ్ - విశాలజ్ఞానతిరుక్కుణ్డైయడైయనాన, త్వామ్ -
 ఉన్నై, చక్షుషాకదాద్రక్ష్యామి - కల్గళాల్ ఎప్పొతుకణ్ణుకళిక్కప్పొకి
 తేన్.

33.

మోక్షసాలోక్యసారూప్యం ప్రార్థయేనకదాచన ।

ఇచ్ఛాన్యుహం మహాబాహూ సాయుజ్యంతవసువ్రత ॥ ౩౪.

సాలోక్య సారూప్యం మోక్షమ్ - పరమపదప్రాప్తియాకిఱ
 మోక్షత్వైయుమ్, అపహతపావృత్వాది గుణావృకప్రాదుర్భావాది
 రూప మోక్షత్వైయుమ్, కదాచన-ఒరుకాలుమ్, సప్రార్థయే - విను
 వ్బుమాట్టేన్; హేమహాబాహూ-సమస్తలోకజ్ఞుమ్ ఒతుజ్ఞున్బుడి
 యానతిరుత్తోళోకత్వైయుడైయవనే, సువ్రత - ఆశ్రితరక్షణమే వ్రత
 మాకవుడైయసర్వేశ్వరనే ! తవ - దేవరీరుడైయ, సాయుజ్యమ్
 కైజ్జర్య మాకిఱ మోక్షత్వైయే, ఇచ్ఛామి - విరుమ్బుకితేన్.
 సాయుజ్యమెనుకూట్టరవాయ్, కూడినాలల్లతు కైజ్జర్యమ్ సిద్ధియా
 త్తాకైయాల్, కైజ్జర్యత్తాల్ పిఱక్కుమ్ భోగ్యత్వైయిల్ సామ్యత్వై,
 యైచ్చొల్లుకిఱ తాకవుమామ్.

3౪.

సకలావరణాతీత కింకరోస్థితవానభు ।

పునఃపునః కింకరోస్థితవాహం పురుషోత్తమ ॥

3౫.

సకలావరణాతీత-దశోత్తరమానసస్తావరణత్తుక్కు మవ్వరు
కాన (పరమపద త్తి లెఱున్దరుళియిరుక్కుమ) వనే ! అనఘ-అశ్రితర్
దోషజ్ఞైర్ కాన్ద్యైయాకిఱకున్ద్రమొస్తు మీల్లాతవనే ! తవకిజ్జు
రోస్తి - దేవరీరుక్కు యావదాత్త భావికై జ్జు-ర్యమ్ శెయ్య పెఱు
వేనాక వేణుమ్; హెపురుజోత్తమ - అశ్రితరిదుమ్ పచ్చెయై అపే
యీయామల్ నిరవధికై శ్వర్య ప్రదనాన సర్వేశ్వరనే, తవపునః
పునః కిజ్జు-రోస్తి - దేవరీరుక్కు నిత్యకిజ్జుర నాక వేణుమ్; కై జ్జు
ర్యత్తిల్ ఆదరాతిశయత్తాలే అదు త్తడుత్తుచ్చొల్లుకిఱపడి. 3౧.

అసనాద్యను యాగాన్తమర్చనం యన్తయాకృతమ్ ।

భోగహీనం క్రియాహీనం మన్త్రహీన మభక్తికమ్ ।

తత్సర్వంక్షమ్యతాం దేవ దీనం మామాత్మసాత్కురు॥ 32.

అసనాది అనుయాగాన్తమ్ - మన్త్రాననమ్ ముతలాక
భోజ్యానన పర్యజ్ఞాననమ్ ముడివాక నడువిలున్దాన-అర్చనంయత్ -
(దేవరీర్ విషయమాక)యాళొరు ఆరాధనమానతు, మయాకృతమ్
ఎన్నార్ శెయ్యుప్పట్టతో? తత్సర్వమ్-అవైయెల్లామ్, భోగహీనమ్-
ఉపచారజ్ఞాత కుఱైన్దిరున్దాలుమ్, క్రియాహీనమ్ - శెయ్యువేణుమ్
వ్యాపారజ్ఞాత కుఱైన్దిరున్దాలుమ్, మన్త్రహీనమ్ - మన్త్రజ్ఞాత
కుఱై పునేర్ నిరున్దాలుమ్, అభక్తికమ్ - భక్తియిల్లంమల్ శెయ్తిరు
న్దాలుమ్, క్షమ్యతామ్ - పొఱుత్తరుళ వేణుమ్, దేవ - నర్వాధికనే!
దీనంమామ్ - ఎరియనానవైన్న, ఆత్మసాత్కురు - (కేవలకృపై
యాలే) దేవరీరుక్కు కిజ్జురనాక్కి-యరుళ వేణుమ్. 32.

ఇతిస్తోత్రేణ దేవేశంస్తుత్వా మధునిఘాతినమ్ ।

యాగావసానసమయే దేవదేవస్యచక్రిణః ।

నిత్యంకింకరభావేన స్వాత్మానం వినివేదయేత్ ॥ ౩౪.

చక్రిణః - ఆశ్రితవిరోధి నివర్తకమాన తిరువాళ్ళిడై యుడై
య, దేవదేవస్య - సర్వేశ్వరనుడైయ, యాగావసాన సమయే -
తిరువారాధన పూర్తికాలత్తిల్, ఇతిస్తోత్రేణ - ఏవంయాపమాన
స్తోత్రతాలే, మధునిఘాతినమ్ - మధువెన్నిఱ అసురనై నిరసిత్త సర్వే
శ్వరనై, స్తుత్వా - స్తోత్రమేఱ్ఱి, స్వాత్మానమ్-తన్నై, నిత్యం కింకర
భావేన - నిత్యకింకరనాక, వినివేదయేత్ - సమర్పిక్కక్కడవన్. ౩౪.

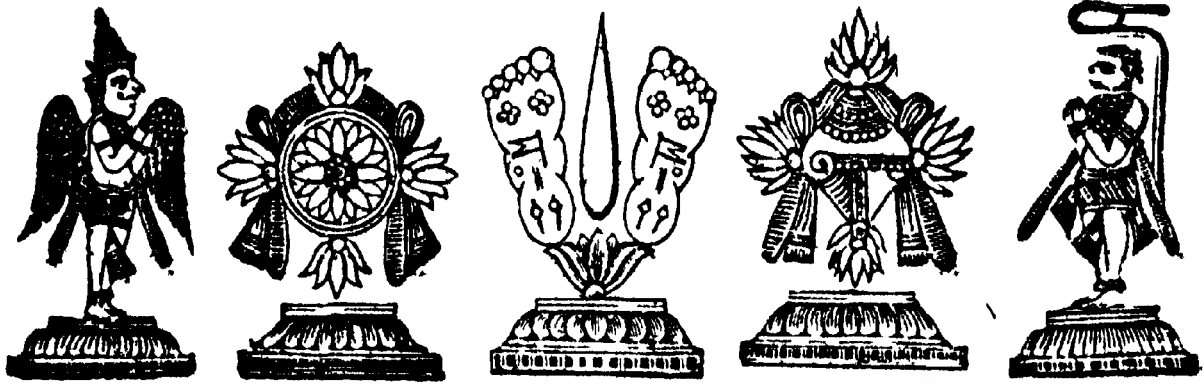
ద్వితీయ జతంతాసమూర్ణమ్.





శ్రీరస్తు.

క్రమతేరానూసుబాయనమః.



తృతీయ జితన్తావ్యాఖ్యానమ్.

జితన్తే పుణ్డరీకాక్ష నమస్తే విశ్వభావన ॥

నమస్తేస్తు హృషీకేశ మహాపురుష పూర్వజ॥

౧.

హేపుణ్డరీకాక్ష - శెవ్వియ తామరైమలర్ పోన్ట తిరుక్కణ్ణలైయుడైయవనే! తేజితమ్ - ఉనక్కు జయముణ్ణాకక్కడవతు. హేవిశ్వభావన - సకలజగత్తైయుమ్ పడైత్త సర్వేశ్వరనే! తేనమః - ఉన్నై శరణమడైకితేన్; పూర్వజ - చేతనరక్షణత్తుక్కాక సృష్ట్యవతారాదికలైప్పణ్ణ ముత్పాడనాయ్ నిఱ్ఱుమవనే, హృషీకేశ - తన్నుడైయ సాన్దర్యాదికలైక్కాట్టి విషయాన్తర ప్రవణజ్ఞభానవిద్వియజ్జలైత్తన్వశ మాక్కుమవనే, మహాపురుష - ఆశితవిషయత్తి తన్స్వరూప తైయభియమాటి క్కార్యమ్ శెయ్యుమవనాన సర్వేశ్వరనే! నమః తేలస్తుః - ఉన్నుడైయ సాన్దర్యాది గుణజ్ఞభుక్కుఱ్ఱోర్మీ శరణమడైకితేన్.

౧.

విజ్ఞానమిదం దేవ శృణుత్వం పురుషోత్తమ ।

నరనారాయణాభ్యాం శ్వేతద్వీపనివాసిభిః ।

నారదాద్యైర్మునిగణైః సనకాద్యైశ్చ యోగిభిః ।

బ్రహ్మేశాద్యైస్సురగణైః పంచకాలపరాయణైః ।

పూజ్యసే పుణ్డరీకాక్ష దివ్యమన్తైర్గృహర్షిభిః ॥

౩౪.

పురుషోత్తమ - ఉత్తమపురుషనాన, దేవ - సర్వేశ్వరనే !
 త్వమ్ - దేవరీ, ఇదం విజ్ఞాపనమ్ - ఇప్తవిణ్ణప్పత్తై, శృణు - తిరు
 చ్చెవిశాత్తి యరుళవేణుమ్ ; హేపుణ్డరీకాక్ష - పరత్వ ప్రకాశక
 మాన శెన్దామరై పోన్త తిరుక్కణ్ణళైయుడై యవనే ! నరనారాయణా
 భ్యాం - స్వాంశభూతరాన నరనారాయణర్కళాలుమ్, శ్వేత
 ద్వీపనివాసిభిః - భగవదనుభవవిచ్ఛేదత్తిల్ నత్తైయభియుమ్ స్వభా
 వర్కళాన శ్వేతద్వీపవాసికళాలుమ్, నారదాద్యైః మునిగణైః -
 సదాభగవద్గుణానుభవ శీలరాన నారదాదిమహర్షి కళాలుమ్, సనకా
 ద్యైశ్చయోగిభిః - అన్నుప్తసంసార గన్ధరాన సనకాది యోగికళా
 లుమ్, బ్రహ్మేశాద్యైః సురగణైః - స్వప్రయోజన పరర్కళాన
 బ్రహ్మరుద్రాది దేవతైకళాలుమ్, పంచకాలపరాయణైః - భగవ
 దారాధనోపయోగియాన అభిగమనోపాదానేజ్యాస్వాధ్యాయ యో
 గజ్ఞళాకిఱ పంచకాలజ్ఞతై పరమప్రాప్యమాక వుడైయముముత్సు
 క్కళాలుమ్, మహర్షిభిః - జితేంద్రియరాన ఋషికళాలుమ్, దివ్య
 మన్తైః - ఆరాధనోపయోగికళాన విలక్షణ మన్తగ్రజ్ఞళాతే, పూజ్యసే -
 ఆరాధిక్కప్పదుఃతీర్.

౩.

పాపణ్ణ ధర్మసజ్జీర్ణే భగవద్భక్తి వర్జితే ।
కలౌజాతోస్మి దేవేశ సర్వధర్మ బహిష్కృతే ॥

౪.

హే దేవేశ - ఆయర్వణుమమరర్ కళధిపతయే ! పాపణ్ణ ధర్మస
జ్జీర్ణే - వేదబాహ్యార్ కళిన్ కర్తానుష్ఠానజ్ఞశాత్ కలుషితమాయ్,
భగవద్భక్తివర్జితే - జ్ఞానాదిగుణ పరిపూర్ణరాన దేవరీర్ విషయ
త్తిత్ ప్రీతిరూపాపన్నమానభక్తియినాత్ శూన్యమాయ్, సర్వ
ధర్మ బహిష్కృతే - అలౌకిక శ్రేయస్సాధనజ్ఞశాన ధర్మజ్ఞలిన్ గర్భమి
న్ద్ర క్షేయిరుక్కిఱి, కలౌ - ఇంద్రకలియుగ త్తిలే, జాతోస్మి - పిఱవా
నిజేన్.
౪.

కథంత్వామసదాచారః పాపప్రసవభూరహమ్ ।

అర్చయామిదయాస్థిన్ పాహిమాం శరణాగతమ్ । ౫.

అనదాచారః - దుష్కర్తృజ్ఞరై యే శెయ్తుతిరియు మననా
య్, పాపప్రసవభూః - అతడియాకవరుమ్ పాపజ్ఞభుక్కు ఉత్పత్తిస్థా
నమాన, అహమ్ - నాన్, త్వామ్ - నిత్యసూరికళాత్ ఆరాధిక్కు
ప్పదుకిఱిదేవరీరై, కథమ్ - ఎప్పుడి, అర్చయామి - ఆరాధిప్పేన్
హేదయాస్థిన్ - కృపానిధియే ! శరణాగతమహమ్ - దేవరీరై యే
ఉపాయమాకప్పల్లీయిరుక్కిఱి వెన్నె, పాహి - రక్షిత్తురుళ
వేణుమ్.

తాపత్రయదవాగ్నా మాం దహ్యమానం సదావిభో ।

పాహిమాం పుణ్డరీకాక్ష కేవలం కృపయాతవ ॥ ౬.

హేవిభో - సర్వస్వామియాశవనే ! హేపుండరీకాక్ష - శెన్ద్రా
మరైక్కణ్ణనే! తాపత్రయదవాగ్నా - ఆధ్యాత్మికాధి దైవికాధి భాతి

కర్ణశాస తాపత్రయజ్ఞశాఖికాష్టాత్తీయలే, సదా - కాలవిచ్ఛేదమి
న్దియే, దహ్యమానమ్ - దహిక్కపట్టుక్కిడక్కిట, మామ్-ఎన్ఐ
తవ - దేవరీరుడైయ, కృపయాకేవలమ్ - పరదుఃఖదుఃఖత్వరూప
గుణమొన్నినాలేయే ఇరగ్గి, పాహి - రక్షిత్తురుళవేణుమ్.

జన్మమృత్యుజరావ్యాధి దుఃఖనస్తప్తదేహినమ్ ।

పాలయాశుదృశాదేవ తవకాయణ్యగర్భయా ।

హేదేవ - హితపరనాన సర్వస్వామియే ! జన్మమృత్యుజరా
వ్యాధి దుఃఖనస్తప్తదేహినమ్ - నిత్యమిహస్థిని మూర్ఖుని
దుఃఖజ్ఞుల నీవీతమాన శరీరత్తైయుడైయ పెన్ఐ, కాయణ్యగర్భ
యా - కృపావర్షిణియాన, తవ - దేవరీరుడైయ, దృశా - తిరుక్కో
ళాలే, ఆశు - శీఘ్రమాశ, పాలయాశుదృశాదేవ తవకాయణ్యగర్భయా
వేణుమ్.

ఇద్రియాణి మయాజేతు మశక్యాపురుషోత్తమ ।

శరీరంమమదేవేత వ్యాధిభిః పరివీడితమ్ ।

హేపురుషోత్తమ - అశ్రీతర్ తిటత్తిర్ తనపేజా - తు
త్తమభుమ్ పురుషోత్తమనే - ఇన్రియాణి - చతురాదియావ్యాధి
యజ్ఞభుమ్, వాగాదికళాన కర్మేన్రియజ్ఞభుమ్, మయా - అత్తైయ
వెన్నాలే, జేతుమశక్యమ్ - అడక్కువతెట్టు అసాధ్యమాయిత
నిస్తన, దేవేత - నిత్యమారి నిర్వాహకనే ! మమ - ఎన్నుడైయ
శరీరమ్ - దేహమానతు - వ్యాధిభిః పరివీడితమ్ - నోయినాలే మి
పుమ్ ముర్తియనక్కియతు

మనోమే పుణ్డరీకాత్మ విషయానేవధావతి ।

వాణీమమహృషీ కేశ మిథ్యాపారుష్య దూషితా ॥ ౯.

హేపుణ్డరీకాత్మ - ఉన్నుడై యకణ్ణుకై కాట్టి విషయాన్తర
వర్తయేయమ్ జితమెన్దుశొల్లువిక్కుమననే ! మేమనః - ఎన్నుడై
యమనస్సనతు, విషయానేవధావతి. అప్రాప్తజ్ఞాన శబ్దాదివిషయ
జ్ఞులై యేతేషి త్తిరియానిస్తతు. హేహృషీ కేశ - సర్వేంద్రియజ్ఞులై యమ్
తన్వకక్కులిలే మగ్నమామ్బడి పణ్ణుమననే, మమవాక్ - ఎన్ను
డై యవాక్కానతు, మిథ్యాపారుష్యదూషితా - నరకావహమాన
పాప్యైన్న సర్వలోకభయావహమాన కొడుమైయన్న ఇన్ద్రకళాః
అదోషజ్ఞులినార్ పూర్ణమాయీరానిస్తతు. ౯.

ఏవంసాధనహీనోహం కింకరిష్యామి కేశవ !

రక్షమాం కృపయాకృష్ణ భవాభ్యాపతితం సదా ॥ ౧౦.

హే కేశవ - కేశవధమ్ శెయతుత్తన్నైనోక్తి ఎల్లాదుక్కు
ముపకరిత్తగుళినవనే ! ఏవంసాధన హీనోహమ్ - ఇప్పడివిషయాన్తర
ప్రవణజ్ఞాన మనోవాక్కాయజ్ఞాన ఉన్నై పె్పెలుకై క్కుత్తక్క
కర్మజ్ఞానభక్తికళాకీట సాధనజ్ఞులొన్దుమ్ శెయ్య అశక్తనాననాన్, కింక
రిష్యామి - పేర్లోదుక్కులుప్పాన ఎన్దవుపాయజ్ఞులై శెయ్యప్పొకితేన్,
హేకృష్ణ - ఐహికాముష్టికఫలప్రదనాన కృష్ణనే ! సదాభవాభ్యాప
తితంమామ్ - అనాదియాక దుస్తరమాన సుసారమాకీట పెరుగ్గడ
లిలే విఘ్నాన్దు అలమరుకిన్ద్ర వెన్నై, కృపయా దేవరీరుడైయ నిర్వేతు
కృపైయినారేయే, రక్ష - రక్షిత్తురుళవేణుమ్.

అపరాధశతంచైవ సహస్రసుయుతం తథా ।

అర్బుదంచాశ్వసజ్యైయం కరుణాభేక్షమస్వమే ॥ ౧౧.

హేకరుణాబ్జే - ఎన్నుడైయ అసఖ్యతమాన అపరాధజ్ఞులై
పొలుతరుళ్ళుక్కేడాన కృపాగుణత్తుక్కు కడర్ పోన్టవనే!, మే
అపరాధశతంచైవ - అజ్ఞానాది పూర్ణనాన ఎన్నారే శయ్యప్పట్టు
దేవరీరుడైయ నిగ్రహహేతువాన అపచారజ్ఞులై నూడైయుమ్,
తథానహస్ర మయుతమర్బుదమనశ్చైయమ్ - అప్పడియే ఆయిర
మాయుమ్ పతినాయిరమాయుమ్, అర్బుదమాయుమ్ - ఎల్లొక్క
యుమ్ దేవరీర్ తిఱ త్తిల్ శయిత అపచారజ్ఞులై, క్షమన్వ- పొలుతరుళ్ళ
ళవేణుమ్.

యచ్చాపరాధంకృతవాన జ్ఞానాత్పురుషోత్తమ ।

మద్భక్తగతిదేవేశ తత్సర్వంక్షున్తుమర్హసి ।

౧౨.

హేపురుషోత్తమ - వారీర్ పురుషోత్తమనే! అజ్ఞానాత్ -
కృత్యాకృత్యజ్ఞులై అఱివిల్లామైయారే, యత్ - అపరాధకృతవాన్ -
దేవరీర్ తిఱ త్తిల్ యాతొరు అపరాధజ్ఞులై చ్చాయ్ తేనో? కత్సర్వమ్ -
అన్తసర్వాపరాధజ్ఞులై యుమ్, హేదేవేశ - వారీర్ దేవాధిదేవనే!
మద్భక్తగతి - నమ్మడియానివనెన్టు, క్షున్తుమర్హసి - పొలుతరుళ్ళ
వేణుమ్.

౧౩.

అజ్ఞత్వాదప్యశక్తత్వా దాలస్యాద్దుష్టభావనాత్ ।

కృతాపరాధం కృపణం క్షున్తుమర్హసి మాంవిభో ।

౧౩.

హేవిభో - సర్వవ్యాపకనే! అజ్ఞత్వాత్ - సత్కర్మాదికలై అఱి
య త్తక్క జ్ఞానమిల్లామైయారుమ్, అశక్తత్వాదపి - అఱిన్దూలుమ్
అనుష్ఠిక్కవల్ల శక్తియిల్లామైయారుమ్, ఆలస్యాత్ - శక్తియిరున్దూ
లుమ్ అనవధానతైయారుమ్, దుష్టభావనాత్ - కామక్రోధాదిదోష
యుక్తమాన మనోభావతాలుమ్, కృతాపరాధమ్ - అపరాధజ్ఞులై యే

తమిళకళై యుగ్మయం వైష్ణవం క్షుమర్తం న పాటు తరుళ వేణుమ్.

అపరాధసహస్రాణి క్రియ నైహర్మికంవియా.

తానిపర్వాణిమేదేవ క్షమన్వమధునూదన || ౧౪.

మయా-ఎన్నాలే, అహర్మిశమ్-ఇరవుళకలెన్నామల్ ఎప్ప
తుమ్, అపరాధసహస్రాణి-దేవరీర్ తిరువుళ్ళమ్ కలజుమ్బడియాన
అనేకమాయిర మపరాధజ్ఞానవై, క్రియనే - శైయ్యప్పమకిఱన,
హేమధునూదన - మధువైనిరసి త్తవనే! హేదేవ-వారీర్ సర్వేశ్వ
రనే! తానిపర్వాణి-అన్ద సర్వాపరాధజ్ఞలై యుమ్, క్షమన్వ - పాటు
తరుళ వేణుమ్.

౧౪.

యజ్ఞన్మనఃప్రభృతిమోహవశంగ తేన

నానాపరాధశతమాచరితంమయా తే ।

అన్తర్బహిశ్చసకలంతవపశ్యతోమే .

క్షుమంత్యమర్హసి హరేకరుణావశేన || ౧౫.

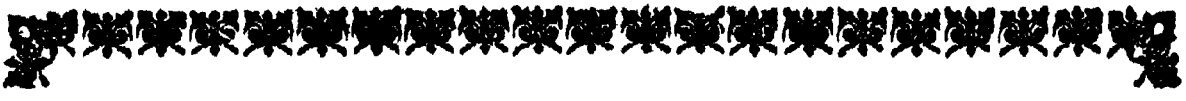
జన్మనఃప్రభృతి - పిఱన్దతుముతల్, మోహవశంగ తేన-తమో
భిభూతనాయ్ మతిమయక్కిడిక్కిఱ, మయా-ఎన్నాలే, మే అన్తర్
బహిశ్చసకలం తవపశ్యతః, ఎన్నుడైయ ఉళ్ళుమ్పుఱమ్బుమ్ ఎల్లా
వల్లై యుమ్ దేవరీర్ కటాక్షియా నిఱ్కుచ్చయ్తే, తే-దేవరీర్
తిఱత్తిల్, యల్ నానాపరాధశతమాచరితమ్-ఎన్జిఱన్ద ఎన్ద అపరా
ధజ్ఞల్ శైయ్యప్పట్టతో. హేహరే - ఆశ్రితదురితజ్ఞలై పోక్కు
మవనే! త్వమ్-దేవరీర్, కరుణావశేన-కృపైక్కు పురతన్ద్రాయ్,
క్షుమంత్యమర్హసి-అవై ఎల్లావల్లై యుమ్ పాటు తరుళ వేణుమ్.

నాటమ్, మనసా - నిన్దైక్కిళ్ళు యోగ్యమాన మిదియైన
 వాచా శొల్లుక్కుఁబున్న వాక్కినాటమ్, మమయా శ్చేష్టా
 శేయః పాపరమానతు యాతొన్మన్దో ? సా అన్దవ్యాపకమా
 నతు, జన్మజన్మాన్తరేష్వపి - నాన్ విఱక్కుమ్ జన్మన్దోఱుమ్, కేళ
 రాధనేస్యాత్ - సర్వాధికరాన దేవరీరుడైయ ఆరాధన త్తిరే వినియో
 గిక్కుమ్బడి క్కపై శేయ్ తరుళ వేణుమ్; మనోవాక్కాయల్లో మూర్త
 మ్ దేవరీరైయొత్తీయ వేటొన్న్దిల్ శెల్లాతపడి అనుగహిక్క వేర్
 మెన్ద పడి.

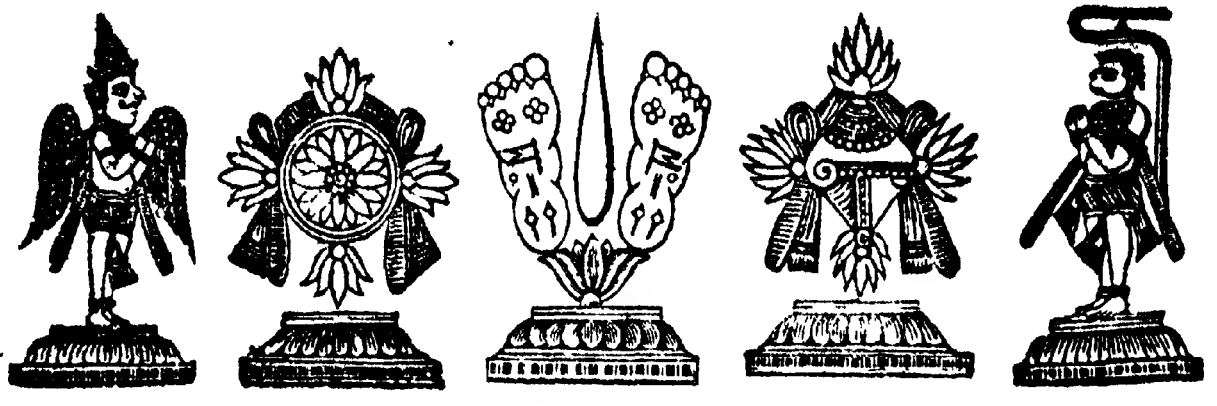
౧౭

తృతీయ జితన్తా సమూహా.

—



శ్రీమ తేరామానుజాయనమః.



చతుర్థ జితన్తా ప్రారంభః

జిత స్తేపుణ్డరీకాక్ష నమ స్తేవిశ్వభావన ।

నమ స్తేవాసుదేవాయ శాన్తాన న్తచిదాత్మనే ॥ ౧.

హేపుణ్డరీకాక్ష! జితంతే-ఉన్నడైయ శెవ్వియతామరై మలర్ పొన్ట తిరుక్కణ్ణళ్ సౌన్దర్యత్తిలీమపట్టు ఉనక్కుత్తోన్ శ్రేన్న్ద పడి; నమ స్తే విశ్వభావన-సకలజగత్తుక్కుమ్ కారణభూతనే! ఉన్నై శరణమడైకితేన్; శాన్తాన న్తచిదాత్మనే - అశనాయాపిసాద్యూమిన్ పట్కరహితనాయ్, నిత్యనాయ్ సర్వవస్తుక్కుళిలుమి వ్యాపిత్తున్న్తైయాలే సర్వవస్తు పరిచ్ఛేదానర్హనాయ్ జ్ఞానస్వరూపనా యిరుక్కిట వాసుదేవాయ శేనమః-వాసుదేవశబ్ద వాచ్యనాయిరుక్కిట దేవరీరై. శరణమడైకితేన్.

అధ్యక్షాయస్వతన్త్రాయ నిరపేక్షాయశాసతే ।

అచ్యుతాయావికారాయ తేజసాన్నిధయేనమః ॥ ౨.

అధ్యక్షాయ-చేతనరుడైయ రక్ష్యాపేక్షయై ప్రతిక్షి త్తిరుక్కుమవనాయ్, స్వతన్త్రాయ-స్వేచ్ఛాకృతకార్యత్తిర్ తనక్కొరు నివారకరిల్లాతవనాయ్, నిరపేక్షాయ - చేతనరక్షణత్తిర్ ఒరుక్కుము

తలై యుమ్ అపేక్షియాతవనాయ్, శానతే - ఉభయవిభూతియుమ్
తన్ ఆజ్ఞైక్కు పరత స్త్రమామ్బడి నియమిక్కుమవనాయ్, అన్యు
తాయ, దేవమనుష్యాదిరూపేణ తిరువవతిరిత్తాలుమ్. తన్నుడైయ
పరమైశ్వర్యతై న్మువవిడతవనాయ్, అవికారాయ - ప్రకృతిగత
మాన స్వరూపాన్యథాభావముమ్, చేతనగతమాన స్వభావాన్యథా
భావముమాకిట వికారశూన్యనాయ్, తేజసానిధయే-లోకప్రకాశ
కర్తృత్వాన సూర్యాదితేజస్సుకళుక్కుమ్ ప్రకాశకమాన నిరవధి
క తేజనై న్నియుడైయ వున్నై, నమః-శరణమడైకిజేన్.

ప్రధానపురుషేశాయ నమస్తేపురుషోత్తమ ।

క్షేశకర్తృద్యసంస్పృష్ట పూర్ణషాడ్గుణ్యమూర్తయే ॥ ౩॥

హేపురుషోత్తమ - ఉత్తమపురుషనానవనే ! క్షేశకర్తృద్యసం
స్పృష్ట - అవిద్యాస్థితా రాగద్వేషాభినివేశజ్జలాకిట పచ్చిక్షేశజ్జ
లెన్న, ఇవద్దొలుక్కు- కారణమాన కర్తృజ్జలెన్న, ఇవద్దొలిన్ స్పర్శ
మిల్లతవనే ! ప్రధానపురుషేశాయ-ప్రకృతి పురుషర్కళై అనుప్రవే
శిత్తు బద్ధమోక్షాదికలై ప్పణ్ణమవనాయ్, పూర్ణషాడ్గుణ్యమూర్తయే-
జ్ఞానశక్త్యాదికలాన ఆటుగుణజ్జలాల్ పూర్ణమాన దివ్యాత్మస్వరూప
ప్రకాశకమాన దివ్యమంగళవిగ్రహత్వైయుడైయ, తేనమః-దేవరీరై
నమస్కరిక్కితేన్.

3.

త్రిభిజ్ఞానబలైశ్వర్య వీర్యశక్త్యస్తరాత్మనే ।

త్రియుగాయనమస్తేస్తు నమస్తేచతురాత్మనే ॥

౪.

త్రిభి-సజ్కర్షణప్రద్యుమ్నానిరుద్ధర్కలెన్నిట మూస్తుమూర్తి
కలాతే, జ్ఞానబలైశ్వర్య వీర్యశక్త్యస్తరాత్మనే-జ్ఞానబలైశ్వర్యవీర్య
శక్తి తేజస్సుకళై స్వాభావిక గుణజ్జలాక వుడైయనాయిదుక్కచ్చె

యేతేయుమ్, త్రియుగాయ - సృష్టిస్థితిసంహార మాపమాన అపూర్వ
కార్యజ్ఞు క్కనుగుణమాక ఇరణ్ణిరణ్ణ గుణజ్ఞులై యే ప్రధానమాక
పుడై యవనాయ్, చతురాత్మ నే-వ్యూహచతుష్టయ త్రిలుమ్ ప్రత్యేక
ముద్దాన జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్తి తురీయసంజ్ఞకమాక నాలువడివై యు
డై యనాన, తేనమః-ఉన్నై శరణమడై కితేన్. ౪.

చతుఃపచ్చినవవ్యూహ దశ ద్వాదశమూర్తయే ।

అనేకమూర్తయేతుభ్య మమూర్తాయైకమూర్తయే ॥ ౫.

చతుఃపచ్చినవవ్యూహదశ ద్వాదశమూర్తయే- ఉపాసకాను
గ్రహార్థమాక సజ్కర్షణాది నాలువ్యూహజ్ఞళాయుమ్, విష్ణుపురుష
సత్యాచ్యుతానిరుద్ధర్క శైన్దిరి విష్ణువ్యూహజ్ఞళాయుమ్ ఒన్నతు వ్యూ
హజ్ఞళాయుమ్, రామకృష్ణాది దశావతారజ్ఞళాయుమ్, కేశవాది
ద్వాదశమూర్తికళాయు మవతరి త్తరుళిన దివ్యమజ్జళవిగ్రహ తై యు
డై యనాయ్, అనేకమూర్తయే-కార్యావస్థైర్ స్థూలచిదచిద్విశిష్ట
నాయ్, ఏకమూర్తయే-ఎన్ఱ మొరుపడిప్పట్ట దివ్యమంగళవిగ్రహ తై
యుడై యనాయ్ నిత్యవిభూతియిలెమ్మనరుళియిరుక్కుమ్, తుభ్యం
నమః దేవరీరై దెణ్ణన్ సమర్పిక్కితేన్. ౬.

నారాయణనమస్తేస్తు పుణ్డరీకాయతేక్షణ ।

సుభూలలాట సునన సుస్తి తాధరపల్లవ ॥ ౭.

పుణ్డరీకాయతేక్షణ - ఆధిరాజ్యనూచకమాన శివీతామరై
మలర్ పోన్ఱ తిరుక్కణ్ణళై యుడై యవనే । సుభూలలాట - అభికియ
తిరుప్పరువణ్ణళై యుమ్ తిరునెల్ శ్రియైయుముడై యవనే । సునన-కొల
నీళి కొడిమూక్కెయ్యుడై యవనే ! సుస్తి తాధరపల్లవ-అభికియ మన్ద
హసత్తోడుకూడియ తళిర్ పోన్ఱ తిరువధరణ్ణళై యుడై యవనే !

నారాయణ - సమస్తచేతనాచేతన శరీరియాయ్, సమస్తకల్యాణ
గుణ విశిష్టనానవనే ! తేనమః - ఉమక్కునమస్కారమ్. ౬.

పీనవృత్తాయతభుజ శ్రీవత్సకృతలక్షణ ।

తనుమధ్యవిశాలాక్ష పద్మనాభనమోస్తుతే ॥ ౭.

పీనవృత్తాయతభుజ-సకలలోకజ్ఞభుమ్ తన్ నిమిలిలాతుజ్ఞుమ్బుడి
పరుత్తువర్తుళమాయ్ నీణ్ణిరుక్కిణ తిరుత్తోళకళై యుడై యవనే ! శ్రీ
వత్సకృతలక్షణ-స్వాసాధారణమాన శ్రీవత్సమెన్నిట తిరుమలువాలే
అలజ్జుతనానవనే ! తనుమధ్య - నూత్తుమానకటిప్ర దేశ తైయుడై
యవనే ! విశాలాక్ష-సకలలోకజ్ఞభుమ్ ఒరుములై పురప్పక్కుప్పోరు
మ్బుడి విశాలమాన తిరుక్కుణ్ణళై యుడై యవనే ! పద్మనాభ - సకల
జగదుత్పత్తిక్కు నిదానమాన తిరునాభీకమలతై యుడై యవనే !
తేనమః - ఉమక్కు నమస్కారమ్. ౮.

విలాసవిక్రమాక్రాంత తైత్రిలోక్యచరణామ్బుజ ।

నమస్తేపీతవనన స్ఫురన్త కరకుణ్డల ॥ ౯.

విలాసవిక్రమాక్రాంతతైత్రిలోక్య చరణాంబుజ - వరుత్తుమట
సవిలాసమాకమూన్టడికళాల్ మూన్టలోకజ్ఞళై యమ్ అశన్దరుళిన
తిరువడికళై యుడై యవనే ! పీతవనన-తిరువరై పూత్తాత్తోలే తిరుమే
నిక్కు పురభాగమాన పీతామ్బర తైయుడై యవనే ! స్ఫురన్త కరకు
ణ్డల-తిరుచ్చెవియిల్ విళక్కానిన్టళ్ళ తిరుమకరిక్కుళై కళై యుడై య
వనే ॥ తేనమః - ఉమక్కు నమస్కారమ్. ౧౦.

స్ఫురత్కిరీట కేయూరహార కాన్తుభభూషణ ।

పంచాయుధనమస్తేస్తు నమస్తేపాఞ్చకాలిక ॥ ౧౧.

స్ఫురత్కిరీట కేయూరహార కాన్తుభభూషణ-తిరుమేనిక్కుప్ప
రభాగమాయ్ విళక్కానిన్టళ్ళ తిరువభిషేకమెన్న, తిరుత్తోళకళై క

లేన్న, ముక్తాహారజ్జలేన్న, కాస్తుభమెన్నిట మాణిక్యపుతకమెన్న
 ఇట్లే ముతలాన దివ్యాభరణజ్జలే యుడైయవనే! షడ్భాయుధ-
 ఆశ్రితవిరోధినిరసనత్తుక్కాక, ఎప్పోతుమ్ ధరియానిస్తుళ్ళ దివ్యాయు
 ధజ్జలే యుడైయవనే! పాళ్ళికాలిక- షడ్భకాలపరర్కళాలే ఎప్పో
 తుమ్ ఆరాధిక్కప్పమమవనే! తేనమః - ఉమక్కునమస్కారమ్ ౯.

షడ్భకాలపరై కాన్త యోగక్షేమంవహప్రభో ।

నిత్యజ్ఞానబలై శ్వర్య భోగోపకరణాచ్యుత ।

నమస్తేబ్రహ్మద్రుదాది లోకయాత్రాపరిచ్ఛద ॥ ౧౦.

షడ్భకాలపరై కాన్తయోగక్షేమంవహ - షడ్భకాలజ్జళిలుమ్
 కుత్తైవతి భగవదారాధనమ్ శేయ్య మవర్కళుక్కు ముఖ్యమాన
 విహికాముష్మికభోగజ్జలే కొడుక్కుమవనే! ప్రభో-సర్వనియన్తా
 వానవనే! నిత్యజ్ఞానబలై శ్వర్య భోగోపకరణ - నిత్యమాన జ్ఞానబలై
 శ్వర్యాదికక్షేయమ్, దివ్యమాల్యాంబర ఛత్ర చామరాదికళాన
 భోగోపకరణజ్జలే యుముడైయవనే! అచ్యుత-ఆశ్రితర్కళై ఒరుకా
 లుమ్ నమ్రువవిడతవనే! బ్రహ్మద్రుదాది లోకయాత్రాపరిచ్ఛద-
 స్మష్ట్యాది లోకవ్యాపారత్తుక్కు బ్రహ్మద్రుదాదికక్షే ' ప్పరికరమాక
 పుడైయవనే! తేనమః - ఉమక్కు నమస్కారమ్. ౧౦.

జన్మప్రభృతిదాసోస్తి శిష్యోస్తి తనయోస్తి తే ।

త్వంచస్వామిగురుర్తాతా పితాచమమమాధవ ॥ ౧౧.

జన్మప్రభృతి-అడియేన్ పిఱన్దతుముతల్, తేదాసోస్తి - దేవరీ
 రుక్కు క్రయవిక్రయార్హ నాయిరానిష్టేన్, శిష్యోస్తి-దేవరీడత్తిల్
 సకలరహస్యార్థమ్ కేట్ట శిష్యనాయిరానిష్టేన్, తనయోస్తి - దేవరీరు
 క్కు కించిత్కరిత్తు స్వరూపమ్నిఱమ్మెలుమ్ పుత్రనాకానిష్టేన్, హే
 మాధవ-శ్రియఃపతియే! త్వంచ - దేవరీర్, మమ - అడియేనుక్కు

చతుర్థ జరన్త వ్యాఖ్యానము.

స్వామీ - నాన్ విముఖనానవస్తుమ్ ఎన్ సత్తైయైన్కి రక్షిక్కుమ్
 వకు తస్వామియాయుమ్, గురుః - అజ్ఞాతజ్ఞాపనమ్ పణ్ణకిఱ ఆచార్యనా
 కవుమ్, మాతా - ధారక పోషకై యాన మాతా వాకవుమ్, పితాచ -
 ఉత్పాదకనాయ్ హితప్రవర్తకనాన పితా వాకవుమ్ ఆకిటీర్. ౧౨.

అపిత్వాభగవత్ బ్రహ్మ శర్వశక్రకోమహర్షయః ।

ద్రష్టుం యష్టుమపిస్తోతుం సహిస్మ ర్తుమనీశ తే ॥ ౧౩॥

హేభగవత్ - షాన్తుణ్యపరిపూర్ణశాన సర్వేశ్వరనే! త్వామ్ -
 దేవరీరై, బ్రహ్మ - చతుర్ముఖనుమ్, శర్వః - రుద్రనుమ్, శక్రః -
 ఇంద్రుమ్, మహర్షయోపి - మహర్షికళుమ్, ద్రష్టుమ్ - స్వయత్న
 త్తాల్ కాణ్ణెక్కుమ్, యష్టుమ్ - ఆరాధిక్కెక్కుమ్, స్తోతుమ్ -
 అపరిచ్ఛిన్న స్వరూపాదికలై యుజ్జై యన్నాకై యాలే స్తోత్రమ్ పణ్ణకై
 క్కుమ్. స్మర్తుమపి - మనస్సాల్ స్మర్తిక్కెక్కుమ్, అనీశ తే - సమ
 ర్థరాకమాట్టార్ కళి. ౧౩.

తాపత్రయమహాగ్రాహభీషణే భవసాగరే ।

మజ్జతాం నాథనారేషా ప్రణతి స్త్వత్పదార్పితా ॥ ౧౪॥

నాథ - వారీర్ సర్వస్వామియే! తాపత్రయమహాగ్రాహభీష
 ణే - ఆధ్యాత్మికాధిదైవికాధి భౌతిక తాపత్రయజ్గళాకిఱ పెరియముత
 లైకళాలే భయావహమాన, భవసాగరే - సుసారమాకిఱ పెరుజ్జ
 డలిలే, మజ్జతామ్ - అఘ్నదానిష్టుళ్ళ వెజ్గళుక్కు, త్వత్పదార్పితా -
 వకు త్తశేషియాన దేవరీర్ తిరువడికళిల్ శెయ్యప్పట్ట, ఏషాప్రణతిః -
 ఇంద్రశరణవరణమానతు, నాః - అక్కరై యై ప్రాపిక్కుమితాన ఓడ
 మాకానిస్తతు.

అనాథాయ జగన్నాథ శరణ్య శరణార్థినే ॥

ప్రసీదసీదతేమహ్యం నమస్తే భక్తవత్సల ॥

౧౧॥

హేజగన్నాథ-లోకజ్ఞశుక్లెల్లమ్ స్వామియానవనే! అనాథాయ - వేటారుస్వామియిల్లాతవెనక్కు, ప్రసీద - కృపైపణ్ణియరుళవేణుమ్, హేశరణ్య-సర్వలోకజ్ఞశుక్కుమ్ ఇష్టప్రాప్తియైయుమ్ అనిష్ట నివృత్తియైయుమ్ పణ్ణిక్కొడుక్కుమవనే! శరణార్థినే - దేవరీరైయే రక్షకరాకప్పల్లిన వెనక్కు కృపైపణ్ణివేణుమ్, సీదతేమహ్యమ్ - మికవుమ్ క్లేశభాక్కానవెనక్కు, ప్రసీద - ఎన్నుడైయదుఃఖజ్ఞు ఐయోవెన్దిరజ్జి యరుళవేణుమ్, హేభక్తవత్సల - ఆశ్రితరుడైయదోషత్తైయే భోగ్యమాకక్కొళ్ళుమవనే! తేనమః-దేవరీరైదెణ్ణన్ సమర్పిక్కితేన్.

౧౧.

మన్త్రహీనంక్రియాహీనం భక్తిహీనం యదర్చనమ్ ।

తత్త్వన్తవ్యం ప్రపన్నానా మపరాధసహోహ్యసి ॥ ౧౨॥

మన్త్రహీనమ్ - మన్త్రశూన్యమాయుమ్, క్రియాహీనమ్ - తన్త్రజ్ఞతా శూన్యమాయుమ్, భక్తిహీనమ్ - ప్రీతిరూపావన్నమాన భక్తిశూన్యమాయుమ్, యత్ అర్చనమ్ - దేవరీర్ తిఱత్తిర్ యాతొరు ఆరాధనమానతు ఎన్నాల్ శెయ్యప్పట్టతో? తత్-అన్ద ఉపచారరూప అపచారమానతు - త్త్వన్తవ్యమ్-దేవరీరాల్ పొలుత్తరుళత్తక్కతు; ప్రపన్నానామపరాధసహోహ్యసి- దేవరీర్ తిరువడికళిల్ ప్రపత్తిపణ్ణినవర్కళినపచారజ్ఞలై ప్పొలుత్తరుళుమ్ స్వభావముడైయవరెన్దు వైదికప్రసిద్ధియుడైయవరన్తో?

౧౨.

అజ్ఞానాద్యదివాఙ్మానా దశుభం యత్కృతమయా ।

త్త్వన్తవ్యంతద శేషేణ దాస్యేనచగృహీణమామ్ ॥ ౧౩.

అజ్ఞానాత్ - అబుద్ధిపూర్వకమాకవాతల్, జ్ఞానాత్ - బుద్ధిపూర్వకమాకవాతల్; యత్ - అశుభమ్ - యాతౌరు అపచారమానతు, మయా - ఎన్నాలే, కృతమ్ - శెయ్యప్పట్టతో? తత్ అశేషేణక్షున్నవ్యమ్ - అనై ఒన్మెట్టియామల్ పొలుత్తరుళత్తక్కతు. మామ్ - అడియేనై, దా స్యేనచగృహాణ-నిత్యకై జ్ఞర్యమ్ శెయ్యుమ్బడి అజీకరి తరుళవేణమ్. ౧౬,

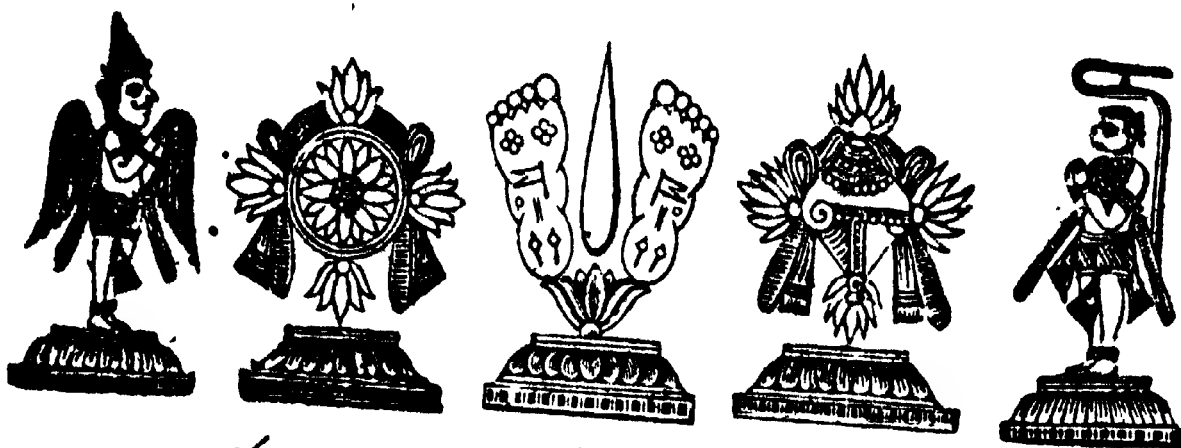
సర్వేషుదేశకాలేషు సర్వావస్థాసుచాచ్యుత ।

కింకరోస్మిహృషీకేశ భూయోభూయోస్మికింకరః ॥ ౧౭॥

అచ్యుత - ఆశ్రితరై ఒరుకాలుమ్ నఘ్రువవిడతవనే! సర్వేషుదేశకాలేషు - సర్వావస్థాసు - కింకరోస్మి - కైజ్ఞర్యత్తిలభిని వేశాతిశయత్తాలే సర్వదేశ సర్వకాల సర్వావస్థైకళిలుమ్ దేవరీరుక్కు అడిమైశెయ్యప్పెలువేనాక వేణమ్. హృషీకేశ - కైజ్ఞర్యత్తిల్ స్వభోగత్తై త్తవిర్ ప్పిక్కుమవనే! భూయోభూయోస్మికింకరః - ఆదరాతిశయత్తాలే ద్విరావృత్తి ప్రార్థిక్కిఅపడి; ఇనిమేలుళ్ళ కాల మెల్లామ్ పరశ్రాహాది దేశజ్ఞళిలుమ్ జాగ్రత్స వ్పాద్యవస్థైకళిలుమ్ తత్తదేశ కాలావస్థాచిత సకలవిధకై జ్ఞర్యజ్ఞై యుమ్ శెయ్యప్పెలువేనాక వేణమెన్నిఅతు. ౧౮.

చతుర్థజితనా వ్యాఖ్యానం సమాప్తమ్.

క్రిమతేరామానుజాయనమః.



పశ్చిమ జితన్తావ్యాఖ్యానమ్.

జితస్తే పుణ్డరీకాక్ష నమస్తే విశ్వభావన ।
నమస్తేస్తుహృషీ కేశ మహాపురుషపూర్వజ ॥

౧॥

హేపుణ్డరీకాక్ష - శెవ్వియ తామరైమలర్ పోన్న్ తిరుక్కణ్ణైయుడైయవనే! తేజతమ్ - ఉనక్కు జయముణ్ణాకక్కడపతు. హేవిశ్వభావన - సకలజగత్తైయుమ్ పడైత్త సర్వేశ్వరనే! తేనమః - ఉన్నై శరణమడైకితేన్; పూర్వజ - చేతనరక్షణత్తుక్కాక సృష్ట్యవతారాదికలైప్పణి ముత్పాడనాయ్ నిఱ్ఱుమవనే, హృషీ కేశ - తన్నుడైయ సౌన్దర్యాదికలైక్కాట్టి విషయాన్తర ప్రవణజ్జలానవిన్ద్రీయజ్జలైత్తన్వశ మాక్కుమవనే, మహాపురుష - ఆశ్రితవిషయత్తిత్తన్ స్వరూపతైయభ్యియమాటి క్కార్యమ్ శెయ్యుమవనాన సర్వేశ్వరనే! నమః తేలస్తు - ఉన్నుడైయ సౌన్దర్యాది గుణజ్జఘక్కుత్తోద్దు శరణమడైకితేన్.

౧.

నమస్తే వాసుదేవాయ శాన్తానన్త చిదాత్మనే ।

శాంతాయనమస్తుభ్యం పాద్మణ్య నిధయేనమః ॥

౨॥

కళ్యాణ చరిత్రా వ్యాఖ్యానము.

శాంతానన్తచిదాత్మనే - ఉత్తమట్కరహితమాయ్, దేశకాల
 వస్తు పరిచ్ఛేదానర్హమాయ్, జ్ఞానమయమాన దివ్యాత్మస్వరూపతై
 యుడైయనాయ్, వాసుదేవాయ - సర్వభూతజ్గళిలుమ్ ఆన్తరాత్మ
 తయానిన్త విశజ్గా నిన్తశ్శ, తేనమః - దేవరీరై శరణమడైక్రీతేన్,
 అజితాయ - ప్రాకృతమాన జన్తమరణాదికళాత్ జయిక్కప్పడాతవ
 నాయ్, అల్లతు - అజితై యెన్గిట పరమపదతైయుడైయనాయ్, పా
 ద్మణ్యనిధయే - జ్ఞానశక్త్యాది కల్యాణగుణజ్గళుక్కు- ఆకరమాన,
 తుభ్యంనమః - దేవరీరై దెణ్డన్ సమర్పిక్రీతేన్.

౨.

మహావిభూతిసంస్థాయ నమస్తే పురుషోత్తమ ।

సహస్రశిరసేతుభ్యం సహస్ర చరణాయ శే ॥

3॥

హేపురుషోత్తమ- వాజ్ఞనసాఽపరిచ్ఛేద్యమాన గుణవిభూతి
 విగ్రహోద్యమభవతై ఆశ్రితక్కుత్తక్కుపడి అళిక్కుమవనే! మహా
 విభూతిసంస్థాయ-భోగ్యభోగోపకరజ్గణళాత్ కుతైనన్తృతిపాద్విభూతి
 యిలెట్టున్దరుళి యిరుక్కుమవనాయ్, సహస్రశిరసే-సహస్రశబ్దమ్ -
 ఆనన్త్యవాచియాంజై, శిరశ్శబ్దమ్ - సర్వేంద్రియవాచియాంజై, త
 త్కార్యమాన జ్ఞానతై లక్ష్మీక్కిటతాకైయాళే, అపరిచ్ఛిన్నజ్ఞానతై
 యుడైయనాయ్, సహస్రచరణాయ - చరణశబ్దమ్ - కర్తృప్రియ
 కార్యశక్త్యుపలక్షకమాయ్, అపరిచ్ఛిన్నశక్తియైయుడైయనాన, తే
 నమః - ఉన్తై దెండన్ సమర్పిక్రీతేన్, అనేకమాయుమ్ కణకా
 లకళాత్ శైయ్యత్తక్కుకార్యతై ఇన్ద్రియనిరపేక్షసాకవే శైయ్యవల్ల
 అపరిమిత జ్ఞానశక్తియుడైయవనన్త సహస్రశీర్షాదిశబ్దజ్గళుక్కు
 త్తాత్పర్యమ్.

3.

సహస్రబాహవేతుభ్యం సహస్రనయనాయ శే ।

అమూర్తాయనమస్తుభ్య మేకమూర్తాయ తేనమః ॥

౪॥

సహస్రబాహవే - బాహుశబ్దత్వార్థ కర్తృన్ద్రియ కార్యశక్తు
వలక్షకమాయ్, అనంతశక్తియుక్తనాయ్, సహస్రనయనాయ-నయన
శబ్దత్వార్థే జ్ఞానేన్ద్రియకార్యమాన జ్ఞానతైలక్షిక్కితతాయ్, అనంత
జ్ఞానతైయుడైయనాయ్, అమూర్తాయ - సూక్ష్మమాన అవ్యక్తపురు
షాదికళై శరీరమాకపుడైయనాయ్, అల్లతు స్థూలభౌతికమానమూ
ర్తపదార్థజ్గళిత్ వేటుపట్టననాయ్, ఏకమూర్తాయ - తనక్కు సదృశ
మానవస్త్వ స్తరమిల్లామైయాలమ్, ప్రళయత్తిత్ అవిభక్తతమశ్శ
రీరకనా యిరుక్కైయాలమ్, ఒత్తెనుశొల్లలామ్బుడియూన దివ్యమం
గళవిగ్రహతైయుడైయనాన, తేనమః - ఉన్నై సేవిక్కితేన్. ౪.

అనేకమూర్తయేతుభ్య మక్షరాయచ తేనమః ।

వ్యాపినేవేదవేద్యాయ సమస్తే పరమాత్మనే ॥ ౫॥

అనేకమూర్తయే - రామకృష్ణాద్యనేకావతారమ్ శైయ్య
మవనాయ్, అల్లతు స్థూలసూక్ష్మమాన ఎల్లాపదార్థజ్గళైయుమ్
శరీరసూకపుడైయనాయ్, అక్షరాయ - ఒరుకాలుమ్ నాశమిల్లా
తవనాయ్, అల్లతు, (ముక్తర్కళాత్ సదా అనుభవిక్కిప్పట్టాలుమ్,
అవర్కళై కల్యాణగుణాదికళిత్ అమిథ్ న్దుకిడక్కుమ్బుడి శైయ్తు
మేన్నేలనభోగ్యతైయే మిక్కిరుక్కుమ్బుడి వృద్ధియ్డైకైయాలేక్షర
ణమిల్లాతవనాయ్, వ్యాపినే - సకలచేతనాచేతనజ్గళిత్ సజ్జోచమఱ
వ్యాపిత్తు నిఱ్ఱుమవనాయ్, వేదవేద్యాయ - ఇవన్ వ్యాపిత్తు
నిఱ్ఱుమ్ నిలైముతలియవై ప్రత్యక్షాద్విప్రమాణజ్గళాలటియ అశక్య
మాకైయాలే కేవలవేదజ్గళాత్ అటియత్తక్కవనాయ్, పరమా
త్మనే - ఎల్లావస్తుక్కుళుక్కుమ్ తాన్ నియామకనాయ్, తనక్కుని
యామకా స్తరమిల్లాతవనాన, తేనమః. ౫.

చిన్మాత్రరూపితేతుభ్యం నమస్త్రయ్యంతమూర్తయే ।

అణిష్ఠాయస్థవిష్ఠాయ మహిష్ఠాయచ తేనమః ॥ ౬॥

చిన్మాత్రరూపితే - కేవలం జ్ఞానమయమాన దివ్యాత్మస్వరూప తేయైయదేయనాయ్, త్రయ్యంతమూర్తయే - వేదాంతజ్ఞశై శరీర మాకవుడైయనాన, తుభ్యంనమః; వేదాంతజ్ఞశరీరమాకైయావతు - ఈశ్వరనుక్కు అభివ్యంజకమా యిరుక్కైయినాలావతు, ఈశ్వరనుడైయ ఆజ్ఞారూపమాయిరుక్కైయినాలావతేస్త్రటియపుష్క; అణిష్ఠాయ - అతినూత్నజ్ఞాన దహరాకాశాన్యక్తజీవాదికళితప్రవేశిక్తక్తక్కు అతినూత్నస్వరూపనాయ్, స్థవిష్ఠాయ - ఓరిడ త్తిలిరుద్దే ఎల్లావస్తుక్కుశైయుమ్ స్పర్శిక్కునల్లస్థాల్యవిశిష్టనాయ్, అల్లతుబహుస్యామెన్గిఱ సజ్కల్పతాలే బ్రహ్మాణాది సఃలస్థూలకార్య వర్గజై స్పృష్టిక్కువల్ల స్థాల్యతేయైయదేయనాయ్, మహిష్ఠాయ - మహత్పరిమాణజ్ఞాన పరమాకాశాదికళిలుమ్ వ్యాపిత్తు అవై శితాజ్ఞయెన్నువృడిపణ్ణవల్ల పరమమహత్పరిమాణవానాన, తే నమః: ॥ ౬॥

నేదిష్ఠాయ యవిష్ఠాయ సర్వాస్త్ర్యామితేనమః ।

వర్సిష్ఠాయ జపిష్ఠాయ కనిష్ఠాయచ తేనమః ॥ ౭॥

నేదిష్ఠాయ - పుటమ్బుణ్ణానపద్మబుక్కుశైవిట్టు ఉన్నిడ త్తిత్ మనస్సెన్సెవైత్తు త్వన్తయాళాన ముముక్షుక్కుళుక్కు అత్యంతసమీప త్తిలిరుక్కు-మవనాయ్, యవిష్ఠాయ - ఎన్దు మొక్కుపంచవిశతివార్షికమాన అకుమారయువాకారనాయ్, సర్వాస్త్ర్యామితే - ఎల్లావస్తుక్కుళిలుమ్ అనుప్రవేశిత్తు కర్తానుగుణమాక నియమిక్కుమవనాన, తేనమః; వర్సిష్ఠాయ - ఎల్లారుక్కుమ్ మున్నే ఉణ్ణాయిరుక్కైయాలే మికపుష్క ముతిర్నవయస్సెయైయదేయవనాయ్, జపిష్ఠాయ -

వామనకపిలాదిరూపేణ అవతరిత్తు మహామంత్రాది జపశీలనాయ్,
కనిష్ఠాయ - భ్రాతాభవయవీరూనాన్తు కాశ్యపర్ ప్రార్థితపడి దేవ
కార్యార్థమాక దేవర్కభుక్కు కనిష్ఠనా యవతరిత్తు, తే నమః. ౭.

పశ్చిత్సనేనమస్తుభ్యం సర్వాస్త్ర్యామితేనమః ।

కల్పనాపోధరూపాయ సృష్టిస్థిత్యస్తహేతవే ॥ ౮॥

పశ్చిత్సనే-ఆకాశాదిభూతపశ్చిక్లజ్జలైస్తుక్కుమ్ నిర్వాహక
నాయ్, సర్వాస్త్ర్యామితే-ఘాలనూక్షజ్జలాన ఎల్లాపదార్థజ్జలిలుమ్
సత్తానిర్వాహార్థమాక అంతః ప్రవేశిత్తు నియమిక్కుమవనాయ్,
కల్పనాపోధరూపాయ-కాల్పనికమన్త్రియే నిత్యమానదివ్యమజ్జలవిగ్ర
హతై యుక్తాయనాయ్, సృష్టిస్థిత్యస్తహేతవే-బ్రహ్మరుద్రాదిరూపేణ
నిన్తు సృష్టిస్థితి సంహారజ్జలై పుణ్ణానిన్తుశ్చ, తుభ్యంనమః - దేవరీరై
దేణన్ సమర్పిక్కి తేన్. ౮.

శమస్తేగుణరూపాయ గుణరూపాతివర్తినే ।

వ్యస్తాయచసగుస్తాయ సమస్తవ్యస్తరూపిణే ॥ ౯॥

గుణరూపాయ - గంధాదిగుణజ్జలైస్తుక్కు పృథివ్యాదిద్వారా
నిర్వాహకనాయ్, అన్తికే, సత్వాదిగుణమయమాన ప్రకృతిశరీరక
నాయ్, గుణరూపాతివర్తినే - ప్రాకృతగుణరూపజ్జలైక్కుడన్దిరుక్కు
మవనాయ్, సమస్తాయ - సకలచేతనాచేతన శరీరకనాయరుక్కుచ్చే
య్ తేయుమ్, వ్యస్తాయ - అవైకళితాక్కుట్టిల్ వేణుపట్టవనాయ్,
సమస్తవ్యస్తరూపిణే - సమష్టిసృష్టిక్కుమ్ వ్యష్టిసృష్టిక్కుమ్ విష
యమాన సకలపదార్థజ్జలైస్తుక్కు నిర్వాహకనాన, తే నమః.

అదిమధ్యాస్తశూన్యాయ తత్వస్థాయనమోనమః ।

ప్రణవప్రతిపాద్యాయ నమః ప్రణవరూపిణే ॥ ౧౦॥

ఆదిమధ్యాంతశూన్యాయ - ముతల్, నడుపు, కడైశియెన్దిఱ
కాలకృతపరిచ్ఛేదమిల్లాతవనాయ్, అస్తిక్కే, కర్తకృత జన్తనాశాది
దోషశూన్యమాన దివ్యమంగళ విగ్రహవిశిష్టనాయ్, తత్వస్థాయ
పళ్ళిమిశతితత్వజ్గళిలుమ్వ్యాపిత్తు నిఱ్ఱుమవనాయ్, అస్తిక్కే పర
మార్థభూతనాయ్ నిఱ్ఱుమవనాయ్, ప్రణవప్రతిపాద్యాయ - అసం
హితాకార త్తిల్ ప్రణవత్తాల్, చేతనాచేతనజ్గళెల్లామ్ ఎమ్మెరుమాను
క్కే శేషమెన్దుశొల్లుకైయాల్, సర్వశేషియాక ప్రతిపాదిక్కప్పడు
మవనాయ్. ప్రణవరూపిణే - సంహితాకార త్తిల్, ఓమితీబ్రహ్మవెన్దు
ధ్యానసాధన ప్రణవస్వరూపియాన, తేనమః.

౧౦.

లోకయాత్రా ప్రసిద్ధ్యర్థం సృష్టబ్రహ్మాదిరూపిణే ।

సమస్తుభ్యం నృసింహాదిమూర్తిభేదాయవిష్ణవే ॥ ౧౧॥

లోకయాత్రాప్రసిద్ధ్యర్థమ్ - సృష్ట్యాదిలోక వ్యాపారజ్గళు
క్కాక, సృష్టబ్రహ్మాదిరూపిణే - తన్నా లే ఉణ్ణాక్కప్పట్ట బ్రహ్మాదిక
ళుక్కు అన్తర్యామియాయ్ నిఱ్ఱుమవనాయ్, విష్ణవే - సకలచేత
నాచేతనజ్గళిలుమ్ వ్యాపి త్తిరుక్కుమవనాయ్, నృసింహాదిమూర్తిభే
దాయ - వ్యాప్తిఫలమాన రక్షణత్తుక్కాక నృసింహాద్యవతారజ్గళో
శేయ్తరుళిన, తుభ్యంనమః.

౧౧.

విపాకైః కర్మభిఃక్షోభై రస్పృష్టవపుషేనమః ।

నమోబ్రహ్మణ్యదేవాయ తేజసాం నిధయేనమః ॥ ౧౨॥

విపాకైః - జాత్యాదివిభాగమాకిఱ విపాకజ్గళినాలుమ్, కర్మ
భిః - అతుక్కడియాన పుణ్యపాపరూప కర్మజ్గళినాలుమ్, క్షోభైః -
రాగద్వేషాభినివేశజ్గళాకిఱ క్షేశజ్గళినాలుమ్, అస్పృష్టవపుషే - క్షేశ
కర్మవిపాకాశయైరపరామృష్టః పురుష ఈశ్వరః” ఎన్దిఱపడియెన్దు

కృష్ణదాత దివ్యమంగళవిగ్రహతైయుడై యనాయ్, బ్రహ్మణ్యదేవా
య - వేదప్రతిపాద్యనాయరుక్మైయాకిఱ బౌజ్వల్యతైయుడై య
నాయ్, తేజసానిగయే - నిరవధిక తేజోరూపనాన, తేనమః. ౧౨.

నిత్యసాధారణానేక లోకరక్షాపరిచ్ఛిదే ।

సచ్చిదానందరూపాయ వరేణ్యాయనమోనమః ॥ ౧౩॥

నిత్యసాధారణానేక లోకరక్షాపరిచ్ఛిదే- జగద్రక్షణార్థమాక
నిత్యమాన అనేకపరికరజ్ఞతైయుడై యనాయ్, సచ్చిదానందరూపాయ-
నిరుపాధిక సద్భావతైయుడియనాయుమ్ సద్గుణవిశిష్టనాయుమిరు
క్మైయాలే సచ్చబ్దవాచ్యనాయ్, నిరుపాధికమాన్ నిత్యమాయ్
దుఃఖాసంబిన్నమాయ్ ఎన్ఱుమొక్క అనుకూలమే స్వభావమాన
జ్ఞానస్వరూపజ్ఞానగుణకనాయ్, వరేణ్యాయ-అశ్రితరాత్ తన్నైయే
తరుమ్బడి ప్రాధికృత్కవనాన, తేనమః ౧౩.

యజమానాయయజ్ఞాయ యష్టవ్యాయనమోనమః ।

ఇజ్యాఫలాత్మనేతుభ్యం నమ ఇజ్యాదిశీలినే॥ ౧౪॥

యజమానాయ-అశక్తర్క్కు త్తానే కర్మానుష్ఠానమశ్శ్రమ
వనాయ్, అన్ఱిక్కే, సర్వముమ్ భగవచ్చరీరమాకై యాలే యజ్ఞమ్
శైయ్యుమవనుక్కు నియామకనాయ్, యజ్ఞాయ - స్వారాధనరూప
యాగోపకరణశూన్యర్క్కు త్తానే అన్ఱయజ్ఞరూపియాయ్, యష్ట
వ్యాయ - అన్ఱయాగోపకరణముమ్ తానేయాయ్, ఇజ్యాఫలాత్మనే-
అన్ఱయాగమ్ శైయ్ వతినాలుణ్ణాకుమ్ ఫలత్తుక్కుమ్ తానే నిర్వాహక
నాయ్, ఇజ్యాదిశీలినే - పశ్చిమహాయజ్ఞాదికళాల్ ఫలసజ్జకర్తృత్వ
త్యాగపూర్వకమాక ఆరాధికృత్కవనాన, అల్లతు, రామావతా
రాదికలొ అనేకాశ్వమేధాదియాగజ్ఞతై అనుష్ఠియానిక్కిఱ, తేన
మః-దేవరుక్కు నమస్కారమ్. ౧౪.

పల్నాటి పద్యములు

సమః పరమహంసాయ సమస్సత్వగుణాయనమ్ ।

స్థితాయపరమవ్యోమ్ని భూయోభూయోనమోనమః ।

పరమహంసాయ - పుటమ్ముణ్ణానపద్ధ్దుక్కర్తి సవాసనమాశ
అటుత్తుప్పకడుమవనాయ్, సత్వగుణాయ - జ్ఞానప్రకాశకత్వేన
మోక్షమూలమాన సత్వగుణప్రవర్తకనాయ్, పరమవ్యోమ్నిస్థితా
య - ఇప్పడి బాహ్యసంగమద్ధ్దు సత్వనిష్ఠకళుక్కుప్రాప్యమాన
పరమపదత్తిలే పెరుమతిప్పొడువీద్ధ్దురుక్కుమవనాన - తేభూయో
భూయోనమోనమః - దేవరీకై కదాకదావెట్టు అనుభవిష్పతిల్ ఆద
రాతిశయత్తలే, ద్విరావృత్తినిర్మమనాయ్, శరణవరణం పణ్ణకితేన్.

సంసారేవిషయావర్త సంకులేచమహాభయే ।

అపారదుస్తరేగాధేః తితుకర్తభిస్సర్వకైః ॥ ౧౬॥

అనాధమగతింభీరుం దయయాపరయాహరే ।

మాముద్ధరదయాస్థిన్ధో స్థిన్ధోరస్తాత్సుదుస్తరాత్ ॥ ౧౭॥

విషయావర్తసంకులే - అసర్థహేతుక్కళాన శబ్దాదివిషయజ్ఞ
భాకిఱ శుక్తుల్కళాల్ వ్యాకులమాయుమ్, మహాభయే - శేషత్వాది
కర్తై యత్తిక్కైయాలుమ్ శబ్దాదికళిలే మూట్టుకై యాలుమ్, అధి
వ్యాధికళాలుమ్ పదే పదే మిక్కభయజనకిమాయ్, అపారదుస్తరే -
కడదీపోల్ అక్కరై కాణవొణ్ణాతతాయుమ్, పుక్కార్ తద్దామార్
కరైయేఱ అశక్యమాయుమ్, అగాధే సంసారే - తరై కాణవొణ్ణా
తపడి ఱ్ఱుమాయిరుప్పతాన అవిద్యాకర్తవాసనారుచి ప్రకృతिसంబంధ
జ్ఞభాకిఱ సంసారత్తిలే, స్వకైఃకర్తభిః - అశల్పిశన్దేటిమకై యన్దిక్కే
నానేమనోవాక్కాయజ్ఞభాల్ శెయ్తసావకర్మజ్ఞభాల్, పతితమ్ -
వీడ్డుత్తుశ్శన్దానిన్దుళ్ళ, అనాధమ్ - రక్షకాస్తాశూన్యనాయ్, తితుమ్.

ఉపాయా నర శూన్యనాయ్, భీషమ్ - దేశకాలశరీరజ్జలియమ్, ఇవ
 త్తదాలనుస్మిక్కుమ్ కర్తయోగాదికళిలుమ్ మికవుమ్ భయన్దవనాన,
 మామ్ - దేవరై శరణమాకవడైన్దలడియేనై, దయాసిన్ధో - కృపా
 నిధియే, హరే-అశ్రితతాపన్ని వర్తక నే, దయయాపరయా- దేవరీరు
 డైయ పరమకృపెయాలే, (ఐయోపేన్దిరణ్ణి) సుదుస్తరాత్ - స్వయ
 త్నత్రాత్ కడప్పతఱ్ఱు అశక్యమాన, అస్మాత్ సిన్ధోః - ఇన్ద సంసార
 మాకిఱ పెరుజ్జడలినిన్దమ్, ఉద్ధర - ప్రళయజ్ఞోన్దభూమియై ఎమత్తా
 ప్సారే, ఎమ త్తరుళ వేణుమ్ ౧౭.

మన్త్రహీనంక్రియాహీనం భక్తిహీనం యదర్చనమ్ :

తత్సర్వంక్షమ్యతాందేవ దీనంమామాత్త సాత్కురు ॥ ౧౮॥

యత్ అర్చనమ్ - యాతొరుదేవరీర్ తిఱత్తిత్ శెయ్త ఆరా
 ధనమానతు, మన్త్రహీనమ్ - మన్త్రోపముళ్యతాయిరున్దాలుమ్
 క్రియాహీనమ్ - తన్త్రోపముళ్యతాయిరున్దాలుమ్, భక్తిహీనమ్ -
 ప్రీతిరూపాపన్నమాన భక్తిశూన్యమాయిరున్దాలుమ్, తత్సర్వమ్ -
 ఉపచారమెన్ద నామమాత్తమాన అన్దెల్లా అపచారజ్జళుమ్, షమ్య
 తామ్ - దేవరీరాత్ పొలుత్తరుళ త్తక్కతు; దేవ-సర్వరుమ్ దేవర్
 తిరువడికళై ఆశ్రయిక్క వేణున్బుడిక్కిడాన మేన్దైయడైయవనే,
 దీనంమామ్ - పేర్దుక్కు ఒరుకైమ్మతలిల్లామత్ కేవలమ్ దేవరీ
 రున్దైయదయైక్కే పాత్రనానవెన్దై, ఆత్మసాత్కురు - తనక్కేయా
 కున్బుడి అనుగ్రహిక్కవేణుమ్; ౧౮.

నాహంహితం నజ్ఞానామి త్వోన్ద్రజామ్యేవ కేవలమ్।

అభ్యుద్యోవంసయగోవిన్ద ముక్త్యుపాయేనవర్తనా॥ ౧౯॥

అహమ్ - అజ్ఞానాదికళాల్ పూర్ణనాననాన్, హితమ్-స్వర
క్షణోపాయశ్చై, నజానామి - అతీయమాట్టుకిటిలేన్, త్వమేవ కేవ
లమ్-సర్వజ్ఞత్వ సర్వశక్తిత్వాది విశిష్టరాయ నిరపేక్షసిద్ధోపాయ
భూతరాన దేవరీరేయే, నజామి - ఎన్నుడైయ. అనిష్టనివృత్తి
క్కుమ్ ఇష్టప్రాప్తిక్కుమ్ కడవరాక అధ్యనసిక్కితేన్, హేగోవింద-
స్వరక్షణత్తిల్ జ్ఞానవిల్లాతపశుక్కలై రక్షేత్తవనే, ఏవంబుధ్వా -
స్వరక్షణోపాయ శూన్యనెన్నుతై తిరువుళ్ళత్తిల్కొణ్ణు, ముక్త్యుపాయే
నవర్తనా - సంసారసమృద్ధమన్దు దేవరీరేప్రాప్తిక్కిడన నల్
వచ్చియోడే, నయ - ఎన్నై శేర్ తరుళ వేణ్ణుమ్. ౧౯.

త్వమేవ వేత్స్సి శేయోమే నేన మేతదితీతిచ ।

బుద్ధియోగంచమే దేహి యేన త్వముపయామ్యహమ్! ౨౦॥

మే - దేవరీరే పున్ద్రీ నిన్ద వెనక్కు, ఇదంశ్రేయఃఇతి-ఇతు
ఉత్తమపురుషార్థసాధనమెన్నుతైయుమ్, ఏతత్ నేతిచ - ఇతు పురుషా
ర్థసాధనమాకమాట్టాతెన్నుతైయుమ్, త్వమేవ - సర్వజ్ఞరాన దేవరీరే
వేత్స్సి ౨ అతీయవల్లర్, అహమ్ - అజ్ఞానాశక్తి పూర్ణనాననాన్,
యేన - ఎన్ద ఉపాయత్తాలే, త్వమ్ - పరమప్రాప్యరాన దేవరీరే
ఉపయామి-అడై వనో? బుద్ధియోగంచ-అన్ద భక్తిరూపోపాయత్తై.
మే - అడియేనుక్కు, దేహి - ప్రసాది తరుళ వేణ్ణుమ్. ౨౦.

పశ్చిమజితంతా సమూర్ణః.

పెరియవాచ్చాన్నిళ్ళై తిరువడిక శేశరణమ్.

జీయర్ తిరువడిక శేశరణమ్.



మకామకోటాత్తయాయ, డాక్టర్

ఁ. ష్రే. శామిదాతాయార్ మూల్ గ్రామం

అదైయాయి, శేనెరె-20

